

FİKRİ HAKLAR BİBLİYOGRAFYASI DENEMESİ

Bülent Ađaođlu

İstanbul, Eylül 1990

1. Abisel, Nilgün: İngiliz sineması üzerine notlar, (**A.Ü.S.B.F. Bas-Yay Y. O. Yıllık**. 1982. C. VII, s. 1–21).
2. Acaroğlu, Mehmet Türker; Yayın Kongresinde yazar hakları. (**Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni**, c. 26, s. 4, 1977, s. 201 – 205).
3. Accord concernant la protection reciproque des decrets d'invention, (**Annales**, 1963, tome XIII, no.19. sh. 252—255).
4. Akroy, Dr. Muammer: Telif tercüme ve işletme hakkında. [**Forum** 1956, C. 5, n. 57, s. 16–18.
5. Akipek, Ömer İlhan: Fikir ve sanat hakları bakımından Türkiye ve Amerika Birleşik Devletleri. (**Ank. Ba. D.** 1953. sa. 2, a. 117–120)
6. Aksoy, Dr. Muammer: Müellif gibi görünmeye yarayan çeşitli hareket tarzları. (**Forum** 1956, C. 5, sa.59, s. 13–17).
7. Alpdoğan, Selahattin : Türk sineması ve sansür, (**T. İd. D.** 1982, sa. 361, 89–94ss.
8. Anaral, Hüseyin: Ad, Alamet, İşaret, Resim ve Ses Üzerindeki Haklar, (**AD**, c.64, sa. 11,1973, s. 987–997).
9. ANARAL, Hüseyin: Ad, alamet, işaret, resim ve ses üzerindeki hakların korunması. **Yargıtay Dergisi**, n4, 1975, 127–139ss.
10. Ansay, Sabri Şakir: Mahkemelerde Sesli film ve gramofon. (**Ad.** 1938, 781–782ss.)
11. ARSLANLI, Prof. Dr. Halil: **Fikri Hukuk Dersleri. II. Fikir ve Sanat eserleri** . İst, 1954.s. 291. (İst Ü. Yay. 67, H. F. No. 129).
12. Artus, Dr. Amil: Unesco'nun Washington'da toplanan telif hakları komitesinin çalışmaları hakkında. (**Ad.** D. 1951, n2, s.177–189).
13. Artus, Dr. Amil; Güzel sanat eserlerinde çoğaltma hakkı. (**Muk. H. D.** 1956, s. 1, s.10–11).
14. ATABEK, Dr. Reşat ; **İşçinin yaratıcı gücünün korunması**, İstanbul, 1980. 66s. C.
15. Aydemir, Şahap: Patent ve markaların kullanılması (uygulama açısından): ve tebliğin tartışması), (**T. C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Patent ve Markaların Kullanılması Sempozyumu**. (Ankara, 3–4.12.1975), 1976, s, 22–49].
16. AYİTER, DOÇ. Dr. Nuşin: **İhtira hukuku**. Ankara 1968. XV+191 s.. "Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Yayınları No: 236"
17. Ayiter, Kudret: Patent hakları yönünden Milli Savunma Bakanlığının görüşü (ve tebliğin tartışması), [**T. C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Patent ve Markaların Kullanılması Sempozyumu**, (Ankara 3–4.12.975), 1976, s.50–63]
18. AYİTER, Prof. Dr. Nuşin: **Hukukta fikir ve sanat ürünleri**. Ankara ;1972, XII + 334 s. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi yay. nu. 309.
19. AYİTER, Prof. Dr. Nuşin: Das Patentrecht der Türkei. (**Gewerblicher Rechtachutz und Urheberrecht. Internationaler Teil**. 1971, Heft. 11.s. 473–480)
20. AYİTER, Prof. Dr. Nûşin : **Hukukta fikir ve sanat ürünleri. En son değişikliklerle**. Ankara [d.t.1983], XII + 352S. [tb83/mk]
21. Başar, Mübin: Vergi kanunları ve tatbikatı, telif kazançları istisnası ve makale ve makale ücretleri (**İkt. Mal.** 1964, C. XI, sa: 4, s. 141–142).
22. Baykal Ali: Türk hukukunda yayınların toplatılmasının adlî ve idari yönü. (**Ad. D.** 1970 sa, 3, s. 161–177).
23. BELGESAY, Mustafa Reşit: Fikir mahsulü üzerinde hak. İçinde: **A. Samim Gönensay'a Armağan**. 1955. 9–36ss.
24. BELGESAY, Muştafa Reşit; Fikir mahsulü üzerinde hak. **Fikir ve sanat eseri kanununun tahlili I**. İst. 1954, s. 32.
25. BELGESAY, Ord. Prof. Mustafa Reşit: **Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu şerhi Türk ve yabancı mahkeme kararlarının analizi**. İst. 1955. 154s. (İst. Ün. Yay No: 652; Hukuk F. No: 133). [tb56/mk]

26. Belgesay, Ord. Prof. Mustafa Reşit: Mahkeme kararları ve mah-kemelerde İrat olunan müdafaalar üzerinde fikri hak. (**İst. Üniv. H. F. M.** 1954, C: XX. sa. 1-4, s. 86-94).
27. Bensan, Zübeyir: Milletlerarası Edebiyat ve Sanat Mülkiyetini Koruma Birliği muvacehesinde devletlerin durumu. (**Ank. Ba. D.** 1955, sa. 3, s. 175-180)
28. Berqvist, Hans (Çev.: Ergun Özsunay): İsveç'te Hukuki Açıdan Know- How, (**İÜHF**, c.38, sa. 1 -4, 1973, 667-669).
29. Beşiroğlu, Akın: Fikir hakları ilkeleri önünde eser kavramı, (**Yayıncılık ve Haberleşme**, c 2. sa. 20, 1976, s.6-12; c. 3, sa. 22, 1977, s. 1-6)
30. Beşiroğlu, Akın: Fikir hakları ilkeleri önünde çeviri hakkı, (**Yayıncılık ve Haberleşme**, c. 4, sa. 41, 1978, s. 4-13).
31. Beşiroğlu, Akın: Fikir hakları ilkeleri önünde eser sahibi, (**Yayıncılık ve Haberleşme**, c 3, sa. 23, 1977, s. 1-4).
32. BEŞİROĞLU, Akın: Fikir haklarına komşu haklar. **Ankara Barosu Dergisi**, C24, n6, 1967, 934-942ss.
33. Beşiroğlu, Akın: Fikir ve Sanat Eserleri Yasası sorunu. (**Türkiye Hukuk Dergisi**, c 1, sa. I, 1975, s. 46-53).
34. Bilgişin, Şevket M.: Sinema filmleri üzerinde haklar. (**Huk. Dün.** 1944, C. I. s. 84-87). n3.
35. Calime - İkle, Dr. Gertrut: İsviçre hukukunda müzik eserlerinin korunması. (Çev.: Prof. Dr. Akar Öçal). **Kurgu**, n1, sf. 76-202ss.
36. Comment, Dr. Albert: İsviçre hususi hukukunda radyo münasebetile ortaya çıkan bazı hukukî meseleler. Çev, Dr. Jale Güral. (**Ank. H. F. D.** C: VII, sa. I/2. s. 198-217.
37. Crozat, Ch.: Fransız hukukunda telif hakkı. Çev.: Hıfzı Timur. **İst. Üniv. Hukuk Fak. Mec.**, 1944, c9, 564-591ss.
38. Çanga, Halit E.: Türk hukukunda hukuken korunmaya layık ihtirain tarifi. **Danıştay D.**, 1971, n3, 100-108ss.
39. Çanga, Halit Erol: Türk pozitif hukukunda ihtirain (türetmenin (yeri) ve hukuki niteliği. **Danıştay D.**, c2, n6-7, 1972, 85-92ss.
40. Dawson, Thomas: İngiliz fikir ve sanat eserleri hukuku. Çev.: Selahattin Atalay. **Ad. D.**, 1964, n5-6, 588-596ss.
41. Dawson, Thomas: Milletlerarası fikir ve sanat eserleri hukuku. Çev.: Selahattin Atalay. **Ad. D.**, 1963, n11/12, 1310-1318ss.
42. Demirelli, Fuad Hulusi: Müellif (Öketker) (Ökter) hakkı kanun taslağı. **Ad. C.** 1942, 667-672ss.
43. Demirelli, Fuad Hulusi: Müellif hakkı ve neşir mukavelesi hakkında bir konuşma. **Ad. C.** 1942, 672-690ss.
44. Demirelli, Fuat Hulusi: Fikir eserlerine dair. **Ad. D.** 1943, n8, 591-595ss.
45. Dericioğlu, Hayri: İhtira beratları ile ilgili Danıştay 12. Dairesinin kararları ve görüşlerimiz. **ABD**, c30, n5, 1973, 914-919ss.
46. Dericioğlu, Hayri: Yeni patent kanunu tasarısı ve görüşler. **Türkiye İktisat Gazetesi**, c27, n1334, 1979, 5.ve7.s.
47. Dietz, Adolf: Avrupa Topluluğuna dahil ülkelerde sinema eserleri üzerindeki hakkın sahipleri. Çev.: Akar Öçal. **Kurgu**, 1979, n2, 112-123ss.
48. Doğanay, İsmail: Fikir ve San'at Eserleri Kanunu Hükümleri bakımından eser sahibinin ölümünden sonra manevi hakları kimler kullanabilirler. **Batider**, 1983, c12, n1, 95-106ss.
49. Donay, Süheyl / Erman Hasan: **Sınai mülkiyet aleyhine suçlar ve ilgili mevzuat, özellikle ihtira beratı- marka ve haksız rekabet suçları**. İstanbul: Sulhi Garan Mat., 1973. XIII+188s.
50. Dönmez, Oğuz: Türkiye'de eski eserler hukuku. **Ankara Barosu Dergisi**, n3, 1985, 434-466ss.
51. Dönmezer, Sulhi - Sahir Erman: İlk ders. **Forum**, 1959, n115, 9-10ss.

52. Dr. Mahmut T. Birsal: İltihâz ihtira berâtı verilemeyeceği hakkındaki Yargıtay kararının incelenmesi, (**Bank. Tic. Huk. Der.**, 1963. cilt II, sy. 2, sh. 292—299).
53. Dr. Tuđrul Ansay, Yabancı markaların Türkiye'de himayesi (Bir Yargıtay kararı dolayısıyla), (**Bank. Tic. Huk. Der.**, 1963, cilt II, n2, s.270—275).
54. Du Pasquier, Alfred: Fonografik plaklar ve fikri mülkiyet. Çev.: Akar ÖÇAL. **Kurgu**, n1, 203—211ss.
55. Du Pasquier, Alfred: Sinematografi ve fikri mülkiyet. Çev.: Akar Öçal. **Kurgu**, n1, 108—120ss.
- 56. EK**
57. Elöve, E.: Tercüme hakkı. **Ban. G.**, 1955, y1, n25, 3.s.
58. Elöve, Mustafa E.: Fikri haklar ve Namık Kemal Beyin bir mektubu. **Forum**, 1961, n185, 8.s.
59. Er, Şükrü: Endüstri casusluğu ve endüstride bilim yoluyla sabotaj. (Tebliđi ve tartışması). [**Türkiye Sanayi Kongresi, 2, (20—27 Kasım 1972)**, 1973, 1—63ss.]
60. ERGİNAY, Akif: Devlet Şurası 4. Daire Kararı : Bir yıla ait masrafların diğer bir yıl gelirinden indirilemeyeceği hakkında. **Jurisdictio (Kazai İçtihatlar Dergisi)**, n2, 956, 188— ss.
61. Ertuđ, Hasan Refik: Fikir mahsullerimizi koruyalım. **Siy. İI.** N219, 1949, 89—91ss.
62. Ertuđ, Hasan Refik: Fikir ve sanat eserlerinin himayesi. (**Siy. İI.** 1952, n250, 403—407ss.
63. Esmer, Hasan Basrie: Patent ve markaların hukuki himayeleri (ve tebliğin tartışması). İçinde: **T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Patent ve Markaların Kullanılması Sempozyumu, (Ankara, 3—14.12.1975)**, 1976, 8—22ss.
64. **Fikir ve sanat eserlerini derleme kanunu tasarısının gerekçesi.** Teksir. [tb61/mk]
65. Giritli, İsmet: Sovyetler ve telif hakları. **İstanbul Ticaret**, c16, n762, 1973, 1. ve 7.s.
66. GİRİTLİOĞLU, Necla: **Yayın sözleşmesi. (Doktora tezi).** İstanbul: 1967. IX+ 91s. "İstanbul Üniv. Yayın No: 1253 ; Hukuk Fak. No: 269". (TB67/mk)
67. GÖKTUNA, Ahmet Sabri: **Sosyalist ülkelerde fikir ve sanatın kaderi.** İstanbul: 1973. (TB73/MK)
68. Görgün, Şanal: Eser üzerinde ve cebri icra konusu olarak eser. **Ankara İTİA Dergisi**, n1, 1973, 135—168ss.
69. Gözübüyük, Abdullah Pulat: Edebiyat ve sanat eserlerinin korunmasına dair Bern Birleşik sözleşmesi. **Ad. D.** N8, 1951, 1179—1183ss.
70. Gücer, V. Necmeddin: İşçi ihtarının mülkiyeti. **Ad. D.** 1948, 830—840ss.
71. GÜNEY, Yılmaz: **Umut. Dava belgeleri, filmin konusu, senaryo dış basında Umut.** 3. baskı. İstanbul: 1975. 160s. "Güney Filmcilik Sanayi ve Tic. A.Ş. Yayınları Senaryo Dizisi: 1". (TB67/MK)
72. Haese, H. M. S. H.: Sinema endüstrisinde çalışanların topluluktaki durumları. Çev.: Akar Öçal. **Kurgu**, n1, 233—240ss.
73. Harmancı, Ahmet: Fikir ve sanat mahsulleri ve bunların vergi karşısındaki durumu. **Maliye Enst. Konferansları** (İstanbul Üniv. İktisat Fak.), 18, 1969, 409—440ss.
74. Harmancı, Ahmet: Fikir ve sanat mahsulleri ve bunların vergi karşısındaki durumu. **Türkiye İktisat Gazetesi**, 1964, n576, 7.s.; n577, 6.7.s.; n578, 6.s.; n579, 4.7.s.; n580, 4.s.; n581, 4.s. ; n582, 4.7.s.
75. HARMANCI, Ahmet: Mesleki dergilere yazılan yazılardan sağlanan kazançların vergisi. **Vergi ve Resimler Dergisi**, N218, 1954, 4— ss.; N220, 3— ss.
76. Hirsch, Ernest E.: Bern Sözleşmesi. **Ankara Hukuk Fakültesi Dergisi**, c7, n1/2, 130—145ss.
77. Hirsch, Ernest E.: **Eser sahipliği. Fikri ve sinai haklar.** Ankara: 1948. xiv+276+ixs. "Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Yayınları No: 23"
78. Hirsch, Ernest E.: Fikri eserler hakkında kanun projesi. **İst. Üniv. Hukuk Fak. Mecmuası**, 1941, 429—504ss. Ayırbaskı. [tb42/mk]
79. Hirsch, Ernest E.: **Fikri ve sinai haklar.** Ankara: 1948. Ar Basımevi. XIV+276+IXs.

80. Hirsch, Ernst E.: Fikri ve sınai hakların mahiyeti hakkında yeni bir görüş. **Ankara Hukuk Fak. Dergisi**, 1944, c1, 164–191ss.
81. Hirsch, Ernst E.: Hukuki bakımdan fikri say, c: 2, 1943, 272+64. (s.943–44/744)
82. Hirsch, Ernst E.: Memleketimizde mer'i olan telif hakkı kanununun tahlili. Çev.: Orhan Münir Çağıl. **İst. Üniversitesi Hukuk Fak. Mecmuası**. C6, n2/3, 346–500ss. (Ayrıbasımı da var).
83. Hirsch, Ernst E.: Türkiye'de tercüme hakkının vechi tekamülü. **İst. Hukuk Fak. Mec.**, 1939, 46–52ss. (Ayrıbasımı da var)
84. İL, İ.: Arızı telif kazancı elde edenlerin karşılaştığı bazı problemler ve çözüm yolları. **Vergi Dünyası**, N65, O1.1987, 29– ss.
85. İsviçre hukukunda müzik eserlerinin korunması, (Çev. ; Prof. Dr. Akar ÖÇAL), (**Kurgu**, sa. 1, s. 76–202).
86. KABACALI, Alpay : **Türkiye'de yazarın kazancı**. 2. bs. İstanbul 1984. 191s. (Değişik Dünya Yayınları)
87. KABACALI, Alpay : **Türkiye'de yazarın kazancı. Tanzimat'tan günümü edebiyat tarihimizin bir panoraması ve tarihsel akis içerisinde yazarlığın ekonomik sorunu**, İstanbul 1981, 1815s. (Cem Yayınevi kültür dizisi).
88. Karacabey, Ö. Faruk : Sanatçının, başkasına devrettiği eseri üzerinde ki hakkının hukuksal niteliği, (**Yargıtay D.** 1980, sa. 1–2 s 175–194)
89. Karacabey, Ö. Faruk : Yazarlığın sorunları ve bir kitap, (**Yargıtay D.C.** 8, 1982, sa. 3, s. 465–471).
90. Karayalçın, Dr. Yaşar: İlk ders. (**Forum** 1959, sa. 116, s.11–13)
91. Karayalçın, Yaşar: Son ders. (**Forum C. X**, 1958, sa. 113, 9–10ss.).
92. KARAYALÇIN, Yaşar: Üniversitelerimizin yayın siyaseti ve yasalar. **Ankara Üniversitesi Hukuk Fak. Dergisi**, c32, n1/4, 1975, 17–39ss.
93. Kaynak, Lütfi: Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu. (**İzm. Ba. D.** 1956 sa. 56/3, 3–11ss.).
94. Kaynak, Lütfi: Fikir ve sanat eserleri kanunu. (5 Aralık 1951 –5846. (**Ad. D.** 1954, sa. 3, s. 285–293).
95. Kınacı, Dr. Naci: "Kamu hukuku bakımından film eserleri". (**Muk H. D.** 1959, n4, 184–187ss.
96. Kınacı, Dr. Naci: Fikri hakların korunma süresi. (**Muk. H. D.** 1959, n2, 60–65ss.
97. Kınacı, Dr. Naci: Dünya Fikri Hukuk Sözleşmesi». (**Y. Tic C II**, 1960, n9, s.34–36).
98. KOCABAŞOĞLU, Uygur : **Şirket telsizinden devlet radyosuna. (TRT öncesi dönemde radyonun tarihsel gelişimi ve Türk siyasal hayatı içindeki yeri)**. (Doktora tezi). Ankara 1980, XV + 454 s. (A.ÜSBF yay. nu. 442). [tb80/mk]
99. Koyulhisarlıoğlu: "Fikir işçilerini alâkadar eden kanun çalışmaları" (**İş.** sa. 101, s.29–31.
100. Krasser, Prof. Dr. Rudolf : Gazete, süreli yayın ve eser isimlerinin korunması, (Çev : Prof. Dr. Akar Öçal), (**Esk. İTİA. D. C. XVII**, 1981 sa. 1, s.261–272).
101. Kurtoğlu, Dr. Serda : Fransız hukukunda sinema filimlerinin teslimsiz rehni. (**İst.Ü HF. D.** 1960, sa. 1–4, s. 455–466).
102. KUTADGU, Mukib: İçtihatlar Kroniği: Telif kazançları istisnasının, eserlerini bizzat satışa arzedenlere münhasır addedilmesinden doğan ihtilaf. **İktisat ve Maliye**, N1, 1955, 35– ss.
103. Kutadgu, Mukip Cevdet; Telif kazançları istisnasından münhasır an eserlerini bizzat satışa arzedenler mi faydalanabilir? «İçtihatlar kroniği» (**İkt. Mal. M. C. 1**, 1954, sa 5, s. 31–34)
104. **Loi sur les oeuvre Intectuelles et artistiques**. Ank 1956. 42s. "Maarif Vekâleti». [tb56/mk]
105. Lyon–Caen, Prof. Dr. Gerard : Sinema ve Ortak Pazar. (Çev.: Prof. –Dr. Akar ÖÇAL). **Kurgu**, sa. 1, 223–232ss.).
106. Messina, Salvatore: Doktrinde, mukayeseli mevzuatta, milletlerarası İçtihatla edebiyat ve sanat İntihali Çev. N.– İ. Akipek. (**Ank. Üniv. H. F. D.**, 1954, C: XI, sa. 3–4, s. 266–281).

107. **Milli Eğitim Bakanlığınca ilim, fikir ve sanat eserleri ile ders kitapları malzemeleri için ödenecek telif hakları yönetmeliği**, (En son tadil edilmiş şekli), Ankara. 1971, 16 s.
108. Mumcu, Ahmet: Eski eserler hukuku ve Türkiye. (**A. Ü. H. F.D.** 1969, c26, n3-4, 45-78ss.); **AÜHFD**, 1971, c28, sa.1-4, 41-76ss.
109. Onaran, Dr. Alim Şerif: Türk film kontrol sisteminde değişiklik zorunluluğu üstüne. (**T. İd. D.**, 1971, sa. 328, 83-97ss).
110. Ortan, Ali Necip : **Patent lisansı sözleşmesi**, doktora tezi, Ankara 1979, Doğan Basımevi, XXXII+326 s.
111. Öçal, Akar (tanıtıcı) : Le control de know-how (Paul Demin), (**Eskişehir İTİAD**, c. 7, sa. 2, 1971, ı. 222-224).
112. Öçal, Prof. Dr. Akar : Avrupa Topluluğuna dahil ülkelerde sinema-eserleri üzerindeki hakkın sahipleri, (**Kurgu**. 1979. sa. 2. s. 112-123).
113. Öçal, Prof. Dr. Akar : Avrupa Toplulukları Adalet Divanının fikri mülkiyetle ilgili iki yeni kararı. (**İkt. Mal. D. C.** 29, 1983, n11, 436-439)
114. Öçal, Prof. Dr. Akar : Fikir ve Sanat Eserleri Kanununa ilişkin mahkeme kararları. (**Kurgu** 1979, sa. 2, s. 385-406).
115. Öçal, Prof. Dr. Akar : Fransız hukukunda gazete ve dergi çıkartmanın hukuki niteliği. (**Kurgu** 1980. n3, s. 296-298)
116. Öçal, Prof. Dr. Akar : Gazete ve dergi isimlerinin himayesine ilişkin bazı yeni Fransız mahkeme kararları. (**Esk. Anad. Üniv. İ.İ.B.F.D.** 1983, C. I, sa. 2, s. 249-253).
117. Öncel, Doç. Dr. Mualla: Bilimsel yayınlar ve gelir vergisi sorunu (95 sayılı gelir vergisi genel tebliğinin) düşündükleri. (**AÜSBFD.**, c. XXVII, 1972, sa. 3, s. 946-951).
118. ÖZBALCI, Yılmaz: Telif kazançlarının vergilendirilmesi. **İktisat ve Maliye**, C22, N5, 1975, 199-207ss.
119. Özkul, E. Aydın : Türk, Fransız ve İsviçre hukuklarında tatbiki sanat eserleri. (**AD**, c. 66. sa. 5-6, 1975, s. 503-522).
120. Özkul, E. Aydın: Sınai Resim ve Modellerin Korunması Sorunu. (**AD**, c. 65. n8, 1974, s. 656-659).
121. Özsunay, Ergun: Lisans Sözleşmelerinde Lisans Bedeline (royalty) İlişkin Sorunlar, (**İÜ. Hukuk Fakültesi 50. Yıl Armağanı**, İstanbul 1973. s. 667-700).
122. ÖZTRAK, Doç. Dr. İlhan: **Fikir ve sanat eserleri üzerindeki haklar**. Ankara, 1971. XII + 172 s. "Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi yay. 312". [tb71/mk]
123. Öztrak, İlhan: Fikir ve Sanat Eserleri Üzerindeki Hakların Korunması Yönünden Pozitif Hukuktaki Tarihi Gelişim (**AÜSBFD** c. 25 sa. 3, 1970 s.1-7).
124. Pasqueler, Alfred du (çev.: Akar Öçal) : Radyo yayımı ve fikri mülkiyet, (**Eskişehir İTİAD**, sa. I, 1979, s. 256-259).
125. Polos, G. (Çev.: Akar Öçal) : İhtiralara İlişkin Yeni Macar Kanunu, (**Eski şehir İTİAD**, C: 7, 1971, sa. 1, s. 286-297).
126. POROY, Prof. Dr. Reha : **Fikri hukuk Ders notları. Nazari esaslar. İhtira hukuku, alameti farika**. Neşredenler : Hasan Ali Yıldırım – Osman Ertürk. İstanbul: 1964. 80y. [tb61/mk]
127. Pozmak – Niezieska Maria; Polonya'da radyo – televizyon yayınları çerçevesinde yazar haklarının korunması, (Çev : Prof. Dr. M. Zafer Üskül), (**Esk. İTİA. D. C. XVI.** 1980, sa. 2, s. 385 – 393).
128. Rezaki, Sait (Çev.), . 1967 Stockolm metni. Edebi ve artistik eserlerin korunması için Bern sözleşmesi. (**T. Not. Bir. D.**, 1976. sa. 10,4s 103-115. sa. II, s.58-61).
129. Rezaki, Sait: Edebi ve artistik eserlerin korunması için Bern sözleşmesi, (çeviri) (**Türkiye Noterler Birliği Hukuk D.**, sa. 11. 1976. s. 58-61)
130. Rezaki, Sait: Edebi ve artistik eserlerin korunması için Bern Sözleşmesi, (çeviri) (**Türkiye Noterler Birliği Hukuk D.**, sa, 9, 1976, s. 95-99),

131. Rezaki, Sait: Edebi ve artistik eserlerin korunması için Bern sözleşmesi, (çeviri) (**Türkiye Noterler Birliği Hukuk D.** sa. 10, 1976, s. 103-115).
132. Samur, Prof. Dr. Salih : Telif gelirleri vergi ayrığı. (**Yasa**, 1978, sa. 2, s. 249-256).
133. Schvarz, A. B.: Yabancı memleketlerde telif hukukunun bugünkü durumu. Çev. Dr. Bülent Davran. (**İst. Ün. H. F. M.** 1941. s. 519-540 ve ay. bas.
134. Selanik, Cavidan : Telif hakları ve SACEM çizelgeleri, (**Yayıncılık ve Haberleşme**, c. 4, sa 39, 1978, s. 12-16)
135. Sengir, Turgut: Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu Yönünden Gerçekleştirilmesi Amacıyla Verilen Artistik Fikir, (**Batider**, c6, 1972 sa 4, s. 707-714)
136. SİNANOĞLU, Nejdet : **Toplattırılan yayınlar, Yargıtay kararları**. Ankara 1980 (Yeni Elif Yayınları - Hukuk Dizisi) . [tb81 /mk]
137. SUNGURBEY, İsmet: "Toplu Eser" denilen ansiklopedi, antoloji, büyük sözlükler vb. gibi eserlerde münferit madde yazarlarının telif hakları ile eserin tümünü yayınlayanın telif hakkı arasındaki ilişki. İçinde: **MH. Sorunları**, C2, 1974, s. 191-201.
138. TARUS, İlhan: Divanı muhasebat Umumi Heyet Kararı: Devlet daire ve müteşebbislerince çıkarılan dergilere yazılan makale ve yapılan tercümelere ait ödemelerin gelir vergisine tabi tutulmaması. **Jurisdictio**, N1, 1956, 103-ss.
139. Tarus, İlhan: İşlemiyen bir kanun maddesi. (**Ank. Ba. D.** 1953, sa.3, s. 186-189). «Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun 42 inci maddesi»
140. Taşkın, Ahmet R.: Teknik işbirliği ve lisans anlaşmaları. (**Yeni Sanayi Dünyası**. c. 15. sa. 168, 1977. s. 2-3, 5, 7, 9; **Sevk ve İdare Dergisi**, c. 12. sa. 106, 1977, 1.27-33).
141. Tekinalp, Gülören; Patent Lisansı Sözleşmesine Uygulanacak Bağlama Kuralı. **İÜHF**, c 35, s. 1-4, 1970, s, 249-266).
142. Tekinalp, Ünal: Eser sahipleri mesleki birlikleri, (**Batider**, c 10, sa. I, 1979. s.67-96).
143. Teoman, Ömer : Çeviri Hakkının Türkiye de Tarihsel Gelişimi ve özellikle Cumhuriyet Dönemindeki Evrimi üstüne. (**İÜ. Hukuk Fakültesi 50. Yıl Armağanı**. İstanbul, 1973, s. 701-734).
144. Terzioğlu, Ömer: Fikir işçileri kanunu ve muhasiplerimiz, (**Vergi. Res.** sa. 109, s. 9-10)
145. Tosun, Prof. Dr. Öztekin: Yargıtay'ın çeviri yapıtlara ilişkin bazı kararları üzerine, (**Yasa** 1979. sa. 4, s. 493-519)
146. Trolier, Alois: (Çev.: Ergun Özsunay) : İsviçre Hukukunda Know- HOW'ın Korunması, (**Batider**, c. 7, sa. 2, 1973, s. 397-409).
147. **TRT kültür ve Sanat eserleri ismarlama ve yarışma açma Yönetmeliği**. Ankara 1977. İlk -Sanat Matbaası. 12 s. TRT Basılı Yayınlar ve Kitaplık Müdürlüğü Yayınları No : 82"
148. Tüfekçiler, Ali İhsan: Telif hakkının kiraya verilmesinden sağlanan gelir 18 inci madde istisnasından istifade ettirilebilir mi? (**Ver. Res. D.**1939, sa. 301.s.16-19). "Gelir Vergisi Kanunu».
149. Umar, Prof. Dr. Bilge : Yeni bir "Eski Eserler Kanunu» metni önerisi ve gerekçesi, (**D.Ü.H.F.D.**, 1981. sa.2, s. 3- 59).
150. Usluoğlu, Avni : Bir Anayasa Mahkemesi kararı ve Güzel Sanatlar Akademilerinin bakanlığa bağlılığı, **Yargıtay D.**, sa. 3, 1979, s. 635-640).
151. Uyguner, Muzaffer: Fikir hakları ve standardizasyon (**Standard**, 1972, sa. 123, s. 21-27).
152. Uyguner, Muzaffer: Sahte mahreç ve menşe işaretleri. (**T. İkt. G.**, 1971, sa. 952. s. 4).
153. Uyguner, Muzaffer: Standardlar ve telif hakkı. (**Standard**. 1969 sa. s. 33).
154. Uyguner, Muzaffer: **Yapıt Hakları Terimleri Sözlüğü**. Ankara 1971, Ankara Üniversitesi Basımevi, 76 s. «Türk Dil Kurumu Yayınları: 337».
155. Ülker, ASAF : Müzik ve sahne emekçilerinin sorunları, (**Yasa**, 1980, sa. 5, s. 666-670).

156. Ünler, Ayhan : Yabancı ülkelerde alınan ihtira beratlarının Türkiye'de tescili, (**Ekonomik Hukuk D.**, sa, 1, 1976, s. 29–30).
157. Varcan, Nezih : Telif hakkı ve telif kazançlarının vergilendirilmesi. (**Esk. Anad. Üniv. İ.I.B.F.D**, 1983, C. I. sa. 2, s. 9–18).
158. Veldet, Hıfzı: Şahsiyet hakları ve fikri haklar. (**İst. H. F. M.** 1939, s. 129–137).
159. Yalçın, Kâzım : Fikri haklar üzerine. (**Sümerbank**, c, 14, sa, 152, 1975, s. 13–17).
160. Yalçın, Kâzım: Sınai mülkiyet Üzerine. [**Sümerbank**, c. 14, sa. 162. 1975, s. 36–39).
161. YARSUVAT, Doç. Dr Duygun : **Türk hukukunda eser sahibi ve hakları**. İstanbul 1977. XV + 208 s.
162. YARSUVAT, Prof. Dr. Duygun : **Türk hukukunda eser sahibi ve hakları**. Genişl. 2. bs. İstanbul 1984, XXIII + 304S. [tb84/mk]
163. Yetkin, Suut Kemâl: Yazarları korumak, (**Çal.** sa.7, s. 33–34)
164. Yosmaoğlu, Nevzat : **Dünyada ve Türkiye'de patentler know howlar markalar – açıklamalı, uygulamalı** – Ankara 1978, Mis Matbaası, XI+240s.