

## İLGİ DERGİSİ DİZİNİ

Ocak 2015

## İçindekiler

|  |    |
|--|----|
| -Aralık 1972 İlgı sayı 15 .....                                  | 5  |
| -Aralık 1973 İlgı sayı 17 .....                                  | 5  |
| - İlgı sayı 18.....  | 5  |
| -Mayıs 1975 İlgı sayı 20 .....                                   | 5  |
| -Mayıs 1976 İlgı sayı 23 .....                                   | 5  |
| -Eylül 1976 İlgı sayı 24.....                                    | 6  |
| Temmuz 1977 İlgı sayı 25 .....                                   | 6  |
| - Nisan 1978 İlgı sayı 26 - Türkçe ve İngilizce olarak var ..... | 6  |
| - Aralık 1979 İlgı sayı 28 Türkçe ve İngilizce olarak var.....   | 6  |
| - Mayıs 1980 İlgı sayı 29 Türkçe ve İngilizce olarak var .....   | 6  |
| - Kasım 1980 İlgı sayı 30.....                                   | 6  |
| - Mayıs 1981 İlgı sayı 31 .....                                  | 7  |
| - İlgı sayı 32.....  | 7  |
| - Sayı 33 .....  | 7  |
| - Eylül 1982 İlgı sayı 34.....                                   | 7  |
| - Ocak 1983 İlgı sayı 35 .....                                   | 7  |
| - Eylül 1983 İlgı sayı 37.....                                   | 7  |
| - Ocak 1984 İlgı sayı 38 .....                                   | 8  |
| - İlgı sayı 39.....  | 8  |
| - Ekim 1984 İlgı sayı 40 .....                                   | 8  |
| - Ocak 1985 İlgı sayı 41 .....                                   | 8  |
| - Mayıs 1985 İlgı sayı 42 .....                                  | 9  |
| - Kasım 1985 İlgı sayı 43.....                                   | 9  |
| - İlgı sayı 44.....  | 9  |
| - İlgı sayı 46.....  | 9  |
| - Sonbahar 1986 İlgı sayı 47.....                                | 9  |
| - Kış 1987 İlgı sayı 48 .....                                    | 10 |
| - İlgı sayı 49.....  | 10 |
| - Yaz 1987 İlgı sayı 50 .....                                    | 10 |
| -Sonbahar 1987 İlgı sayı 51.....                                 | 10 |
| -Sonbahar 1988 İlgı sayı 52.....                                 | 11 |
| - İlbahar 1988 İlgı sayı 53 .....                                | 11 |
| - Yaz 1988 İlgı sayı 54 .....                                    | 11 |
| -Sonbahar 1988 İlgı sayı 55.....                                 | 12 |
| -Kış 1988 İlgı sayı 56 .....                                     | 12 |

|   |    |
|---|----|
| -İlkbahar 1989 İlgı sayı 57 .....                                 | 12 |
| -Yaz 1989 İlgı sayı 58 .....                                      | 12 |
| -Sonbahar 1989 İlgı sayı 59.....                                  | 13 |
| - Kış 1990 İlgı sayı 60 .....                                     | 13 |
| -İlkbahar 1990 İlgı sayı 61 .....                                 | 13 |
| - İlgı sayı 62.....   | 14 |
| - İlgı sayı 63.....   | 14 |
| - İlgı sayı 64.....   | 14 |
| - İlgı sayı 65.....   | 14 |
| -Yaz 1991 İlgı sayı 66 .....                                      | 14 |
| - Sonbahar 1991 İlgı sayı 67 Türkçe ve İngilizce olarak var ..... | 14 |
| - İlgı sayı 68.....   | 15 |
| - İlkbahar 1992 İlgı sayı 69 Türkçe ve İngilizce olarak var ..... | 15 |
| - Yaz 1992 İlgı sayı 70 .....                                     | 15 |
| - Sonbahar 1992 İlgı sayı 71 .....                                | 15 |
| - Kış 1993 İlgı sayı 72 .....                                     | 15 |
| - İlkbahar 1993 İlgı sayı 73 .....                                | 16 |
| - İlgı sayı 74.....   | 16 |
| - İlgı sayı 75 Türkçe ve İngilizce olarak var .....               | 16 |
| - Kış 1994 İlgı sayı 76 .....                                     | 16 |
| - İlkbahar 1994 İlgı sayı ı 77.....                               | 16 |
| -Yaz 1994 İlgı sayı 78 .....                                      | 16 |
| - İlgı sayı 79 Türkçe ve İngilizce olarak var .....               | 17 |
| - İlgı sayı 80.....   | 17 |
| - Bahar 1995 İlgı sayı 81 .....                                   | 17 |
| - Yaz 1995 İlgı sayı 82 Türkçe ve İngilizce olarak var .....      | 17 |
| - Kış 1995 İlgı sayı 83 .....                                     | 17 |
| - Bahar 1996 İlgı sayı 84 .....                                   | 17 |
| - Yaz 1996 İlgı sayı 85 .....                                     | 18 |
| - Sonbahar 1996 İlgı sayı 86.....                                 | 18 |
| - Kış 1996 İlgı sayı 87 .....                                     | 18 |
| - Bahar 1997 İlgı sayı 88 .....                                   | 18 |
| - Yaz 1997 İlgı sayı 89 .....                                     | 18 |
| - Sonbahar 1997 Sayı 90 .....                                     | 18 |
| - Kış 1997 İlgı sayı 91 .....                                     | 18 |
| - Bahar 1998 İlgı sayı 92 .....                                   | 19 |
| - Yaz 1998 İlgı sayı 93 .....                                     | 19 |

|   |    |
|---|----|
| - Sonbahar 1998 İlgı sayı 94.....               | 19 |
| - Kış 1998 İlgı sayı 95 .....                   | 19 |
| - Bahar 1999 İlgı sayı 96 .....                 | 19 |
| - Sonbahar 1999 İlgı sayı 98.....               | 20 |
| - Kış 1999 İlgı sayı 99 .....                   | 20 |
| - İlkbahar 2000 İlgı sayı 100.....              | 20 |
| - Sonbahar 2000 İlgı sayı 101 .....             | 20 |
| - İlkbahar 2001 İlgı sayı 102.....              | 20 |
| - Kış 2002 İlgı sayı 103 .....                  | 20 |
| - Yaz 2002 İlgı sayı 104 .....                  | 21 |
| - Kış 2003 İlgı sayı 105 .....                  | 21 |
| - Yaz 2003 İlgı sayı 106 .....                  | 21 |
| - Kış 2004 İlgı sayı 107 .....                  | 21 |
| - Yaz 2004 İlgı sayı 108 .....                  | 22 |
| - Kış 2004 İlgı sayı 109 .....                  | 22 |
| - Yaz 2005 İlgı sayı 110 .....                  | 22 |
| - Kış 2005 İlgı sayı 111 .....                  | 22 |
| - Yaz 2006 İlgı sayı 112 .....                  | 23 |
| - 2006 (40. Yıl Özel Sayısı) İlgı sayı 113..... | 23 |
| - Yaz 2007 İlgı sayı 114 .....                  | 23 |
| - Kış 2008 İlgı sayı 115 .....                  | 23 |
| - 2010 İlgı sayı 117.....                       | 24 |

İlgi dergisi sayıları

İlgi 4 ayda bir yayınlanmıştır, The Shell Company of TurkeyLtd.'in yayın organıdır. 32 – 40 sayfalı 23,5 x 33,5 cm boyutlarında. İçinde konularıyla ilgili renkli ve s/b resim ve fotoğraflar bulunmaktadır.

BAZI SAYILARDA İÇİNDEKİLER;

– İlgi sayı 7

– İlgi sayı 10

– İlgi sayı 13

**–Aralık 1972 İlgi sayı 15**

Kaybolan Tabiat Birecik ve Uğurlu Kuşları(2-7), Anadolu Her Mevsimde Güzeldir(8-11), Bir Damla Petrolle Daha Güzel(18-22), Türk Endüstrisinde Seramik(23-27), Ismarlama Otomobil İster Misiniz? Fotoğraflar: FotografieAutosprint (28-29), Göreme (30-35), Enerji Semineri (36-39)

– İlgi sayı 16

**–Aralık 1973 İlgi sayı 17**

Türkiye' de 50 Yıl (2-7), Tarım İçin Büyük Bir Tehlike (8-10), Nemrut, Prof. Dr. Mükerrerem ( Usman ) Anadolu, Fotoğraflar: Gültekin Çizgen (11-15), Geyik Üretimi ve Transplantasyon, Tansu Gürpınar (16-19), Ağrı Dağı, Doğu Beyazıt, İshak Paşa Sarayı, Zeki Sönmez, Fotoğraflar: Gültekin Çizgen (20 - 26), İznik Çinileri, Emin Tan ( İznik Müze Müdürü ), Fotoğraflar: Selahattin Giz (27 - 31), Anadolu Öyküleri, Anadolu Köprüleri, Foto: Sami Tepecikoğlu ve Mehmet Turaç (32 - 37), Kaşbastı, Nurhayat Berker, Foto: Hasan Ali (38 - 39)

– İlgi sayı 18

– İlgi sayı 19

**–Mayıs 1975 İlgi sayı 20**

Daha Fazla Petrol (2 - 6), Divriği' de Ulucamii, Prof. Dr. Semavi Eyice, Foto: Sıtkı Fırat (7 - 12), Truva Kralı Priamos' un Ünlü Hazinesi Bu Gün Hala Toprak Atındadır, Arkeolog Mehmet İ. Tuna, Foto: Mustafa Kapkın (13 - 17), Mağara Şehirleri, Yazı ve Foto: G. Evrin (18 - 25), Nükleer Enerji (26 - 30), Eski İstanbul Kahvehaneleri, Dr. Ali Pusane (31 - 34), Kilimlerin Dili, Sevinç Kıpman (35 - 39)

– İlgi sayı 21

– İlgi sayı 22

**–Mayıs 1976 İlgi sayı 23**

Enerji Tasarrufu (2 - 8), Türkiye' de Sualtı Arkeolojisi, Tufan Turanlı (8 - 11), Leylekler Gelir Geçer İstanbul'dan, Belkıs Acar ve Salih Acar (12 - 14), Mimar Koca Sinan, Prof. Dr. Semavi Eyice (15 - 24), Safranbolu Evleri, Yazı ve Desenler: Y. Müh. Mimar Bülent Çetinor (25 - 28), Enderunlu Fazıl ve Zenanname, Yazı ve Foto: Hasan Ali Göksoy (29 - 32), Mürekkep ve Hokka, M. Uğur Derman (33 - 35)

### **-Eylül 1976 İlgili sayı 24**

Dünyada Petrol Teknolojisi ve Son Gelişmeler (2 – 6), Tarihi Zenginlikleriyle Silifke Yöresi, Prof. Dr. Semavi Eyice (7 – 11), Osmanlılarda Kuş Sevgisi Kuş Evleri, Yazı ve Foto: Hasan Ali Göksoy (12 – 15), Hindistan'dan Avrupa'ya Uzanan Tavus Yolu, Doç. Dr. Selçuk Erez (16 – 17), Kılıcın Keskin Ola, Afif S. Duruçay (18 – 21), Türk Ateşli Silahları, Turgay Tezcan (22 – 24), Mimarı Mirasın Korunması, Yazı, Desen ve Foto: Y. Müh. Mimar Bülent Çetinor (25 – 29), 3500 Yıllık Şeytan Deresi Batağı, Tufan Turanlı (30 – 32), Divit ve Kuburlar, M. Uğur Derman (32 – 35)

### **Temmuz 1977 İlgili sayı 25**

Dünya Enerji Modellerinin Değişim Kuşağı (2 – 5), Sultansazlığı, Yazı ve Foto: Tansu Gürpınar (6 – 9), Dünyada Beslenme Sorunu Petrolden Protein, Prof. Dr. Turgut Yazıcıoğlu (10 – 13), Akdeniz ve Ege'nin Ünlü Balıkları, Sıtkı Üner (14 – 17), İstanbul da Eski Bir İngiliz Ailesi (18 – 19), Türk Yay ve Okları, Turgay Tezcan (20 – 25), Ege Bölgesinin Az Bilinen Tarihi Kentleri, Foto: Birol Ulaş (26 – 31), Kağıt Boyaması ve Aharleme – M. Uğur Derman (32 – 35)

### **- Nisan 1978 İlgili sayı 26 – Türkçe ve İngilizce olarak var**

Enerji Tasarrufu – Prof. Dr. Ekrem Göksu (2 – 5), Foklar ve Balıkçılar – Biyolog Dr. Fikret Berkes (6 – 8), Bafa Gölü ve Herakleia – Prof. Dr. Semavi Eyice (9 – 13), Anadolu Fatihleri ve Ahlat – Hasan Ali Göksoy (14 – 19), Tarihsel ve Doğal Çevrenin Korunması – Yazı, Desen ve Foto: Y. Müh. Mimar B. Çetinor (20 – 24), Denizlerimizde Sünger – M. İlhan Artüz (25 – 27), İstiridye Çiçekleri (28 – 29), Alahan Manastırı – Em. Alb. M. Sadık Özkan (30 – 35)

- Ağustos 27 Türkçe ve İngilizce olarak var

### **- Aralık 1979 İlgili sayı 28 Türkçe ve İngilizce olarak var**

Rüzgar Enerjisi / 2 – 3, Bir Kayıp Şehir / Hasan Ali Göksoy / 4 – 7, Selçukler / Arkeolog Dr. Nezih Fıratlı / 8 – 11, Bordum / Yazı, Desen ve Foto: Bülent Çetinor / 12 – 19, Rumeli Hisarı / Arif S. Duruçay / 20 – 23, Antalya / Asuman Erdeniz / Foto: Mesut Manioğlu / 24 – 27, Karagöz / Yazı ve Foto: M. Zeki Kuşoğlu / 28 – 31, Hilye – i Saadet / M. Uğur Derman / 32 – 39

### **- Mayıs 1980 İlgili sayı 29 Türkçe ve İngilizce olarak var**

Nasıl Isınıyorduk ?/ Yazı ve Desenler: Y. Mimar Bülent Çetinor / 2 – 9, Boğaziçi'nin İhtiyar Delikanlıları / Hasan Ali Göksoy / 10 – 13, Hoca Ali Rıza Bey / Foto: Hasan Ali Göksoy / 14 – 19, S. Gioacchino Kilisesi / Yazı ve Foto: İclal Gül / 20 – 22, Antalya Müzesindeki İkonlar / Arkeolog Fatma Özoral / Foto: Süha Arın / 23 – 25, Mavga Kalesi / Em. P. Alb. Sadık Özkan / 26 – 29, Celi Yazılar / M. Uğur Derman / 30 – 35

### **- Kasım 1980 İlgili sayı 30**

Akdeniz'i Akdenizliler Kurtaracak / Özdoğan Aktar / 2 – 8, Moğlova Kemerli / Yazı ve Foto: Hasan Ali Göksoy / 9 – 11, Assos Behramkale / Oruç Emre / Foto: Mustafa Kapkın / 12 – 14, Kozlar ve Gökbelen / Em. Alb. M. Sadık Özkan / Foto: Hasan Ali Göksoy / 15 – 19, Rize Yakınında Zil Kalesi / Prof. Dr. Semavi Eyice / 20 – 23, Safranbolu'nun Yürük Köyü / Yazı, Desen ve Foto: Y. Müh. Mimar B. Çetinor / 24 – 29, Refik – Abad / Yazı ve Foto: Hasan Ali Göksoy / 30 – 31, Yazı Sanatlarımızdan Kıt'alar / M. Uğur Derman / 32 – 35

### - Mayıs 1981 İlgı sayı 31

Atatürk' ün Doğduğu Şehir Selanık 1881 / Prof. Dr. Semavi Eyice / 2 – 8, İleri Bir Cemiyet Yaratan İnsan / Prof Dr. Yılmaz Altuğ / 9 – 13, İktisat Kongresi / Sadun Tanju / 14 – 17, Asker Mustafa Kemal / Em. Alb. M. Sadık Özkan / 18 – 21, Türkiye'de Motorlu Araç Kullanımını Yaygın Hale O Getirdi / Cem Atabeyoğlu / 22 – 23, Atatürk ve Tarih / Prof. Dr. Semavi Eyice / 24 – 27, Atatürk Evleri / Yazı, Resim ve Foto: Y. Mimar Bülent Çetinor / 28 – 35

### - İlgı sayı 32

Milli parklarımız dün-bugün, Diyarbakır evleri, İstanbul 1985, Kitap süslemesinde gül, Tekfur Sarayı, Türk El dokusu halıcılığı, Türk Sanatında Murakka'lar

### - Sayı 33

Körölü Kanyon, Tük Hanları ve Türk Kervansarayları, Tuğra'lar da Estetik, İlyas Bey Cami, Sedefkarlık,

### - Eylül 1982 İlgı sayı 34

Milli Parklarımız Olimpos, Beydağları Sahil Milli Parkı / Yazı ve Fotoğraflar: Özdoğan Aktar ( Peyzaj Mimarı ) (2, 8), Amasra / Prof . Dr. Semavi Eyice (9, 16), Mantarlar / Yazı ve Fotoğraflar: Tansu Gürpınar (17, 19), Zeytinbağı, Trilye / Yazı, Resim ve Fotoğraflar: Bülent Çetinor ( Y. Müh. Mimar ) (20, 23), Yeşil Türbe Bursa / Arkeolog Bedri Yalman (24, 29), İznik Tiyatro Kazası / Hüseyin Bedri (30, 32), Filigran, Telkari / Süleyman Özkan ( Sanat Tarihçisi ) (33 – 35)

### - Ocak 1983 İlgı sayı 35

Milli Parklarımız Dilek Yarımadası / Yazı ve Foto: Özdoğan Aktar ( Peyzaj Mimarı ) (2 – 7), Hacıbayram Camii ve Ogüst ( Augustus ) Tapınağı / Mimar Bülent Çetinor (8-13), Yakup Kethüda Çeşmesi Çınarlı Çeşme / Yıldız Toker ( Sanat Tarihçisi Anıtlar Y. Kurulu Asistanı ) (14-15), Konya İlimizden İki Doğa Harikası: Tuz Krater Gölü ve Yerköprü / Dr. Jeolog Temuçin Aygen (16-19), Yıldız Sarayı / Bülent Bilgin (20-24), Kaybolan Sanatlarımızdan Fincan Zarfları / M. Zeki Kuşoğlu (25 – 28), Minyatür / Süleyman Özkan / Foto: Dilek Özdoğru (29 – 31), Resimde Manzara / Zahir Güvemli (32 – 35)

### - İlgı sayı 36

Milli parklarımız Uludağ, Osmaneli evleri, Boğaziçi, Baozkırlar, BinbirkiliseMadenşehir, Bursa Çeşmeleri, Hat sanatında mühür.

### - Eylül 1983 İlgı sayı 37

Milli Parklarımız Kuşçenneti / Özdoğan Aktar ( Peyzaj Mimarı ) / 2, 6

Gölyazı Köyü / Arkeolog Bedri Yalman / 7, 12

Ayasofya Kütüphanesi / Ahmet Küçükalfa ( Y. Mimar ) / 13, 17

Tortum Gölü ve Şelalesi / Yazı ve Fotoğraflar Dr. Jeolog Temuçin Aygen / 18, 21

Binbirkilise 2 / Prof. Dr. Semavi Eyice / 22, 25

Çorumda Evliyapaşa Hanı / Yazı, Resim ve Fotoğraflar: Bülent Çetinor ( Mimar, İTÜ ) / 26, 31

Saltanat Kadırgaları ve Kayıklar / Hayati Tezel ( Dz. Öđ. Yb. ) / Fotoğraflar: Yılmaz Dinç ve M. Erem Çalıkoğlu / 32, 35

**- Ocak 1984 İlgı sayı 38**

Milli Parklarımız Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı / S. Bilbaşar / 2 - 9

Mimarlık ve Şehircilikte Vitalizasyon ve Revitalizasyon / Doç.Dr. Orhan Göçer / 10 - 14

Olympos / Arkeolog Nevzat Zafer / 15 - 16

Obruk Gölleri / Dr. Jeolog Temuçin Aygen / 17 - 19

Türk Kumaş Sanatı / İnci Gülsevil ( Sanat Tarihçisi ) / 20 - 25

Kartalcı Hannibal' in Anıtı / Erdem Yücel / 26 - 27

İşhan Kilisesi / Yazı, Resim ve Foto: Bülent Çetinor ( Mimar / İTÜ ) / 28 - 31

Türk Sanatında Tesbih / Mehmet Zeki Kuşoğlu / 32 - 35

**- İlgı sayı 39**

Milli Parklarımız Yedi Göller, Göynük Evleri, İznik, Köprülü Kütüphanesi, Nemrut Krater Gölü, Anadolu'nun Mezar Stelleri, Bursa'nın Tarihi Çınarları, Mimar Refik Bey'in Evi

**- Ekim 1984 İlgı sayı 40**

Milli Parklarımız Kovada Gölü / Özdoğan Aktar ( Peyzaj Mimarı ) / 2 - 5

İznik: 2. Türk Dönemi / Prof. Dr. Semavi Eyice / 6 - 11

Bir Damlacık Suyun Serüveni / Temuçin Aygen ( Dr. Jeolog ) / 12 - 15

İshakpaşa Sarayı Doğubeyazıt / Yazı ve Foto: Bülent Çetinor ( Y. Müh. Mimar ) / 16 - 21

Yeniden Diriltilen Antik Bir Kent Sardes / Enis Karakaya ( Arkeolog ) / 22 - 26

Hazeranlar Konağı Amasya / Mehmet Tektaş ( Sanat Tarihçisi ) / 27 - 31

Dünkü Sanatlarımızdan Kaşık ve Kaşıkçılığımız / Mehmet Zeki Kuşoğlu / 32 - 35

**- Ocak 1985 İlgı sayı 41**

Milli Parklarımız Munzur / Özdoğan Aktar ( Peyzaj Mimarı ) / 2 - 7

3. Türk Dönemi İznik / Prof. Dr. Semavi Eyice / 8 - 12

Türkiye Gölleri Beyşehir Gölü / Yazı ve Foto: Dr. Jeolog Temuçin Aygen / 13 - 17

Beypazarı Evleri / Işık Aksulu ( Öğretim Görevlisi Y. Mimar Restorasyon Uzmanı ) / 18-23

Candaroğlu Mahmut Bey Camii / Doç. Ataman Demir ( Mimar S. Ün. Mimarlık Fak. Öğr. Üyesi ) / 24 - 28

Peribacaları / Emrullah Güney ( Jeomorfoloğ / Fırat Ün. ) / 29 - 31

Dolmabahçe Sarayı / M. Erem Çalikoğlu (Milli Saraylar Emekli Müdür Yardımcısı ) / 32-35



**- Mayıs 1985 İlgı sayı 42**

Anadolu Selçuklu Hanları / Yazı ve Foto: Doç. Ataman Demir ( M.S.Ü. Mimarlık Fak. Öğr. Üyesi ) / 2 - 7

Ortaçağ Anadolu Türk Ahşap Sanatı / Sanat Tarihçisi Seyfi Başkan / Foto: Sıtkı Fırat / 8 - 14

İncir Evleri / Y. M. Ülkü Altınoluk / 15 - 17

En Yaşlı İstanbul Vatandaşı: Dikilitaş / Prof Dr. Semavi Eyice / 18 - 23

Artemis ve Onun Adına Anadolu'da Yapılan Tapınaklar / Mehmet İ. Tunay / 24 - 25

Hünkar Köşkü / Arkeolog Bedri Yalman / 26 - 30

Hattat İmzaları / M. Zeki Kuşoğlu / 30 - 35

**- Kasım 1985 İlgı sayı 43**

Osmanlı Dokusunu Günümüze Kadar Koruyan Bir Köyümüz: Cumalıkızık / Bedri Yalman ( Arkeolog ) / 2 - 6

Vespesyanüs - Titüs Barajı / Yazı ve Foto: Dr. Jeolog Temuçin Aygen / 7 - 10

Antik Çağ Anadolu Dokuma Sanatı / Yazı, Desen ve Foto: Aydın Uğurlu ( Mimar Sinan Üniversitesi ) / 11 - 17

Eşrefoğlu Süleyman Bey Camii / Yazı ve Foto: Doç. Ataman Demir ( Mimar S. Ü. Öğretim Üyesi ) / 18, 23

Boyalı İki Mermer Lahit / Prof. Dr. Şarare Yetkin / 24 - 26

Yıldız Sarayı Kameriyeleri / Çizim ve Foto: Ülkü Altınoluk / 27 - 30

Mezar Taşlarında Huve'l - Baki / M. Zeki Kuşoğlu / 31 - 35

**- İlgı sayı 44**

Anadoluda Çömlekçilik Sanatıyla Geçinen Köy: Kınık, Ödemiş Arastası, Gotlar Anıtı, Doğu Karadeniz ve Evleri, Unutulmuş Bir Sanat: Tombak, Zazadin Hanı, Alakilise

- İlgı sayı 45

**- İlgı sayı 46**

Klasik Adadolu Dokumacılığı, Kızılören Hanı, Karahayit Kaplıcası, Harran, Alaaddin ve Arslanhane Camileri, Yıldız Sarayı Seraları ve Limonlukları, smanlı Kartvizitleri,

**- Sonbahar 1986 İlgı sayı 47**

Denizli Evleri / Prof. Dr. Necati İnceoğlu ve Doç Dr. Mine İnceoğlu / 2 - 7

Osman Hamdi Bey ve Eskihisar Köyü / Yazı, Resim ve Foto: Y. Müh. Mimar Bülent Çetinor / 8 - 15

Rumeli Hisarı / Prof. Dr. Semavi Eyice / 16 - 23

Kuruçeşme Hanı / Yazı ve Foto: Doç. Y. Mimar Ataman Demir ( Mimar Sinan Üniversitesi ) / 24 - 27

Likya Karabel Kilisesi / Özkan Ertuğrul ( Sanat Tarihçisi ) / 28 – 31

Antep Kuşakları Şalları / Dr. Mehmet Zeki Kuşoğlu ( Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi ) / 32 – 35

**– Kış 1987 İlgı sayı 48**

Ortaçağ Anadolu Dokuma Sanatı / Aydın Uğurlu ( Mimar Sinan Ü. ) / 2 – 7

Kadın Hattatlarımız / Zübeyde Cihan Özsayiner ( Sanat Tarihi Uzm. Türk Vakıf Hat Sanatları Müze Müdürü ) / 8 – 13

Kadın Han / Yazı ve Foto: Doç. Y. Mim. Ataman Demir ( Mimar S. Ü. ) / 14 – 17

Kütahya Evleri ve Kossuth Müzesi / Yazı, Resim ve Foto: Y. Müh. Mimar Bülent Çetiner / 18 – 23

Ödemiş Çeşmeleri / Dr. Ülkü Altınoluk ( Yıldız Üni. Mimarlık Fak. Öğretim Gör. ) / 24 – 28

Laodikya Kenti Su Yolu / Dr. Jeolog Temuçin Aygen / 29 – 31

Gümüş Kama Sanatımız / M. Zeki Kuşoğlu ( Doç. Dr. Marmara Üniversitesi ) / 32 – 35

**– İlgı sayı 49**

Çeşmeler, Düdenler, Nasteddin Hoca ve Türbesi, Horozlu Han, Kyzikos, Türk Sanatında Ayna

**– Yaz 1987 İlgı sayı 50**

Şelaleler / Dr. Jeolog Temuçin Aygen / 2 – 9

İstanbul' da ki Eski Yapılarda Yeni Kullanımlar / Y. Mimar Dr. Ülkü Altınoluk ( Yıldız Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ) / 10 – 13

Keldani El Dokumacılığı / Aydın Uğurlu / 14 – 17

Beylerbeyi Cami / Zübeyde Cihan Özsayiner / 18 – 23

Şarapsa Han / Yazı ve Foto: Doç. Y. Mimar Ataman Demir / 24 – 28

Alanya Kale Kilisesi / Özkan Ertuğrul ve Enis Karakaya / 29 – 32

Osmanlı Kemer ve Tokaları / Doç. Dr. M. Zeki Kuşoğlu ( Marmara Ün. ) / 33 – 35

**–Sonbahar 1987 İlgı sayı 51**

Mimar Koca Sinan ve Ağırnas Köyü / Yazı, Resim ve Foto: Y. Müh. Mimar Bülent Çetiner / 2 – 7

Türk Hat Sanatında Yazı ve Resimler / Zübeyde C. Özsayiner ( Türk V. Hat Sanatı Müze Müd. ) / 8 – 13

Eski Kayseri' de Konak Hamamları / Mimar Mehmet Kartal / 14 – 17

Anadolu Selçuklu Hanları: Alara Han / Yazı ve Foto: Doç. Dr. Ataman Demir ( M.S.Ün. ) / 18 – 23

Osmanlı Yönteminde Anadolu Dokuma Sanatı / Aydın Uğurlu ( Mimar Sinan Ün. ) / 24 – 29

Kartpostallarda Tulumbacılar / Uğur Gökteş / 30 – 32

Buhurdanlar / Doç. Dr. M. Zeki Kuşoğlu ( Marmara Ün. Atatürk Eğitim Fak. ) / 33 – 35

**-Sonbahar 1988 İlgı sayı 52**

\* Osmanlı Dönemi Dokuma Ürünlerinde Çeşit Zenginliği / Aydın Uğurlu ( Mimar S. Ün. ) / 2 – 7

Kargı Han / Yazı ve Foto: Yük. Mimar Ataman Demir / 8 – 11

İznik' teki Doğa Anıtlar: Çınarlar / Arkeolog Bedri Yalman / 12 – 17

Büyük Çekmece Köprüsü / Yazı ve Foto: Yük. Mimar Ataman Demir ( M. S. Ü. Mimarlık Fak. Öğretim Üyesi ) / 18 – 22

Temizlenme – Tuvalet / Ülkü Altınoluk (Y. Doç. Dr. Yıldız Ün. Mimarlık Fakültesi) 23-27

Sibil Dağı / Enis Karakaya ( Sanat Tarihçisi ) / 28 – 31

Tılsımdan, Takıya... / Doç. Dr. M. Zeki Kuşoğlu ( M. Ün. Atatürk Eğitim Fak. ) / 32 – 35

**- İlkbahar 1988 İlgı sayı 53**

Şehzade Mehmet Camii / Y. Mimar Beyhan Erçağ / 2 – 8

Şehzade Camii Yazıları / Zübeyde C. Özsayiner ( Türk Vakıf Sanat Müzesi Müdürü ) 9-12

Evdır Han / Yazı ve Foto: Yük. Mimar Ataman Demir / 13 – 17

Fatih Sultan Mehmet' in Otağ Yarı ve Hünkar Çeşmesi / Yazı, Resim ve Foto: Y. Müh. Mimar Bülent Çetınor ) / 18 – 20

Anadolu'nun Falcılık Merkezi Didim / Sanat Tarihi Uzmanı Özkan Ertuğrul / 21 – 24

Eski Kayseri' de Kapı Tokmakları / Yazı ve Foto: Mehmet Kartal / 25 – 27

Kartpostallarda Kağıthane / Uğur Göktaş / 28 – 31

Kalemkarlık Kalem İşi / Doç. Dr. M. Zeki Kuşoğlu ( M.Ü. Atatürk Eğitim Fakültesi ) 32-35

**- Yaz 1988 İlgı sayı 54**

Süleymaniye Camii / Y. Mimar Beyhan Erçağ / 2 – 11

Süleymaniye Camii Yazıları / Zübeyde C. Özsayiner ( Sanat Tarihçisi Uzmanı ) / 12 – 16

Kırgöz Han / Yazı ve Foto: Doç. Y. Mimar Ataman Demir / 17 – 20

Türklerde Sosyal Yapıtlar / Y. Doç. Dr. Ülkü Altınoluk ( Yıldız Ün. Mimarlık Fak. ) / 21 – 24

Kavala ' da Mehmedali Paşa Konağı / Yazı, Resim ve Foto: Y. Müh. Mimar Bülent Çetınor / 25 – 30

Threptus' un Yaptırdığı Anıt Mezar / Arkeolog Bedri Yalman / 31 – 33

Kadın Başlıklarında Tepelikler / Doç. Dr. M. Zeki Kuşoğlu ( Marmara Ün. ) / 34 – 35

### **-Sonbahar 1988 İlgı sayı 55**

Mimar Sinan'ın Ustalık Eseri Selimiye Camii / Yazı, Resim ve Foto: Y. M. Mimar Bülent Çetinor / 2 – 8

Selimiye Camii Yazıları / Zübeyde C. Özsayiner ( Sanat Tarihi Uzmanı ) / 9 – 14

Anadolu Selçuklu Hanları: Susuz Han / Yazı ve Foto: Doç. Y. Mimar Ataman Demir 15-19

Bizans' da Sosyal Yaşam / Özkan Ertuğrul ( Sanat Tarihi Uzmanı ) / 20 – 24

Ani Harabeleri / Dr. Jeolog Temuçin Aygen / 25 – 28

Kartpostallarda Kahvehaneler / Araştırmacı Uğur Göktaş / 29 – 32

Dünkü Sanatlarımızdan Savat / Doç. Dr. M. Zeki Kuşoğlu ( Marmara Üniversitesi ) 33-35

### **-Kış 1988 İlgı sayı 56**

Geleneksel Türk Evi ve Yaşam / Ülkü Altınoluk (Y. Doç. Dr. / Yıldız Ün. Mimarlık Fakültesi) / 2 – 7

Anadolu Selçuklu Hanları: İncir Han / Yazı ve Foto: Doç. Ataman Demir ( Mimar Sinan Ün. ) / 8 – 12

Amasya'nın Anıtsal Ağaçları / Yazı ve Foto: Mehmet Tektaş ( Sanat Tarihçisi ) / 13 – 15

Eski Kayseri Evinde Ahşap Süslemeleri / Mimar Mehmet Kartal / 16 – 19

Önemen Dokuması / Aydın Uğurlu ( Mimar Sinan Üniversitesi ) / 20 – 22

Bizans Sayfiye Sarayları / Özkan Ertuğrul ( Sanat Tarihi Uzmanı ) / 23 – 27

Karagöz Tasvirleri Koleksiyonculuğu / Uğur Göktaş / 28 – 31

Dünkü Sanatlarımızdan Lülecilik / Doç. Dr. M. Z. Kuşoğlu ( Marmara Üniversitesi ) 32-35

### **-İlkbahar 1989 İlgı sayı 57**

Boğaziçi'nin Kargir Yapıları / Y. Müh. Mimar Bülent Çetinor / 2 – 8

Anadolu Selçuk Hanları: Ak Han / Yazı ve Foto: Prof. Ataman Demir / 9 – 13

Çarşı – Market / Ülkü Altınoluk (Y.Doç. Dr. Yıldız Ün. Mimarlık Fak. ) / 14 – 17

Bırkılin Mağaraları ve Dicle Tüneli / Temuçin Aygen ( Dr. Jeolog ) / 18 – 23

İznik Surlarında Tiyatroya Ait Mimari Parçalar / Arkeolog Bedri Yalman / 24 – 27

Akdamar Kilisesi / Yazı ve Foto: İclal Gül / 28 – 32

Dünkü Sanatlarımızda Mıhlama / Doç. Dr. M. Zeki Kuşoğlu / 33 – 35

### **-Yaz 1989 İlgı sayı 58**

Altınbeşik Düdensuyu Mağarası / Arkeolog Temuçin Aygen / 2 – 5

Mimar Sinan Türbelerinin Estetiği / Yazı ve Foto: Y. Mimar Beyhan Erçağ / 6 – 14

Tophane Kılıç Ali Paşa Camii Yazıları / Zübeyde C. Özsayiner ( Sanat Tarihi Uzmanı ) / 15 – 19

Anadolu Selçuk Hanları: Çardak Han / Prof. Ataman Demir ( Mimar Sinan Ün. ) / 20 – 23

Ebru Sanatı / Yrd. Doç. Dr. Ayla Ersoy / 24 – 27

Kartpostallarda Satıcılar / Uğur Göktaş / 28 – 31

Lüle Taşı, Eskişehir Taşı / Doç. Dr. M. Zeki Kuşoğlu ( Marmara Ün. ) 32 – 35

### **-Sonbahar 1989 İlgili sayı 59**

Batı Karadeniz ve Evleri / Yazı, Resim ve Foto: Y. Müh. Mimar Bülent Çetinor / 2 – 8

Minarelerin Oluşumu ve Kayseri Minareleri / Mimar Mehmet Kartal / 9 – 15

Kızkalesi Korykos / Prof. Dr. Semavi Eyice / 16 – 20

Eski Bir Başkent Birgi / Araştırmacı Tarihçi Behiç G. Yavuz / Foto: Ülkü Altınoluk / 21 – 23

Anadolu Selçuklu Hanları Eğridir Taş Medrese / Yazı ve Foto: Prof. Dr. Ataman Demir ( M.S.Ü. ) / 22– 27

Kartpostallarda Dükkanlar / Uğur Göktaş / 28 – 31

Yiğitlerin Gururu Bazubendler / Doç. Dr. M. Zeki Kuşoğlu ( Marmara Üniversitesi ) 32 – 35

### **- Kış 1990 İlgili sayı 60**

Ankara Camilerinde Ahşap Malzeme Üzerine Yapılmış Kalem İş Bezeme Sanatı / Yasemin Eroğlu ( Sanat Tarihçisi ) / 2 – 7

Üsküdar Atik Valide Camii Yazıları / Zübeyde C. Özsayiner ( Sanat Tarihi Uzmanı ) / 8 – 13

Anadolu' da Günümüzün Ticari Yapılarının Biçimlenmesi İle İlgili İzler / Enis Karakaya ( Uzman Sanat Tarihçisi ) / 14 – 17

Korunma Silahlarından Kalkan / Tülin Çoruhlu ( Askeri Müze Araştırmacısı ) 18 – 21

Anadolu Selçuklu Hanları Ertokuş Han / Yazı ve Foto: Ataman Demir / 22 – 25

Kartpostallarda Kadın Kıyafetleri / Araştırmacı Uğur Göktaş / 26 – 31

Gümüş Mushaf Mahfazaları / Doç. Dr. M. Zeki Kuşoğlu ( Marmara Üniversitesi ) / 32 – 35

### **-İlkbahar 1990 İlgili sayı 61**

Osmanlı Saray Kilimleri / Yar. Doç. Dr. Ayla Ersoy / Foto: Firdevs Sayılar / 2 – 7

Eski Kayseri Evinde Taşın Kullanımı / Mimar Mehmet Kartal / 8 – 11

Selimiye Kışlası ve FlorenceNightingale / Yazı, Resim ve Foto: Y. Müh. Mimar Bülent Çetinor / 12 – 16

Yatağan / Sadık Tekeli ( As. Müze D. Eserleri Uzmanı ) / 17 – 20

Kebe, Aba, Şayak Dokumaları / Doç Aydın Uğurlu ( Mimar Sinan Ün. ) / 21 – 24

Anadolu S. Hanları: Altınapa Han / Yazı ve Foto: Prof. Ataman Demir ( Mimar Sinan Ün. ) / 24 – 27

Philadelphia / Enis Karakaya ( Uzman Sanat Tarihçisi ) / 28 – 31

Türk Sanatında Mühr-i Süleyman / Doç. Dr. M. Zeki Kuşoğlu ( Marmara Ün. ) / 32 – 35

**- İlgili sayı 62**

Marmara Denizi Kıyıları, Cennet – Cehennem Obrukları ve Dile (Narlıkuyu) Mağarası, Uçmakedere, Borabay Gölü “ Amasya “ Bursa Ulucami Yazıları, Kartpostallarda Osmanlı Sarayları, Osmanlılarda Tuğra ve Gümüşte Tuğra Damgası,

**- İlgili sayı 63**

Marmara Denizi Batı Kıyıları, Beçin, Koca İn Mağarası, Günlük Ormanlar,Edincik, Kafkas Kılıçları, Hatip Ebruları

**- İlgili sayı 64**

Marmar Denizi Güney Kıyıları, Doğu Trakya'da Bizans Mimarisi, 18 Yüzyılın Minyatürleri ve 19. Yüzyılda Batı Tarzda Resme Geçiş, Gaziantep Kilimleri, Osmanlı Ateşli Silah Teçhizatlarından Barurluklar, Datça'da Mehmet Ali Ağa Konağı, Erkek Kıyafetleri Kavuk Fes

**- İlgili sayı 65**

Burdur evleri, Kütüklükler fişeklikler,Aksaray ve Hasandağ, Mehterhane ve Musikisi, Kartpotallarda erkek kıyafetleri, Türk Sanatında Güherse

**-Yaz 1991 İlgili sayı 66**

Marmara Adaları / Yazı, Resim ve Foto: Y. Mimar Bülent Çetinor ( İTÜ ) / 3 – 7

Çukurpınar – Düden Mağarası / Dr. Jeolog Temuçin Aygen / 8 – 12

Nemrut Krateri ve Gölleri / Muammer Atiker ( Jeomorfolog / M. Sc ) / 13 – 19

Resim ve Heykelin Yasak Olduğu Ülkede Sanat / Yrd. Doç. Dr. Ayla Ersoy / 20 – 25

Güney ve Doğu Anadolu'da Amatör Balıkçılık / Murat Keçe ( Petrol Mühendisi ) / 26 – 31

Bir Zamanlar Çubuk Vardı / Doç. Dr. M. Zeki Kuşoğlu ( Marmara Ün. Atatürk Eğt. Fak. ) / 32 – 35

**- Sonbahar 1991 İlgili sayı 67 Türkçe ve İngilizce olarak var**

Güney Marmara Adaları / Yazı, Resim ve Foto: Y. Mimar Bülent Çetinor ( İTÜ ) / 2 – 7

Hazar Gölü / Yrd. Doç. Dr. Namık Açıkgöz / Foto: Şemal Güner / 8 – 11

Antalya'nın Kanyonları / Jeolog Temuçin Aygen / 12 – 19

Eski Amasya Evleri / Yazı, Resim ve Foto: Mehmet Tektaş / 20 – 25

Sivas'ta Beş Selçuklu Çağı Yapısı / Sanat Tarihçisi Çiğdem Başkan / Foto: Sıtkı Fırat ve Seyfi Başkan / 26 – 31

Keşkül-i Fukara / Doç. Dr. M. Zeki Kuşoğlu ( Marmara Ün. Atatürk Eğitim Fak. ) 32 – 35

**– İlgi sayı 68**

İmralı Adası, Sahaflar Çarşısı, Asa'danBaston'a, Çayırhan, Çinili Av Köşkü, mAz Bilinen Sanat Kulelerimiz, Askeri Müzedeki Ateşli Silah Teçhizatından Bir Grup

**– İlkbahar 1992 İlgi sayı 69 Türkçe ve İngilizce olarak var**

Çeşme ve Çevresi / Y. Müh. Mimar Bülent Çetinor / 3 – 9

Akdağ Antalya Uçansu – Yeşilgöl Gezisi / Jeolog Dr. Temuçin Aygen / 12 – 14

Kültürel ve Doğal Kimliğiyle Bursa / Arkeolog Bedri Yalman / 15 – 21

Türk Bilezikleri Bilekyüzüğü / Doç. Dr. M. Zeki Kuşoğlu / 22 – 24

Eski İstanbul da Sakalar Sebilciler / Dr. İlhan Akbulut / 25 – 29

Geçmiş ve Geleceği İle Kızkulesi / Ülkü Altınoluk ( Yıldız Ün. Mim. Fak. Öğretim Üyesi ) / 30 – 35

**– Yaz 1992 İlgi sayı 70**

Kartpostallarda Köprü ( Galata Köprüsü ) / Araştırmacı Uğur Göktaş / 3 – 7

Ekolojik Sistemin Yanılmaz Göstergeleri Kuşlar / Sevin Okyay / 8 – 11

İbrikler / Doç. Dr. Zeki Kuşoğlu ( Marmara Üniversitesi ) 12 – 15

Hierapolis Pamukkale / Nevval Çizgen / 16 – 19

Katırcı Hanı / Dr. Ülkü Altınoluk ( Yıldız Üniversitesi Mimarlık Fak. Öğretim Görevlisi ) / 20 – 23

İstanbul' un Banliyöleri / Enis Karakaya ( Sanat Tarihçisi M.A. ) / 24 – 30

Çamlık Köyü Mağaraları / Dr. Jeolog Temuçin Aygen / 31 – 35

**– Sonbahar 1992 İlgi sayı 71**

Ulu Burun 3500 Yıllık Enkaz / Alan Bass ve Gordon Bass / 3 – 7

Osmanlı Sikkeleri Akçeler / Dr. Mühendis Bülent Çoşkun / 8 – 11

Ödemiş Evleri / Dr. Ülkü Altınoluk ( Yıldız Ün. Mimarlık Fak. Eğitim Görevlisi ) / 12 – 15

Bozcaada / Y. Müh. Mimar Bülent Çetinor / 16 – 22

Anıt Ağaçlar / Doç. Dr. Ünal Asan ( İ. Ü. Orman Fakültesi ) / 23 – 27

Güver Kanyonu / Dr. Jeolog Temuçin Aygen / 28 – 31

İzmit / Antropolog Nevval Çizgen / 32 – 35

**– Kış 1993 İlgi sayı 72**

Atatürk Barajı ve Çevresi / Y. Müh. Mimar Bülent Çetinor / 3 – 9

Antalya Tekelioğlu Evi / Naci Eren / 10 – 15

Dalyan / Erdal Yazıcı / 16 – 23

Bayburt'un Kitre Köyü ve Kitre'nin Malzeme Olarak Türk Sanatındaki Yeri / Candan Nemlioğlu / 24 – 29

Saklı Kent Kanyonu / Dr. Muammer Atiker ( Jeomorfoloğ ) / 30 – 35

**– ilkbahar 1993 ilgi sayı 73**

Susuz Yeraltı Deresi, Bizans Döneminde İstanbul'un Banliy rleri(II), Kuşadası ve  evresi, Askeri M zedeeki Yeniçeri Mezar Taşları, Osmanlı Sikkeleri(2) Akçeler, Şehzadebaşı Direklerarası

**– ilgi sayı 74**

Ankara 1923–1993, Kartpostallarda  ingeneler, Arsuz, Ala Camii Orijinal Tezminatı, Bursa'nın Araba Ressamı

**– ilgi sayı 75 Türkçe ve İngilizce olarak var**

Küçük Menderes Vadisinde Bir Bucak: Bademli, Mostar Köprüsü, Tilkiler Düden Mağarası, İstanbul'un Banliyöleri, Saraçlar

**– Kış 1994 ilgi sayı 76**

Tekirdağ Kıyı Şeridinde Osmanlı Dönemi Buluntuları, Osmanlı Dokumalarında S s ve İhtişam, Zel ve Vadisi, Bozdağlar ve  zerindeki G l, İskenderun

**– ilkbahar 1994 ilgi sayı ı 77**

Şal Dokumaları / Doç. Dr. Aydın Uğurlu ( M.S. . Güzel Sanatlar Fak. Halı, Kilim, Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat Dalı Başıkanı ) / 3,7

Boğaziçi / Enis Karakaya ( Sanat Tarihçisi / M.A. ) / 8 – 13

Kelebekler kanyonu / Yazı ve Foto: Dr. Muammer Atiker ( Jeomorfoloğ ) / 14 – 21

Alanya / Y. Müh. Mimar Bülent  etinor / 22 – 29

Uluburun Batağı / Yazı ve Foto: George F. Bass / 30 – 35

**–Yaz 1994 ilgi sayı 78**

Gelişen Köylerimiz: Şirince / Y. Müh. Mimar Bülent  etinor / 3 – 6

Gaziantep'te Bakırcıların Mekanı: Millet Han / Erdal Yazıcı / 7 – 11

İstanbul'un Yalı, Köşk ve Kasırları / Sanat Tarihçisi Seyfi Başıkan / 12 – 21

Bizans Döneminde İstanbul'un Banliyöleri: Adalar / Sanat Tarihçisi Enis Karakaya 22 – 28

Sedir Adası Kleopatra Kumsalı / Jeomorfoloğ Dr. Muammer Atiker / 29 – 35



**- İlgili sayı 79 Türkçe ve İngilizce olarak var**

Diyarbakır Hanları ve Eski Evleri, Boğaziçi, Yedigöller, Noel Baba'nın yaşadığı Kent Myra-Demre, Küçük Menderes Havzası ve Ödemiş

**- İlgili sayı 80**

Osmanlı Dönemi Minarelerinde form ve Dekorasyon, Gökçeada, Safranbolu'da Bir Kış Günü, Soğukçeşme Sokağı, Dumanlı Yeraltı Nehri, Hamal

**- Bahar 1995 İlgili sayı 81**

Osmanlı Dönemi Minarelerinde Form ve Dekorasyon / Öğr. Gör. Dr. Aygün Ülgen ( Marmara Üniversitesi Fen Edebiyatı Fakültesi ) / 3 - 8

Eski Gebze Evleri / Y. Mimar Bülent Çetinor ( İ.T.Ü ) / 9 - 15

Ihlara Kanyonu / Yazı ve Foto: Dr. Muammer Atiker ( Jeomorfolog ) / 16 - 21

Osmanlılar Zamanında Saray ve Çevresi İçin Eser Veren Mısırlı İki Sanatçı / Nedret Bayraktar / Foto: Turhan Bilgili / 22 - 28

Eski Ayakkabılar / Araştırmacı Tülin Çoruhlu ( Askeri Müze - Harbiye ) / 29 - 31

İki Dere Arasında Bir Yarımada Kıyı Köyü / Yazı ve Foto: Erdal Yazıcı / 32 - 35

**- Yaz 1995 İlgili sayı 82 Türkçe ve İngilizce olarak var**

Muğla Evleri / Ahmet Kamil Gören (İ.Ü. Ed. Fak. Genel Sanat Tarihi Araştırma Görevlisi) 3-9

İbrahim Paşa Sarayı ve Türk ve İslam Eserleri Müzesi / Dr. İlhan Akbulut / 10 - 15

Fethiye'den Demre'ye Bir Seyahat Günlüğü / Fatih Müderrisoğlu ( Hacettepe Üniversitesi Ed. Fak. Arkeoloji - Sanat Tarihi Bölümü Öğretim Elemanı ) / 16 - 25

Anadolu'da Yaşatılan Kafkas Sanatı, Çeçen Keçeleri / Yrd. Doç. Erol Yıldır / 26 - 29

Pınargözü Mağarası / Dr. Temuçin Aygen ( Jeoloji Yüksek Mühendisi ) / 30 - 35

**- Kış 1995 İlgili sayı 83**

Hasankeyf / Araştırmacı Yazar Dr. İlhan Akbulut / 3 - 7

Malta Köşkü, Beyaz Köşk ve Hıdiv Kasrı / Ülkü Altınoluk ( Y.T.Ü. Mimarlık Fak. Öğretim Üyesi ) 8 - 13

Ankara'nın Kuş Cenneti / Metin ve Foto: Dr. Muammer Atiker ( Jeomorfolog ) / 14 - 23

Oyuncu Giysileri / Araştırmacı Feyza Çakmut / 24 - 30

Hakiki Kündekari Tekniğiyle Yapılmış Ahşap Mahfil Tavanlarımız, Candan Nemlioğlu 31-35

**- Bahar 1996 İlgili sayı 84**

Kayık, Kayıkçılar, Anadolu Medeniyetinin Kökenleri Ararken: Çatalhöyük'ün Yeniden Açılışı, Kapadokya, Ödemiş Yöresi Zeybek Kıyafetleri, Anadolu Evleri

**- Yaz 1996 İlgili sayı 85**

Eskişehir Evleri / Bülent Çetiner ( Y. Mimar ) / 3 - 7

Ağaç Müzesi Atatürk Arboretumu / Işık Soytürk / 8 - 11

Pamukkale / Yazı ve Foto: Dr. Muammer Atiker ( Jeomorfoloğ ) / 12 - 19

Tınaztepe Mağaraları / Dr. Temuçin Aygen ( Jeoloji Yüksek Mühendisi ) / 20 - 27

Diyarbakır Surları / Dr. İlhan Akbulut ( Araştırmacı - Yazar ) / 28 - 35

**- Sonbahar 1996 İlgili sayı 86**

Resim ve Etkileri, Phaselis, Bodrum Kalesi, Eminönü'nde 331 Yıllık Bir Osmanlı Yapısı; Mısır Çarşısı, Osmanlı İmparatorluğu'nun Silah Üretim Merkezi; Tophane

**- Kış 1996 İlgili sayı 87**

Ankara Hacı Bayram-ı Veli Camii, Kaşıkların Dili, Kapadokya'da Şirin Bir Yöre: Güzelyurt, Kayseri Kümbetleri, En Eski Boğaziçili: Şirket-i Hayriye 2

**- Bahar 1997 İlgili sayı 88**

Antiphellos / Sanat Tarihçisi Enis Karakaya ( MA ) / 3 - 8

Tahtakuşlar Köyü Etnografya Müzesi / Server Dayıoğlu ( Müze Uzmanı ) / 9 - 11

Kapalıçarşı, Dr. Ahmet Kamil Gören (İ.Ü. Ed. Fak. Genel Sanat Tarihi Anabilim Dalı) 12-23

Tevfik Fikret Müze Evi " Aşıyan " / Doç. Dr. Ülkü Altınoluk (Y.T.Ü. Mim. Fak. Öğt. Üyesi) 24-28

Termalizm, Türkiye'nin Önde Gelen On Kaplıcası / Dr. Temuçin Aygen / 28 - 35

**- Yaz 1997 İlgili sayı 89**

Su Şehir Birgi, Anadolu Gelini, Dalyan ve Antik Kaunos, Türk Kahvesi Araç ve Gereçleri, Maraspoli Mağarası ve Yeraltı Deresi Ermenek

**- Sonbahar 1997 Sayı 90**

Mihrişah Valide Sultan Camii, Eski İstanbul'da Semt Pazarları, Mudurnu Çayı, Vadisi'ndeki Eşsiz Doğa Anıtı: Sülüklügöl, Klasik Devir Osmanlı Halıları, Mudurnu

**- Kış 1997 İlgili sayı 91**

Bozcaada - Tenedos / Yazı ve Foto: Arkeolog Işık Soytürk / 3 - 7

Kartpostallarda Simitçiler / Uğur Göktaş / 8 - 11

Livane Kalesi / Yrd. Doç. Dr. Osman Aytekin ( Van, Yüzüncü Yıl Üniversitesi ) / 12 - 15

Harran / Yazı ve Foto: Dr. İlhan Akbulut ( Araştırmacı Yazar ) / 16 - 21

9000 Yaşındaki Çatalhöyük Sakinlerinin İnançları / Ian Hodder / 22 - 27

Türk Lokumunun Tarihi / Sabahattin Türkoğlu / 28 – 35

**– Bahar 1998 İlgı sayı 92**

Bir İlçe Beydağ, Türk Sanatının Gerçekdışı Varlık Motifleri, Sarnıçlar, Anadolu Takıları, Ödemiş'te Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı

**– Yaz 1998 İlgı sayı 93**

Bademağacı Höyüğü / Prof. Dr. Refik Duru ( İ.Ü. Edebiyat Fak. Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölüm Baş. ) / 3 – 6

Eski İstanbul'da Berberler / Uğur Göktaş / 7 – 9

Galata Köprüsü / Dr. Ahmet Kamil Gören ( İ.Ü. Edebiyat Fak. Genel Sanat Tarihi Anabilim Dalı Araştırma Görevlisi ) / 10 – 23

Sinop Balat Kilisesi / Enis Karakaya / Foto: Ahmet Akman / 24 – 28

Ödemiş'te Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı / Yazı ve Foto: Doç. Dr. Ülkü Altınoluk ( Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğretim Görevlisi ) / 29 – 35

**– Sonbahar 1998 İlgı sayı 94**

Babadağ ve Gazi Ali Paşa Külliyesi, Eski İstanbul'da Muhallebiciler, Edirne'yi Ziyaret, Hoşap, Polisin Tarihsel Öyküsü

**– Kış 1998 İlgı sayı 95**

Sille' de Hıristiyan Mimarisi / Sanat Tarihçisi Hatice Özyurt Özcan / 3 – 7

Koleksiyonerlerin Yeni Keşfi: Ephemera / SenerKüksümer / 8 – 11

Birgi, Selvi ve Nar / Doç. Dr. Ülkü Altınoluk ( Y.T.Ü. Mimarlık Fak. Öğretim Görevlisi ) / 12 – 20

Minyatürden Pentüre / Sanat Tarihçisi Dr. Seyfi Başkan ( Gazi Üniversitesi Öğr. Üyesi ) / 21 – 28

Müzeli Köylerimiz Eskihisar / Y. Mimar Bülent Çetiner ( İTÜ ) / 29 – 35

**– Bahar 1999 İlgı sayı 96**

Osmanlı Çeşmeleri / Yazı ve Foto: Yılmaz Eker / 3 – 7

Abide-i Hürriyet Anıtı ve Etrafındaki Törenler / Emin Nedret İşli / 8 – 11

En Eski Boğaziçili: şirket-i Hayriye 1 / Uğur Göktaş / 12 – 21

Trakya'nın Trak Dönemi Kaleleri – Düzorman Köyü Kalesi / İsmail Hakkı Kurtuluş M.A. ( Trakya Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü Araştırma Görevlisi ) / 22 – 27

Karaca Mağarası / Dr. Temuçin Aygen ( Jeoloji Yüksek Mühendisi ) / 28 – 35

– Yaz 1999 İlgı sayı 97

**- Sonbahar 1999 İlgı sayı 98**

Galata Mevlevıhanesi / Yazı ve Foto: Yılmaz Eker / 3 - 9

Halıcılığın Doğusu ve Bilinen İlk Türk Düğümlü El Halısı / Ahmet Aytaç ( S.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi )  
10 - 13

Cerbe / Yazı ve Foto: Yrd. Doç. Dr. Kadir Pektaş / 14 - 23

Diyarbakır'da Tarihi Köprüler / Dr. İlhan Akbulut / 24 - 27

Türkiye'nin En Güzel Mağarası: Ballica Mağarası / Jeoloji Yüksek Müh. Temuçin Aygen / 28 - 35

**- Kış 1999 İlgı sayı 99**

Eski İstanbul'da Fal ve Falcılık, Tasarruf Kutuları: Kumbaralar, Yıllar Boyu Unutulmuş Yeni Yeni Keşfedilen Bir Yöremiz: Enez, Bin Yıllık Yolculuğun Tanığı: Çarık, Kantonun Doğusu

**- İlbahar 2000 İlgı sayı 100**

Ahlat'ın Mimarı Anıtları, Osmanlı Kandilleri, Eski İstanbul'da Eyüp Sultan ve Eyüp Sultan Ziyaretleri, Yeni Bir Koleksiyon Alanı: Eski tahviller ve Hisse Senetleri

**- Sonbahar 2000 İlgı sayı 101**

Geçmişten Günümüze Tarihi Mirası İle Bitlis, Eski İstanbul'da Manavlar, Kommagene Krallığının Sekizer Metre Boyundaki Dev Tanrı Heykelleri - Adıyaman, Osmanlı Kadınının Giyimi ve Kuşamı, Kanuni Sultan Süleyman Türbesi, Kuzey Kıbrıs'ta Şirin Bir Kent: Girne

**- İlbahar 2001 İlgı sayı 102**

Geleneksel Bitlis Evleri / Yrd. Doç. Yüksel Sayan ( Sanat Tarihçisi, YYÜ, Güzel Sanatlar Fak. Öğretim Üyesi) ve Öğr. Gör. Şahabettin Öztürk ( Yüksek Mimar, YYÜ, Van Yüksekokulu, Restorasyon Programı Öğretim Elemanı ) / 3 - 7

Türk Estetiğinde Gül / Hasan Ali Göksoy / Desenler: GülbünMesara / 8 - 11

Hatay Tarihine Kısa Bir Yolculuk / Arkeolog Yavuz Özdemir / 12 - 23

Konya Etnografya Müzesinde Bulunan Üç Yeleğın İncelenmesi ve Tanıtılması Üzerine Bir Araştırma / Yrd. Doç. Mualla Sezgin ve Arş. Görevlisi Figen Kelleci ( S.Ü. Mesleki Eğitim Fak. ) / 24 - 29

Kostaki Köşkü / Dr. Candan Nemlioğlu / 30 - 35

**- Kış 2002 İlgı sayı 103**

Eski İstanbul'da Saatçilik / Uğur Göktaş / 3 - 8

Beledi Dokumaları / Uzm. Ahmet Aytaç ( Selçuk Ün. Mesleki Eğ. Fak. El Sanatları Eğitim Böl. ) 9 - 12

Mevlevihaneler / Yazı ve Foto: Hasan Ali Göksoy / Minyatürler: A. Ülker Erke / 13 - 23

Saçın Dostu Tarak / Ayten Alkaşı / 24 - 27

Karayim Sinagogu / Süleyman Faruk Göncüoğlu ( Kadir Has Ün. Eğitim Görevlisi ) / 28 - 35

**- Yaz 2002 İlgı sayı 104**

Karagöz Perdesinde Modayı İzleyen Zenneler ve Çelebiler / Yazı ve Foto: Dr. Murat Hutun / 3 - 7

Safranbolu: Bir Tarih - Kent / Dr. Kıymet Giray / 8 - 12

Yaratıcı' yı Söyleyen Kuşlar / Hasan Ali Göksoy / Desenler: Ülker Erke / 13 - 20

Aynalıgöl Mağarası / Arkeolog Filiz Kerem / Foto: Filiz Kerem ve Fikri Uzun ( İçel Müze Müd. ) 21 - 24

Hızır Bey Külliyesi / Süleyman Faruk Göncüoğlu (Kadir H. Ün. Öğretim Görevlisi) / 25-29

Küre Dağları Milli Parkı / Yazı ve Foto: Ali İhsan Gökçen / 30 - 35

**- Kış 2003 İlgı sayı 105**

Kayseri Medreseleri / Dr. İlhan Akbulut / 3 - 7

Ahşap Sanatında Rahleler / Sanat Tarihçisi Server Dayıoğlu / 8 - 13

Eski İstanbul'da Ayak Esnafı / Uğur Göktaş / 14 - 19

Çatalhöyük 2002 / IanHodder / 20 - 23

Boğazköy / Yazı ve Foto: Erdal Yazıcı / 24 - 28

Tarihi Dokusuyla Tunceli / Bünyamin Kara / 29 - 33

Yazmalar ve İğne Oyası / Ayten Alkaşı / 34 - 37

Çamkuyu Sedir Ormanları / M. Süleyman Kaçar ( Orman Y. Müh. ) / Foto: Ali İhsan Gökçen ) / 38 - 43

**- Yaz 2003 İlgı sayı 106**

Fethinin 550. Yılında Ayasofya ve Türk Devri / Arkeolog Yavuz Özdemir / 3 - 10

Unutulan Bir Nefesli Saz: Girift / Oğuzhan Kuşoğlu / 11 - 13

Çavdarhisar ( Aızanoı ) / Yazı ve Foto: Oruç Emre Göksoy ( Şehir Plancısı ) / 14 - 19

Osmanlıda Vakıf Kuran Kadınlar / Birsen Babacan / 20 - 25

Anadolu'nun Doğal ve Arkeolojik Zenginlikleri / Dr. Jeolog Temuçin Aygen / 26 - 28

Kıbrısık / Yazı ve Foto: Süleyman Faruk Göncüoğlu ( Kadir Has Üniversitesi ) 29 - 35

**- Kış 2004 İlgı sayı 107**

İstanbul Meydan Çeşmeleri / Yazı ve Foto: Sema Öner / 3 - 9

Geleneksel Türk El Sanatlarından Sedef Yazılar / Yazı ve Foto: H. Ali Göksoy / 10 - 14

Ağaç İşleri ve Kaşık Evleriyle Ünlü Bir İlçe: Taraklı / Yazı ve Foto: Doç. Dr. Tülin Çoruhlu / 15 - 20

CharşesTexier ile Merkezi Lykia' da Bir Gezi / Doç. Dr. Hüsametdin Aksu / Foto: Enis Karakaya / 21 - 26

Sardes Sinagogu / Yazı ve Foto: Enis Karakaya / 27 – 30

Tanrıların Dağı, Nemrud' un Dev Heykelleri / Herman A.G. Brijder ve Eric M. Moormann / 31 – 35

**– Yaz 2004 İlgı sayı 108**

Kırşehir Kümbet ve Türbeleri / Yard. Doç. Dr. Aygün Ülgen ( Marmara Ün. Fen – Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Öğretim Görevlisi ) / 3 – 8

Türk Tesbih Sanatı / Necip Sarıcı / Foto: Hasan Ali Göksoy / 9 – 13

Pamfilya'da Bir Antik Kent: Perge / Işık Soytürk ( Arkeolog ) / 14 – 18

Alfabeler / Uğur Göktaş / 19 – 21

Batı Anadolu Türkmen Beyliklerinden Aydınoğlu ve Selçuk' daki Eserleri / Yazı ve Foto: Hasan Ali Göksoy / 22 – 27

Aladağların Zirveleri / Yıldırım Güngör ( İ.Ü. Araştırma Görevlisi ) / Foto: Ali İhsan Gökçen / 28 – 35

**– Kış 2004 İlgı sayı 109**

Geçmişin Gezindiği Kasaba: Tirilye / Yazı ve Foto: Dr. Murat Hutun / 3 – 9

Eski İstanbul'da Sakalar / Uğur Göktaş / 10 – 13

Menteşeoğulları ve Balat ( Milet ) İlyas Bey Camii / Yazı ve Foto: H. Ali Göksoy / 14 – 19

İslam Yazısı ve Türk Hat Sanatı / Mustafa Candan / 20 – 25

Mustafapaşa ( Sinasos ) / Yazı ve Foto: Erdal Yazıcı / 26 – 29

AgavYadaSabırlık / Yazı ve Foto: Ayşenur Mete / 30 – 34

Osmanlı – Cumhuriyet Kuşağının Bir Fotoğraf Ustası / Necip Sarıcı / 35 – 39

**– Yaz 2005 İlgı sayı 110**

Gitmediğin Yer Senin Değildir / Yazı ve Foto: Şevket Emrah / 3 – 7

Geçmişten Gelen Sesler Taş Plaklar / Uğur Göktaş / 8 – 11

Allianoı / Yrd. Doç. Dr. Ahmet Yaraş / Foto: Mehmet Güngör / 12 – 19

Küçük İnsan Figürleri Yada Bebek / Nimet Demirbağ Sanlıman / 20 – 23

Kışladaki Lambalı Kadın / Yazı ve Foto: Hasan Ali Göksoy / 24 – 28

Güzelyurt ( Karvala – Karballa – Gelveri ) Yazı ve Foto: Birsen Babacan / 29 – 33

Türk Klasik Ebrusu / Necip Sarıcı / 34 – 39

**– Kış 2005 İlgı sayı 111**

Doğa İnsanı Kimliğiyle Halikarnas Balıkçısı / Ayşenur Mete / 3 – 7

Bir Solferino Hatırası / Hasan Ali Göksoy / 8 – 13

Türk Halk Resim Sanatı / Dr. Murat Hutun / 14 – 19

Amasra / Oya Güngör ( Arkeolog ) / Foto: Mehmet Güngör (Arkeolog – Fotoğrafçı) 20–27

Sararmış Fotoğraflar / Necip Sarıcı / 28 – 31

Minyatür / Ethem Kutsigil / 32 – 35

Türkiye’ de İlk Nota Yayımcılığı / Uğur Göktaş / 36 – 39

**– Yaz 2006 İlgili sayı 112**

Kırkpâre – Patchwork(Yamalama Sanatı), ResnaFotoğrafhanesi’nin Kurucusu RahmizadeBehaeddin Bediz, Uçmakdere, Türk Sanatında “Kalemişi” ve İrteş Ailesi, Hipdrom, Dalon’un Bahçesi Pazarköy

**– 2006 (40. Yıl Özel Sayısı) İlgili sayı 113**

Türkiye’de 50 Yıl, Tarım İçin Büyük Bir Tehlike Nemrut, Geyik Üretimi ve Transplantasyonu, Ağrı Dağı, Doğu Beyazıt, İshak Paşa Sarayı, İznik Çinlileri, Anadolu Öyküleri, Anadolu Köprüleri, Kaşbastı

**– Yaz 2007 İlgili sayı 114**

Sevdasının Koynunda Uyuyan Adam / Oruç Emre ( Şehir Plancısı ) / 3 – 9

Tokat Evleri / Salih Balakbabalar ( Sedefkâr ) 10 – 15

Nakışlı Pencerele ve Kaybolan Ustalar / M. Safiyüddin Erhan ( Restoratör ) / 16 – 21

Ephesos’ ta Cura Aquarum / GilbertWiplinger / 22 – 29

Hat Sanatlarında Bir Usta İmza: Mehmet Özçay / Hasan Ali Göksoy / Foto: Mehmet Özçay / 30 – 35

Kuruyan Doğa / Ayşenur Mete / 36 – 39

**– Kış 2008 İlgili sayı 115**

Geleneksel Artvin Evleri / Dr. Seyfi Başkan / 3 – 9

Bir Gezgin Diplomatın Gözüyle Ege Kıyıları ( ChoiseulGouffier Gravürleri ) / Yazı ve Foto: Oruç Emre ( Şehir Plancısı ) / 10 – 15

Güneydoğu Anadolu’ ya Tadımlik Bir Gezi / Yazı ve Foto: Arkeolog Yusuf Yavaş / 16 – 21

Çifte Kalemli Yazı Ustası: Savaş Çelik / Mustafa Candan / 22 – 27

Kırşehir Yada Kırşehir / Yazı ve Foto: Mehmet Göktürk / 28 – 33

Mevlana Celaleddin Ne Zaman Doğdu? / Hasan Ali Göksoy / Resimler: A. Ülker Erke /

34 – 39

**- 2010 İlgili sayı 117**

Tarihimizi Resimleyen Ustalardan Edward Falkener, Gideros'un Saklı Koyu, Destanlar A 1979 Number 28

- May 1980 Number 29

- Autumn 1991 Number 67

- Spring 1992 Number 69

- Autumn 1993 Number 75

- Autumn 1994 Number 79

- Summer 1995 Number 82

-----.

Derleme kaynağı:

[http://www.dergikitap.com/home/kitap\\_detail.asp?iData=2071&iCat=77&iChannel=31&nChannel=Sh31](http://www.dergikitap.com/home/kitap_detail.asp?iData=2071&iCat=77&iChannel=31&nChannel=Sh31)