

İZ BIRAKANLARI ANLATAN TOPLU KİTAPLAR KAYNAKÇASI

Bülent Ağaoğlu

18.12.2018

İçindekiler

İZ BIRAKANLAR.....	3
FARK YARATANLAR.....	10
KANAT GERENLER.....	11
PORTRELER.....	35

İZ BIRAKANLAR

ŞEHİRLERDE

Akgün, Cengiz: **Gebze'de iz bırakanlar (2)** / Cengiz Akgün, Yılmaz Işık. Kocaeli : Öncü Haber Gazetesi, 2006. 108 s. : fotoğ. ; 20 cm. [TK]

Akingüç, Gürsel: **Gelibolu Yarımadası'nda geçmişin izleri ve iz bırakanlar** / Gürsel Akingüç ; editör Nurhan Güler İstanbul: NMC Televizyon ve Reklamcılık, [t.y.] 2 c. ; 27 cm. [TK]

ALİ ÇİFTÇİ * 2001 * **Milli Mücadele Döneminde Mersin ve havalisinde iz bırakanlar** * Outstanding persons of the national struggle in Mersin and its neighbouring locations Ankara Üniversitesi Yüksek Lisans Türk İnkılap Tarihi = History of Turkish Revolution. [TK]

Atay, Korhan: **Adalar'da iz bırakanlar** = Those who left marks on the İstanbul Islands / Korhan Atay. İstanbul : Adalı Yayınları, 2011. 108 s. : resim. [TK]

Bican, Zekerriya: **Sekizinci şehir : iz bırakanlar (2. cilt)** / Zekerriya Bican ; ed. Gülda Çetindağ Süme, Nilüfer Yıldırım. Ankara : Ertem Basın Yayın, 2011. 792 s. : fotoğ. ; 24 cm. [TK]

Bulut-Sebahattin: **Erzurum'da İz Bırakanlar/** Bulut-Sebahattin İstanbul: İstanbul, 1995 149 S. [TK]

Candeğer, Ümmügülsüm: **I.Dünya Savaşı'ndan Cumhuriyet'in ilanına Burdur ve çevresi ve iz bırakanları** * From world war one to the proclamation of the republic, Burdur and its surroundings and the people leaving their footmarks Ankara Üniversitesi Doktora, 2014. Tarih = History ; Türk İnkılap Tarihi = History of Turkish Revolution. [TK]

Cebeci, M. Orhan: **Develi'de iz bırakanlar** / M. Orhan Cebeci. Kayseri: Develi belediyesi, 2017. 320 s. : res. ; 22 cm. [TK]

Coşgun, Fevzi: **Tavşanlı'da zaman 2 : iz bırakanlar** / Fevzi Coşgun Kütahya: Tavşanlı Belediyesi, 2011 130 s. : fotoğ. ; 22 cm. Toplu biyografi. [TK]

Çiftçi, Ali: **Milli mücadele döneminde Mersin ve havalisinde iz bırakanlar** / Ali Çiftçi Geniş. 2. Bs Mersin: Bizim Grup basımevi, 2009 xiv, 291 s.: res., tabl.; 24 cm. [TK]

Çolakoğlu, Şinasi: **Kilis'te iz bırakanlar.** gnlş. 2. bsk. Kilis : Kilis Kültür Derneği, 1997. 118 s. : 20 cm. [TK]

Çolakoğlu, Şinasi: **Kültür Kasteli X. Kilis'te iz bırakanlar** / Şinasi Çolakoğlu [Yyy]: Kilis Kültür Derneği yayınları, 1992 117. s ; 19.sm. [TK]

Dumlu, Ahmet: **Erzincan' da iz bırakanlar** / Ahmet Dumlu. Erzincan : [y.y.], 1999. 352 s. : res. ; 20 cm. [TK]

Evcin, Erol * 2011 * **Birinci Dünya Savaşı'ndan Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna Bolu ve çevresi ve iz bırakanları** * From the First World War to the establishment of the Republic of Turkey Bolu and

its vicinity and outstanding persons Ankara Üniversitesi Doktora Türk İnkılap Tarihi = History of Turkish Revolution. [TK]

Evcin, Erol: **Birinci Dünya Savaşı'dan Türkiye Cumhuriyeti'nin Kuruluşuna Bolu ve Çevresi : (Olaylar ve İz Bırakanlar)** / Erol Evcin Ankara: Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, 2013 946 s. : res. ; 24 cm. [TK]

Gaziantep'te kültür, sanat ve edebiyat'ta iz bırakanlar / hazırlayan: Ahmet Ayaz 1. Bsk Gaziantep : Şahinbey Belediyesi, 2003 234 s. : res. ; 20 cm. [TK]

Giresun'da iz bırakanlar / hazırlayanlar Ayhan Yüksel, Okan Yeşilot. Giresun : Giresun Valiliği, [2012]. 226 pages . [TK]

Gözel, Murat: **İz bırakanlar : Malatyalı 44 şahsiyet** / Murat Gözel. Malatyalı 44 şahsiyet. 1. baskı. İstanbul : Malatya Kent Konseyi Araştırmaları, 2013. 302 s. : fotoğraf ; 23 cm. [TK]

Güçlü, Faruk: **Nevşehir'de iz bırakanlar** / Faruk Güçlü. 1. bs. Ankara : Ürün Yayınları, 2007. 48 s. : resim. [TK]

Gülen, Tuğba * 2014 * **İki Dünya Savaşı arasında Çorum ve çevresinde iz bırakanlar** * Important people that leave their marks in Çorum and in its environce in between the two World Wars Ankara Üniversitesi Yüksek Lisans Tarih = History. [TK]

Gülen, Tuğba: **İki dünya savaşı arasında (1918–1939) Çorum'da iz bırakanlar** / Tuğba Gülen ; yay. haz. İrfan Yiğit Çorum: Çorum Belediyesi Kültür Yayınları, 2015 304 s. : res. ; 24 cm. [TK]

Kardaş, Abdulaziz: **Birinci Dünya Savaşı ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunda Bitlis ve çevresinde iz bırakanlar** * Gazi Üniversitesi, 2004. Yüksek Lisans Tarih = History ; Türk İnkılap Tarihi = History of Turkish Revolution. [TK]

Kasaba'da İz Bırakanlar (1919–2016): Turgutlu: Turgutlu Ticaret Borsası, 2016 111 s. : res. ; 30 cm. Manisa İleri Gelenleri. [TK]

Keskin, Kadir, 1944– : **Manisa'da vakıf izleri ve iz bırakanlar** / Kadir Keskin; editör Mustafa Atalay 2. Baskı Manisa : Manisa İl Özel İdaresi, 2014 290 s. : resim; 22 sm. [TK]

Kıyıcı, Mahmut, 1918–1995 (F) : **Çevre tarihi içinde Atabey ve iz bırakanlar** / Mahmut Kıyıcı 1. Bsk [Isparta] : Göltaş Yayınları, 1995 (Ankara : Odak Ofset Matbaacılık) vii, 147 s. : res., şkl. ; 28 cm. [TK]

Kozanoğlu, Zeynel: **İzmir basınında iz bırakanlar – 1 –** / Zeynel Kozanoğlu. İzmir : Soyer Yayıncılık, 2007. 360 s. : fotoğ. ; 21 cm. [TK]

Kozanoğlu, Zeynel: **İzmir basınında iz bırakanlar–II** / Zeynel Kozanoğlu İzmir : Soyer Yayıncılık, 2006. 744 s. : fotoğ. ; 21 sm. [TK]

Mustafa Kemal Paşa'da iz bırakanlar sempozyumu : 20–21 Eylül 2013 Bursa Büyükşehir Belediyesi. [TK]

Mutlu, Turgay: **Yatağan'da iz bırakanlar** / Turgay Mutlu. Muğla : [yayl.y., 20--] (Muğla : Anıl Ofset). 327 s. : res. ; 24 cm. [TK]

Narmanlıoğlu, Sayıl: **Kar'a iz bırakanlar : yüksek irtifadakiler** / Sayıl Narmanlıoğlu [y.y.]: [yayl.y.], [y.y.] 286 s.;21 cm. Erzurum'da iz bırakanlar Biyografi, anı x Erzurum. [TK]

Niksar'da iz bırakanlar : **Niksar üzerine yazılar** / Hami Karalı. Sivas : Es-Form Ofset , 2015. 408 p. : ill. ; 21 cm. [TK]

Özeski, Ali: **Sandıklı'da iz bırakanlar** / Ali Özeski Afyonkarahisar: Sandıklı İlçesi Merkez ve Köylerini Güzelleştirme Derneği Yayınları, [t.y.] 208 s. : fotoğ. ; 21 cm. Sandıklı İlçesi Merkez ve Köylerini Güzelleştirme Derneği Yayınları ; 3. [TK]

Sıvacı, Ahmet **Kayseri'nin vefat etmiş önemli isimleri : Kayseri'de iz bırakanlar** / Ahmet Sıvacı Kayseri: Özel Op. Dr. Seyfi Şahin Kulak Burun Boğaz Merkezi Kültür Yayınları, 2010 659 s.: res.; 24 cm. [TK]

Suna ve Ata Atun **Mağusa Tarihini Araştırma ve Yazın Vakfı Eşref Çetinel'in Anılarından "Mağusa'da İz Bırakanlar..."** / Yayına Hazırlayan: Suna Atun Mağusa : H. Özyay Matbaacılık Ltd., 2014. 107 p. 20 cm. [TK]

Trabzonlu Müzisyenler ve musikimizde iz bırakanlar / Müfit Semih Baylan Trabzon: [y.y.], 1991 155 s.; 20 cm. [TK]

Tuğlu, Turan: **Gümüşhane'de iz bırakanlar** / Turan Tuğlu ; Turan Tuğlu, yayıma hazırlayan Talat Ülker Gümüşhane: Kuşakkaya Gazetesi Yayınları, 2013 143 s. : fotoğraf ; 21 cm. [TK]

Yorulmaz, Ahmet: **Ayvalık'ta iz bırakanlar** / Ahmet Yorulmaz. 1. bs. İzmir : Geylan Kitabevi, 1998. 150 s. : resim. [TK]

Yüksel, Okan: **İzmir atletizminde iz bırakanlar** / haz. Okan Yüksel İzmir: İzmir Büyükşehir Belediyesi, 2009 280 s. : res. ; 30 cm. Ege Kültür Platformu Derneği Yayınları ; \$v No : 15. [TK]

Yüksel, Okan: **İzmir basketbolunda iz bırakanlar** / haz. : Okan Yüksel. İzmir: İzmir Büyükşehir Belediyesi, 2009 280 s. : res. ; 30 cm. Ege Kültür Platformu Derneği Yayınları no ; 15 . [TK]

Yüksel, Okan: **İzmir futbolunda iz bırakanlar** İzmir Ege Kültür Platformu Derneği 2007 56 s. 30 cm. Ege Kültür Platformu Derneği 7. [TK]

Yüksel, Okan: **İzmir sporunda iz bırakanlar** / Okan Yüksel İzmir İzmir Özel İdare Müdürlüğü 2002 144 s. res. (kimi rnk.) 27 cm. Şimdiki zaman geçmiş zaman : 20 yılda Uluslararası İstanbul Bienali'nden iz bırakanlar = time present time past : highlights from 20 years of The International Istanbul Biennial : İstanbul Modern Sanat Müzesi 6 Eylül – 2 Aralık 2007 / kür. David Elliot, Rosa Martinez ; yay. haz. Cem İleri ; çev. Melis Seyhun, Ceyda Eldem [ve diğerleri...]. İstanbul : İstanbul Modern Sanat Müzesi 2007. 372 s. : res. ; 29 sm. Bu katalog İstanbul Modern Sanat Müzesi'nde açılan Şimdiki Zaman Geçmiş Zaman : 20 Yılda Uluslararası İstanbul Bienali'nden İz Bırakanlar sergisi nedeniyle basılmıştır. [TK]

DİĞERLERİ

Abay'da iz bırakanlar Muhittin Gümüş, Ahmet Güngör **Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi**, 1 (2, Ağustos 1995) 36–55 ss. [TK]

Aras'dan Volga'ya Kafkaslar : (ülkeler–şehirler–iz bırakanlar) Yay.haz. Nihat Kaşıkçı & Hasan Yılmaz Ankara Türk Metal Sendikası Araştırma Bürosu 1999 304 p. ill. [TK]

Arvas, Ahmet Sırrı: **Gittin ama sesin kaldı bu kubbede : iz bırakanlar 1** / Ahmet Sırrı Arvas ; ed. H. Ömer Camcı İstanbul: Okul Yayınları, 2004 250 s. ; 20 cm. [TK]

Arvas, Ahmet Sırrı: **Hikâyeci gözüyle iz bırakanlar –2 : Orada bir adam var uzakta** / Ahmet Sırrı Arvas İstanbul: Okul Yayınları, 2004 247 s. : res. ; 19 cm. [TK]

Arvas, Ahmet Sırrı: **Hikayeci gözüyle iz bırakanlar 3 : her parlayan yıldız değildir** / Ahmet Sırrı Arvas. İstanbul : Okul Yayınları, 2004. 303 s. ; 20 cm. [TK]

Aziz Nesin 1915–1995. (Mehmet Nusret Nesin) Aziz Nesin : **iz bırakanlar** / Aziz Nesin ,1915–1995. İstanbul: Hürriyet, [t.y.] 15 p. : ill. ; 24 cm. [TK]

Bakanlıktan belgesel. İstanbul: **Radikal Gaz.**, 6 Ocak 1999 p.23. Abaç, Nuri, 1926–2008. Otyam, Fikret, 1926– İyem, Nuri, 1915–2005. Gezer, Hüseyin, 1920– . [TK]

Baylan, Müfit Semih, 1957–, yazar: **Musikimizde iz bırakanlar** / derleyen ve yazan Müfit Semih Baylan. [TK]

Bayram, Ali. **Cumhuriyet Dönemi sanayinde Kim kimdir Öyküleriyle İz Bırakan Girişimciler**. İstanbul: Dünya Yayıncılık, 2016. 316s. [TK]

Bedir, Karani: **Yolumuzu aydınlatarak iz bırakanlar** / Karani Bedir İstanbul: Metamorfoz Yayıncılık, 2017 158 s. [TK]

Bolat, Ünal: **Romanlaşan hayatlar 1 : iz bırakanlar... nasıl Başardılar** / Ünal Bolat İstanbul: Arı Sanat Yayınları, 2000 199 s. : fotoğ. ; 21 sm. [TK]

Cumhuriyet dönemi fotoğrafında iz bırakanlar 1923–2010 : Çetin Nuhoğlu Koleksiyonu–Klasikler galerisi / İstanbul Fotoğraf Müzesi. İstanbul : İstanbul Fotoğraf Müzesi, 2011. İstanbul Fotoğraf Müzesi yayınları ; 1; [TK]

Çevik, Nevzat: **Sanatçının Fırçasından Ekonomiye Yön Verenler ve Tarihte İz Bırakanlar** / Nevzat Çevik 225 s.; res.; 32 cm. [TK]

Deniz tarihimizde iz bırakanlar, türbe ve mezarları 1 / haz. Rasim Ünlü İstanbul: Deniz Basımevi Müdürlüğü, 2007 338 s. [TK]

Deniz tarihimizde iz bırakanlar : türbe ve mezarlar / hazırlayan: Rasim Ünlü. 1. Baskı İstanbul : Deniz Kuvvetleri Komutanlığı, [200–]. 2.c. : res. ; 30 cm. [TK]

Dosya : "Tasarımda İz Bırakanlar" 116–130s. : renk.res. ; 34 sm. **Tasarım Dergisi** sayı ; 188, Ocak–Şubat 2009'da. [TK]

Erel, Can: Can'ca **Türkiye'de endüstrinin gelişiminde iz bırakanlar** / Can Erel ; Can Erel 2. bs. İstanbul: [Pasifik Ofset], 2014 166 s. ; 18 cm. [TK]

Gençliğin kalemi : İz bırakanlar / ed. Yahya Ayyıldız İstanbul: Gençliğin Kalemi, 2018 152 s.; 21 cm. Üsküdar Üniversitesi öğrencisi Sümeyra Kandil yazar olarak katkıda bulunmuştur. [TK]

Gören, Metin: İz bırakanlar / Metin Gören 83 – 86 **Bütün Dünya** : 2015, s.4, Nisan, 01.04.2015 Yaşamımızın her evresinde aklımızın bir kenarında özenle sakladığımız isimler vardır, unutulmazlar. Sporun geleneksel yapısında o isimlerin varlıkları ile sınımsız duygular eşliğinde zaman tünelinin gizemli yolculuğuna çıkarız ve de keyif alırız. [TK]

Gümüšoğlu, Firdevs: **Cumhuriyet'te iz bırakanlar 10. yıl kuşağı**. İstanbul : Kaynak Yayınları, 2001. 252 p. : ill. ; 20 cm. [TK]

Halıcı, Mehdi, 1927– : **Selçuklu'dan günümüze iz bırakanlar** / Mehdi Halıcı. İzmir : Mehdi Halıcı, 2007. 230 s. ; 20 cm. Şairler, Türk x Biyografi. [TK]

Hatay, Yücel, 1946– : **Sporumuzda iz bırakanlar** / Yücel Hatay. Lefkoşa: Ajans, 2007. 223 p.; 20 cm. [TK]

İktisat'ın dama taşları II : Ekoller – İz bırakanlar – Kavramlar İstanbul: İÜ İktisat Fakültesi Mezunları Cemiyeti, 2002 255 sayfa ; 24 cm. [TK]

İktisat'ın dama taşları III : Ekoller – İz bırakanlar – Kavramlar İstanbul: İÜ İktisat Fakültesi Mezunları Cemiyeti, 2003 308 sayfa ; 24 cm. [TK]

İnuğur, M.Nuri: **Türk Basınında İz Bırakanlar** / M.Nuri İnuğur İstanbul: [Güray Matbaası], 1990 160 s. ; 23 cm. [TK]

İsmail, Sabahattin, 1954– : **Kıbrıs Türk basınında iz bırakanlar**: Ses, Vakit, Ateş, Kurun, Türk–sözü, Sabah, Memleket, Milliyet, Vatan, Köylü, Akın, Savaş / by Sabahattin İsmail. KKTC: Eğitim ve Kültür Bakanlığı, 1988. 414 p.: ill, facsim.; 20 cm. [TK]

İz bırakanlar / Hazırlayanlar Mustafa Çetin, İsmail Kürşat Çetin ; Fotoğraflar Mehmet Özmen 2.bsm. Denizli: Grafikevi, 2009 319 s. : fotoğ. ; 20 cm. [TK]

"İz Bırakanlar" belgeseli. İstanbul: **Milliyet** Gaz., 18 Ocak 1999 p.23. [TK]

J.K. Rowling gibi kararlı olabilirsin : tarihte iz bırakanlar / Derl.; E. Murat Yiğci. 1. bsk. İstanbul: Caretta, 2016. 16 s. ; 28 cm. [TK]

Karadülger, Kamuran: Moda dünyasında iz bırakanlar : [Azzedine Alaia, Giorga Armani...] / Kamuran Karadülger 365–373 s. : res. ; 30 sm. **Tekstil ve Konfeksiyon Dergisi** sayı ; 5, Eylül 1994'de. [TK]

Kaşıkcı, Nihat, 1966- : **Mora'dan Viyana'ya : Osmanlı'nın Avrupası (Ülkeler – Şehirler – İz bırakanlar)** / Nihat Kaşıkcı ,1966- 2.baskı Ankara : Türk Metal Sendikası , 2001. 352 s. ; 27 sm. [TK]

Kaşıkcı, Nihat, 1966- : **Orta Asya–Anadolu göç coğrafyası : Tanrı Dağlarından Malazgirt'e (şehirler–devletler–iz bırakanlar)** / Nihat Kasıkcı, Hasan Yılmaz. Ankara : Türk Metal Sendikası Araştırma Bürosu, 1999. 272 P. : col. ill. , maps ; 26 cm. [TK]

Kaşıkcı, Nihat – Hasan Yılmaz: **Tanrı dağlarından Malazgirt'e Orta Asya** [Interactive multimedia] / Nihat Kaşıkcı, Hasan Yılmaz. Ankara : Çankaya Vakfı, [n.d.]. 1 computer laser optical disc ; 4 3/4 in. Bu CD'de Kırgızistan, Özbekistan, Türkmenistan ve İran ile Türkiye'nin Doğubeyazıt ve Malazgirt ilçelerinden 900 fotoğraf yer almaktadır. Türkiye Türkçesinin kullanıldığı CD'de fon müziği olarak ilgili ülkelerden ezgilere yer verilmiştir. Ara geçişler seyahatten video görüntülerle sağlanmıştır. [TK]

Kaşıkcı, Nihat: **Aras'tan Volga'ya Kafkaslar : ülkeler–şehirler–iz bırakanlar** / Hasan Yılmaz. 3. bsk. [Ankara] : TÜRKAR, 2002. 304 s. : rnk. res. ; 26 cm. [TK]

Kaşıkcı, Nihat: **Aras'tan Volga'ya Kafkaslar : ülkeler–şehirler–iz bırakanlar** / Hasan Yılmaz. 2. bsk. [Ankara] : Türk Metal Sendikası Araştırma Bürosu, 2000. 304 s. : rnk. res. ; 26 cm. [TK]

Kaşıkcı, Nihat: **Batum'dan Burgaz'a Karadeniz'in öte yakası : ülkeler – şehirler – iz bırakanlar** / Hasan Yılmaz. 1. bsk. [Ankara] : Türk Metal Sendikası Araştırma Bürosu, 2000. 304 s. : rnk. res. ; 26 cm. [TK]

Kaya, Fahri: **Makedonya Türklerinden iz bırakanlar** / Fahri Kaya Birinci basım Üsküp: Köprü Derneği Divan Yayınları, 2008 297 sayfa ; 21 cm. [TK]

Köse, Lokman: **Taekwondo'da iz bırakanlar** / Lokman Köse Ankara: [Yayl.y.] 181 p.: photo. [TK]

Kubat, Muharrem: **İz bırakanlar** / Muharrem Kubat. 1. bs. Eskişehir : Evrim Sanat Galerisi, 1986. [TK]

Kültürümüzde "iz bırakanlar": Tolga ve Tülin Kal kardeşlerin hazırladıkları belgeseller şimdiden 26 bölüme ulaştı. İstanbul: **Cumhuriyet** Gaz., 18 Eylül 2001. p.15. [TK]

Makine hikayeleri : **Türkiye makine tarihine iz bırakanlar** / ed. Mustafa Ak ; yay. haz. Origami Medya İstanbul: Makine ve Aksamları İhracatçıları Birliği, 2013 195 s. : res. ; 23 cm. [TK]

Makine hikayeleri : **Türkiye makine tarihine iz bırakanlar** / editör: Simge Soyel 1. bs. İstanbul: Moment, 2012 179 p. : ill. ; 23 cm. [TK]

Malala Yusufzay gibi duyarlı olabilirsin: tarihte iz bırakanlar / Derl.; E. Murat Yıgıcı. 1. bsk. İstanbul: Caretta, 2016. 16 s. ; 28 cm. [TK]

Ortuğ, Gürsel: **Anatomide iz bırakanlar : resimli anatomi tarihi, biyografi ve eponim** / Gürsel Ortuğ İstanbul: Bahçeşehir Üniversitesi, 2015 1076 pages : illustrations ; 30 cm. [TK]

Özdemir, Osman 1948- : **İz bırakanlar** Osman Özdemir 1. Basım Lefkoşa Denge Yayınları 2013 56 s. ren.,resim,foto. 24 cm. Turkish Cypriots Kıbrıslı Türkler. [TK]

Poyraz, Savaş, 1936- : **İz bırakanlar** / Savaş Poyraz. 1. baskı. Kocaeli : [Yayınevi Yok], 2014. (İzmit : Sesim Ofset) 484 s. : fotoğraf ; 20 cm. [TK]

Sağlıkta iz bırakanlar : portreler / der. Ömer Çakkal İstanbul: Medipolitan Eğitim ve Sağlık Vakfı, 2008 123 s. [TK]

Sevgi, Ahmet: **Mesleki ve teknik eğitimde iz bırakanlar** / Ahmet Sevgi. Ankara : [y.y.], 1995. 33 s. ; 24 cm. Kitap adı başında: Mesleki ve teknik eğitimimizde iz bırakanlar. [TK]

Seyyar, Ali: **Meşhur körler ve sağırılar : dünden bugüne iz bırakanlar**. İstanbul : Hayat, 2006. 139 p. : ill. [TK]

Seyyar, Ali: **Meşhur ortopedik özürülüler : dünden bugüne iz bırakanlar** / Ali Seyyar ; yay. haz. Yener Turan. İstanbul : Hayat Yayıncılık, 2006. 152 s. : res. ; 21 cm. [TK]

Silkım, Şemsi: **Bab-ı Âli anılarım : meslekte yetmiş yıl : dünden bugüne yazarları-çizerleri gazete patronları ile iz bırakanlar** / Şemsi Silkım. İstanbul: Togan Yayıncılık, 2011 382 s. : fotoğ. ; 20 cm. [TK]

Sıradana Hayır – Raymond Rubıcam İz Bırakanlar –6 / Hazırlayan: Aşkın Baysal İstanbul: Mediacat, 2005 661s 19cm. [TK]

Son 10 yılda 2007–2017 iz bırakanlar / editör Gökhan Çelebi Capital Dergisi. [TK].
<https://dmags.net/yayinlar/capital-ekler/aralik-2017/8591>

Sosyolojik düşüncede iz bırakanlar / yay. haz. Rob Stones ; Türkçe yay. haz. Nihat Z. Erdoğan, Ülgen Oskay ; çev. Atakan Hatipoğlu ...[ve öte.] İstanbul: Bağlam, 1998 384 s. ; 28 sm. [TK]

Soysal, Mehmet Dr.: **İz Bırakanlar**. / Mehmet Dr. Soysal İstanbul: [Rehber Matbaası], 1998 144 s. ; 24 cm. Devlet Adamları x Politikacılar. [TK]

Tarımda iz bırakanlar. (y.y) (yay.y) (t.y) s.belirsiz res. Bu kitap, Tarım Orman ve Köy Dergisi (TOK) ve Tarım ve Köy Dergisinde yer alan "Tarımda iz bırakanlar" köşesinin fotokopisinden derlenerek hazırlanmıştır. [TK]

Tek, Hayati: **İz bırakanlar** / Hayati Tek. Ankara : Kristal Kitaplar, 2007. 302 s. ; 22 cm. Kristal Kitaplar Röportaj ; \$v 1. \$a Kristal Kitaplar ; \$v 4. Siyaset Adamları x Türkiye Devlet Adamları Bilim Adamları. [TK]

Tosun, Yusuf: **Dünden yarına iz bırakanlar** / Yusuf Tosun ; Yusuf Tosun 1. bs. İstanbul: Birey Yayıncılık,, 2005 224 p. [TK]

Tosun, Yusuf: **İz bırakanlar** / Yusuf Tosun İstanbul: Birey Yayıncılık, 2005 224 s. : res.; 21 cm. Birey Yayıncılık ; 213 Kaynakça: 217–224. Ss Edebiyatçılar, Türk, Biyografi. [TK]

Tümen, Enver, 1952- : **Bende iz bırakanlar : bir yaşam öyküsü** / Enver Tümen [Y.y. : yayl.y., 2000?] 133, [16] s. : rnk. fotoğ. ; 19 cm Biyografi Belediye başkanları -- \$z Karabük (Türkiye) -- x Biyografi. [TK]

Türk Mimarisinde İz Bırakanlar: "Türk Mimarisinde Abide Şahsiyetleri III" / Proje Genel Yayın Yönetmeni: Mehmet Latif Çiçek -- Yayın Koordinatörü: Şahin Torun -- Yayın Kurulu: Cihan Aktaş, Ahmet Bozkurt, M. Ebru Erdönmez Dinçer, Zübeyir Saltuklu, Mehmet Sarıtaş, İrvin Cemil Schick, Ömer Yılmaz -- Redaksiyon: Ahmet Bozkurt-- Çeviri: İrvin Cemil Schick *** Ankara: T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı , 2015 195 Sayfa.: Resimli.; 31 cm. Fotoğraf var. İÇİNDEKİLER x Takdim x İdris Güllüce 8 x Sedefkâr Mehmed Ağa x Mine Alpay Gün 23 x Mimar Hacı İvaz Paşa x Metin Önal Mengüşoğlu 33 x Balyanlar Üzerine Yeni Okumalar x Selman Can 49 x Fossati Biraderler x Nilay Özlü 61 x Mimar M. Vedad Bey x Afife Batur 77 x Mimar M. Vedad Tek x Haydar Ergülen 99 x Ernst Arnold Egli x Zeynep Buçukçu 115 x Abidin Mortaş x Asım Öz 133 x Seyfi Arkan x Münevver Belen Gözeler x Müge Levend Ebru Omay Polat x Sedad Hakkı Eldem x Murat Aykaç Erginöz 159 x Nail Çakırhan x Gülsüm Ekinci 169 x Kemal Ahmet Arû x Nuran Zer en Gülersoy 181 x Yazarlar. [TK]

Türkiye Cumhuriyeti düşünce tarihinde iz bırakanlar = Leading figures in the history of thought of the Republic of Turkey / editör Mustafa Atiker Birinci basım [Ankara]: Keçiören Belediyesi, 2013 254 sayfa : resim ; 23 cm. [TK]

Vakkasoğlu, Vehbi: **Maneviyat Dünyamızda İz Bırakanlar** / Vehbi Vakkasoğlu İstanbul Nesil Yayınları: İstanbul Nesil Yayınları, 2002 265s 19cm. [TK]

Yakıt, İsmail : **Hatıralarıyla iz bırakanlar** / İsmail Yakıt İstanbul: Ötüken Neşriyat, 2016 312 s. ; 21 sm Edebî eserler ; 646. [TK]

FARK YARATANLAR

Yavuz, Cihan: **Fark yaratanlar = Turkey's changemakers** / Cihan Yavuz ; ed. Özen Pulat ; çev. Carol Lamotte. İstanbul: Sabancı Vakfı, 2013 215 s. : fotoğ. ; 27 cm. Metin, Türkçe-İngilizce paralel. http://www.farkyaratanlar.org/site/images/kitap/fark_yaratanlar_kitabi_2013.pdf

Fark yaratanlar [videorecording]= Turkey's changemakers / Sabancı Vakfı. Turkey's changemakers İstanbul : Sabancı Vakfı, [n.d.] 1 videodisc (DVD) : sd., col., stereo. ; 1/2 in. 4. sezon: Doğa İçin Çal -- Gülçin Kaya -- Tire Süt Kooperatifi -- Afette Rehber Çevirmenler -- Bedriye Hülya -- Galata Diyalog Derneği -- Alev Zehir -- Bir Silgi Bir Kalem -- Muş Kadın Derneği - Tülin Akın --Hakan Habip -- Ömer Faruk Arınç -- Kazım Demirel Sevgi Eğitim Merkezi -- Göktül Bakdık -- Vakıflı Köyü Kooperatifi -- Rasim Uyan -- Çınardibi Kültür Merkezi -- Sami Altunel -- GençBank - Engelli Kadın Derneği -- Salih Yüce. Sabancı Vakfı "Fark yaratanlar" programı Türkiye'de toplumsal gelişmeye katkıda bulunan sıra dışı kişilerin olağanüstü etkilerini ekrana taşımaktadır.

<http://www.farkyaratanlar.org/site/index.php>

Videolar. http://www.farkyaratanlar.org/site/tr/fark_yaratanlar/index

Fark Yaratanlar. https://www.youtube.com/channel/UC4w_VMIy_HYk0a9wYGR_o9w

KANAT GERENLER

Kitaplar

Tuncer, Hüner: **Cumhuriyet'e kanat gerenler : Idealler kuşağı'ndan bir örnek Dr. Hadiye Tuncer** / Hüner Tuncer 1. bsk. Ankara : Ümit Yayıncılık, 2002
216 s.; 19 sm.

Türk Turizmine Kanat Gerenler Cilt 1 Öncü Turizm Eğitimci ve Araştırmacıları. Editörler:Metin Kozak, Nazmi Kozak. Ankara: Detay Yayınları, 2018. 552s.

Ayvaz, Haluk: **Türk Atçılığına Kanat Gerenler.**2005. 113 Sayfa.
https://www.kitantik.com/product/TURK-ATCILIGINA-KANAT-GERENLER-HALUK-AYVAZ_Oz8kqIjtcsyn0y91raq

Sulutaş, Mehmet Ali: **Türkçeye kanat gerenler** / Mehmet Ali Sulutaş. İstanbul : Etik Yayınları, 2010.
220 s. ; 20 cm.

Makale

Şener, Adnan: Cumhuriyete kanat gerenler, Atatürk, sanayi hamlesini nasıl Başlattı. **İstanbul Sanayi Odası Dergisi.** 22 Mart 2001, Sayı 420, s. 50.

Görsel

Cumhuriyete kanat gerenler [video kaydı] : Adnan Ötüken. Adnan Ötüken [Y.y. : yayl.y., 2010?]. 1 video disc (DVD) (34 dk.) : dijital ; 12 cm çap. Ötüken, Cahit Adnan, \$d 1911-1972.

Cumhuriyete kanat gerenler [elektronik kayıt] / [hazırlayanlar]: TRT, Koç Sistem. Bilgisayar dosyası. Ankara : TRT, [2000?]. 6 compact disc ; 12 cm çap. İdealler kuşağı'na adanan bir vefa belgeselidir. Belgesel 2 bölüm ve 6 CD den oluşmaktadır İçindekiler: Mehmet Ali Kağıtçı – Ahmet Adnan Saygun – Cahit Arf – Ali Numan Kırış – Nuri Şeker – Sedad Hakkı Eldem – Yunus Nadi Abalıoğlu – Süleyman Ferit Eczacıbaşı – Fritz Neumark – Reşat Nuri Güntekin – Hasan Ali Yücel – Bedia Kervancıoğlu – Lamia Özdemir – Cemal Kutay – Selim Sırrı Tarcan – Zihni Derin – Cemal Reşit Rey – Fatin Gökmen – İhsan Ketin – Hadiye Sayron – Kazım Taşkent – Sadullah Koloğlu – Melahat Ruacan – Ferhunde Erkin – Ulvi Cemal Erkin – Akil Muhtar – Salih Murat Uzdilek – Jale İnan – Sıddık Sami Onar – Hamdi Açıan – Hadiye Tuncer – Tahsin Öz – Mesude İleri – Haluk Elbe

<https://www.trtarsiv.com/ara?bul=CUMHUR%C4%B0YETE%20KANAT%20GERENLER>

https://www.youtube.com/results?search_query=%22CUMHUR%C4%B0YETE+KANAT+GERENLER%22

<http://www.hurriyet.com.tr/cumhuriyete-kanat-gerenler-39056882>

http://www.kameraarkasi.org/yonetmenler/belgeseller/cumhuriyetekanatgerenler_1995.html

<https://www.nadirkitap.com/cumhuriyete-kanat-gerenler-2-cd-efemera7161235.html>



12

CUMHURİYETE KANAT GERENLER 2 CD

220,00 TL

<http://www.trt.net.tr/sayfa/wp-content/uploads/2014/11/1-C%C4%B0LT.pdf>

Cumhuriyete Kanat Gerenler

Yapımcı Hüsamettin ÜNLÜOĞLU
Yönetmen Hüsamettin ÜNLÜOĞLU
Yapım Yardımcısı Arzu DANIŞ, Elif BEŞLİ, Baran TUNCA, Nuriye ÖNER
Ayşe ANAFARTALAR, Işıl ŞAHİNÖZ, Mehmet ŞENER
Yönetmen Yardımcısı Mehmet ŞENER, Sedat YILDIZ, Nuriye ÖNER
Kamera Tevfik ÖBER, Sedat YALÇIN, Yekta DALGIÇ,
Orhan OKUROĞLU, Tevfik RÜZGAR
Hacı KILIÇ, Tevfik RÜZGAR, Erdinç TUNÇ
Zafer SEVENER, Sedat YILDIZ, Atilla TEMİZKAN
İsmail VELİOĞLU, Yasemin MİRAHMETOĞLU
Ahmet Veysel BABAN, Semih YAZICIOĞLU
Sesçi Cemal ENSARİ, Medine BORAZAN, Ahmet KOÇ
Mehmet ÇINAR, Bekir YILDIZCI
Kenan GÜLEŞÇE, Atilla TEMİZKAN
Nuh Mehmet DENİZ, Erdal KÜÇÜKER,
Oğuz OĞUZMAN, Mustafa ÖZKURT
Berkant ÇOLAK, Mustafa ALBAYRAK
Halil İbrahim ÖZCAN, Uğur HOŞAFÇI
Mehmet Ali YILMAZ, Mehmet Özer ERDEM
Kurgu Nuray SOYKAN, Sevilay BOZDEMİR
Tufan BİLGİN, Cahide OKUR, Oğuz OĞUZMAN
E. Gülhan HANBAY, Hasan ÇOLAKOĞLU
Sevilay ÖZDEMİR, Turgay BELEN
Hakan ÖZBEK, E. Gülhan HANBAY
Cüneyt GÜNGÖR, Şölen YERTUTAN
Özlem BİRECİK, Ahmet KOÇ, Havva KÖKTEN
Turhan ÖZKAN, Erdal ERGEN
Ahmet FİSÜNOĞLU, Arzu DANIŞ
Danışman Ali SAYDAM Gülçin SAYDAM
Şahin ARTAN
Metin Yazarı Ülkü KARAOSMANOĞLU, Piraye ŞENGEL
Bülent HAŞİM YANAR, Canan DİLA, Ali SAYDAM

Şebnem YAMAN, Arın DÖRTOK
Emel KOÇ, Ceyla TANRIÖVER
Hakan DEMİRBAÇ, Şafak YAŞAR
Gündoğan AKIN, Nilgün UYSAL
Seslendiren Mübeccel VARDAR, Şafak YAŞAR
Özgün Müzik Oğuz ABADAN, Nilgün UYSAL
Bölüm Sayısı Süresi 70 x 32'
Yayın Tarihi 07.11.1993
06.08.1995
Alt Tür Biyografi

Toplam yüzsekseniki (182) bölüm olan bu programda "Cumhuriyet'e Kanat Gerenler" anlatılmaktadır.

1. Bölüm: Kandilli Rasathanesi kurucusu Prof. Dr. Mehmet Fadin GÖKMEN, Türkiye'de kağıt üretiminin öncülerinden olan Kimya öğretmeni Mehmet Ali KAĞITÇI, Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Kurucusu Mazhar OSMAN ve Türkiye'nin ilk yüksek atlayıcılarından ve spor adamlarından biri olan Bülent Jerfi FIRATLI'nın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Ayrıca programda, Prof. Dr. Mehmet Fadin GÖKMEN hakkında Prof. Dr. Ahmet IŞIKARA, Mehmet Ali KAĞITÇI hakkında Kuzeni Kamile OKER, aile dostu Sevgi ÖZGEN ve Avukat Altan ÖZGEN, Mazhar OSMAN hakkında Prof. Dr. Faruk BAYÜLKEN, Prof. Dr. Ayhan SONGAR, Prof. Dr. Halil TOPLAMOĞLU ve Bülent Jerfi FIRATLI'nın da kendisi ile yapılan söyleşiler yer almaktadır.

2. Bölüm: İstanbul Teknik Üniversitesi rektörlerinden Prof. Dr. Mustafa İNAN ve Türkiye'nin ilk işadamlarından olan Dr. Cengiz YURDOĞLU'nun hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Programda ayrıca, Prof. Dr. Mustafa İNAN hakkında eşi Prof. Dr. Jale İNAN, Prof. Dr. Sacit TAMEROĞLU, Prof. Dr. İlhan KAYAN, Prof. Dr. Vural CİNEMRE ve oğlu Hüseyin İNAN, Dr. Cengiz YURDOĞLU hakkında Eski Dışişleri Bakan İlter TÜRKMEN, Emekli Başsavcı Orhan Bekir GÜNSAV ve Emekli Büyükelçi Osman BAŞMAN ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

3. Bölüm: Türkiye'nin ilk toplum bilimcilerinden Prof. Dr. Macit GÖKBERK, Türkiye'nin ilk kadın avukatı, kadın hakları savunucularından Süreyya AĞAOĞLU ile yazar ve düşünce adamlarımızdan Refik Ahmet SEVENGİL'in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Ayrıca belgeselde; Prof. Dr. Macit GÖKBERK hakkında torunu Defne SUNAR, eşi Zahide GÖKBERK kızı Doç. Dr. Nilüfer TAPAN ve damadı Mete TAPAN, Avukat Süreyya AĞAOĞLU hakkında kardeşi Dr. Gültekin AĞAOĞLU, yeğeni Suna GÜLER ve fotoğraf sanatçısı Ara Güler, Refik Ahmet SEVENGİL hakkında kızı Fatuş SEVENGİL ve torunu Nesteren DAVUTOĞLU ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

4. Bölümde: Türkiye'nin ilaç sanayisinin ilklerinden Süleyman Ferit ECZACIBAŞI, Türkiye'nin ilk fotoğraf sanatı dergisi yayıncısı Şinasi BARUTÇU, Araştırmacı yazar Seyit Ali AK ve Ankara'nın 2. Belediye Başkanı olan Asaf İLBAY'ın hayatları fotoğraf ve belgelerle anlatılmakta ve Süleyman Ferit ECZACIBAŞI hakkında oğlu Şakir ECZACIBAŞI ile, Şinasi BARUTÇU hakkında oğlu Ergun BARUTÇU, ressam Süleyman Saim TEKCAN ile Seyit Ali AK hakkında fotoğraf sanatçısı Gültekin ÇİZGEN ve Asaf İLBAY hakkında oğlu Nihat İLBAY ve kızı Sevim BÖKE ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

5. Bölümde: Türkiye'nin müzik üstatlarından Ahmet Adnan SAYGUN, Türkiye'nin ilk ziraat mühendislerinden Asım ZİHNİOĞLU, İstanbul'un ilk Belediye Başkanı olan Dr. Cemil TOPUZLU'nun hayatları fotoğraf ve belgelerle anlatılmakta ve Ahmet Adnan SAYGUN hakkında eşi Nilüfer SAYGUN, öğrencisi Hasan UÇARSU ve öğretim üyesi Gülper REFİÇ ile Asım ZİHNİOĞLU hakkında kızı Gülseli İNAL ile ve Dr. Cemil TOPUZLU hakkında da oğlu Dr. Cemalettin TOPUZLU'yla yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

6. Bölüm: Türkiye'nin ilk çağdaş mimarlarından Sedat Hakkı ELDEM, Türkiye'nin müzik üstatlarından ve tarihçilerinden Cevat Memduh ALTAR ve seramik sanatçısı Füreyya KORAL'ın hayatları fotoğraf ve belgelerle anlatılmakta ve Sedat Hakkı ELDEM hakkında Prof. Dr. Gündüz GÖKÇE, Mimar Prof. Dr. Hamdi ŞENSOY, Mimar Dr. Turgut CANSEVER, Mimar Doç. Dr. Cengiz ERUZUN ile, Cevat Memduh ALTAR hakkında kendisi ve kızı Ayşe ALTAR ile, Füreyya KORAL hakkında da kendisi, Seramik Sanatçısı Candeğer FÜRTUN ve mimar Utarit İZGÜ ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

7. Bölüm: Ressam Ali Avni ÇELEBİ , şehircilik uzmanı Mimar Prof. Dr. Kemal Ahmet ARÛ, Türkiye'nin ilk filmcilerinden yönetmen Faruk KENÇ'in hayatları fotoğraf ve belgelerle anlatılmaktadır. Ayrıca programda Ali Avni ÇELEBİ hakkında Doç. Dr. Gönül GÜLTEKİN, Besi GECAN ile, Prof. Dr. Kemal Ahmet ARU hakkında kendisi ve oğlu Emre ARÛ ile, Faruk KENÇ hakkında da kendisi ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

8. Bölüm: Radyo'nun ilk kadın spikeri Emel Gazi MİHAL, masal ve âşık edebiyatı derlemecisi Eflatun Cem GÜNEY ve TBMM'nin ilk dış temsilcisi ve yazar Memduh Şevket ESENDAL'ın hayatları fotoğraf ve belgelerle anlatılmaktadır. Ayrıca belgeselde Emel Gazi MİHAL'le, Eflatun Cem GÜNEY hakkında gazeteci yazar Tahir Kutsi MAKAL, Prof. Dr. Baki SÜBÜTAY ile, Memduh Şevket ESENDAL hakkında gazeteci yazar Muzaffer UYGUNER ve yazar Salim ŞENGİL ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

9. Bölüm: Öğretmen Salim KIRKPINAR, Türkiye'nin yetiştirdiği en büyük matematikçilerden Prof. Dr. Cahit ARF ve Türkiye'nin ilk Ziraat mühendislerinden Ali Numan KIRAÇ'ın hayatları anlatılmakta ve Salim KIRKPINAR hakkında kendisi, tiyatro sanatçısı Erol KESKİN, Prof. Dr. Alaettin YAVAŞÇA, eşi Nuriye KIRKPINAR ve aile dostu mimar Cengiz BEKTAŞ ile, Prof. Dr. Cahit ARF hakkında kendisi, Prof. Dr. Mithat İDEMEN, Prof. Dr. Hilmi DEMİRAY, Japon asıllı arkadaşı Prof. Dr. Gündüz İKEDA ile, Ali Numan KIRAÇ hakkında da oğlu Can KIRAÇ ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

10. Bölüm: Türkiye'de eğitim alanında çalışan Hıfzı Rahman Raşit ÖYMEN, Eczacı Dr. İbrahim Ethem ULAGAY ve Ord. Prof. Veteriner Doktor Süreyya AYGÜN'ün hayatları anlatılmaktadır. Programda ayrıca; Hıfzı Rahman Raşit ÖYMEN hakkında kardeşi Münir Raşit ÖYMEN, oğlu Altan ÖYMEN ve gazeteci Abbas GÜÇLÜ ile, Dr. İbrahim Ethem ULAGAY hakkında oğlu Suat ULAGAY ve Prof. Dr. Turhan BAYTOP, Süreyya AYGÜN hakkında öğrencisi Mustafa Orhan ERSER, Prof. Dr. Muzaffer BEŞE ve eşi Bedia AYGÜN ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

11. Bölüm: Felsefe ve düşünce adamı Prof. Dr. Halil Vehbi ERALP, İzmir'in ilk Belediye aşkanlarından Behçet UZ, Cumhuriyet'in ilk Diyanet Bakanı Mustafa Fehmi GERÇEKER'in hayatları fotoğraf ve belgelerle anlatılmakta ve Prof. Dr. Halil Vehbi ERALP hakkında kendisi ve eşi Emine ERALP ile, Behçet UZ hakkında oğlu Ethem UZ, kızı Ödel KAPTANOĞLU ve aile dostu Sancan MARUFLU ile, Mustafa Fehmi GERÇEKER hakkında torunu Mustafa Kamil GERÇEKER ve kızı Meliha ÇETİNKAYA ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

12. Bölüm: Türk basınının önderlerinden Ahmet Remzi YÜREĞİR, Ceza Hukukçusu Prof. Dr. Tahir TANER, Pedagog ve Türkiye'deki Çocuk Evlerinin kurucularından Prof. Dr. Refia ŞEMİN ve Türkiye Şeker Sanayi'nin kurucularından ve ilk bankacılardan Kazım TAŞKENT'in hayatları fotoğraf ve belgelerle anlatılmaktadır. Ayrıca, Ahmet Remzi YÜREĞİR hakkında oğulları Yalçın Remzi YÜREĞİR ve Çetin Remzi YÜREĞİR ile, Prof. Dr. Tahir TANER hakkında asistanı ve öğrencisi Prof. Dr. Sahir ERMAN, yeğeni Sinan KURANER ile, Prof. Dr. Refia ŞEMİN'in kendisi ile ve Kazım TAŞKENT hakkında da oğlu Karaca TAŞKENT ve aile dostu Muzaffer ERSOY ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

13. Bölüm: Pedagog Mithat ENÇ, Uşak Şeker Fabrikası kurucularından Nuri ŞEKER ve Türkiye'nin önemli arkeologlarından Prof. Dr. Halet ÇAMBEL'in hayatları anlatılmakta ve Mithat ENÇ hakkında oğlu Sinan ENÇ, kızı Zeynep SİNKİL ve damadı Oral SİNKİL ile, Nuri ŞEKER hakkında oğlu Celal ŞEKER, torunu Halil ŞEKER ve Hikmet Önder YALÇIN ile ve Prof. Dr. Halet ÇAMBEL'in de kendisiyle yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

14. Bölüm: Ziraî mücadele dalında Türk tarımına üstün hizmetler yapmış olan Ziraat Mühendisi Mesude İLERİ, Eski UNESCO Türkiye Milli Komisyonu başkanı ve Milli Eğitim eski Bakanı Prof. Dr. Bedrettin TUNCEL ve tarih bilimcisi Prof. Dr. Mazhar Şevket İPŞİROĞLU'nun hayatları anlatılmakta ve Mesude İLERİ'nin kendisiyle, Prof. Dr. Bedrettin TUNCEL hakkında asistanı Prof. Dr. Hasan ANAMUR ve İlhan TUNCEL ile Prof. Dr. Mazhar Şevket İPŞİROĞLU hakkında da eşi Nazan İPŞİROĞLU ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

15. Bölüm: Gazeteci, yazar ve yayıncı Rakım ÇALAPALA, ilk kadın mimarlarımızdan Mualla EYÜBOĞLU, siyaset bilimcisi ve Anayasa Hukuku Profesörü Prof. Dr. Tarık Zafer TUNAYA'nın hayatları fotoğraf ve belgelerle anlatılmaktadır. Ayrıca belgeselde, Rakım ÇALAPALA hakkında kendisi, kızı İpek EVRENOL, yazar Tarık DURSUN K. ile, Mualla EYÜBOĞLU'nun kendisiyle ve Prof. Dr. Tarık TUNAYA hakkında öğrencisi Prof. Dr. Zafer TOPRAK, aile dostu Prof. Dr. Bahri SAVCI, eşi Melahat TUNAYA, yeğeni Ayça GÜLSOY ve aile dostu Tarhan ERDEM ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

16. Bölüm: Türkiye'de Behçet Hastalığı üzerine çalışan doktorlardan Prof. Dr. Necdet SEZER, ülkemizde çevre bilincinin oluşturulmasına emek harcayan Mehmet Ali GÖKBERK ve toplum bilimcilerimizden Prof. Dr. Mübeccel KIRAY'ın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve Prof. Dr. Necdet SEZER hakkında öğrencisi Prof. Dr. Çolpan MİRZATAŞ ve Uzm. Dr. Lale ALTAY, oğlu Prof. Dr. Baykan SEZER ile, Mehmet Ali GÖKBERK ve Prof. Dr. Mübeccel KIRAY'ın da kendisiyle yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

17. Bölüm: Türkiye'de Tatbiki Güzel Sanatlar Okulu kurucularından Cevdet Ziya KOÇAK, ilk yerli Türk uçağının girişimcilerinden Nuri DEMİRAĞ ve Türk Dili üzerine çalışmalar yapan Agop DİLAÇAR'ın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Ayrıca belgeselde, Cevdet Ziya KOÇAK hakkında oğlu Mehmet KOÇAK ile, Nuri DEMİRAĞ hakkında torunu Adnan BAYKAL ve oğlu Kaya DEMİRAĞ ile, Agop DİLAÇAR hakkında da aile dostu Robert HADDELER ve oğlu Vahan DİLAÇAR ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

18. Bölüm: "Varlık" dergisi kurucusu Yaşar Nabi NAYIR, "Akşam" ve "Dünya" gazeteleri kurucularından yazar Falih Rıfkı ATAY'ın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve Yaşar Nabi NAYIR hakkında yazar Oktay AKBAL, Enver ERCAN, kızları Filiz NAYIR ve Ekin NAYIR ile, Falih Rıfkı ATAY hakkında kızı Hale TÜREMEN, Yazar Şükran KURDAKUL, Heykeltıraş Yavuz GÖREY ve torunu Toca TÜREMEN ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

19. Bölüm: İlk Türk kadın opera sanatçısı ve ressam Semiha BERKSOY ile Modern Türk İdari Hukuku'nun kurucularından Ord. Prof. Dr. Sıddık Sami ONAR'ın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Ayrıca belgeselde Semiha BERKSOY hakkında kızı Zeliha BERKSOY ve yazar Ferit EDGÜ ile, Ord. Prof. Dr. Sıddık Sami ONAR hakkında öğrencileri Prof. Dr. Sait GÜRAN, Prof. Dr. Tayfun AKGÜNER, Prof. Dr. Yıldızhan YAYLA, Prof. Dr. Vakur VERSAN ve Prof. Dr. Ülkü AZRAK ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

20. Bölüm: 30'lu yılların İstanbul Belediye Başkanı Muhittin ÜSTÜNDAĞ, ilk kadın dekanımız, astronomi profesörü Prof. Dr. Nüzhet GÖKDOĞAN ve tiyatro sanatçısı Avni DİLLİGİL'in hayatları

belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Ayrıca belgeselde, Muhittin ÜSTÜNDAĞ hakkında oğulları Üstün ÜSTÜNDAĞ ve Metin ÜSTÜNDAĞ ile, Prof. Dr. Nüzhet GÖKDOĞAN hakkında Prof. Dr. Dursun KOÇER ve Prof. Dr. Çetin BALCAL ile, Avni DİLLİGİL hakkında ise tiyatro sanatçısı Nedret GÜVENÇ, eşi Belkıs DİLLİGİL yazar Necati CUMALI ve sanatçı Müjdat GEZEN ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

21. Bölüm: Gazeteci-yazar Yunus Nadi ABALIOĞLU ile Çağdaş Türk Tiyatrosu'nun öncülerinden Muhsin ERTUĞRUL'un hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Bu bölümde, Yunus Nadi ABALIOĞLU hakkında gelini Berrin NADİ, gazeteci-yazar Sami KARAÖREN, kızı Leyla UŞAKLIGİL, emekli mürettep Hüsnü TURCAN ile, Muhsin ERTUĞRUL hakkında ise sanatçı Ayla ALGAN, gazeteci yazar Refik ERDURAN, işadamı Şakir ECZACIBAŞI ve tiyatro sanatçısı Ümit DENİZER ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

22. Bölüm: Eleştiri ve deneme yazarı Vedat GÜNYOL, şair Behçet Kemal ÇAĞLAR ve Türkiye'nin ilk jeologlarından Prof. Dr. İhsan KETİN'in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Ayrıca, Vedat GÜNYOL hakkında arkadaşı Prof. Dr. Türkan SAYLAN ve tiyatro sanatçısı Ferhan ŞENSOY ile, Behçet Kemal ÇAĞLAR hakkında kız kardeşi Türkan BARUTÇUOĞLU, arkadaşı Prof. Dr. Derviş MANİZEDE ve tiyatro sanatçısı Göksel KORTAY ile Prof. Dr. İhsan KETİN'in de kendisi ve öğrencileri Yrd. Doç. Dr. Remzi AKKÖK ve Prof. Dr. Naci GÖRÜR ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

23. Bölüm: Remzi Kitapevi kurucusu, yayıncı Remzi BENGİ, Çevre Bilimci Ord. Prof. Dr. Asaf IRMAK ve Türk Halk Müziği sanatçısı Muzaffer SARIÖZEN'in hayatları anlatılmakta ve Remzi BENGİ hakkında gazeteci yazar Nurer UĞURLU, gazeteci Oktay VEREL ve Erol ERDURAN ile, Ord. Prof. Dr. Asaf IRMAK'ın kendisi ve öğrencisi Prof. Dr. Doğan KANTARCI ile, Muzaffer SARIÖZEN hakkında da halk müziği sanatçıları Saniye CAN, Tuncer İNAN, Zekai BEŞGÜL, Ömer AKPINAR, Güven YAPAR ve Yücel BAŞPARMAKÇI ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

24. Bölüm: Şair Ahmet Kutsi TECER, Cumhuriyet Tiyatrosu'nun kurucularından, sinemacı İsmail Galip ARCAN, Türkiye'nin ilk kadın profesörü Prof. Dr. Müfide KÜLEY'in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır.

Programda, Ahmet Kutsi TECER hakkında Meliha TECER ve arkadaşı Prof. Dr. Hüseyin GEZER ile, İsmail Galip ARCAN hakkında eşi Neriman ARCAN, tiyatro sanatçıları Mücah OFLUOĞLU ve N. Mahfi AYRAL ile, Prof. Dr. Müfide KÜLEY hakkında da öğrencileri Prof. Dr. Korkmaz ALTUĞ, Prof. Dr. Necdet KOÇUK, Prof. Dr. Nüvit TEKÜL ve yeğeni Gönül İZGÜ ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

25. Bölüm: Ülkemizde ortopedinin kurucularından Ord. Prof. Dr. Akif Şakir ŞAKAR ile roman ve hikaye yazarımız Reşat Nuri GÜNTEKİN'in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Belgeselde; Ord. Prof. Dr. Akif Şakir ŞAKAR hakkında kızı Ayten BERKOL ve öğrencisi Op. Dr. Hayri TANAÇAR ile, Reşat Nuri GÜNTEKİN hakkında da eleştirmen Fethi NACİ, kızı Hadiye GÜNTEKİN ve Prof. Dr. Birol EMİL ile yapılan söyleşilere de yer verilmektedir.

26. Bölüm: Türkiye'nin ilk sanat tarihçilerinden Celal Esat ARSEVEN ile Tangocu Seyyan OSKAY'ın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve Celal Esat ARSEVEN hakkında araştırmacı yazar Taha TOROS, seramik sanatçısı Ayfer KARAMAN ve Prof. Dr. Oktay ASLANAPA ile, Seyyan OSKAY hakkında ise kızı Oya ÇAKMAKÇI, Müge OSKAY ve Nedim ERAĞAN'la yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

27. Bölüm: Gazeteci ve Anadolu Basını'nın önde gelen temsilcilerinden Ferit Celal GÜVEN ve ressam Cemal Sait TOLLU'nun hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Ayrıca belgeselde, Ferit Celal

GÜVEN hakkında arkadaşı Vedat GÜNYOL, gelini Nurten GÜVEN ve karikatürist Turhan SELÇUK ile, Cemal Sait TOLLU hakkında da oğlu Ahmet TOLLU ve ressam Prof. Dr. Adnan ÇOKER ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

28. Bölümde: Yerli ilaç sanayinin kurucularından Eczacı Mustafa Nevzat KISAK ile Türkiye’de jeoloji biliminin kurucularından Prof . Dr. Hamit Nafiz PAMİR’in hayatları belgelenmekte ve Mustafa Nevzat KISAK hakkında kızı Nevhiz PAK ve Prof. Dr. Turhan PAYTOP ile, Prof Dr. Hamit Nafiz PAMİR hakkında kızı Leyla PAMİR, Prof. Dr. Mehmet SAKINÇ, asistanları Prof. Dr. Afife DİZER, Prof. Dr. İhsan KETİN, Prof. Dr. Celal ŞENGÖR ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir. Bu bölümde ayrıca, 11. bölümde yayınlanan Prof. Dr. Halil Vehbi ERALP’le ilgili bölümlere de –ölümü nedeniyle–yer verilmektedir.

29. Bölüm: Ressam ve resim öğretmeni Malik AKSEL ile öykü ve tiyatro yazarı Haldun TANER’in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Ayrıca, Malik AKSEL hakkında araştırmacı yazar Ahmet KÖKSAL, öğrencisi ve ressam Mustafa ASLIER ve öğrencisi Prof. Dr. Hüsamettin KOÇAN ile, Haldun TANER hakkında ise eşi Demet TANER, gazeteci Mete AKYOL ve gazeteci yazar Refik ERDURAN’la yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

30. Bölüm: Türkiye’de verem ile savaşın öncülerinden Dr. Tevfik Salim SAĞLAM ve Opera Sanatçısı Saadet İKESUS ALTAN’ın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır.

Ayrıca belgeselde Dr. Tevfik Salim SAĞLAM hakkında Dr. Zülfü Sami ÖZGEN, Dr. Saim Polat BENGİSARP ile Saadet İKESUS ALTAN hakkında da öğrencileri Müjgan ÖZÇAY, Mete UĞUR ve YEKTA KARA ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

31. Bölüm: Türk tersaneciliğinin önde gelen isimlerinden Cemil ARIKSAN ile Türk karikatür tarihinin yapı taşlarından Cemal Nadir GÜLER’in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve Cemil ARIKSAN hakkında yakını Melek GÜNERSU, emekli kaptanlar Halit GÜRDENİZ, Zihni GÜLER, Kemal DEMİR ve İlhan ÖZERDEM ile, Cemal Nadir GÜLER hakkında ise karikatürist Semih BALCIOĞLU, kızı Gönül TUNAMA, karikatürist Ali Ulvi ERSOY ve Kamil MASARACI ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

32. Bölüm: Tarihçi Cemal KUTAY’ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve kurmuş olduğu Kuva-i Milliye Müzesi hakkında bilgiye yer verilmektedir. Ayrıca belgeselde, Cemal KUTAY ve Kuva-i Milliye Müzesi’nin kurulmasında katkıları olan Ali Fuat CEBESOY’un yeğeni Ayşe CEBESOY SARIALP, Ahmet Hulusi Efendi’nin yakını Prof. Dr. Baha AKŞİT,

Mehmet Vehbi BOLAK’ın oğlu Ahmet Aydın BOLAK, Celal BAYAR’ın kızı Nilüfer GÜRSOY, Cemal KUTAY’ın kızı İnci KUTAY’la yapılan söyleşilere de yer verilmektedir.

33. Bölüm: Fotoğrafçı ve ATATÜRK’ün ilk fotoğraf zabiti olan Esat Nedim TENGİZMAN ve ressam, karikatürist Ratip Tahir BURAK’ın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmakta, Esat Nedim TENGİZMAN hakkında oğlu İnal TENGİZMAN ve fotoğraf sanatçısı Gültekin ÇİZMEN ile, Ratip Tahir BURAK hakkında da kızı Gül EROL, eşi Nimet BURAK, emekli gazeteci Nihat SUBAŞI ve karikatürist Necmi RIZA ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

34. Bölüm: Türk mensucat sanayinin önderlerinden Ata REFİÇ ve Türk Edebiyatı’nın önemli ismi yazar Nurullah ATAÇ’ın hayatları anlatılmakta ve Ata REFİÇ hakkında Haluk ARIĞ, yeğenleri Avni REFİÇ ve Halit REFİÇ ile, Nurullah ATAÇ hakkında da kızı Meral TOLLUOĞLU ATAÇ, yazar Konur

ERTOP, Prof. Dr. Bedia AKARSU, yazar Sami KARAÖREN, yayıncı ve yazar Erdal ÖZ ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

35. Bölüm: "Bartın" gazetesi kurucusu gazeteci İbrahim Cemal ALIŞ ile tambur virtüözü Refik Şemsettin FERSAN'ın hayatları anlatılmakta ve İbrahim Cemal ALIŞ hakkında oğlu Esin ALIŞ, öğrencisi Kamil YÜKSEL ve Nihat ŞİVET, gelini Tuğba ALIŞ, işadamı Mahmut ATASAYIN ve Refik Şemsettin FERSAN hakkında da Prof. Dr. Alaeddin YAVAŞÇA, kızları Melek ve Firuzan FERSAN, gazeteci yazar Murat BARDAKÇI ve torunu Prof. Dr. Nur AKIN ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

36. Bölüm: Cumhuriyet döneminin ilk öğretmenlerinden Lamia ÖZDEMİR'in hayatı belgeler ve fotoğraflarla anlatılmakta ve Lamia ÖZDEMİR'in kendisi, oğlu Prof. Dr. Coşkun ÖZDEMİR ve öğrencisi Ziya Nur BİLGİN ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

37. Bölüm: Eğitimci Hasan Ali YÜCEL'in hayatı belgeler ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Programda, Hasan Ali YÜCEL hakkında oğlu şair Can YÜCEL, edebiyat tarihçisi ve şair Şükran KURDAKUL, kızı Canan ERONAT ve gazeteci yazar Hıfzı TOPUZ ile yapılan söyleşiler yer almaktadır.

38. Bölüm: Cumhuriyet döneminin ilk kütüphanecilerinden Sami ÖZERDİM ile diplomat, yazar ve politikacı Yakup Kadri KARAOSMANOĞLU'nun hayatları anlatılmaktadır. Belgeselde, Sami ÖZERDİM hakkında kendisi, emekli gazeteci Nihat SUBAŞI, öğrencileri Levent KILIÇ, Kemal SEVİMLİ ve Yalçın YELENCE ile, Yakup Kadri KARAOSMANOĞLU hakkında da eşi KARAOSMANOĞLU, Prof. Dr. İnci ENGİNÜN, tarihçi yazar Murat BELGE ve yazar DemirtaşCEYHUN ile yapılan söyleşilere da yer verilmektedir.

39. Bölüm: Şair ve yazar Ceyhun Atıf KANSU ile Türkiye'de grafik ve afiş sanatının öncülerinden İhap Hulusi GÖREY'in hayat hikayeleri belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve Ceyhun Atıf KANSU hakkında yazar Şükran YURDAKUL, oğlu Işık KANSU, eşi Muzaffer KANSU ile, İhap Hulusi GÖREY hakkında da kardeşi Yavuz GÖREY, işadamı Ali KOÇMAN, grafikerler

Yurdaer ALTINTAŞ ve Ayşe SEBÜK ATAMAN ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

40. Bölüm: Türk sinemasının öncü yönetmenlerinden Ömer Lütfi AKAD'ın hayat hikayesi belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Ayrıca belgeselde, Ömer Lütfi AKAD hakkında kendisi, sinema yazarı Giovanni SCOGNAMILLO, sinema sanatçısı Hülya KOÇYİĞİT ve arkadaşı Prof. Dr. Alim Şerif ONARAN ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

41. Bölüm: Cumhuriyet'in ilk dönem aydınlarından Vedat Nedim TÖR ile Türkiye'nin ilk kadın milletvekillerinden eğitimci Tezer TAŞKIRAN'ın hayat hikayeleri belgelerle anlatılmakta ve Vedat Nedim TÖR hakkında oğlu EnginTÖR, emekli gazeteci Suzan KAPSIZ, Nurhayat BERKER ve karikatürist Ferruh DOĞAN ile, Tezer TAŞKIRAN hakkında da kardeşi Dr. Gültekin AĞAOĞLU, oğlu Mete TAŞKIRAN, aile dostları Prof. Dr. Nüzhet GÖKDOĞAN ve Saide SANTUR ve kızı Suna GÜLER ile yapılan söyleşiler yer almaktadır.

42. Bölüm: Sümerbank'ın kurucularından ve Hereke Dokuma Fabrikası'nın eski müdürlerinden Reşat AĞRIBOZ'un hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve AĞRIBOZ hakkında oğlu Ahmet AĞRIBOZ, Halim CENGİZ, Hasan MACIL, aile dostu Emin BELEN, İsmail ŞEN, Halim AYDİL ve Müjgan ALATAŞ ile yapılan söyleşiler yer almaktadır.

43. Bölüm: Cumhuriyet dönemi yazarlarından, fikir adamı Halit Ziya UŞAKLIGİL ile Cumhuriyet dönemi hukukçularından Prof. Dr. Vasfi Raşit SEVİĞ'in hayat hikayeleri belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve Halit Ziya UŞAKLIGİL hakkında yeğeni Oğuz UŞAKLIGİL, torunu Emine UŞAKLIGİL, gelini Leyla UŞAKLIGİL, gazeteci yazar Selim İLERİ ve yönetmen Halit REFiĞİle, Prof. Dr. Vasfi Raşit SEVİĞ hakkında da yeğeni Tomris IŞIK, manevi oğlu Hikmet SAİM, yeğeni Hıfzı TOPUZ, öğrencisi Ali KALAYCIOĞLU ve yeğeni Vedat SEVİĞ ile yapılan söyleşilere yer almaktadır.

44. Bölüm: Türkiye'de Meslekî ve Teknik Okul kurucularından Rüştü UZEL'in hayatı anlatılmakta ve UZEL hakkında oğlu Prof. Dr. Reha UZEL, eğitimci yazar M. Rauf İNAN, Naci AKAY, Cumhuriyet Döneminin ilk öğretmenlerinden Rafet ANGIN ile yapılan röportajlara yer verilmektedir.

45. Bölüm: Türkiye'de tıpta Patoloji dalının kurucularından Prof. Dr. Muharrem KÖKSAL ile Türkiye'nin ilk kadın hemşirelerinden Esmâ DENİZ'in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Programda ayrıca, Prof. Dr. Muharrem KÖKSAL hakkında gelini Sevinç KÖKSAL, oğlu Metin KÖKSAL, öğrencisi Prof. Dr. Ergün GÖNEY, kardeşi Ahmet KÖKSAL ile, Esmâ DENİZ hakkında da, Fevzi BOZDEMİR, Gülsevîm ÇEVİKER ve öğrencisi Asiye YÜCESAN ile yapılan söyleşiler yer almaktadır.

46. Bölüm: Türkiye'deki coğrafya biliminin önderlerinden Prof. Dr. Besim BARKOT ile milletvekili ve eğitimci Hüseyin Vasıf ÇINAR'ın hayat hikayeleri anlatılmakta ve Prof. Dr. Besim BARKOT hakkında asistanı Prof. Dr. Metin TUNCEL, kızı Ayşegül ÖZATALAY, arkadaşı Prof. Dr. Kemal KAFALI ve kızı Sırma KAFALI ile, Hüseyin Vasıf ÇINAR hakkında da tarihçi Cemal KUTAY, Canan ERONAT ve Rafet ANGIN ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

47. Bölüm: Türkiye'nin büyük gıda ve tarım uzmanlarından olan Osman Nuri KOÇTÜRK ile şair, yazar ve mizahçı Yusuf Ziya ORTAÇ'ın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Programda, Osman Nuri KOÇTÜRK hakkında kızı Ata KOÇTÜRK, eşi Nûkhet KOÇTÜRK, öğrencisi Dr. Tahir HATİPOĞLU ile ve Yusuf Ziya ORTAÇ hakkında da oğlu Engin ORTAÇ, kızıGülDen ORTAÇ, mizah yazarı Sulhi DÖLEK, karikatürist Zeki BEYNER ve Cafer ZORLU ile yapılan söyleşiler yer almaktadır.

48. Bölüm: Siyaset adamı Salim ALTUĞ, kemençe virtüözü ve müzik adamı Ruşen Ferit KAM'ın hayatları anlatılmakta ve Salim ALTUĞ hakkında kızı Dürnev BABÜROĞLU, oğlu Naci ALTUĞ, aile dostu Nadir Şener HATUNOĞLU, damadı Selahattin BABÜROĞLU, gelini Mualla ALTUĞ ile Ruşen Ferit KAM hakkında da, aile dostu Prof. Dr. Ekmelettin İHSANOĞLU, öğrencileri Dr. Nazmi ÖZALP, Erol DERAN ve Neriman Altındağ TÜFEKÇİ ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

49. Bölüm: İstanbul Radyosu tambur sanatçılarından Laika KARABEY ile Türk besteci, piyanist, oyun yazarı ve orkestra şefi Cemal Reşit REY'in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Belgeselde, Laika KARABEY hakkında kızı FilizOFLUOĞLU, arkadaşı Sebahattin ERGİN, Doç. Dr. Cahit ATASOY ve damadı Mücap OFLUOĞLU ile Cemal Reşit REY hakkında da müzik yazarı Evin İLYASOĞLU, öğrencileri Aydın KARLIBEL, Yalçın TURA, İlhan UZMANBAŞ ve Seher TANRIYAR ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

50. Bölüm: Kurtuluş Savaşı'na katılan öğretmen Arif DİLMEN, kanser hastalığını Türkiye'ye tanıtan bilim insanlarından Dr. Perihan ÇAMBEL'in hayatları belgelerle anlatılmakta ve Arif DİLMEN hakkında oğulları Naci DİLMEN ile Yüksel DİLMEN ve öğrencisi Nezihe HACIDEDEOĞLU ile, Dr. Perihan ÇAMBEL hakkında da kardeşi Halet ÇAMBEL, arkadaşları Semiha BERKSOY ve Tolya BalAYKAN ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

51. Bölüm: Ülkemizde ve dünyada Yüksek Mahkeme'ye atanan ilk kadın hukukçu olan Melahat RUACAN ve akademisyen Prof. Dr. Celal SARAÇ'ın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve Melahat RUACAN hakkında oğlu Prof. Dr. Şevket RUACAN, kardeşi Dr. Ümit Senger, Dr. Serpil ÇAKIR ve Doç. Dr. Müge Ang KÜÇÜKER ile, Prof. Dr. Celal SARAÇ hakkında da öğrencisi Prof. Dr. Erdal İNÖNÜ, öğrencisi Yeşim İŞİL, Prof. Dr. İsmet ERTAŞ, arkadaşı Prof. Dr. Ali Rıza BERKEM ve oğlu Hasan SARAÇ ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

52. Bölüm: Cumhuriyet'in ilk adliye vekili Seyit ÇELEBİ ve Türkiye'de heykel sanatının gelişmesine önemli katkıları olan Zühtü MÜRİDOĞLU'nun hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Seyit ÇELEBİ hakkında torunu Cent ARDAN, tarihçi yazar Cemal KUTAY ile, Zühtü MÜRİDOĞLU hakkında da arkadaşı Aydın CUMALI, Prof. Dr. Ali Teoman GERMANER, aile dostu Melih BİRSEL, Prof. Dr. Kemal İSKENDER ve aile dostu Prof. Dr. Utarit İZGÜ ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

53. Bölüm: Çocuk Psikiyatrisi Enstitüsü ile İstanbul Çocuk Psikiyatrisi Kliniği kurucularından Prof. Dr. İhsan Şükrü AKSEL ve Diyanet İşleri Başkanlığı eski başkanlarından Ord. Prof. Dr. Şerafettin YALTKAYA'nın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Prof. Dr. İhsan Şükrü AKSEL hakkında eşi Leyla AKSEL, öğrencileri Prof. Dr. Kayahan AYDOĞMUŞ, Prof. Dr. Özcan KÖKNEL ile, Ord. Prof. Dr. Mehmet Şerafettin YALTKAYA hakkında da Prof. Dr. Aykut KAZANCIGİL ve kızı Selma ULUÇ ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

54. Bölüm: Eğitimci, yazar ve pedogoloji üzerine araştırmalar yapan Prof. Dr. İsmayıl Hakkı BALTACIOĞLU ve MTA'nın kurucularından Nadir Hakkı ÖNEN'in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Programda ayrıca Prof. Dr. İsmayıl Hakkı BALTACIOĞLU hakkında oğulları Ali BALTACIOĞLU, Tuna BALTACIOĞLU, kızı Hatçe BALTACIOĞLU ve akrabası Prof. Dr. Kayahan AYDOĞMUŞ ile, Nadir Hakkı ÖNEN hakkında da kızı Rengin Nadir ÖNEN, arkadaşları Şahap E. BİLGİ ve Enver Necdet EGERAN ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

55. Bölüm: Eğitimci, öğretmen Kemal KAYA ve Türk İdari Hukuku'nun öncülerinden Prof. Dr. Ragıp SARICA'nın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve Kemal KAYA hakkında kızları Doç. Dr. Süreyya HIÇ, Dilek ALPAY, eşi Yaşar KAYA, öğrencileri İnciser ÖZDEN, Çetin ÇELEBİ ve damadı Prof. Dr. Mükrem'in HIÇ ile, Prof. Dr. Ragıp SARICA hakkında da öğrencileri Prof. Dr. Pertev BİLGİN, Prof. Dr. Erdoğan TEZİÇ ve Prof. Dr. İsmet GİRİTLİ, arkadaşı Prof. Dr. Vakur VERSAN ve manevi kızı Seda KANATLI SARICA ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

56. Bölüm: Eğitimci, öğretmen Ömer Lütfü BAYKAN ve arkeolog Prof. Dr. Arif Müfit MANSEL'in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve Ömer Lütfü BAYKAN hakkında eşi Hatice BAYKAN, kızı Gülsen PAK, oğlu Dinçer BAYKAN, öğrencileri Cevdet VURAL ve Ahmet ÇAYLI ile Prof. Dr. Arif Müfit MANSEL hakkında yeğeni Tevfik DELAN, öğrencileri Prof. Dr. Adnan PEKMAN, Prof. Dr. Haluk ABBAŞOĞLU, Sanat Tarihçisi Prof. Dr. Semavi EYİCE ve Prof. Dr. Şerare YETKİN ile yapılan

söyleşilere yer verilmektedir.

57. Bölüm: Eğitimci, öğretmen ve yazar Sıdika AVAR'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve kızı Banu AVAR GÖRK, arkadaşı Memnune ÖZKAL ve öğrencisi Suna ATALAY ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

58. Bölüm: Hat Sanatçısı Emin BARIN'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve Emin BARIN hakkında kendisi, kızları Ayşe BARIN ARIBAŞ, Gülperi ARCIL, öğrencisi Prof. Dr. İlhami TURAN, ressam Ethem ÇALIŞKAN, arkadaşı Fuat BAYRAMOĞLU, eşi Necla BARIN, öğrencisi Yrd. Doç. Abdullah TAŞÇI, Muammer ÜLKER ve oğlu Tevfik BARIN ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

59. Bölüm: Deniz fenerlerinin babası olarak bilinen denizci Orhan KIZILDEMİR ve Türkiye’de kimya biliminin öncüsü Prof. Dr. Ali Rıza BERKEM’in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Ayrıca belgeselde; Orhan KIZILDEMİR hakkında kızı Nilüfer BEYGO, kaptan Gündüz AYBAY, kaptan Necmettin AKTEN ile ve Prof. Dr. Ali Rıza BERKEM hakkında da eşi Dürdal BERKEM, kızı Emine ERDEM, arkadaşı Alper BİLEN ve öğrencisi Doç. Dr. Eyüp ALTIN ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

60. Bölüm: Folklor araştırmacısı Sadi Yaver ATAMAN ile ünlü matematik ve fizik bilgini Ord. Prof. Dr. Salih Murat UZDİLEK’in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Sadi Yaver ATAMAN hakkında kızı Güvenay ERKUL, oğlu Adnan ATAMAN, öğrencileri Süleyman ŞENEL, Yücel PAŞMAKÇI, Doç. Dr. Fikret DEĞERLİ, Doç. Dr. Zeki BÜYÜKYILDIZ ve eşi Hanife ATAMAN ile, Ord. Prof. Dr. Salih Murat UZDİLEK hakkında da torunu Şelmin Ülkurt AYDIN, aile dostu Prof. Dr. Rifat YARAR, öğrencisi Gündüz PAMUK ve kızı Nermin ÜLKURT ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

61. Bölüm: Mühendis Mithat ERÇETİN’in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve ERÇETİN hakkında kendisi, kızı Prof. Dr. Ayşe ÖNCÜ, kardeşi Özen UNCUOĞLU ve iş arkadaşı Hakkı Tosun AKYOL ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

62. Bölüm: Soyadı Kanunu ile Türk çocuklarına verdiği hizmetten dolayı, eski Türk dilinde çocukların koruyucusu, ruh "UMAY"a atfen Atatürk tarafından kendisine UMay soyadı verilen Dr. Fuat UMay’ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve kızı Esin UMay, torunu Engin KEVENK, iş arkadaşı Şahende KÖYMEN, Abit KÖYMEN, yazar Cahit UÇUK ve torunu Turgut UMay ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

63. Bölüm: Eğitimci, öğretmen Rafet ANGIN’ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve öğrencileri Dr. Burhanettin ÜSTÜNEL, Yusuf BİRSEL, Sabri YALÇIN, Yeşim DÖLEN ve Naci AKAY ile yapılan röportajlara yer verilmektedir.

64. Bölüm: Eğitimci, öğretmen ve çevirmen Melahat TOGAR ve bankacı, ekonomist Mithat ÖZDEŞ’in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Melahat TOGAR hakkında aile dostu Ayşegül SERTAN TOPDEMİR, öğrencileri Prof. Dr. Vedat YİĞİTSUBAY, Prof. Dr. Fikret ÜNVER, Güner ELİÇİN ile Mithat ÖZDEŞ hakkında da oğlu Müfit ÖZDEŞ ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

65. Bölüm: Türkiye’nin ilk özel sanat galerisini açan ünlü dublaj sanatçısı ve yazar Adalet CİMCOZ’un hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve CİMCOZ hakkında seramik sanatçısı Prof. Dr. Sadi DİREN, ressam Ferruh BAŞAĞA, ressam Nuri İYEM, mimar Mualla EYÜBOĞLU, eleştirmen Nermin BAŞAĞA, seramik sanatçısı Füreyya KORAL ile Mengü ERTEL, karikatürist Turan SELÇUK, Semih BALCIOĞLU, Ferruh DOĞAN heykeltıraş Prof. Dr. Ali Teoman GERMANER ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

66. Bölüm: Türkiye’deki ilk kadın matematikçilerden Prof. Dr. Suzan KAHRAMANER ve matbaacı Ali Rıza BASKAN’ın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Programda, Prof. Dr. Suzan KAHRAMANER hakkında arkadaşı Prof. Dr. Selma SOYSAL ve öğrencileri Prof. Dr. Bediz ARSAL, Prof. Dr. Yusuf AVCI ve arkadaşı Prof. Dr. Selma SOYSAL ile Ali Rıza BASKAN hakkında oğlu Ergün BASKAN, arkadaşı Mazhar APA ve yeğeni Nazmi ARMAN ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

67. Bölüm: Türkiye’deki sektörünün öncülerinden tekstil mühendisi Muammer ÖZSOY ile siyasetçi, vali ve belediye başkanlarımızdan Haşim İŞCAN’ın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve Muammer ÖZSOY hakkında eşi Mefkure ÖZSOY, kızı Sumru ÖZSOY, oğlu Uran ÖZSOY ve arkadaşı

Prof. Dr. Turan KURAL ile, Haşim İŞCAN hakkında da arkadaşı ve hukukçu Reşat TÜREL, Rakım ZİYAOĞLU, Burhan GÜNGÖR ve eşi Atıf İŞCAN ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

68. Bölüm: Türk mimarisinin ustalarından Prof. Dr. Emin ONAT'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Programda, ONAT hakkında eşi Güzin Göksenin ONAT, arkadaşı Prof. Dr. Kemal SÖYLEMEZOĞLU ve öğrencileri Prof. Dr. Gazanfer BEKEN, Doğan TEKELİ, Prof. Dr. Niyazi ELDEM ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

69. Bölüm: Türkiye'de Hematoloji dalının kurucularından Ord. Prof. Dr. Arif İsmet ÇETİNGİL'in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. ÇETİNGİL hakkında öğrencileri Prof. Dr. Nihat BOSTANCI, Prof. Dr. Muzaffer AKSOY, oğlu Prof. Dr. Ergon ÇETİNGİL, kızı Sevgi GÖRPE, torunu Serra GÖRPE, damadı Prof. Dr. Ali GÖRPE ve Dr. Faruk BAYÜLKEM ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

70. Bölüm: Türkiye'nin birçok ilinde çalışmış devlet memuru ve muhasebeci Ömer AZAZ ve fotoğraf sanatçısı Süreyya BÜKEY'in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Ömer AZAZ hakkında kızları Necla IŞIK, Leyla AYIK ve damatları Orhan Nedim AYIK ve İbrahim IŞIK ile, Süreyya BÜKEY hakkında da oğlu Orhan BÜKEY, kızları Berin BÜKEY, Algin MAHRUKİ, yardımcısı Reşat BAŞMAK, Mehmet SEVİM ve fotoğraf sanatçısı Gültekin ÇİZGEN'le yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

<http://www.trt.net.tr/sayfa/wp-content/uploads/2014/11/1-C%C4%B0LT.pdf>

<http://www.trt.net.tr/sayfa/wp-content/uploads/2014/11/2.ciltppp.pdf>

71. Bölüm: Ünlü halk ozanı Aşık Veysel ŞATIROĞLU'nun hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve ŞATIROĞLU hakkında araştırmacı yazar Ahmet ÖZDEMİR ile Tahir Kutsi MAKAL, hattat ressam Ethem ÇALIŞKAN, damadı Hüseyin ÖZER, oğlu Ahmet ŞATIROĞLU ve torunu Çiğdem ÖZER ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

72. Bölüm: İlkokul öğretmeni Leman SUBARLAS ve müzik tarihçisi, eğitimci, yönetici ve müzik adamı Cevat Memduh ALTA'ın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Belgeselde Leman SUBARLAS hakkında Güler SÜRÜCÜ, Gülser ÖZKAN, öğrencileri Serap YÜCEL ve Gülseren ÖZKAN ile, Cevat Memduh ALTAR hakkında da kızı Ayşe ALTAR ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

73. Bölüm: Türkiye'de Nöroşirürji'nin kurucusu Dr. Hami DİLEK ve Türkiye'nin ilk sivil havacılarından Mustafa İRKİN'in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır.

Dr. Hami DİLEK hakkında Dr. Aysima ALTINOK, Dr. Faruk BAYÜLKEM, Dr. Kemal KEŞMER, Dr. Adil ÜÇÖK ve Dr. Özdemir ARAL ile, Mustafa İRKİN hakkında da baldızı Sabahat ÖZDEMİROĞLU ve yeğeni Atilla ÖZDEMİROĞLU ile yapılan görüşmelere yer Verilmektedir.

74. Bölüm: İlk kadın milletvekillerimizden Sabiha GÖRKEY ile şair, roman yazarı ve eğitimci Şükufe Nihal BAŞER'in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Belgeselde, Sabiha GÖRKEY hakkında yeğeni Sevim RODOPLU, damadı Cavit ÜNAL, kızı Şükran ÜNAL ve arkadaşı Cahit UÇUK ile, Şükufe Nihal BAŞER hakkında da arkadaşı Hasene ILGAZ, öğrencisi Gültekin BAKTİR ve Zekeriya SALICI ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

75. Bölüm: Turizmci, araştırmacı Mustafa Hilmi BAYINDIR ve Sivil Toplum Örgütleri'nin yaygınlaşmasına öncülük eden kadın gazetecimiz İffet Halim ORUZ'un hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Ayrıca belgeselde Mustafa Hilmi BAYINDIR hakkında kendisi, arkadaşı Fuat BAYRAMOĞLU, kardeşi Prof. Dr. Şükrü BAYINDIR, gazeteci yazar Selma TÜKEL, yeğenleri Haldun DORMEN ve Fatih PAMAKSIZOĞLU, oğlu Timur BAYINDIR, eşi Fatma BAYINDIR, arkadaşı Melih DÖLEY ve kızı Ülkü TÖRÜNER ile, İffet Halim ORUZ hakkında da Zekeriya SALICI, oğlu İsmet ORUZ, yeğeni Ayten MENGÜÇ ve arkadaşı Kerim ALTINKAYNAK ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

76. Bölüm: Ünlü yazar, çocuk edebiyatçısı Kemalettin TUĞCU'nun hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve TUĞCU hakkında araştırmacı yazar Turan YÜKSEL, arkadaşı Rakım ÇALAPALA, Mustafa Ruhi ŞİRİN, karikatürist Bedri KORAMAN, yazar Selim İLERİ, kızı Gül TUĞCU ve kardeşi Faik TUĞCU ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

77. Bölüm: Beden terbiyesinin öncüsü ve spor adamı Selim Sırrı TARCAN'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. TARCAN hakkında Cevdet ARUN, spor tarihçisi Haluk SAN, yeğeni Ercüment TARCAN, yeğeni Gülseren ESMEN ve yazar Cahit UÇUK ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

78. Bölüm: Edebiyat adamı ve araştırmacı yazar Orhan HANÇERLİOĞLU'nun hayatı anlatılmakta ve HANÇERLİOĞLU hakkında araştırmacı yazar Alpay KABACALI, arkadaşı Melahat HASANOĞLU, arkadaşı Dr. Halil ERDUMAN, tarihçi yazar Cemal KUTAY, arkadaşları Necdet UÇUR ve Sami KARAÖREN, gazeteci yazar Doğan HIZLAN, Kamuran YENTÜRK ve kayınbiraderi Efser AŞKIN ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

79. Bölüm: Türk havacılık tarihinin en önemli isimlerinden Vecihi HÜRKUŞ'un hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve HÜRKUŞ hakkında kızları Gönül ŞARMAN ve Sevil Hürkuş MAXSAUN, meslektaşı Mustafa İRKİN, Eski Bakan Cahit KAYRA, öğrencisi Ercüment TARCAN ve arkadaşı Salim ŞENGÜL ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

80. Bölüm: Kamu Hukuku ve Siyasal Bilimler dallarında önemli çalışmalar yapmış Prof. Dr. Yavuz ABADAN'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve ABADAN hakkında asistanı Mete TUNCAY, eşi Prof. Dr. Nermin ABADAN UNAT, arkadaşları Prof. Dr. Celal ERTUĞ, Prof. Dr. Vakur VERSAN ve öğrencisi Prof. Dr. Türkan RADO ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

81. Bölüm: Türkiye'nin ilk ziraat mühendislerinden Haydar BEHRAMOĞLU'nun hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Haydar BEHRAMOĞLU hakkında oğulları Ataol BEHRAMOĞLU, Namık Kemal BEHRAMOĞLU, arkadaşı Arif TAŞÇI, Hasan CEYLAN, Süleyman ÜSTÜN, Naci YENİGÜN, torunları Barış BEHRAMOĞLU ve Goncağül BEHRAMOĞLU ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

82. Bölüm: Fotoğraf sanatçısı ve yönetmen Baha GELENBEYİ ile milletvekili, öğretmen Hasene ILGAZ'ın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır.

Baha GELENBEYİ hakkında yeğeni Dr. Cemalettin TOPUZLU, yönetmen Fevzi TUNA ve fotoğraf sanatçısı Gültekin ÇİZGEN ile, Hasene ILGAZ hakkında da arkadaşları Fatma AZAN, Ekrem AMAÇ ve Prof. Dr. Derviş MANİZE ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

83. Bölüm: Hakim ve hukuk adamı Ziya AKBAŞ ile veremle savaşın öncülerinden Dr. Tevfik İsmail GÖKÇE'nin hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Ayrıca belgeselde Ziya AKBAŞ hakkında kızları Türkan AKBAŞ ve Nüveyre GÜLTEKİN, torunu Deniz YEGÜL, aile dostları

Mübeccel HİÇŞAŞMAZ, Haydar Halit CENKERİ, Atifet UZMANBAŞ ile, Dr.Tevfik İsmail GÖKÇE hakkında da Dr. Saim Polat BENGİSERP, Dr. Zülfü Sami ÖZGEN, yeğeni Ayşen EKİMAN, Prof. Dr. Haydar AKSÜĞÜR, İnci BENGİSERP ve Meral DEDEBAŞ ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

84. Bölüm: Mühendis, ekonomist ve yazar Muammer TUKSAVUL'un hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve TUKSAVUL hakkında Prof. Dr. Selman USLU, Can TUKSAVUL ve Aytaç Oksal BULDAM ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

85. Bölüm: Siyaset adamı, İstanbul eski Valisi ve Belediye Başkanı Dr. Lütfi KIRDAR'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve KIRDAR hakkında oğlu Erdem KIRDAR, Rakım ZİYAOĞLU, Hasene ILGAZ ve Ekrem AMAÇ ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

86. Bölüm: Türkiye'deki ağaçlandırma çalışmalarının öncülerinden Prof. Dr. Fikret SAATÇİOĞLU ve Cumhuriyet Dönemi matbaacılarının önderlerinden Mazhar APA'nın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Bu bölümde, Prof. Dr. Fikret SAATÇİOĞLU hakkında Prof. Dr. İbrahim ATAY, Prof. Dr. Tolgay ODABAŞI, Prof. Dr. Suat ÜRGENÇ, Doç. Dr. Nihat BOZKUŞ, Prof. Dr. Melih BOYDAK, Doç. Dr. Gülen ÖZAL ile, Mazhar APA hakkında da arkadaşları Zahir GÜVEMLİ, Ali DURAN, Rakım ÇALAPALA, oğlu Ömer APA ve matbaa sahibi Ergun BASKAN ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

87. Bölüm: ATATÜRK'ün özel hekimi ve iç hastalıkları profesörü Ord. Prof. Dr. Neşet Ömer İRDELP'in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Programda, İRDELP hakkında Prof. Dr. Osman BARLAS, Prof. Dr. Alaaddin AKÇASU, Güzin SABUNCU, Dr. Ali SİPAHİOĞLU, Prof. Dr. Aslan TERZİOĞLU ve Nükhet EKİNCİ ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

88. Bölüm: Türkiye'de farmokolojinin öncülerinden Ord. Prof. Dr. Akil MUHTAR'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve MUHTAR hakkında Prof. Dr. Alaaddin AKÇASU, Prof. Dr. Ekrem Kadri UNAT, Prof. Dr. Talia Bali AYKAN, Prof. Dr. Faruk BAYÜLKEN ve Prof. Dr. Aslan TERZİOĞLU ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

89. Bölüm: Türkiye'nin en önemli sümerologlarından Muazzez İlmiye ÇİĞ'in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve ÇİĞ hakkında İhtar BEZMEZ, Çetin ANLAĞAN, Mustafa KOLAÇ, Alpay PASİNLİ, Veysel DONBAZ, Fatma YILDIZ, Edibe UZUNOĞLU ve Mustafa EREN ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

90. Bölüm: Türkiye denizciliğinin önderlerinden Lütfi YELKENCİ ile iktisatçı Fritz NEUMARK'ın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Lütfi YELKENCİ hakkında Rüştü SUSKUN, tarihçi yazar Cemal KUTAY ve oğlu Mithat YELKENCİ ile, Fritz NEUMARK hakkında da oğlu Mattihias NEUMARK, Prof. Dr. Mithat FALAY ve Prof. Dr. Memduh YAŞA ile yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

91. Bölüm: Antalyalıların doktor ablası Dr. Bedia KERVANCIOĞLU ve İstanbul Teknik Üniversitesi eski rektörü bilim adamı Prof. Dr. Fehim FIRAT'ın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Bu bölümde Dr. Bedia KERVANCIOĞLU hakkında kızları Ayşe FEYİZOĞLU ve Zehra KERVANCIOĞLU, oğlu Mehmet KERVANCIOĞLU, Dr. Erdal ATABEK, kızı Şemin GÜNGÖR, Prof. Dr. Nurdan

ATMANOĞLU ve Prof. Dr. Jale İNAN ile, Prof. Dr. Fehim FIRAT hakkında da eşi Fahrünisa FIRAT, öğrencileri Selman USLU, Prof. Dr. Uçkun GERAY, Prof. Dr. Faik YALTIRIK ve Prof. Dr. Burhan AYTUĞ ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

92. Bölüm: Arkeolog Prof. Dr. Jale İNAN'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve İNAN hakkında Nezih BAŞGELEN ve oğlu Hüseyin İNAN ile yapılan röportajlara yer verilmektedir.

93. Bölüm: Türkiye Yardım Sevenler Derneği kurucu üyelerinden Melahat ÖZBUDUN ve mühendis Yusuf Ziya ERDEM'in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Ayrıca belgeselde Melahat ÖZBUDUN hakkında Nurhayat ÖZOL, torunları Cem ÖZBUDUN ve Ayşegül ÖZBUDUN ile, Yusuf Ziya ERDEM hakkında da oğlu Sina ERDEM ve arkadaşı Kerim ESMER ile yapılan röportajlara yer verilmektedir.

94. Bölüm: Türkiye'de koruyucu hekimliğin öncülerinden Dr. Cemalettin OR'un hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. OR hakkında aile dostu Prof. Dr. Talia BALI AYKAN, oğlu Prof. Dr. Nur OR, Mualla KURTÖNAL, Zehra NURHAN ve Prof. Dr. M. Zeki KARAGÜLLE ile yapılan röportajlara yer verilmektedir.

95. Bölüm: Dil bilimci, yazar Ömer Asım AKSOY'un hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve AKSOY hakkında oğlu Süha Şevket AKSOY, akrabası Rauf KUTLAR, Prof. Dr. Osman BARLAS, edebiyat eleştirmeni Atilla ÖZKIRIMLI, yazar Sami KARAÖREN ve Perihan BARLAS ile yapılan röportajlara yer verilmektedir.

96. Bölüm: Mimar Tuğrul Atuf KANSU ile yazar ve şair Ceyhun Atuf KANSU'nun hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Programda, Tuğrul Atuf KANSU hakkında Arman KANSU ve eşi Rahşende KANSU ile, Ceyhun Atuf KANSU hakkında da yazar Şükran YURDAKUL, eşi Muzaffer KANSU ve oğlu Işık KANSU ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

97. Bölüm: Öğretmen Hamdiye ÖZ ve Türkiye'deki kan kanseri, hemotoloji çalışmalarının öncülerinden Prof. Dr. Muzaffer AKSOY'un hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Programda ayrıca, Hamdiye ÖZ hakkında oğlu Sina KABAAĞAÇLI, kızı Güner BÜYÜKLİMANLI, torunu Doç. Maya Turgut ÖZ, Deniz GÜVELİ, öğrencileri Muharrem ALPARSLAN ve Seyfi TETİK ile, Prof. Dr. Muzaffer AKSOY hakkında da kardeşi Dr. Ali Fikret AKSOY, eşi Nedime AKSOY, Avukat Fuat BİLGİN, kızı Leyla BALİBAŞ ve Prof. Dr. Şakir ERDEM ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

98. Bölüm: Türk kooperatifçiliğinin öncülerinden Nusret Namık UZGÖREN'in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve UZGÖREN hakkında kızları Racia UZUNGÖREN ve Meral UZGÖREN, arkadaşı Nurettin HAZAR, öğrencisi Fethi ÜLKÜ ve aile dostu Dr. Emin ATALAY'la yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

99. Bölüm: Türkiye'deki antropoloji çalışmalarının öncülerinden Prof. Dr. Aziz KANSU'nun hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. KANSU hakkında oğlu Engin KANSU, Rafet ANGIN, aile dostu Prof. Dr. Jale İNAN, Ord. Prof. Dr. Ekrem AKURGAL, tarihçi yazar Cemal KUTAY, öğrencileri Prof. Dr. Zafer İLBARS, Prof. Dr. Erksin GÜLEÇ, Yrd. Doç. Dr. Galip AKIN ve Prof. Dr. Semavi EYİCE ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

100. Bölüm: Manyas kuş cennetini keşfeden zoolog Prof. Dr. Kurt KOSSWIG'in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve KOSSWIG hakkında Prof. Dr. Dinçer GÜLEN, Tansu GÜRPINAR, Mehmet

YAZAR, iş arkadaşları Prof. Dr. Atif ŞENGÜN, Prof. Dr. Faik YALTIRIK, Prof. Dr. Fethi AKÇIRAY ve Cafer TÜRKMEN ve manevi kızı Sevim İŞGÖREN ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

101. Bölüm: Türkiye’de arkeolojinin öncülerinden Ord. Prof. Dr. Ekrem AKURGAL’ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. AKURGAL hakkında öğrencileri Prof. Dr. Cevdet BAYBURTLUOĞLU, Prof. Dr. Coşkun ÖZGÜNEL, Prof. Dr. Vedat İDİL ve kazı fotoğrafçısı Mehmet Ali DÖĞENCİ ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

102. Bölüm: Milletvekili ve eğitimci Cevat DURSUNOĞLU’nun hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. DURSUNOĞLU hakkında kızı Sevim BUDAK, Prof. Dr. Celal ERTUĞ, Prof. Dr. İsmet GİRİTLİ, Prof. Dr. Zeki BAŞER, Düriye KÖPRÜLÜ, Prof. Dr. İhsan KETİN, Baki KURTULUŞ, Fethi ÜLKÜ, Dr. Mustafa Şerif ONARAN ve damadı Dr. İbrahim BUDAK ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

103. Bölüm: Dr. Mustafa Behçet BENGİSU’nun hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve BENGİSU hakkında oğlu Kaya BENGİSU, gelini İlhan BENGİSU, aile dostları Dr. Günhan YAYLA ve Türkan YAYLA ve Emekli Öğretmen Mustafa BAYRI ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

104. Bölüm: Köy Enstitüleri’nin kurucularından, eğitimci Ferit Oğuz BAYIR’ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve BAYIR hakkında eşi Hüsnüye BAYIR, kızları Dr. Emek ÖZEN ve Dilek Oğuz BAYIR, yazar Mehmet BAŞARAN, Engin TONGUÇ, Şükran YURDAKUL, öğretmen Mehmet CİMİ, torunu Dr. Özlem YILMAZ, yazar Vedat GÜNYOL ve arkadaşı Cahit TANÖR ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

105. Bölüm: İktisatçı ve yazar Şevket Süreyya AYDEMİR’in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Şevket Süreyya AYDEMİR hakkında gazeteci yazar Sami KARAÖREN, eşi Leman AYDEMİR, aile dostu Müzehher VANU, oğlu Ertuğrul AYDEMİR, gelini Özcan AYDEMİR ve Prof. Dr. Sevim GÖRGÜN ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

106. Bölüm: Maden mühendisi Kadri YERSEL ve ziraat mühendisi Reşat İDİL’in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Kadri YERSEL hakkında kızı Sevinç AYBAY, damadı Prof. Dr. Rona AYBAY, meslektaşları Atilla YALÇIN ve Tayfun MATER ile Reşat İDİL hakkında da eşi Nuriye İDİL, oğlu Doğan İDİL, aile dostu Ege CANSAN ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

107. Bölüm: Koro şefi ve tambur sanatçısı Mesut CEMİL’in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve CEMİL hakkında Dr. Alaaddin YAVAŞÇA, Prof. Dr. Nevzat ATLI, gazeteci yazar Murat BARDAKÇI, Sadun AKSÜT, Necdet YAŞAR ve öğrencisi Ercüment BATANAY ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

108. Bölüm: Türkiye’nin ilk kuşak mimarlarından Prof. Dr. Kemali SÖYLEMEZOĞLU ve eğitimci, yazar Mehmet Rauf İNAN’ın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Programda Prof. Dr. Kemali SÖYLEMEZOĞLU hakkında asistanı Prof. Dr. Mehmet TAPAN, eşi Harika SÖYLEMEZOĞLU, Prof. Dr. Doğan KUBAN ve Prof. Dr. Mine İNCİOĞLU ile, Mehmet Rauf İNAN hakkında da öğrencisi Mehmet EMİRALİOĞLU, eşi İffet İNAN, Fahrettin ATILGA, Dursun ATILGAN, Dr. Ali Ferhan OĞUZKAN ve Doç. Dr. M. Feyzi ÖZ ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

109. Bölüm: ODTÜ eski rektörlerinden Kemal KURDAŞ’ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır.

Programda KURDAŞ hakkında eşi Ayfer KURDAŞ, Prof. Dr. Süha SEVÜK, Prof. Dr. Ayşıl YAVUZ, Fatih ORBAY, Gülseren SAVAŞ ve Prof. Dr. Cevat ERDEM ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

110. Bölüm: Büyükelçi ve diplomat Enis AKAYGEN'in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve AKAYGEN hakkında kızı Zafire CONKER, torunu Enis TUNÇA, emekli büyükelçi İsmail SOYSAL, kızları Hale TÜREMEN ve Ayşe Sıdika TULÇA ve emekli büyükelçi Necdet KENT ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

111. Bölüm: Yazar ve çocuk edebiyatçısı Cahit UÇUK ile toprak reformu üzerine araştırmaları olan yüksek ziraat mühendisi Hadiye TUNCER'in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Cahit UÇUK hakkında Yrd. Doç. Dr. Zehra TOSKA, aile dostu Prof. Dr. Sabih GÖZEN, yazar Alpay KABACALI ile, Hadiye TUNCER hakkında da akrabası Kemal TOGAY, kızı Dr. Güner TUNCER ve Prof. Dr. Seçil KORAL AKGÜN ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

112. Bölüm: 17.12.1995 tarihinde vefat eden jeolog Prof. Dr. İhsan KETİN'in daha önce yayınlanmış hayatı anma programı olarak tekrarlanmakta, 2004 yılı İstanbul Olimpiyat Tanıtım Programı'na yer verilmekte ve araştırmacı gazeteci yazar, spor adamı Haluk SAN'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Ayrıca belgeselde Haluk SAN hakkında kızı Sim SAN ÖZER, arkadaşı Jerfi FIRATLI, Sinan ERDEM ve Şükriye BÜKER ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

113. Bölüm: Türkiye'nin ilk kadın klinik profesörü Müfide KÜLEY ve eğitimci, matematik öğretmeni Bahriye İSKİT'in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Müfide KÜLEY hakkında yeğeni Gönül İZGÜ, öğrencileri Prof. Dr. Korkmaz ALTUĞ, Prof. Dr. Necdet KOÇAK ve Prof. Dr. Nüvit TEKÜL ile, Bahriye İSKİT hakkında da oğulları Orhan ve Turhan İSKİT, kızı İlhan İSKİT, torunu Doç. Dr. Oya GÖKMEN, öğrencileri Fethi ÜLKÜ, Fehmi ALPARSLAN, Muammer YAZAR, Op. Dr. Hasan ERDOĞAN ve Rabia ÜLKÜ ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

114. Bölüm: Eğitimci İsmail Hakkı TONGUÇ'un hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve İsmail Hakkı TONGUÇ hakkında oğlu Dr. Engin TONGUÇ, arkadaşı Ferit Oğuz BAYIR, şair yazar Mehmet BAŞARAN, gazeteci yazar Şükran KURDAKUL ve öğretmen yazar Mehmet ÇİMİ ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

115. Bölüm: Eğitimci ve yazar Abdürrahim Şerif BEYGU'nun hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve BEYGU hakkında kızları, Leman ve Sara BEYGU, Şükran BİLGİN, Türkan OĞUZERTEM, öğrencisi Hulki BİLGİN, Prof. Dr. Şerafettin TURAN, Prof. Dr. Enver KONUKÇU ve İlhami NALBANTOĞLU ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

116. Bölüm: Veremle savaşın öncülerinden Dr. Saim BENGİSERP ve araştırmacı yazarı İsmet KÜR'ün hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Ayrıca, Dr. Saim BENGİSERP hakkında İnci BENGİSERP, Dr. Haydar AKSÜĞÜR ile, İsmet KÜR hakkında da öğrencileri Dr. Zeki SÜREL, Turhan DOĞU, Zuhale GÖKSEL, kızı Işıl KÜR, Orhan SARAN ve yayıncı yazar Nuran TURAN ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

117. Bölüm: Eke ailesinin tanıtıldığı bölümde, ilk kadın elektronik mühendislerimizden Senia EKE ve elektronik mühendisi Muzaffer EKE'nin hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. EKE ailesi hakkında Senia EKE, eşi Muzaffer EKE, arkadaşları Vahide MAVİSU, kızları Hande DALOĞLU, Sami SEVİM, Afif OBAY ve Hüseyin DÜZBASAN ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

118. Bölüm: Türkiye’de çoksesli müziğin önderlerinden piyanist Ferhunde ERKİN ve piyanist Ulvi Cemal ERKİN’in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Ferhunde ERKİN hakkında aile dostu Canan ERONAT YÜCEL ile, Ulvi Cemal ERKİN hakkında da İçten ERKİN SAR, eşi Ferhunde ERKİN, öğrencisi Filiz ALİ, İlhan USMANBAŞ, aile dostu Prof. Dr. Koral ÇALGAN, Ayla ERDURAN ve Suna KAN ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

119. Bölüm: Fizyoloji alanındaki çalışmaları ile 35 ünlü kadın arasına girmiş Prof. Dr. Meliha TERZİOĞLU ve İstanbul Olgunlaşma Enstitüsü kurucularından Refia ÖĞÜÇ’ün hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Prof. Dr. Meliha TERZİOĞLU hakkında oğlu Prof. Dr. Tosun TERZİOĞLU, Prof. Dr. Alaaddin AKÇASU, Şevket KARAGÖZLER, arkadaşı Nuran GÖKHAN, öğrencisi Lütfi ÇAKAR ile, Refia ÖĞÜÇ hakkında da yeğeni Engin YÜKSEL, Belkıs MAVİSU, öğrencisi Lale BELKİS, Nahide KÜÇÜK, Necla BARLAS, Meliha KARAGÜZEL ve yeğeni İpekten ÖNER ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

120. Bölüm: Doğu Karadeniz’de çay üretiminin öncülerinden ziraatçi Zihni DERİN’ in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve DERİN hakkında oğlu Haldun DERİN, arkadaşı Asım ZİHNİOĞLU, gazeteci Seyfettin TURAN ve Prof. Dr. Faik YALTIK ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

121. Bölüm: 11.03.1996 tarihinde vefat eden Mehmet Rauf İNAN’ın daha önce yayınlanmış hayatı anma programı olarak tekrar yayınlamakta ve felsefe üzerine çalışan bilim insanı, eğitimci Ziya SOMAR’ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Programda ayrıca Ziya SOMAR hakkında arkadaşı İsmet KÜR, yeğeni Tuğrul ÇUTSAY, eşi Nezahat SOMAR ve öğrencisi Eray CANBERK ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

122. Bölüm: Türkiye’deki ilk çocuk psikiyatrlarından Prof. Dr. Rıdvan CEBİROĞLU’nun hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve CEBİROĞLU hakkında Müntekim ÖKTEM, tiyatro sanatçısı İhsan DEVRİM, kızları Sevgi DÖKMECİOĞLU, Işıl SARIOĞLU, Prof. Dr. Kayıhan AYDOĞMUŞ ve Prof. Dr. Özcan KÖKNEL ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

123. Bölüm: Malatya Akçadağ Köy Enstitüsü öğretmenlerinden Şerif TEK BEN’in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve TEK BEN hakkında kızı Günnur ORMANLAR, Mehmet BAŞARAN, damadı Şaban ORMANLAR, kızı Bilkay TEK BEN, aile dostu Pakize TÜRKOĞLU, öğrencisi Süleyman ÜSTÜN ve torunu Çağla ORMANLAR ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

124. Bölüm: Türkiye’de modern gemi inşaat sanayinin ve gemi mühendisliğinin kurucularından Ata NUTKU’nun hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve NUTKU hakkında oğlu Prof. Dr. Yavuz NUTKU, Mithat ÖZDEŞ, Prof. Dr. Teoman ÖZALP, Prof. Dr. Kemal KARHAN ve Prof. Dr. Reşat BAYKAL ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

125. Bölüm: Türkiye’de veremle savaşın öncü doktorlarından Dr. Hamit AÇAN’ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. AÇAN hakkında eşi Ayten AÇAN, arkadaşları Prof. Dr. Muhlis ÖZHAN, Dr. Eşber KEYDER, Ziya SÜMER, Prof. Dr. Haydar AKSÜĞÜR, Dr. Zülfü Sami ÖZGEN, Ahmet KARNA, Dr. Saim BENGİSERP, Prof. Dr. Lütfü TAD, kızı Ayşe AÇAN YAZICI, Dr. Senem KÖYLÜOĞLU, Abdullah AŞKIN, Halil Naci METE, Dr. Emel KİBAROĞLU ve oğlu Dr. Fatih AÇAN ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

126. Bölüm: Türkiye’de modern meyveciliğin öncülerinden ziraatçi Lütfi DEVECİ’nin hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. DEVECİ hakkında arkadaşları Dr. Özel DURSUN, Ahmet ATILLA, eşi Fahriye DEVECİ, oğulları Dinç GÜRS ve Ali DEVECİ, aile dostu Gülser AYATA ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

127. Bölüm: Arap Kaymakam lakaplı yönetici Sadullah KOLOĞLU'nun hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Sadullah KOLOĞLU hakkında oğlu Orhan KOLOĞLU, araştırmacı yazar Mehmet BİLGİN, Ömer BURCUOĞLU, Hamdi ÖZSOY, Vasıf ÖZTÜRK, oğlu Doğan KOLOĞLU, Mehmet YALÇIN, Muzaffer GÜNERBÜYÜK, İsa BAYRAKTAR, Mehmet KAKÇI ve Şükrü KARA ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

128. Bölüm: Gazi Eğitim Enstitüsü İngilizce Bölümü kurucularından eğitimci Hediye SAYRAN'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve SAYRAN hakkında kızı Erendiz ATASU, arkadaşı Duriye KÖPRÜLÜ, Naciye ÖNCÜL, kardeşi Gülten BULAKBAŞI, öğrencisi Ülker İNCE, torunu Reyhan ATASÜ ve yazar Ayla KUTLU ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

129. Bölüm: Zeynep Kamil Hastanesi'nin anne ve çocuk hastanesi haline gelmesi için çalışan öncülerden Dr. Fahri ATABEY'in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Programda, ATABEY hakkında kız kardeşi Füzulan TOPRAK, yazar Cahit UÇUK, Prof. Dr. Hıfzı ERCAN, Prof. Dr. Celal ERTUĞ, Dr. Doğan CANTEKİN ve Orhan ERGÜDER ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

130. Bölüm: Türkiye'nin ilk kadın kimyacılarından Prof. Dr. Remziye HİSAR'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. HİSAR hakkında gelini Süha GÜRSEY, Prof. Dr. Erdal İNÖNÜ, öğrencisi Kayacan KAYAN, Prof. Dr. İlhan KAYAN, Doç. Dr. Ayçiçek AKSELİ, Prof. Dr. Tülay TULUN, Meral SERDAROĞLU ve torunu Yusuf GÜRSEY ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

131. Bölüm: Eğitimci, matematik öğretmeni Kemal GÜRSAN'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve GÜRSAN hakkında kızı Nesrin ÖLÇMEN, arkadaşları Esat KURAL, Salim Rıza KIRKPINAR, öğrencileri Prof. Dr. Günay ÖZMEN, Prof. Dr. Emre KONGAR, Prof. Dr. Bozkurt GÜVENÇ, Prof. Dr. Özcan KÖKNEL, Halit ERGÜVEN, Sedat ÜRÜNDÜL, aile dostu Bedia ALEV ve Cemile KİN ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

132. Bölüm: Tarihçi Ord. Prof. Dr. Hakkı UZUNÇARŞILI'nın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır.

UZUNÇARŞILI hakkında oğlu Oktay UZUNÇARŞILI, Prof. Dr. Mübahat KÜTÜKOĞLU, torunu Cihan BAYSAL, Prof. Dr. Oktay ASLANAPA, Ord. Prof. Dr. Reşat KAYNAR, ve gelini Özen UZUNÇARŞILI ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

133. Bölüm: Edebiyatçı, yazar ve öğretmen Halide Nusret ZORLUTUNA'nın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. ZORLUTUNA hakkında oğlu Ergün ZORLUTUNA, kız kardeşi İsmet KÜR, edebiyatçı yazar Selim İLERİ, torunu Banu ZORLUTUNA, Dr. Mustafa Şerif ONARAN ve öğretmen arkadaşı Hasene ILGAZ ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

134. Bölüm: Vali Reşat MİMAROĞLU'nun hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve MİMAROĞLU hakkında Deniz ATAMDEMİR, yeğenleri Perran ATAMDEMİR ile Bürran AVCI ve torunu Ergin MİMAROĞLU'yla yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

135. Bölüm: Türkiye'de modern tarım çalışmalarının öncülerinden, eski tarım bakanı ve eğitimci Prof. Dr. Şevket HATİPOĞLU'nun hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. HATİPOĞLU hakkında oğlu Gündüz HATİPOĞLU, öğrencileri Abdi ÖZKÖK, Nevzat KARACAHİSARLI, Şinasi ÖZDENOĞLU, eşi Nusret HATİPOĞLU, Prof. Dr. Mithat ÖZSAN ve Saruhan HATİPOĞLU ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

136. Bölüm: Mühendis Asım YOLAÇ ile asker ve yönetici İbrahim Kemal BAYBURA'nın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Asım YOLAÇ hakkında kızı Nazire ÖZKAL, damadı Erdoğan ÖZKAL, yeğenleri Prof. Dr. Erendiz ÖZBAYOĞLU, Temur ÖZBAYOĞLU ile, İbrahim Kemal BAYBURA hakkında da oğlu Turan BAYBURA, Çelik GÜLERÖY, Ülkü ALTINDAĞ, torunları Naci BAYBURA ve Leyla KOHEN ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

137. Bölüm: Hukukçu ve siyaset adamı Ord. Prof. Dr. Reşat KAYNAR'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. KAYNAR hakkında arkadaşı Salim Rıza KIRKPINAR, Necdet SAKAOĞLU, kızı Fatma AYDIN, Prof. Dr. Ateş VURAN, Prof. Dr. Hasan Fehmi ÜÇİŞİK, Prof. Dr. Ömer Faruk BATIREL, Prof. Dr. Emre KONGAR, oğlu Yavuz KAYNAR, eşi Yıldız KAYNAR, Prof. Dr. İsmail ÖZASLAN, torunu Nilüfer AYDIN ve kayınbiraderi Akay GÖKÇE ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

138. Bölüm: Öğretmen Ahmet Turan ÖZTAN ile müzeci ve idareci Kemal ÇIĞ'ın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve Turan ÖZTAN hakkında kızları Sebahat ÖZTAN, Gülser ÖZTAN, oğlu Metin ÖZTAN, gelini Oya ÖZTAN, öğrencileri Dr. Günkut BULUT ve Necmettin BÜYÜK ile, ve Kemal ÇIĞ hakkında da eşi Muazzez İlmiye ÇIĞ, arkadaşı Prof. Dr. Oktay ASLANAPA, Çetin ANLAĞAN, Sebahattin TÜRKÖĞLU ve kızı Esin ÇIĞ ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

139. Bölüm: Mesleki ve teknik okulların gelişmesi için çalışan eğitimci Nihat SAYDAM'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. SAYDAM hakkında kardeşi Mağfure YÜCESOY, oğulları Onur ve Ali SAYDAM, gelini Prof. Dr. Gülçin SAYDAM, arkadaşı Mustafa AKAN, öğrencileri Abdullah NIŞANCI, Hasan YAMAÇ, Mustafa ARIK, aile dostları Nezih OĞULTÜRK ve Bedia ALEV, Prof. Dr. İbrahim SEZGINMAN ve Şahap GÜNEYLİGİL ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

140. Bölüm: Yönetici Ali Kemal YUCA ile eğitimci ve öğretmen Said CORDAN'ın hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Ali Kemal YUCA hakkında oğulları Nusret ve Günay YUCA ve torunu Murat YUCA ile, Said CORDAN hakkında oğulları Metin ve Bener CORDAN, gelini Ayfer CORDAN, kızı Sevinç HACIALİOĞLU, öğretmen arkadaşı Rafet ANGIN ve Aydın ÖZYAR ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

141. Bölüm: İnşaat mühendisi, eğitimci Prof. Dr. Said KURAN'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve KURAN hakkında eşi Rikkat KURAN, asistanları Prof. Dr. Naim ŞUKAL, Prof. Dr. Niyazi DUMAN, Prof. Dr. İsmet AKA, öğrencisi Prof. Dr. Doğan KUBAN, kızı Doç. Dr. Nedret

KURAN BURÇOĞLU, oğlu Ömer KURAN, öğrencileri Yüksek Mimar Behruz ÇİNİCİ, Prof. Dr. Afife BATUR ve Yüksek Mimar Mühendis Doğan TEKELİ ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

142. Bölüm: Türkiye'de çağdaş anlamda kütüphaneciliğin öncülerinden Adnan ÖTÜKEN'in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve ÖTÜKEN hakkında kızı Yıldız ÖTÜKEN, eşi Sabiha ÖTÜKEN, tarihçi yazar Cemal KUTAY, öğrencisi Leman ŞENALP, Tuncel ACAR, Müjgan CUMBUR ve kızı Deniz ÖTÜKEN ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

143. Bölüm: Yönetici İbrahim Tali ÖNGÖREN'in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve ÖNGÖREN hakkında torunu Fitnat AKÜNAL, yeğeni Mahmut Tali ÖNGÖREN ve tarihçi yazar Cemal KUTAY ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

144. Bölüm: Ekonomist mühendis yazar Muammer TUKSAVUL'un hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve TUKSAVUL hakkında, Prof. Dr. Selman USLU, Can TUĞSAVUL ve Aytaç OKSAL BULDAM ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

145. Bölüm: Matematikçi ve eğitimci Prof. Dr. Nazım TERZİOĞLU'nun hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. TERZİOĞLU hakkında oğlu Prof. Dr. Tosun TERZİOĞLU, arkadaşları Tefik KARABAĞ, Prof. Dr. Ali Rıza BERKEM, Prof. Dr. Sait AKPINAR, Prof. Dr. Alaaddin AKÇOSU, aile dostları Dr. Remziye AKPINAR, Prof. Dr. Ayhan SONGAR, Durdal BERKEM, Prof. Dr. Jale İNAN, öğrencileri Prof. Dr. Erdal İNÖNÜ, Prof. Dr. Suzan KAHRAMANER, asistanı Prof. Dr. Akın ÖNAL ve gelini Nuran TERZİOĞLU ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

146. Bölüm: Felsefe öğretmeni İhsan KONGAR'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve KONGAR hakkında, oğlu Prof. Dr. Emre KONGAR, öğrencileri Önder ÖZTÜREL, Prof. Dr. Cem'i DEMİROĞLU, Aydın BOYSAN, Halit KIVANÇ, Tayyar USLU, öğretmen arkadaşı Kadri SÜĞLÜN ve yeğeni Op. Dr. Tanju AKMANLAR ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

147. Bölüm: Orman Ekoloji Enstitüsü Kurucusu Ord. Prof. Dr. Asaf IRMAK ve Türkiye'nin öncü mimar ve restoratörlerinden Cahide TAMER'in hayatları belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Cahide TAMER hakkında arkadaşı Fatin ULUERGIN, sanat tarihçisi Semavi EYİCE, arkadaşı Nezihe TANER ve kızı Ayşenur ÖKTEM ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

148. Bölüm: Türkiye'nin ilk ziraat mühendislerinden Haydar BEHRAMOĞLU'nun ölümü nedeniyle daha önce 81. bölümde yayınlanan program tekrar yayınlanmıştır.

149. Bölüm: Ünlü yazar, çocuk edebiyatçısı Kemalettin TUĞCU'nun hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve TUĞCU hakkında araştırmacı yazar Turan YÜKSEL, arkadaşı Rakım ÇALAPALA, Mustafa Ruhi ŞİRİN, karikatürist Bedri KORAMAN, yazar Selim İLERİ, kızı Gül TUĞCU ve kardeşi Faik TUĞCU ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

150. Bölüm: Topkapı Sarayı'nın ilk müdürü Tahsin ÖZ'ün hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve Tahsin ÖZ hakkında kızı Bülbin ÖZ, Prof. Dr. Oktay ASLANAPA, Prof. Dr. Metin SÖZEN, ressam Ferruh BAŞAĞA, Feridun AKOZAN, Prof. Dr. Semavi EYİCE, Haluk SEZGİN, mimar Cahide TAMER, Fatih ULUENGİN, Nazan ÖLÇER ve Tahsin ÖZKAN ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

151. Bölüm: ATATÜRK'ün özel hekimi, kardiyoloji ve iç hastalıkları doktoru Ord. Prof. Dr. Neşet Ömer İRDELP'in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve İRDELP hakkında Prof. Dr. Osman BARLAS, Prof. Dr. Alaaddin AKÇASU, Güzin SABUNCU, Dr. Ali SİPAHİOĞLU, Prof. Dr. Aslan TERZİOĞLU ve Nükhet EKİNCİ ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

152. Bölüm: Mimar Ahmet KEMALETTİN'in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve KEMALETTİN hakkında Prof. Dr. Yıldırım YAVUZ, tarihçi yazar Cemal KUTAY ve Prof. Dr. Afife BATUR ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

153. Bölüm: TCDD'nin kurucularından, mühendis, öğretmen ve yazar Nüvit OSMAY'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. OSMAY hakkında Erol DURUÖZ, Edip SİRMEN, kızı Sevim OSMAY, Prof. Dr. Yücel KANPOLAT, Şükrü ER, Prof. Dr. Anıl ÇEÇEN, Prof. Dr. İlbeyi AĞABEYOĞLU, Sabri TANDOĞAN, Bahar TURUNÇ SİPAHİ ve Nurgül AY ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

154. Bölüm: Türkiye’de doğal kaynaklarla ve kaplıcalarla tedavinin öncülerinden Dr. Nihat Reşat BELGER’in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır.

BELGER hakkında kızı Füsun ÇINAR, Prof. Dr. Aslan TERZİOĞLU, Dr. Kamuran İZMİRLİ, Prof. Dr. Nurten ÖZER, Dr. Sadun KARDAN ve akrabası Semuh ADİL ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

155. Bölüm: Türkiye’de ilk özel sigorta şirketi kurucularından Mehmet Rabhani TUNAMAN’ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve TUNAMAN hakkında oğulları İyican Fehmi TUNAMAN, Tuna Feyzullah TUNAMAN, İbrahim Caner TUNAMAN, arkadaşı Prof. Dr. Münür ÜLGÜR ve gelini Gönül TUNAMAN ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

156. Bölüm: Mühendis Prof. Dr. Kazım ÇEÇEN’in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve kızı Doç. Dr. Ferhan ÇEÇEN, Prof. Dr. M. Celal ŞENGÖR, öğrencileri Prof. Dr. İlhan AVCI, Prof. Dr. Mehmetcik BEYAZIT ve Prof. Dr. Eren Omay ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

157. Bölüm: Balıkesir’de kurulmuş olan Kuva-i Milliye Müzesi’ne emek veren kişilerden biri olan eski Milli Eğitim Bakanı Mehmet Vehbi BOLAK’ın hayatı belge fotoğraflarla anlatılmakta ve Kuva-i Milliye Müzesi’nden görüntülere yer verilmektedir. Mehmet Vehbi BOLAK hakkında tarihçi yazar Cemal KUTAY, oğlu A. Aydın BOLAK, Sami GÖKDENİZ, araştırmacı yazar Hasan Ali GÖKSOY, Prof. Dr. Bülent TANÖR, gazeteci Ekrem BALİBEK, aile dostu avukat Hurşit KANGAL, Muharrem EREN, Aydın AYHAN, Balıkesir eski Milletvekili Sırrı YIRCALI ve oğlu Esen BOLAK ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

158. Bölüm: Yayınevi sahibi Yaşar Nabi NAYIR hakkındaki program; “Varlık” yayınlarının 50. yılı kutlamasını anlatmaktadır. Tangocu Seyyan OSKAY hakkında 15.05.1994’te yayınlanmış olan program; Seyyan Hanım’ın “Tangolar” albümünün çıkarılması nedeniyle anma programı olarak tekrar yayınlanmıştır.

159. Bölüm: UNESCO’nun 1997 yılını Hasan Ali YÜCEL’e ayırması nedeniyle, eğitimci ve eski Milli Eğitim Bakanı Hasan Ali YÜCEL’in 37. bölümde yayınlanmış olan hayatı tekrar yayınlanmıştır.

160 . Bölüm: Mimar Asım KÖMÜRCÜOĞLU’nun hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve kızı Nezihe TANER, mimar Cahide TANER, mimar Muhittin GÜRELİ, torunu Lale RADAV, akrabası Tevfik KÖMÜRCÜOĞLU, torunu Ahmet KÖMÜRCÜOĞLU, iş arkadaşı Melahat TOPALOĞLU, Zümrüt RADAV ve gelini Rezzan KÖMÜRCÜOĞLU ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

161. Bölüm: Ankara Tıp Fakültesi Göğüs Hastalıkları Bölümü kurucularından Prof. Dr. Nusret KARASU’nun hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır.

Programda; oğulları Tanju ve Cem KARACASU, Dr. Naci ÖZGEN, Prof. Dr. Orhan ÖĞER, Prof. Dr. Hilmi GÜRSES, Prof. Dr. Lütfü TAT, Dr. Zülfü Sami ÖZGEN, Dr. Şükrü BOSTANCIOĞLU, Prof. Dr. Doğanay ALPER ve Dr. M. Cemil UĞURLU ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

162 .Bölüm: Ansiklopediciliğin Türkiye’deki öncülerinden araştırmacı, gazeteci Servet İSKİT’in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve yeğeni Faruk YENER, yazar Cemal KUTAY, eşi Bedia İSKİT, oğlu Temel İSKİT, gazeteci yazar Recep BİLGİNER, arkadaşı Ferruh BAŞAĞA, torunu Şirin İSKİT ve Nezih DEMİRKENT ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

163. Bölüm: Doktor Ali Osman ONBULAK'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve oğulları Dr. Nejat, Fahiman ve Sermet ONBULAK, kızları Nihal GÜLSÜM ve Güzide YÖNAK ile torunu Gündüz ONBULAK'la yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

164. Bölüm: Heybeliada Sanatoryumu'nun unutulmaz başhekimini Dr. Zülfü Sami ÖZGEN'in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve kardeşi Meliha Sami SAPANLI, arkadaşları Dr. Sami Polat BENGİSERP, Prof. Dr. Haydar AKSÖGÜR, Ekrem YAMAÇ, eşi Nahide ÖZGEN, kızları Ayşe GÖKSEL, Neşe NAHUM, öğrencisi Prof. Dr. Ahmet Refik EREN, Ruşen KÖNDÜ, Prof. Dr. Seyhan ÇELİKOĞLU, Betül GORBON, Özden BALIKESİR ve Prof. Dr. Elif DAĞLI ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

165. Bölüm: Orman Fakültesi'nin unutulmaz hocalarından Prof. Dr. Selahattin İNAL'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve kızı Ayşe TANDOĞAN, eşi Fahriye İNAL, kızı Tuğba İNAL, öğrencileri Prof. Dr. Ertuğrul ACUN, Prof. Dr. Metin ÖZDÖNMEZ ve Hasan ÇANAKÇIOĞLU ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

166. Bölüm: Türkiye'de ormancılığa çağdaş bir kimlik kazandırmak için mücadele eden hukukçu Prof. Dr. Hayri BAYRAKTAROĞLU'nun hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve oğulları Macit ve Müfit BAYRAKTAROĞLU, eşi Fevziye BAYRAKTAROĞLU, arkadaşı Ali BODUR, öğrencileri Prof. Dr. Ali Nihat BALCI, Prof. Dr. Burhan AYTUĞ ve Prof. Dr. Ertuğrul ACUN ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

167. Bölüm: Elektronik mühendisi ve bilim adamı Mustafa SANTUR'un hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve Abdi SANTUR, Prof. Dr. Duran LEBLEBİCİ, eşi Saide SANTUR, Dr. Fikret YÜCEL, Çetin İZBUL, Prof. Dr. Ziyaettin SÜDER, Tahsin PAYA ve Vural TEKELİ ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

168. Bölüm: Öğretmen Haluk ELBE'nin hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve kızı Gültaç ELBE, eşi Nezihe ELBE, öğrencisi Eray ÖZBEK, meslektaşları Baise ÖZBEK, İnci OĞUZÜLGEN, Ali İhsan YÜCEL, aile dostları İffet KARAKAŞOĞLU, Hatice YÜCEL, baldızı Nerime KAYLAN, şair yazar Hüseyin YURTTAŞ, Nazif CENGİZ, Oğuz ALPÖZEN, Raif CİNGÖZ, Erdoğan CİNGÖZ, Hasan DİKAN ve İsmail KASA ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

169. Bölüm: Yayıncı Rakım ÇALAPALA, Türkiye Yardım Sevenler Derneği kurucu üyelerinden Melahat ÖZBUDUN ve kütüphaneci Sami ÖZERDEM'in daha önce yayınlanmış olan ve hayatlarını anlatan bölümler, vefat etmeleri nedeniyle özet bölümler halinde yayınlanmıştır.

170. Bölüm: Eğitimci Şahap OKUDURLAR'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve OKUDURLAR hakkında gelini Ege OKUDURLAR, arkadaşı Kazım ÖZCAN, oğlu Ali Galip OKUDURLAR, arkadaşı Hasan BOZKURT, akrabası Mehmet OKUDURLAR, öğretmen Doğan KUTLU, öğretmen Çetin ERDAL, öğrencisi Yücel YALÇIN, kardeşi Mustafa OKUDURLAR, kızı Aysel RAMOĞLU, oğlu Dr.

Arman OKUDURLAR, gelini Jale OKUDURLAR, akrabası Hamiyet OKUDURLAR, meslektaşı Ömer ÖZKÖK ve torunları ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

171. Bölüm: İstanbul Teknik Üniversitesi Televizyonu kurucularından bilim adamı Prof. Dr. Adnan ATAMAN'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve eşi Özden ATAMAN, öğrencisi Prof. Dr. Duran LEBLEBİCİ, arkadaşı Prof. Dr. Tahsin KAYA, damadı Tuğrul ŞAVKAY, kızı Esen ATAMAN ŞAVKAY, arkadaşı Halit KIVANÇ, öğrencisi Vural TEKELİ, öğrencisi Çetin İZBUL, arkadaşı Ali ESİN ve aile dostu Ayşe CEBESÖY SARIALP ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

172. Bölüm: Bergama Müzesi kurucusu Osman BAYATLI'nın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve emekli öğretmen Kemal UÇAK, Dr. İlhan AROL, kızı Güngör AYDEMİR, Tevhid KEKEÇ, Sefa TAŞKIN, gelini Hacer BAYATLI ve emekli öğretmen Hüseyin ÖVER ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

173. Bölüm: Eğitimci Ahmet Refet ÖNCEL'in hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Oğulları Güney ve Yalçın ÖNCEL, gelinleri Beyhan ve Tülay ÖNCEL, yüksek ziraat mühendisi Hüsnü AKSOYDAN ve aile dostu Şükrü HASIRCIOĞLU ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

174. Bölüm: Sanat adamı, besteci Münir Nurettin SELÇUK'un hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve oğlu Timur SELÇUK, aile dostu Orhan NASUHİOĞLU, yazar Ayşe KIYIM, kızı Meral SELÇUK, Nedim ERAĞAN, Rıza RİT, Hilmi RİT ve öğrencisi İnci ÇAYIRLI ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

175. Bölüm: Mütaahhit, işadamı Arif BALKAN'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve eşi Safiye BALKAN, kızı Şeniz TÜRKÖMER, kızı Deniz ILGAZ, kızı Filiz GÖCEK, arkadaşları Ragıp ORHAN, Şeref ATILAY ve aile dostu Arif EVGİN ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

176. Bölüm: Mimar Prof. Dr. Eyüp KÖMÜRCÜOĞLU'nun hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve kızkardeşi Nezihe TANER, oğlu Ahmet KÖMÜRCÜOĞLU, arkadaşı Sabih GÖZEN, meslektaşı Prof. Dr. Lami ESER, öğrencisi Nedret BAYRAKTAR, eşi Necla KÖMÜRCÜOĞLU ve aile dostu Cahide TAMER ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

177. Bölüm: Türkiye'de Nöroşirürji'nin kurucusu Dr. Hami DİLEK'in 73. bölümde ve Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi kurucusu Mazhar OSMAN'ın 1. bölümde yayınlanan hayatları bu bölümde tekrar edilmektedir.

178. Bölüm: Türkiye'de, İstanbul Tıp Fakültesi'nde ilk fizik tedavi bölümünün kurucularından olan Prof. Dr. Osman Cevdet ÇUBUKÇU'nun hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve kızı Prof. Dr. Ender BERKER, akrabası Semahat ARSEL ve asistanları Prof. Dr. İsmet ÇETİNYALÇIN, Prof. Dr. Kamuran YÜCEL, Prof. Dr. Merih ODMAN ve Prof. Dr. Nimet KOREL ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

179. Bölüm: Bürokrat, yönetici ve Ankara'nın ilk Valisi Mehmet Atif TÜZÜN'ün hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve torunları; İbrahim TÜZÜN, Sevda DERBİL ve Ferda GÜRSES, damadı Necmettin ÖZKAZANÇ, kızı Nermiye ÖZKAZANÇ ve akrabası Nazım ÖZKAZANÇ ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

180. Bölüm: İstanbul Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi kurucularından Prof. Dr. Mukbil GÖKDOĞAN'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Programda ayrıca, Mukbil GÖKDOĞAN hakkında arkadaşı Sezai TÜRKER, eşi Prof. Dr. Nüşet GÖKDOĞAN, kızı Prof. Dr. Gönül GÖKDOĞAN, oğlu Prof. Dr. Can GÖKDOĞAN, öğrencisi Fatin URAN, asistanı Prof. Dr. Lami ESER, arkadaşı Prof. Dr. Tulu BAYTİN, öğrencisi Doğan TEKELİ, Sami SİSA ve aile dostu Şahap KOCATOPÇU ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

181. Bölüm: Araştırmacı, tarihçi yazar, emekli albay Hüseyin KABASAKAL'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmaktadır. Programda ayrıca, Hüseyin KABASAKAL hakkında kızı Prof. Dr. Yurdanur TULUNAY, eşi Safiye KABASAKAL, arkadaşı Ömer KAYAOĞLU, kızı Sevilay YAVUZ, damadı Ersin TULUNAY, aile dostları Prof. Dr. Kamile İMER, Prof. Dr. Ayşegül YÜKSEL, Prof. Dr. Sema

KALAYCIOĞLU, Hayriye ÖZER, torunu Ekin FUTACI ve damadı Dr. Kazım YAVUZ ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

182. Bölüm: Türkiye'de mikrobiyoloji biliminin öncülerinden ve İstanbul Kuduz Hastanesi kurucularından Dr. Zekai Muammer TUNÇMAN 'ın hayatı belge ve fotoğraflarla anlatılmakta ve Dr. Zekai Muammer TUNÇMAN hakkında oğlu Doç. Dr. Semih TUNÇMAN, Prof. Dr. Türkan YARAMANCI, Prof. Dr. Alaaddin AKÇASU, oğlu Samim TUNÇMAN, Dr. Halit Ziya KONURALP, Prof. Dr. Özdem ANĞ, Dr. Celalettin KARACABEYLİ, Dr. Kutlu EREKSAY ve Dr. İsmet PAR ile yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

PORTRELER

<http://www.trt.net.tr/sayfa/wp-content/uploads/2014/11/3.ciltppp.pdf>

<https://slidex.tips/download/gemiten-gelecek-belgelerbilgiler-1968-2008-cilt-3#>

975-1013ss.

Portreler

Yapımcı Feridun KEŞİR Saip ERTEM Yönetmen Bilgin ADALI, Yapım Yardımcısı Halis AYYILDIZ Nilgün ÇOĞUN Yönetmen Yardımcısı Demet EREN Funda ÖZYURT Kamera Olcayto GÜNGÖR Saim TAYGUN, Erdinç TUNÇ Selim AYTEKİN, Hilal ARIOĞLU Recai Y. UĞURKAN Cem ESERTEPE, Mehmet SOLAK Mustafa MAYADAĞI Koral AYHAN, İsa KOÇAŞ Uğur ÖĞÜT, Muhterem KİPER Yaşar BEYAZ, Murat ATEŞ Sesçi Mehmet Ali YILMAZ Ekrem AK, Erdal KÜÇÜKER Hakan KUNDURAYAPAN Soner DUYAN, Tuncay BELEN Engin APAK, Murat ÇANKAYA Kurgu Nevin SIYAMOĞLU Deniz DÖNMEZ, Oktay KILIÇ İsmail ÜLKER, Ali AZAK Gökhan ATEŞTÜRK Nihat YALÇINAY, Yusuf ATICI Sema GÖKSU, Numan KİBAR Gökşen GÜLENSOY Timur TANYER, Nevin S. DİREK Uğur HOŞAFÇI, Adnan ŞAHİN Aziz DANYILDIZ Tamer ÇINARCIK Semih ETİZ Senaryo Bilgin ADALI Ülkü ALÇORA Özgün Müzik Okay TEMİZ Timur SELÇUK Yeni Türkü Bölüm Sayısı Süresi 12 x 25' Yayın Tarihi 08.10.1989 Alt Tür Biyografi

On iki bölümden oluşan bu biyografik belgesel dizinin her bölümünde farklı bir kişinin hayatı anlatılmakta ve yaptığı iş konusunda bilgi verilmektedir.

1. Bölüm: Muhsin FİSUNOĞLU adında bir marangozun yaşamından kesitler, çalışmaları, zevkleri, ailesi ve dostlarıyla olan ilişkileri anlatılmaktadır.

2. Bölüm: Bihrat MAVİTAN'ın yaşam öyküsü ve sanat anlayışı anlatılmakta, resimleri, heykelleri, çalışma atölyesi görüntülenmekte ve MAVİTAN hakkında çocukları, eşi ve arkadaşlarıyla yapılan görüşmelere yer verilmektedir. Programda ayrıca, kendisi gibi ressam olan eşi Alev ERMiŞ MAVİTAN'nın çalışmalarına da değinilmektedir.

3. Bölüm: İzmir'de sinema eğitimi gördükten sonra rastlantı sonucu hostes olan Ceyda AKTAY'ın hayat hikayesi, zevkleri, hobileri anlatılmaktadır. Programda ayrıca Can AKTAY, Yeşim BERBER, Oktay KUTLU ve Faruk KALKAN'ın AKTAY hakkında görüşlerine de yer verilmektedir.

4. Bölüm: Antikacı Rafi PORTAKAL'ın iş yaşamı, özel hayatı, mezar görüntüleri, antika tablolar ve vazalara yer verilmektedir. Programda; eşi, çocukları, Metin KAŞO ve Sakıp SABANCI da PORTAKAL ile ilgili görüşlerini açıklamaktadır.

5. Bölüm: Dr. Figen KARADAĞ'ın hayatı, eğitimi, Bakırköy Akıl Hastanesi'ndeki hastalarıyla ilişkileri anlatılmakta ve aile bireylerinin yanısıra Dr. Nihat Turan CEYLAN, Dr. Haluk Sunday ATAMAN, Dr. Nazan ÜNSAL, Dr. Beykan GÖKALP da KARADAĞ ile ilgili görüşlerini aktarmaktadır.

6. Bölüm: Dr. Nejat F. ECZACIBAŞI'nın hayat öyküsü, ilk ilaç fabrikası, ilk seramik fabrikası, özel teşebbüse ait kağıt fabrikası, ilk spor kulübü ile birçok kuruluşun oluşumuna imzasını attığı anlatılmaktadır. Eşi Beyhan ECZACIBAŞI, oğulları Bülent ve Faruk ECZACIBAŞI, Feyyaz BERKER, Kaya TURGUT, Aydın GÜL, Hagop TULUKYAN, Ahmet RAMAZANOĞLU ve Lale KARAELE ile yapılan görüşmelerle ECZACIBAŞI hakkında bilgi aktarılmaktadır.

7. Bölümde: İTÜ Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi ve TBMM Kültür ve Sanat Danışmanı Prof. Dr. Metin SÖZEN'in Safranbolu'dan başlayıp diğer kentlere ve Milli Saraylara kadar uzanan, tarihsel ve kültürel mirası yaşama geçirebilme uğraşlarının ürünlerini bugün vermesi anlatılmaktadır. SÖZEN'in yaşamı hakkında ailesi ve arkadaşları da görüşlerini aktarmaktadır.

8. Bölüm: Sol kolunu askerliği sırasında bir kaza sonucu yitiren, bisiklet tamircisi olan ve bisiklet tamirciliğinin yanı sıra vitrin mankenleri için oynak eklemler üreten Gürler BIÇAKÇI'nın iş ve özel yaşantısı anlatılmaktadır. Programda, BIÇAKÇI ile ilgili olarak ailesi ve arkadaşlarıyla yapılan söyleşilere yer verilmektedir.

9. Bölüm: Sinema ve tiyatro sanatçısı olan Nevra SEREZLİ'nin hayatı anlatılmakta ve rol aldığı oyunlara değinilmektedir. Eşi Metin SEREZLİ, diğer aile bireyleri ve rol arkadaşları da yapılan görüşmelerde sanatçı ile ilgili görüşlerini aktarmaktadır.

10. Bölüm: Cam ustası olan Fahri KAPLAN'ın hayatı, cam işçiliği ve cama yaptığı motifler ve atölyesi anlatılmakta, ailesi ve arkadaşlarıyla yapılan röportajlara yer verilmektedir.

11. Bölüm: Kendini tıp bilimine adanmış olan bir Türk kadını olan Türkan SAYLAN'ın hayatı, özel yaşantısı, ailesi ve arkadaşlarıyla yapılan röportajlarla anlatılmaktadır.

12. Bölüm: Fotoğraf sanatçısı Sami GÜNER'in hayatı, nasıl çalıştığı anlatılmakta ve çektiği fotoğraflara yer verilmektedir. Programda, sanatçı hakkında arkadaşları ve aile bireyleriyle yapılan söyleşiler de bulunmaktadır.

Portreler Galerisi "Abdullah Cevdet"

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi
Alt Tür

TFT Yapım Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Süleyman SANTUR Poyraz ARNA Oğulcan YILMAZ Ayhan
KAHYA 1 x 30' 19.02.2008 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde düşün adamı, siyasetçi Abdullah CEVDET tanıtılmaktadır. Program 1800'lü yıllarda Osmanlı İmparatorluğu ve Abdülaziz'in batılılaşma çabalarının anlatımı ile başlamaktadır. 1869 Malatya Arapkir doğumlu CEVDET'in ailesi, çocukluğu, Elazığ Harput'ta Amerikan Misyoner Okulunda ve Kuleli Askeri Lisesi'nde eğitimi, mezuniyeti, tıp eğitimi alması, tabip olarak göreve başlaması, edebiyat denemeleri, Abdülhak Hamit'le tanışması, Ömer Cevdet adı ile yazıları ve kitapları, Trablus'a sürgünü, Jön Türklere katılması, Avrupa'ya geçmesi, Almanya'dan Abdülhamit'in isteği ile sürgün edilmesi ve sonradan affedilerek Viyana'ya doktor olarak atanması, Jön Türk hareketinden dışlanması, medeniyetle ilgili düşünceleri, 1903'de istifa ederek Türkiye'ye dönmesi, Cağaloğlunda İçtihat Evini ve Dergisini kurması, 1905 yılında tutuklanması ve serbest kalışı, Kahire'ye gidişi, eserleri, Osmanlı'nın son dönemi ve milli mücadele ile ilgili düşünceleri, ATATÜRK'le görüşmesi, temsil ettiği ekol, siyasete ilişkin düşünceleri ve çalışmaları ile 1931 yılında ölümü anlatılmaktadır. Programa; İhsan IŞIK, torunu Prof. Dr. Taner DERBENTLİ, Prof. Dr. Zeki ARIKAN ve Mustafa MIYASOĞLU katılmakta ve CEVDET hakkında bilgi vermektedir.

Portreler Galerisi "Abdülbaki Gölpınar " Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30' Yayın Tarihi 19.12.2006 Alt Tür Biyografi

Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin inşa sürecinde; fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları, başarıları ve eserleri ile yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgeselin bu bölümünde; Abdülbaki GÖLPINAR ele alınmaktadır. Program "Hakikati keşif ve sezgi yeteneğiyle donatılmışlığın ya da kalp gözü açıklığı dışında bir izahı yok. Bu ilahi armağanın bilimsel bilgi ve araştırma aşkıyla taçlanmış halinin yansıdığı kimse var mı denildiğinde bakışların üzerine çevrilebileceği ender insanlardan biriydi o. Şarkiyat dediğimiz ilim dalının otoritelerindendi ama bilgilenmenin ötesinde bilgiye nüfus edebildiğini yaşayan, yaşadığını yazan bir alimdi" jeneriği ile başlamaktadır. 1900'lü yıllar; savaş, göç, yoksulluk, açlık, Osmanlı'nın son dönemi, Gölpınar'ın doğumu, ailesi, Mevlevi eğitimi alması, gazeteci olan babası, ney eşliğinde sema dönüşü, 1908 yılı, ailesinin ve kendisinin durumu, babasının ölümü ile kitapçıda çalışmaya başlaması, tasavvuf düşüncesinde yol almaya başlaması, ailece Çorum Alaca'ya taşınmaları, buradaki öğretmenlik günleri ve Aleviliği öğrenmesi, İstanbul'a dönüşü, Edebiyat Fakültesine girmesi, farklı illerde öğretmenlik görevleri, öğretim görevliliği, Fuat KÖPRÜLÜ tarafından keşfedilmesi, Melamilik teziyle adını duyurması, 1945 yılında tutuklanması, 1949 yılında emekli oluşu, Melamiliği seçişi ve bu şekilde yaşaması, divanı olan son şair olması, yüzlerce makalesi ve eserleri ile 1982 yılında ölümü hakkında bilgi verilmektedir. Programa; oğlu Yüksel GÖLPINARLI, Prof. Dr. Hikmet BOZANOĞLU ve Prof. Dr. Ahmet Güner SAYAR katılmakta ve GÖLPINAR hakkında bilgi ve görüşlerine yer verilmektedir.

978

Portreler Galerisi "Ahmet Cevdet Paşa"

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN, Ayfer ÖZGÜREL Belgin BAŞTÜRK Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ, Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30' Yayın Tarihi 15.02.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğunun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyetinin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri ve sporcuları, eserleri ve başarıları ile kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Ahmet Cevdet Paşa ele alınmaktadır. Program “Softalığa karşı bir dindar, köksüzlüğü kabul etmeyen bir modernleşmeci, dahi bir devlet adamı, adalet ve ahlaka, dayanan bir devlet ve toplum idealinin savunucusu.” jeneriği ile başlamaktadır. Batı dünyasının 1800’lü yıllarda geçirdiği dönüşüm süreci ve doğudaki yansımaları, Osmanlı Devletinin durumu, askeri alanda yapılan yenileşme çalışmaları, Vaka-i Hayriye Olayı hakkında bilgi verilmektedir. Ahmet Cevdet Paşanın doğumu, İstanbul’a gelerek Fatih külliyesinde eğitimi, Mithat Paşa ile eş zamanlı yetişmesi, başarılarından dolayı Sadrazam Reşid Paşa’ya takdimi, devlet kadrolarında çalışmaları, ilim alanındaki çalışmaları, ders kitapları yazımı, Türkçeyi bilim dili olarak kullanmak alanında yaptığı çalışmalar, dilbilgisi ve güzel konuşma üzerine yazdığı kitaplar, Türk tarihi üzerine çalışmaları, modern tarihe bakışın ilk örneklerini vermesi, Ali ve Fuat Paşalarla çekinmeden çatışması, bakanlık görevleri yapması, Mecelle’yi hazırlayışı, ilk Hukuk Fakültesini kurması, Mithat Paşanın yargılanmasındaki rolü, Konak Baskını, eğitime önem veren kişiliği, çocukların ve özellikle kız çocuklarının eğitilmesi gerektiğine inancı, çocukları; oğlu Ali Sedat Bey, yazar Fatma Aliye Hanım ve Edebiyat Öğretmeni Emine Semiha Hanım’ın başarıları anlatılmaktadır. Programa Yrd. Doç. Dr. Christoph NEUMAN, Prof. DR. İlber ORTAYLI, Prof. Dr. Yusuf HALAÇOĞLU, Dr. Ahmet Zeki İZGÖR, Attila İLHAN, Orhan KOLOĞLU, Prof. Dr. Mübahat KÜTÜKOĞLU ve Prof. Dr. Nüket ESEN katılmakta ve Ahmet Cevdet Paşa hakkında bilgiler aktarmaktadır.

979

Portreler Galerisi “Ahmet Vefik Paşa “

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Ayfer ÖZGÜREL Belgin BAŞTÜRK Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30’ Yayın Tarihi 08.02.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu’nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti’nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri ve sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Ahmet Vefik Paşa ele alınmaktadır. Program “Modernleşmeden yana ama amansız bir muhafazakar, Osmanlının Türkçü yüzü, doğuda kalarak batının izini sürmeye çalışan, devletin vazgeçemediği aykırı devlet adamı, ilk edebiyatçı siyasi, ilk tiyatrocü” jeneriği ile başlamaktadır. Islahat Fermanı ve Osmanlı Devleti’ndeki değişim süreci, Tanzimat kadrosunun değişim fikirleri, Osmanlı Devleti’nin durumu, değişen Osmanlı aydın tipi ve aydınların isyanları hakkında bilgi verilmektedir. Ahmet Vefik Paşa’nın kişiliği, farklı mizacı, dil bilgisi, düşünceleri, eğitimi, babasının Fransız elçiliğinde görevlendirilmesi nedeniyle gittikleri Paris’te aldığı eğitim ve değişen dünya görüşü, gelişen milliyetçiliği, 1837 yılında İstanbul’a dönüşü, Dış İşleri Tercüme Odası’nda daha 15 yaşında işe başlaması, Reşit Paşa ile İngiltere’ye gitmesi, görevleri ve görev yaptığı yerlerde kendisi için söylenenler, uygulamaları, Tahran’a büyükelçi olarak atanması, Adalet Bakanlığına getirilmesi, 1861 yılında Paris’e büyükelçi olması ve Napolyon’la çekişmeleri, bu görevden alınması, kültürel alanda yaptığı çalışmalar, tercümeleri, tiyatroyu kurumsallaştırma çalışmaları, sık sık yaşadığı görev değişiklikleri, halk kahramanı tipine

dönüşümü, Edirne Valisi olması, Sadrazamlığı ve Ayastefanos Antlaşması'nı imzalaması ile Bursa'ya çekilmesi hakkında bilgi verilmektedir. Programa; Prof. Dr. Halil İNALCIK, Prof. Dr. Mete TUNÇAY, Attila İLHAN, Prof. Dr. İlber ORTAYLI, Yrd. Doç. Dr. Bahriye ÇERİ, Avni ÖZGÜREL ve Orhan KOLOĞLU katılmakta ve Vefik Paşa ile ilgili düşüncelerini aktarmaktadır.

980

Portreler Galerisi "Aka Gündüz "

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi
Alt Tür

TFT Yapım Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Oğulcan YILMAZ Ayhan
KAHYA 1 x 30' 18.12.2007 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde yazar ve gazeteci Aka GÜNDÜZ tanıtılmaktadır. 1881 Manastır doğumlu yazarın, ailesi, eğitimi, İstanbul'a gelmesi, Hüseyin Avni mahlası ile şiirleri, ülkenin ve Türklerin geleceği üzerine ses getiren yazıları, hikayeciliği, Ömer Seyfettin ile dostluğu, askeri okulda öğrenciliği, ülkeden ayrılması, Paris günleri, ülkeye dönmesi, Hariciye'de görev alması, Abdülhamit'e muhalefeti nedeniyle Selanik'e sürülmesi, Harekat Ordusuna katılarak İstanbul'a dönüşü, işgal yılları, Malta'ya sürülüşü, Cumhuriyet yılları, 1932 ve 1946 yılları arasında milletvekilliği, İstanbul'a nazaran Ankara'yı daha çok sevmesi ve Ankara'yı romanlarında kullanması, romanlarının imparatorluktan Cumhuriyete geçiş sürecindeki meseleleri anlatması nedeniyle önemli oluşu ve romancılığı anlatılmaktadır. Programa Prof. Dr. Kazım YETİŞ, Prof. Dr. Abide DOĞAN, Doç. Dr. Alev SINAR UĞUR ve Mahiye MORGÜL katılmakta ve yazar hakkında görüşlerini aktarmaktadır.

Portreler Galerisi "Ali Ekrem Bolayır "

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi
Alt Tür

TFT YAPIM Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Süleyman SANTUR Poyraz ARNA Oğulcan YILMAZ Ayhan
KAHYA 1 x 30' 12.02.2008 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde Namık Kemal'in oğlu, şair, yazar Ali Ekrem BOLAYIR tanıtılmaktadır. Program 1800'lü yılların sonunda Osmanlı İmparatorluğu'nun durumunun anlatımı ile başlamaktadır. Ünlü bir babanın oğlu olan BOLAYIR'ın hayat hikayesinden önce babası Namık Kemal ve dönemi ele alınmaktadır. Babasının yaşadığı sürgünler nedeni ile babasından ayrı geçen çocukluğu, adının babasının Recaizade Ekrem'e olan hayranlığını nedeniyle verilmesi, Namık Kemal'in Rodos sürgününde Rodos'a yerleşmeleri ve özel hocalardan ders alarak yetişmesi, 20 yaşında annesi ile İstanbul'a dönmesi ve devlet memuru olması anlatılmaktadır. Programda ayrıca, babasının BOLAYIR'ın hayatındaki yeri, babasına özenerek şiir yazmaya başlaması, şiir konusundaki usta çırak ilişkileri, evlenmesi, yazı ve şiir denemeleri, Tefik Fikret'le arkadaşlığı, Servet-i Fünun günleri, başyazarlığı, Cenap Şehabettin'le ters düşmesi, 2. Meşrutiyetin ilanı ve Kemalzade Ali

Ekrem olarak ünlenmesi, Darülfünun'da görev alması, Milli Mücadele'ye destek vermesi, monografi çalışmaları, şiirleri, liselerde öğretmenliği, babasının ününe rağmen edebiyat dünyasındaki yeri, mizacı ve 70 yaşında ölümü anlatılmaktadır. Programa; Prof. Dr. Fatih ANDI, Metin Kayahan ÖZGÜL ve Prof. Dr. Abdullah UÇMAN katılmakta ve BOLAYIR hakkında bilgiler vermektedir.

981

Portreler Galerisi "Ali Fuat Başgil "

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 32' Yayın Tarihi 21.11.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri ve sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Ali Fuat BAŞGİL ele alınmaktadır. Program "İnsanoğlunun yeryüzü macerasının başlangıcından bu yana mülkün yani ülke varlığının temeli sayılan kavram adalet ve hayatını bu ideale adanmış, bunun mücadelesini vermiş, uğruna eziyet çekmiş, itibar görmüş, baş tacı olmuş, tehdit de edilmiş ama kimsenin hatırı için adaletsizliği hoş görmemiş, haksızlık karşısında sessiz kalmayı içine sindirememiş bir insan" jeneriği ile başlamaktadır. BAŞGİL'in 1893 yılında Samsun'da doğumu, ailesi, doğduğu dönemde Anadolu'nun durumu, 14 yaşında büyük kente gelişleri, izlenimleri, eğitimi, askere alınışı, askerlik dönemi, 1914'de İstanbul'a dönüşü, ticaret girişimleri, Paris'te eğitimine devam etmesi, hukuk eğitimi, "Boğazlar Meselesi" tezi ile adını duyurması, dünya üniversitelerinden aldığı teklifler, 1929 yılında ülkeye dönmesi ve Yüksek Öğrenim Genel Müdürlüğüne atanması, 1933 yılında İstanbul Ünivesitesinde Anayasa Hukuku hocalığı ve diğer görevleri hakkında bilgi verilmektedir. Programda; 27 Mayıs İhtilali ve öncesinde DP yöneticileri ile anlaşmazlıklar, Cemal GÜRSEL tarafından yapılacak yeni anayasa için davet edilmesi, tutuklanması, Yassıada mahkemelerinde yaptığı şahitlik, üniversiteden ilişkisinin kesilmesi, 1960 sonrası siyasi oluşumların fikir babalığını yapması, milliyetçi ve muhafazakar çevrenin sempatisini kazanması, Adalet Partisi'nden Samsun Milletvekili olması, Cemal GÜRSEL'e karşı Cumhurbaşkanı adayı olması, siyasetten çekilmesi ve 1967 yılında ölümü anlatılmaktadır. Programa; Ferruh BOZBEYLİ ve Sadettin BİLGİÇ katılmakta ve BAŞGİL hakkında görüşlerini aktarmaktadır.

982

Portreler Galerisi "Asaf Halet Çelebi "

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30' Yayın Tarihi 05.12.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli

kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri ve sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Asaf Halet ÇELEBİ ele alınmaktadır. Program “Alem, mekan, zaman, hayat günümüz insanının zihnine takılan ve diline relativite, kuantum, hologram benzeri sözcüklerle yansıyan, kadim sorular. Bunları ve daha ötesini aynı yatakta akıtıp, şiir potasında kaynaştıran kişiydi o. Çağlar ötesine dalan, oradan sıçrayıp, geleceğe açılan, anda tüm zamanları, zerrede kainatı görmeye çalışan, aşkın bir ruh ve anlaşılmamışlık deryasında, sesi hala yankılanan bir insan” jeneriği ile başlamaktadır. ÇELEBİ'nin 1907 yılında siyasi bir kaosun içinde doğumu, ailesi, Galatasaray Lisesindeki eğitimi, Üsküdar Adliyesindeki görevi, şairliği, eserleri, Fransa'ya gidişi, ilk evliliği, Deniz Yollarında ve Osmanlı Bankasında çalışması, ikinci evliliği ve şiire yeniden dönüşü, vezin ve kafiyesiz sözcüklere anlamlar vermedeki başarısı, kendisine yöneltilen tenkitler, “Garip” şiirinin şairi ve batıda saf şiir olarak tanımlanan şiirin Türkiye'deki temsilcisi olması, idolojyi şiirlerinde kullanmaması ve İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü kitaplığında çalışırken 1958 yılında ölümü hakkında bilgi verilmektedir. Programa Hüseyin SU, Mustafa MİYASOĞLU, İlyas DİRİN, eşi Nermin ÇELEBİLER, Prof. Dr. Yılmaz ÖZAKPINAR, Prof. Dr. Orhan OKAY, Hilmi YAVUZ ve Yılmaz ÖZTUNA katılmakta ve şair hakkında görüşlerini aktarmaktadır.

983

Portreler Galerisi “Behçet Kemal Çağlar “

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi
Alt Tür

TFT Yapım Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Oğulcan YILMAZ Ayhan
KAHYA 1 x 30' 23.10.2007 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde Cumhuriyet döneminin önemli şairlerinden Behçet Kemal ÇAĞLAR tanıtılmaktadır. Program 1908'li yıllarda Osmanlı İmparatorluğu'nun İttihat ve Terakki Partisi günlerinin anlatımı ile başlamaktadır. 1908 yılı Erzincan doğumlu şairin; ailesi, Anadolu'da çok seyahatle geçen çocukluk yılları, eğitimi, 1923 yılında Kayseri'de ATATÜRK ile karşılaşması, mühendislik eğitimi alması, ATATÜRK'e hayranlığı, Halkevlerinde çalışmaları, şiirleri ile kendini ATATÜRK'e takdim etmesi, Çankaya Sofralarının müdavimi olması, ATATÜRK'e yazdığı şiirleri, TRT'deki radyo yayınları ile geniş kitleler tarafından benimsenmesi, Erzincan Milletvekilliği, CHP'den ve milletvekilliğinden ayrılması, “Şadırvan” isimli dergiyi çıkarması ve Türk şiirindeki yeri anlatılmaktadır. Programa; yeğeni Selcan TEOMAN, Abdullah SATOĞLU ve Konur ERTOP röportajları ile katılmakta ve şair hakkında görüşlerini açıklamaktadır.

Portreler Galerisi “Bekir Sıtkı Baykal “

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi
Alt Tür

TFT YAPIM Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Oğulcan YILMAZ Ayhan
KAHYA 1 x 29' 18.09.2007 Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Tarihçi Bekir Sıtkı BAYKAL'ın hayatının anlatıldığı programda; 1908 Meşrutiyet günleri, 33 yıldır tahtta olan Abdülhamit döneminin sıkıntıları, dünyanın ve Osmanlı Devletinin içinde bulunduğu durum anlatılmaktadır. BAYKAL'ın 1908 yılında doğumu, ailesi ve muhacir olarak göç etmeleri, Fındıklı'ya yerleşmeleri, 1928 yılında Almanya Berlin ve Freiburg Üniversitelerinde tarih eğitimi alması, evliliği, 1935 yılında ülkeye dönmesi, Dil ve Tarih ve Coğrafya Fakültesinde öğretim üyeliği, 1945 yılında Profesör olması, eserleri ve eserlerinin konuları, tarihçiliği, Almanca, Rusça, İngilizce ve Fransızca çevirileri ile kazandırdığı eserler, tarihe katkıları, yurtdışı ve yurtiçindeki görevleri, iyi öğretmen, iyi bilim adamı ve iyi insan yönleri hakkında bilgi verilmektedir. Programa kızı Özgün BAYKAL, Prof. Dr. Yavuz ERCAN, Prof. Dr. Ali BİRİNCİ ve Prof. Dr. Özer ERGENÇ röportajları ile katılmakta ve tarihçi hakkında görüşlerini aktarmaktadır.

984

Portreler Galerisi "Cevdet Kudret "

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi
Alt Tür

TFT Yapım Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Poyraz ARNA, Süleyman SANTUR Oğulcan YILMAZ Ayhan
KAHYA 1 x 30' 06.11.2007 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde Yedi Meşale edebiyet akımının kurucularından edebiyatçı ve edebiyat tarihçisi Cevdet KUDRET (SOLOK) tanıtılmaktadır. 1907 İstanbul doğumlu edebiyatçının, ailesi, yoksulluk içinde geçen çocukluğu, eğitimi, şiire ve edebiyata merakı, ilk şiirinin "Serveti Fünun" dergisinde yayınlanması, Yedi Meşale akımını arkadaşları ile başlatması, ilk şiir kitabı, oyun yazarlığı, Hukuk fakültesi eğitimi, evliliği, öğretmenliği, "Solok" soyadını alışı ile yaşadığı siyasi baskılar, takma isimlerle yayınladığı eserler, soyadını değiştirmesi, edebiyata katkıları, Türk Dil Kurumu Bilim ödülünü alması, Bodrum ve İstanbul'a yerleşmesi ile 1992 yılında ölümü anlatılmaktadır. Programda; arşiv görüntüleri ile konuşmasına ve Kızı Ayşe KUDRET, Efnan DERViŞOĞLU, Konur ERTOP, Prof. Dr. Gazi YAŞARGİL ve Yusuf ÇOTUKSÖKEN'in yazar ile ilgili röportajlarına yer verilmektedir.

Portreler Galerisi "Erol Güngör "

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Ayfer ÖZGÜREL Belgin BAŞTÜRK Yönetmen Taşkın AKER Yapım
Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA
Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ, Ümit GİMİZA Cengiz
KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren
Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30' Yayın Tarihi 10.10.2006 Alt Tür Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgeselin bu bölümünde; Erol GÜNGÖR ele alınmaktadır. Program "Ne kimseye benzeyen, ne benzeri olan, akıl ruh bileşkesi bir insan. Soru sormaya değil, sorulara cevap

bulmaya, örtmeye değil, açmaya, mazeret üretmeye değil, sebebi bulmaya ve çıkış yolu keşfetmeye adanmış bir hayat” jeneriği ile başlamaktadır. Programda; dünyanın ve ülkemizin içinde bulunduğu durumun tasviri, Güngör’ün 1938’de doğumu, okula başlamadan eğitime başlaması, çalışkanlığı öğrenme yeteneğinin yüksek oluşu ve fark edilişi, parlak öğrencilik yılları, Arapça dersleri alması, İstanbul’da Hukuk Fakültesi’nde okuması, hayatındaki önemli isimler, Edebiyat Fakültesinde öğrenciliği, 1961’de mezuniyeti ve Mümtaz TURHAN’ın asistanı olması, sosyal psikoloji alanında çalışmaları, 1966’da Amerika’ya gitmesi, Türk Milliyetçiliği kavramına bakışı, “Ortadoğu” gazetesi başyazarlığı, Selçuk Üniversitesi Rektörlüğü, eserleri, görüşleri ve erken yaşta ölümü anlatılmaktadır. Programa; Mustafa MİYASOĞLU, Prof. Dr. Yılmaz ÖZAKPINAR, Doğan CÜCELOĞLU, Prof. Dr. Mehmet GENÇ, Murat YILMAZ ve kardeşi Aysel GÜNGÖR katılmakta ve GÜNGÖR hakkında bilgiler vermekte ve düşüncelerini açıklamaktadır.

985

Portreler Galerisi “Fethi Gemuhluoğlu“

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Ayfer ÖZGÜREL Belgin BAŞTÜRK Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30’ Yayın Tarihi 03.10.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu’nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti’nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Fethi GEMUHLUOĞLU ele alınmaktadır. Program “Dost, ağabey. Şayet lugatlar sözcüklerin karşısına anlam yazmakla yetinmeyip, timsal ekleselerdi, bu iki kelimenin de karşısına resmi koyulacak kişiydi o. Şöhret, mal ve uyku dışında her şeye, neye, kime diye ayırt etmeksizin dosttu. İnsan kaşifi, sohbet, hitabet ustası, bir değil birkaç kuşağın ağabeyiydi” jeneriği ile başlamaktadır. Malatya, Arapkir Gemuh köyünden gelen ailesi, İstanbul 1922 doğumlu GEMUHLUOĞLU’nun kişiliği, Haydarpaşa Lisesi ve İstanbul Hukuk Fakültesi eğitimi, Beyazıt Meydanı’nda Üniversiteye giden öğrencilerle dostluğu, ağabey, dost ünvanını alışı, önceleri “Küllük” sonra “Marmara Kiraathanesi” olan ünlü “Beyazıt Kahvesi” müdavimliği, mizacı, partici olmadan demokrasi kavramına bakışı, Fevzi ÇAKMAK’ın ölümü üzerine yaptıkları yürüyüş ve liderliği, bürokrasi ve kadrolaşmaya karşı oluşu, insan yetiştirmesi, görev aldığı yerler, elinden tuttuğu insanların önemli yerlere gelmesi, “Arapgir” mecmuasındaki yazıları, evliliği, Almanya günleri ve 55 yaşında ölümü anlatılmaktadır. Programa; Hilmi YAVUZ, Mustafa MİYASOĞLU, Altan DELİORMAN, Prof. Dr. Yılmaz ÖZAKPINAR ve Prof. Dr. Bekir KARLIAĞA katılmakta; GEMUHLUOĞLU ile ilgili bilgi vermekte ve düşüncelerini aktarmaktadır.

Portreler Galerisi “Galip Erdem“

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi Alt Tür

TFT YAPIM Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Oğulcan YILMAZ Ayhan KAHYA 1 x 30’ 02.10.2007 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde Galip ERDEM tanıtılmaktadır. Program; 1929 yılı dünya ekonomik bunalımı ve bunun dünyaya etkilerinin anlatımı ile başlamaktadır. 1930 yılı Trabzon Fındıklı doğumlu ERDEM'in, babasının memuriyeti nedeniyle Doğu Anadolu'da geçen çocukluğu ve liseye kadar eğitim hayatı, ülkemizin 1950'li yıllara kadar içinde bulunduğu durum, 1952 yılında askerlikten terhis olması ve memurluk görevleri, hukuk eğitimi, avukatlığı, 1959 yılında gazeteciliğe geçmesi, 1960 ihtilali ve sonrasında ülkemizdeki durum, 1970'li yılların karmaşa ve çatışma ortamı, 1980 askeri darbesi ve bu darbe sonucunda tutuklanan gençlerin davalarını üstlenmesi, hapisteki gençlere ve ailelerine yardımları, inançları ve hayat mücadelesi anlatılmaktadır. Programa; Acar OKAN, kızı Bilge ERDEM, Cezmi BAYRAM, İlhan IŞIK ve Şerafettin YILMAZ katılmakta ve ERDEM hakkında görüşlerini aktarmaktadır.

986

Portreler Galerisi "Hikmet Kıvılcımlı"

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 32' Yayın Tarihi 24.10.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Hikmet KIVILCIMLI ele alınmaktadır. Program "Hem komünist propoganda ve faaliyette bulunmaktan hem de irticai nitelikte konuşma yapmaktan yargılanmış tek aydın. Milli Mücadele kahramanı, marksist, müslüman tarih yorumcusu, dilci ve tıp adamı" jeneriği ile başlamaktadır. 1902 yılında Kosova'nın Priştina kentinde doğan KIVILCIMLI'nın Balkanlarda başladığı ve Anadolu'nun çeşitli yerlerinde, sık sık ara verdiği eğitimi, Balkan Savaşları sırasında Balkanların ve İstanbul'un durumu, İstanbul'a gelmeleri, kendilerine destek olan dayılarının ölümünden sonra vergi dairesinde işe başlaması, 16 yaşında Kuvai Milliye Hareketine katılması ve Yörük Ali Efe'nin kızanlarından oluşu, Vefa Lisesinde eğitimi, Mektebi Sultani ve tıp fakültesi öğrenciliği, sosyalist gruplarla ilişki kurması, TKP günleri, dergilerde sosyalizm üzerine yazıları, TKP Merkez Yönetim Kurulu üyeliği, hapis cezası, Marksist düşünce üzerine yazdığı eserleri ve görüşleri, Nazım Hikmet'le birlikte Donanma Davası nedeniyle aldığı 15 yıl ceza ve hapis günleri, burada yazdığı eserler, Vatan Partisini kurması ve partisinin kapatılması, siyaset günleri ve 1971 yılında ölümü anlatılmaktadır. Programa; Suat Şükrü KUNDAKÇI, Zühtü BAYAR, Doğu PERİNÇEK ve Sadık GÖKSU katılmakta ve görüşlerini aktarmaktadır.

Portreler Galerisi "Hüseyin Avni Ulaş "

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Ayfer ÖZGÜREL Belgin BAŞTÜRK Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30' Yayın Tarihi 17.10.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Hüseyin Avni ULAŞ ele alınmaktadır. Program "Hayır, olmaz, kabul etmiyorum, bunları söylemenin en zor olduğu, vatana ihanetle, vatanseverlik arasında samimiyet zarından başka bir şey kalmadığı dönemde sesi yükselen kişiydi, hayatının sonuna kadar, haksızlığa, kanunsuzluğa, istibdada muhalif, Allah'tan başka tek hakimin Milli İrade olduğuna inanan, samimi bir demokrattı" jeneriği ile başlamaktadır. ULAŞ'ın 1887 Erzurum'da doğumu, 11 yaşına kadar Erzurumda geçen çocukluğu, ailesi, çocukluk döneminde ülkenin içinde bulunduğu durum, dört yıl asker olarak cephelerde savaşması, Erzurum'da cemiyet kurması, Mustafa Kemal'le teması, Erzurum Kongresi'ne ev sahipliği yapması, Ankara'da Millet Meclisine katılması, milletvekili olması, 200 kişilik Meclisin azınlık ve muhalif grubunun başını çekmesi, Mustafa Kemal'le ilişkisi, Yunus Nadi ile yaptığı tartışma, İstiklal Mahkemelerine karşı çıkması, mecliste muhaliflerin tasfiyesi, Terakkiperver Partisi'ne katılması, ATATÜRK'e suikast davasından yargılanıp beraat etmesi, 1929'da evlenmesi, noterliği ve 1948'de ölümü anlatılmaktadır. Programa; Orhan KOLOĞLU, Doç. Dr. Ahmet DEMİREL, Mehmet ALTAN ve Ferruh BOZBEYLİ katılmakta ve ULAŞ'la ilgili bilgiler vermektedir.

987

Portreler Galerisi "İbn-ül Emin Mahmut Kemal İnan"

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 32' Yayın Tarihi 14.11.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde İbn-ül Emin Mahmut Kemal İNAL ele alınmaktadır. Program "Ne, kim, ne zaman, nerede, neden, nasıl, niçin bunların hepsi tarihin içindeki insana ait ama onun ruh dünyasını yansıtmayan sorular. Bir romancı ya da bir ressam çizeceği karakteri, neye göre nasıl seçer ve yaklaşırsa, birikimini, kalemini, öyle kendince kullanan, insana dair en karmaşık soru olan "Kim"e verecek doğru cevabı bulunan tek isim, tarafından yazılmanın onur, tenkid edilmenin lütuf, azarlanmanın hatta alaya alınmanın ayrıcalık sayıldığı kişiydi" jeneriği ile başlamaktadır. Sultan Abdülaziz döneminde, 1871 yılında doğan ve babası sadrazamın özel kalem müdürü olan İNAL'ın ailesi, öğrenim ve okul hayatı, hukuk eğitimi, resmi eğitim dışında aldığı diğer eğitimler hakkında bilgi verilmektedir. 33 yıl süren Babı-Ali Özel kalemindeki çalışmaları, bugün Başbakanlık Devlet Arşivinin temelleri olan Osmanlı arşivini evinde kopyalaması, Efkaflı Osmaniye Müzesi'ni kurması, el yazmalarını toplatması ve saklaması, koleksiyonlarının İstanbulun işgali ile yağmalanması, Dünyunu Umumiye'de iki yıl çalışması, Türk İslam Eserleri Müzesi Müdürlüğüne getirilmesi, 1935'de emekliye ayrılması, İslam Ansiklopedisi'nin danışmanlığını yapması, eserleri, bibliyografyası, dönemin önemli isimleri ile diyalogları, kişiliği, kütüphanesi ve 1957 yılında vefatı anlatılmaktadır. Programa; Dursun GÜLEK, Prof. Dr. Ali BİRİNCİ, Prof. Dr. Orhan OKAY, Prof. Dr. İlber ORTAYLI ve Yılmaz ÖZTUNA katılmakta ve İNAL hakkında bilgiler aktarmaktadır.

988

Portreler Galerisi "İdris Küçükömer "

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Ayfer ÖZGÜREL Belgin BAŞTÜRK Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30' Yayın Tarihi 29.03.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin inşa sürecinde fikirleri,projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde İdris KÜÇÜKÖMER ele alınmaktadır. Program "İnşaat işçiliğinden üniversite profesörlüğüne tırmandı. Osmanlıdan bu yana gerçek sağcıların batıcı laik bürokratlar, gerçek solcuların doğucu İslamcı halk olduğunu söyledi. Türkiye'de sol aydınların düşünce kalıplarını kıran kişiydi o" jeneriği ile başlamaktadır. 1925 Giresun doğumlu KÜÇÜKÖMER'in; çocukluğu ve gençliği, askerlik hizmetinden sonra İstanbul İktisat Fakültesinde hem çalışıp hem okuması, üniversitede asistan olarak kalması ve ancak doçentliğe kadar yükselmesi, profesörlüğünün onaylanmaması, 1976'da Danıştay kararı ile profesörlüğünü elde etmesi, 12 Eylül Askeri Darbesi ile üniversiteden uzaklaştırılması, siyasete "Yön" dergisindeki yazıları ile katılması, Sosyalist Kültür Derneğinin kurucusu olması, Talat AYDEMİR ve arkadaşlarına destek vermesi, 1966 yılında TİP'te görev alması, "Düzenin Yabancılaşması" adlı kitabı, "Ant" dergisi yazıları, Mehmet Ali AYBAR'la çalışmaları, 1971 yılında siyasetten çekilmesi, Büyükkada'ya yerleşmesi, eserleri, inceleme ve tahlilleri, yandaş ve karşı görüşleri ve 1987 yılında ölümü anlatılmaktadır. Programa; eşi Meral KÜÇÜKÖMER, Prof. Dr. Asaf Savaş AKAT, Yücel YAMAN, Taha AKYOL, Osman AROLAT, Prof. Dr. Kurtuluş KAYALI ve Prof. Dr. Mete TUNÇAY katılmakta ve KÜÇÜKÖMER'le ilgili görüşlerini açıklamaktadır.

Portreler Galerisi "İsmail Hami Danişmend "

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera

Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi Alt Tür

TFT YAPIM Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Süleyman SANTUR Poyraz ARNA Oğulcan YILMAZ Ayhan KAHYA 1 x 30' 04.03.2008 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde İsmail Hami DANIŞMEND tanıtılmaktadır. Program; Amerikalı misyoner okullarından birinin açıldığı yer ve DANIŞMEND'in doğum yeri olan Merzifon'un tanıtımı ile başlamaktadır. 1892 Merzifon doğumlu DANIŞMEND'in Danişmendoğullarına dayanan aile geçmişi, özel hocalardan aldığı derslerle yetiştirilmesi, zekası, mizacı, eğitimi, 1912 yılında Mülkiye'den mezuniyeti, ardından Fransa'ya gitmesi, yurda dönüşte Hariciye'de görev alması, istifasının ardından Darülfünun'da öğretmenlik yapması, milli mücadeleye desteğinden ötürü görevinden uzaklaştırılması, gazete kurarak ATATÜRK'ün yanında yer alması, mandanın kabulü ile ilgili bildiriye imza atışı, "Hakimiyeti Milliye" gazetesini çıkarması, Cumhuriyetin ilanından sonra İstanbul'a dönüşü, yazıları, tercümeleleri, şiirleri, tarihe bakışı, görüşleri ve 1967 yılında ölümü anlatılmaktadır. Programa; Altan DELİORMAN, Prof. Dr. Ali BİRİNCİ ve Ömer ÖZCAN katılmakta ve DANIŞMEND hakkında bilgiler vermektedir.

Portreler Galerisi "Kaya Bilgegil "

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi
Alt Tür

TFT YAPIM Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Oğulcan YILMAZ Ayhan
KAHYA 1 x 30' 16.10.2007 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde edebiyat tarihçisi ve araştırmacısı Kaya BİLGEGİL tanıtılmaktadır. Program 1920'li yılların görüntüleri eşliğinde, bu yıllarda İstanbul ve Anadolu'daki ortam ve doğum yeri olan Sivas Gürün'ün anlatımı ile başlamaktadır. BİLGEGİL'in 1921 yılında doğumu, ailesi, babasının uzun süreli askerliği ve dönüşünde tifüse yakalanması, dedesi tarafından büyütülmesi, eğitimi, şiire ve edebiyata düşkünlüğü, Erzurum ve İstanbul'da devam eden eğitimi, İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı öğrenciliği, "Cehennem Meyvası" adlı eseri, öğretmenliği, Fransa'da eğitime gönderilmesi, evliliği, Ankara'da görev alması, 1966 yılından itibaren Erzurum Üniversitesi'nde görev alması, 1970 yılında profesör olması, hocalığı, edebiyata katkıları, 1985'den sonra Mimar Sinan Üniversitesinde hocalığı, 1987'de ölümü ve eserleri anlatılmaktadır. Programa; Prof. Orhan OKAY, Prof. Dr. Belkıs ALTUNİŞ GÜNŞOY, Mustafa MİYASOĞLU, Prof. Dr. Kemal YAVUZ ve Prof. Dr. Mustafa İSEN katılmakta ve BİLGEGİL ile ilgili bilgi ve görüşlerini aktarmaktadır.

Portreler Galerisi "Kemal Tahir " Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Ayfer ÖZGÜREL Belgin BAŞTÜRK
Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun
BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ
Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat
HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30' Yayın Tarihi 01.03.2006 Alt Tür
Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Kemal TAHİR ele alınmaktadır. Program "Kalemi ve bileği güçlü bir kabadayıydı. Yüreğini hep temiz tutmaya gayret etti. Ayağını Anadolu toprağına basan ilk Türk, sosyalizm üzerinde ömrünün sonuna kadar kafa yordu. Osmanlı'dan gelip Cumhuriyet'le süren tarih yürüyüşünün haritasını romanlarıyla çıkarmaya çabaladı" jeneriği ile başlamaktadır. Hünkar yaveri alaylı Yüzbaşı Tahir Bey ve saraydan azatlı Nuriye hanımın çocuğu olarak 1910'da doğmuş, babası evlerini yangında kurtarmak isteyince ölmüş, annesini de kaybedince 10. sınıfta okulu bırakmak zorunda kalmış, avukat katipliği, ambar memurluğu, röportaj yazarlığı, düzelticilik, çevirmenlik, "Karagöz" gazetesinde başyazarlık ve "Tan" gazetesinde yazarlık yapmış TAHİR'in; "Geçit" dergisini çıkarması, takma isimlerle yazması, 1937'de evliliği, Donanma Davasından yargılanışı ve eşinden ayrılması, 15 yıl hapse mahkum olması, marksizmi hapiste öğrenmesi, Nazım Hikmet'le arkadaşlığı, Sedat SIMAVİ'nin hayatındaki yeri, ikinci evliliği, ikinci kez hapse girmesi, eserleri, eserlerinden filme uyarlanmış olanları, hastalığı ve ölümü hakkında bilgi verilmektedir. Programa; Selim İLERİ, Cengiz YAZOĞLU, Taha AKYOL, Murat BELGE ve Mete TUNÇAY katılmakta ve TAHİR hakkında düşüncelerini açıklamaktadır.

Portreler Galerisi "Malik Aksel "

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi
Alt Tür

TFT YAPIM Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Süleyman SANTUR Poyraz ARNA Oğulcan YILMAZ Ayhan
KAHYA 1 x 30' 26.02.2008 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde eğitimci, hoca, öğretmen, yazar, ressam Malik AKSEL tanıtılmaktadır. Program 1900'lü yıllarda Osmanlının durumu anlatılarak başlamaktadır. 1901 yılında Selanik yakınlarında doğan AKSEL'in çocukluğu, mizacı, ailesi, eğitimi, resim merakı, resme başlaması, 7 yaşında ailece İstanbul'a gelmeleri, resim dersleri alması, ressam Şevket DAĞ ile tanışması ve ders alması, okuldan mezun oluşu, öğretmenliğe geçmesi, resim sergileri, eserlerinin 1914 yılından itibaren Galatasaray sergilerinde yer alması, 1928'de Avrupa'ya gönderilen öğretmenler arasında olması, Berlin'de resim ve resim öğretmenliği eğitimi alması, resim sanatında hiçbir grupta yer almayı, Gazi Eğitim Enstitüsünde göreve başlaması, enstitü için yaptığı çalışmalar, resim tarihi ile ilgili eserleri, İstanbul'a yerleşmesi, çocukları, sergileri, eserleri, Türk resmindeki yeri ve 1947 yılında ölümü anlatılmaktadır. Programa; Yrd. Doç. Dr. Mehmet ÜSTÜNİPEK, Ömer Faruk ŞERİFOĞLU, Prof. Kemal İSKENDER ve Prof. Dr. Ali BİRİNCİ katılmakta ve AKSEL hakkında bilgiler vermektedir.

Portreler Galerisi "Mehmet Akif Ersoy "

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Ayfer ÖZGÜREL Belgin BAŞTÜRK Yönetmen Taşkın AKER Yapım
Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA
Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz
KARADAĞ Birsan ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren
Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30' Yayın Tarihi 08.03.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Mehmet Akif ERSOY ele alınmaktadır. Program "Mücadeleci tabiata sahip, öfkeli, yenilikçi, cehalet düşmanı, inanç timsali bir insan, düşünce adamı, yazar, şair, bayrak adam" jeneriği ile başlamaktadır. ERSOY'un İstanbul Fatih doğumlu, orta halli, muhafazakar, eğitimli bir ailenin çocuğu oluşu, eğitim hayatı, yetiştiği çevre ve yetiştiği dönem hakkında bilgi verilmektedir. İslamcı aydınlar cephesinde yer alması, yazıları ve görüşleri, içinde yaşadığı dönemin diğer fikirleri, İslam kardeşliği ve millet kavramına bakışı, Pantürkist ve Panislamist akımlar, emperyalizme karşı mücadelesi, Enver Paşa tarafından kurulan Teşkilatı Mahsusa isimli cemiyetin içinde yer alması, Arabistan'a gitmesi, Çanakkale Destanını yazması, 1. TBMM'de Burdur milletvekili oluşu, Nasrullah Cami Vaazı, Kurtuluş Savaşının destanı olan "İstiklal Marşı" şiirini kaleme alması, Türk edebiyatındaki yeri, eseri "Safahat", Takrir-i Sükun döneminde ülkeden ayrılıp Mısır'a gitmek zorunda kalması, hastalanarak ölmesi ve cenaze töreni anlatılmaktadır. Programa; Mehmet DOĞAN, Prof. Dr. Kurtuluş KAYALI, Taha AKYOL, Prof. Dr. Edibe SÖZEN ve Doç. Dr. Mustafa BUDAK katılmakta ve görüşlerini aktarmaktadır.

Portreler Galerisi "Mehmet Ali Aybar "

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Ayfer ÖZGÜREL Belgin BAŞTÜRK Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30' Yayın Tarihi 01.03.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Mehmet Ali AYBAR ele alınmaktadır. Program "Gençliğinde atletizm pistlerinin hızlı adamı, milli sporcu, güler yüzlü, özgürlükçü, insancıl, sosyalizm inancının, idealinin maraton koşucusu olarak geçti. Amacı insan olan, temel hak ve özgürlükleri koruyan bir toplum düzeni hayalinin yorulmak bilmez koşucusuydu" jeneriği ile başlamaktadır. 1908 İstanbul doğumlu olması, siyasetçi olan dede ve babası, Galatasaray Lisesi, lisede atletizmle uğraşması, kısa mesafe koşularında rekorları, İstanbul'da hukuk eğitimi, Balkan şampiyonluğu, "Hür" gazetesini çıkarması, CHP'nin Amerika bağlantısını protestosu, 1949'da hapis cezasına çarptırılması, 1960 sonrası ülkenin durumu, İşçi Partisinin kuruluşu, 1962'de Türkiye İşçi Partisinin (TİP) başına geçmesi, Türkiye'ye özgü sosyalizm kavramını ortaya atması, Sadun AREN ve Behice BORAN'la ilişkileri, 1971'de partiden istifa etmesi, 1980 darbesi ile tutuklanan siyasilerin avukatlığını yapması, solda birlik çağrıları ve 1995'de ölümü anlatılmaktadır. Programa; Turhan SALMAN, Dündar BAŞTİMUR, Veysi SARISÖZEN, Sadun AREN, Tarık Ziya EKİNCİ, Taha AKYOL, Murat BELGE, Fikret KOÇYİĞİT ve Prof. Dr. Mete TUNÇAY katılmakta ve AYBAR ile ilgili görüşlerini açıklamaktadır.

Portreler Galerisi "Mehmet Çavuşoğlu"

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde edebiyatçı ve şair Mehmet ÇAVUŞOĞLU tanıtılmaktadır. Program yeni devlet, yeni siyaset, yeni alfabe, eski ile yeninin birbiri içinde sıkıştığı günlerin anlatımı ile başlamaktadır. 1935 yılında Ordu'da doğan ÇAVUŞOĞLU'nun; köy öğretmeni olan babası, ailesi, 4 yaşında okumaya başlaması, 11 yaşında iki yıl ortaokula gitmeyi beklemesi, okumaya merakı, sonrasında okulla ilişkisindeki kopukluklar, eğitimine ara verdikten bir süre sonra Haydarpaşa Lisesinde eğitimine devam etmesi, Yapımcı TFT YAPIM babasının ısrarlarına rağmen iki yıl süren hukuk eğitimi ve sonrasında kendi isteği ile edebiyat fakültesine Yönetmen Orçun BİLGİN girmesi, şiir ve edebiyata merakı, özellikle divan şiiri ve edebiyatına ilgisi, bu konudaki çalışmaları, Ali Yönetmen Yardımcısı Ahmet TOPUZ Nihat TARHAN'dan sonra divan edebiyatı uzmanı olması, doçentliği, İngiltere, İskoçya ve Fransa'da Kamera Poyraz ARNA bulunması, "Hisar" dergisinde divan edebiyatı konusundaki yazıları, Türkoloji bölümünün kuruluşu Süleyman SANTUR üzerine çalışmaları, Amerika'da divan edebiyatı üzerine çalışmaları, eserleri, farklı kişiliği ve 1987 Kurgu Oğulcan YILMAZ yılında bir kazada yaşamını yitirmesi anlatılmaktadır. Programa; M. Sami ÇAVUŞOĞLU, Prof. Dr. Seslendiren Ayhan KAHYA Selçuk EREZ, Prof. Dr. Durali YILMAZ, Prof. Dr. Mustafa İSEN, Prof. Dr. Abdullah UÇMAN Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30' ve Mustafa MİYASOĞLU katılmakta ve ÇAVUŞOĞLU ile ilgili görüşlerini aktarmaktadır. Yayın Tarihi 15.01.2008 Alt Tür Biyografi

Portreler Galerisi "Mehmet Hamdi Bayri "

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi
Alt Tür

TFT YAPIM Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Oğulcan YILMAZ Ayhan
KAHYA 1 x 30' 25.12.2007 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde halkbilimci, halk kültürü ve folklor araştırmacısı Mehmet Hamdi BAYRI tanıtılmaktadır. Program 1890'lı yılların görüntüleri eşliğinde dünyada ve Balkanlar'da yaşanan siyasal ortam anlatımı ile başlamaktadır. 1896 yılında İstanbul'da doğan BAYRI'nin; ailesi, Galata Rüştüyesi'nde aldığı eğitim, kültüre ve halk bilimine düşkünlüğü, Kabataş Lisesindeki öğrenciliği, ardından Darülfünun Edebiyat Fakültesine girmesi, 1913'de mezun olması, yedek subay olarak Çanakkale Savaşına katılması, halk kültürü üzerine araştırmaları, Cumhuriyetin ilan edilmesi, çıkardığı dergiler ve yazdığı yazılar, kurduğu dernek, Halkevlerinde yaptığı çalışmalar, Fuad KÖPRÜLÜ'nün kendisine desteği, çalışmalarının Türk kültürü açısından önemi İstanbul Belediyesinde memur olarak çalışması ve 1958 yılında ölümü anlatılmaktadır. Programa; Prof. Dr. Öcal OĞUZ, Hayrünisa DAMGACI, Sevgül SÖNMEZ ve Sabri KOZ katılmakta ve BAYRI ilgili bilgi ve görüşlerini aktarmaktadır.

Portreler Galerisi "Mehmet Hamdi Yazır "

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 32' Yayın Tarihi 20.11.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri ve sporcuları, eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Bu bölümde Mehmet Hamdi YAZIR ele alınmaktadır. Program "Kendini inanç ve dine adanmış bir din alimi, yetkin bir felsefeci, hukuk hocaları ve son asrın ünlü hat sanatçısı Elmalılı Muhammet Hamdi YAZIR" jeneriği ile başlamaktadır. Babası büyük bir din alimi olan YAZIR'ın 1878 yılında doğumu, öğrenime olan yeteneği, çocukluk resimleri, karakteri, eğitim için İstanbul'a gelmesi, Küçük Ayasofya Medresesine yazdırılması, Arapça diline hakimiyeti, Beyazıt Camiinde ders vermesi, hukuk mektebinde öğrenciliği, Şeyhülislamlik mektebi kaleminde çalışıp musiki ve ünlü hattatlardan hat dersi alışı, 2. Meşrutiyet'te Antalya Mebusu seçilmesi, Padişah için fetva mektubu yazması, Evkaf Nazırlığı, Osmanlı Ayan Meclisi'nde çalışması, çevirileri, hukuk sözlüğünü hazırlaması, Ankara Hükümetinin talebi ile yaptığı tefsirler, 1938 yılına kadar tefsir alanında yaptığı çalışmalar, "Hak Dini KUR'AN Dili" adlı 1938'de bitirdiği tefsiri ve 1942 yılında ölümü hakkında bilgi verilmektedir. Programa; Torunu Hamdi YAZIR, Prof. Dr. Mustafa ÇAĞRICI, Prof. Dr. Bekir KARLIAĞA, Prof. Dr. Kenan GÜRİSOY ve Prof. Dr. Nesimi YAZICI katılmakta ve görüşlerini aktarmaktadır.

Portreler Galerisi “Mehmet Kaplan “

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Ayfer ÖZGÜREL Belgin BAŞTÜRK Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30’ Yayın Tarihi 22.03.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Mehmet KAPLAN ele alınmaktadır. Program “Edebiyat bilgini, dil ve kültür konularına sosyal bir mesele olarak bakan, düşünür, modern batının eleştiri ve analiz yöntemlerini Türk Edebiyatına uygulayan, akademisyen ve deneme ustası” jeneriği ile başlamaktadır. KAPLAN'ın Nasrettin Hoca ve Yunus Emre'nin memleketi Sivrihisar'da doğumu, halk edebiyatına yatkınlığı, Eskişehir Lisesi ve İstanbul'da Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde öğrenciliği, Fuat KÖPRÜLÜ, Ali Nihat TARLAN, Mustafa Şekip TUNÇ, Hilmi Ziya ÜLKEN'in öğrencisi, Ahmet Hamdi TANPINAR'ın asistanı olması, edebiyat doktorası, onu profesörlüğe götüren eserleri, psikanaliz yönteminden etkilenerek metin incelemelerinde bu yöntemi kullanması, Yunus Emre'ye bağlılığı ve yaşamının diğer yönleri anlatılmaktadır. Ayrıca Atatürk Üniversitesi kurucu üyeliğine ve halk edebiyatı ile ilgili çalışmalarına ve Türkoloji Kürsüsü kurmasına da değinilmektedir. Programa; Prof. Dr. İnci ENGİNÜN, Doğan HIZLAN, Prof. Dr. Orhan OKAY, Prof. Dr. Kurtuluş KAYALI, Prof. Dr. Zeynep KERMAN ve Taha AKYOL katılmakta ve görüşlerini açıklamaktadır.

Portreler Galerisi “Mimar Kemalettin “

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi
Alt Tür

TFT YAPIM Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Oğulcan YILMAZ Ayhan KAHYA 1 x 30’ 29.01.2008 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde mimar, mühendis ve bu alandaki zirve isimlerden biri olan, yapı sanatında Türk Osmanlı mühürünü 20. yüzyıla taşıyan Mimar KEMALETTİN tanıtılmaktadır. Program 1850'li yıllar, dünyada ve Osmanlı Devletindeki siyasal ortam ve yenileşme çabalarının anlatımı ile başlamaktadır. 1839 yılında Tanzimat ile ilan edilen yenileşme ve değişim kavramlarında işaret edilen batı iken, varolanı almak ve kopyalamak üzerine kurulan sistem, Hassa Mimarlar Ocağının kapatılması ve başlayan yeni dönem, 1870 yılında Mimar Kemalettin'in İstanbul'da doğumu, ailesi, keskin zekası ve farklı kişiliği, eğitimi, Hennesede Mimar Mühendis okulunda okuması, zengin bir ailede doğmuş, özel okullarda okumuş bir genç Osmanlı entelektüeli olarak 19 yaşında mezun olması, Almanya'da eğitim alması, üniversitelerde hocalık yapması, yabancı mimarların elinde İstanbul'un tahrip edilmesine seyirci kalamaması ve isyanı, Mimar Sinan ve Türk mimarisine hayranlığı, oğluna Sinan adını vermesi, sadece bina yapmayan bunları yazıya da aktaran üslup farklılığı, Ankara'ya çağırılması ve 1927'de ölümü anlatılmaktadır. Mimar Kemalettin'in eserleri; Mahmut Şevket Paşa ve 5. Mehmet Türbeleri, Bostancı ve Bebek Camileri, Bahçekapı'daki dört vakıf hanı, Selanik Tren Garı ve Edirne Karaağaç İstasyonu görüntülenmekte, milli mimari rönesansını ortaya koyan kişi olarak mimari farklılığı hakkında bilgi verilmektedir. Programa; Prof. Dr. İlhan

TEKELİ, Prof. Dr. Uğur TANYELİ, Prof. Dr. Arife BATUR ve Yrd. Doç. Dr. Elvan ERKMEN katılmakta ve KEMALETTİN ile ilgili görüşlerini aktarmaktadır.

994

Portreler Galerisi "Mir Sultan Galiyev"

Yapımcı Füsün ÜTE ÖZCAN Ayfer ÖZGÜREL Belgin BAŞTÜRK Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 31' Yayın Tarihi 01.02.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Mir Sultan GALİYEV ele alınmaktadır. Program; "Büyük düşleri vardı. O çelişik dünya görüşlerinin tutarlı sembolüydü. Sosyalizmin ancak İslam toplumlarında gerçekleşme şansı olduğuna inandı. Bir kavga adamıydı. Doğunun bir gün silkinip, ezilen ulusların proleterya ülkesini kuracaklarını umuyordu. Tarihin en büyük Türkçülerinden biriydi. Bütün Orta Asya yarım asır onun hayaliyle avundu. Sosyalist, komünist bir devrimci, Türkçü ve Turancıydı" jeneriği ile başlamaktadır. Belgeselde; Tatar ve Türklerin ilişkilerinin tarihçesi, Tatar tarihi, İsmail GASPIRALI ve düşünceleri, 1904 Rus Japon savaşı, Rusya'da ekonomik bunalım ve sosyal kriz, 1905'de ilk Müslüman Kongresi, GASPIRALI ve Yusuf AKÇURA'nın liderliği ve kongrenin dağıtılması, ikinci kongre ve GALİYEV'in ortaya çıkışı hakkında bilgi verilmektedir. GALİYEV'in hayat hikayesi, solculuğu, Bolşeviklerle işbirliği yapması, Rus İhtilali, 1917'de yapılan Müslüman Kongresi, görüşleri, İdil Ural Devleti kurma düşünceleri, Lenin ve Stalin'le çalışmaları, Rus Komünist Partisine katılması, Lenin'le fikir çatışmaları, Bakü Kurultayı, tutuklanması, Galiyevistler ve Turan devleti kurma amaçlı kurulan dernek, Solovski Kampına gönderilmesi, hastalığı, bütün akrabalarının yok edilmesi, Sultan GALİYEV'ciliğin Rusya'da suç ve öldürülme nedeni sayılması anlatılmaktadır. Programa; Prof. Dr. Nadir DEVLET, Doç. Dr. Halit KAKINÇ ve Attila İLHAN katılmakta ve GALİYEV'le ilgili düşüncelerini aktarmaktadır.

Portreler Galerisi "Mustafa Akdağ "

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi Alt Tür

TFT YAPIM Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Oğulcan YILMAZ Ayhan KAHYA 1 x 30' 25.09.2007 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde tarihçi, yazar Mustafa AKDAĞ tanıtılmaktadır. Program 1910'lu yılları, bu yıllarda dünyada, Osmanlı Devletindeki siyasal ortam ve AKDAĞ'ın doğum yeri olan Yozgat anlatılmaktadır. 1913 Yozgat doğumlu olan AKDAĞ'ın; ailesi, Çanakkale Savaşında şehit düşen babası, Kuvai Milliye hareketine ilk katılan Boğazlıyan İlçesi, İzmir'de devam eden öğrencilik yılları, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesinde Tarih Bölümü öğrenciliği ve mezuniyeti, öğretmen olarak Kars'a tayin edilmesi, 1944 yılında DTCF'ye dönüşü, tarihçinin "Celali İsyanları" ve "Vergi

Sistemleri”, Türkiye’nin sosyal ve ekonomik tarihini ele alan tezleri, Gazi Enstitüsü ve Diyarbakır Öğretmen Okulu görevleri, DTFC’de doçent ve profesör olması, yaşadığı bürokratik ve siyasal sıkıntılar, iki cildini yayınladığı eseri, kişiliği, tarihçiliği ve 1973 yılında ölümü anlatılmaktadır. Programa; Prof. Dr. Özer ERGENÇ, Prof. Dr. Yavuz ERCAN, Prof. Dr. Musa ÇADIRCI ve Prof. Dr. Kurtuluş KAYALI katılmakta ve AKDAĞ hakkında bilgi ve görüşlerini aktarmaktadır.

995

Portreler Galerisi “Mustafa Suphi “

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Ayfer ÖZGÜREL Belgin BAŞTÜRK Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 32’ Yayın Tarihi 18.01.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu’nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti’nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Mustafa SUPHI ele alınmaktadır. Program “Adı yıllarca fısıltıyla anılan, Türk milliyetçisi hatta Turancıydı başlangıçta, İttihat Terakki teröründen kurtulmak için kaçtığı Rusya’da komünizmle tanıştı, kullanılmak istendi ama asla ajan olmadı. Bütün hayali Anadolu’ya geçip Kurtuluş Savaşı’na hazırlanan Ankara’ya ulaşmaktı, ama olmadı. 14 arkadaşı ile birlikte Karadeniz’de düşürüldüğü pusuda hayatını kaybetti” jeneriği ile başlamaktadır. Osmanlı İmparatorluğu’nun son 10 yılının yüzü, 1882 Giresun doğumlu SUPHI’nin; ailesi, Galatasaray Lisesi, Hukuk Fakültesi ve Paris’te Siyasal Bilimler eğitimi, yazıları, Türkiye’ye dönmesi, siyasi fikirleri, İttihat ve Terakki muhalifliği, Sinop’a sürgünü, kaçarak Kırım’a gitmesi, İsmail GASPIRALI ve Mir Sultan GALİYEV’le tanışması, Bakü günleri, “İkbal” gazetesindeki yazıları, “Yeni Dünya” dergisini çıkarması, Türkiye Komünist Partisinin (TKP) temellerini Bakü’de atması ve partiyi kurması, Anadolu’ya gelmesi, Kazım Karabekir tarafından karşılanması ve ölümü anlatılmaktadır. Programa Attila İLHAN, Doç. Dr. Yavuz ASLAN, Nevzat KÖSEOĞLU, Prof. Dr. İlber ORTAYLI, Hamit ERDEM ve Rasih Nur İLERİ katılmakta ve SUPHI ile ilgili görüşlerini aktarmaktadır.

996

Portreler Galerisi “Mümtaz Turhan“

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Ayfer ÖZGÜREL Belgin BAŞTÜRK Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30’ Yayın Tarihi 12.04.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu’nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti’nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Mümtaz TURHAN ele alınmaktadır. Program; “Türkiye’nin yetiştirdiği en büyük sosyal bilimcilerden biriydi, deneysel psikolojinin kurucusu, sosyal psikolojinin ilk

uygulayıcısı, muhafazakar kimliği içinde batılılaşma idealini benimsemiş bir düşünürdü” jeneriği ile başlamaktadır. TURHAN, 1908 yılında Erzurum’da doğmuş, 1. Dünya Savaşı’nın yol açtığı yaraları yaşamış, İstanbul Üniversitesinde felsefe eğitimi görmüş, Almanya’ya gitmiş, yedi yıl orada eğitim görmüş, 1939’da doçent olmuş, sosyal psikoloji alanında eserler vermiş, deneysel psikoloji ile uğraşmış “Garplılışmanın Neresindeyiz” adlı çalışması ile Türkiye’nin batılılaşma serüvenini masaya yatırmış, pozitivist bir bilimci olarak pek çok alanda eser vermiştir. Programda, Mümtaz TURHAN’ın eserleri ve görüşleri hakkında bilgi verilmekte ve Prof. Dr. Yılmaz ÖZAKPINAR, Taha AKYOL, kızı Nesrin TURHAN, Prof. Dr. Kurtuluş KAYALI ve Erol GÜNGÖR sosyal bilimci ile ilgili düşüncelerini açıklamaktadır.

997

Portreler Galerisi “Nihal Atsız“

Yapımcı Füsün ÜTE ÖZCAN Ayfer ÖZGÜREL Belgin BAŞTÜRK Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30’ Yayın Tarihi 26.09.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu’nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti’nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Hüseyin Nihal ATSIZ ele alınmaktadır. Program; “Türkiye’nin yetiştirdiği en seçkin tarihçilerden biri, yılmaz bir idealist, hırçın kalem, düşleri ve düşünceleri uğruna akademik kariyeri, özgürlüğü, özel hayatı dahil, gözden çıkaramayacağı hiçbir şeyi olmayan bir ruh adamı” jeneriği ile başlamaktadır. ATSIZ’ın doğduğu dönemde ülkenin koşulları ve ailesi, Yusuf AKÇURA’nın eserleri ile tarih serüveninin başlaması, Türkçü görüşü benimsemesi, lise sonrası aldığı eğitim, fikirlerinden etkilendiği Ziya GÖKALP’in ölümü ile siyasi görüşlerini uygulamaya başlaması, askeri okuldan uzaklaştırılması, Kabataş Erkek Lisesinde öğretmenlik yapması, İstanbul Üniversitesi Türk Edebiyatı Bölümünde öğrenciliği, askere gidişi, makaleleri ile Fuat KÖPRÜLÜ’nün dikkatini çekmesi ve onun yardımları ile Türkoloji bölümüne asistan olması, çıkardığı dergiler, 2. Dünya Savaşı günleri ve Hasan Ali YÜCEL’i istifaya çağırın açık mektubu, yazıları ile yurt çapında sol düşünceyi hedef alan yürüyüşlere sebep olması, Türk düşüncesinin bayrak adamı olması, hapishane günleri, temyizi, beraati, romancı kişiliği, eserleri, 1960 darbesi ve hayatını anlattığı “Ruh Adam” kitabı, tekrar tutuklanması ile 1974’de serbest kalması ve 1975 yılında ölümü anlatılmaktadır. Programa oğlu Yağmur ATSIZ, Yılmaz ÖZTUNA, Altan DELİORMAN, Prof. Dr. Gülçin ÇANDAROĞLU ve Yücel HACALOĞLU katılmakta ve görüşlerini açıklamaktadır.

Portreler Galerisi “Nihat Sami Banarlı“

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi Alt Tür

TFT YAPIM Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Süleyman SANTUR Poyraz ARNA Oğulcan YILMAZ Ayhan KAHYA 1 x 30’ 05.02.2008 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı

amaçlayan belgesel. Belgeselde; edebiyat tarihçisi, hoca, yazar, şair, sanat ve düşünce adamı, Cumhuriyet kuşağı edebiyatçısı Nihat Sami BANARLI tanıtılmaktadır. Program 20. yüzyılın ilk yıllarının anlatımı ile başlamaktadır. 1907 İstanbul doğumlu BANARLI'nın; ailesi, edebiyat aşkına ilham kaynağı olan babası, eğitimi, öğrenciliği, mizacı, edebiyata yönlendirilmesi, 1926 yılında liseden mezun olması ve öğretmen olarak göreve başlaması, üniversite eğitimi, etkilendiği kişiler, dönem arkadaşları, hocaları, edebiyatta tarih alanına yönelmesi, evliliği, edebiyat öğretmenliği yaptığı okullar anlatılmaktadır. Programda ayrıca; Fuad KÖPRÜLÜ ile ilişkisi, 2. Dünya Savaşı yılları ve ülkenin durumu, iki kez askere alınması, öğretmenliğe geri dönüşü, gazete ve dergilerdeki yazıları, edebiyat tarihi ile ilgili eserleri, Yahya KEMAL'in eserlerini kitap haline getirmesi, yazdığı ders kitapları, kişiliği ve mizacına da yer verilmektedir. Programa; Altan DELİORMAN, Prof. Dr. Kazım YETİŞ, Aysel YÜKSEL, Mustafa MİYASOĞLU ve Prof. Dr. Ali BİRİNCİ katılmaktadır.

998

Portreler Galerisi "Niyazi Berkes "

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi
Alt Tür

TFT Yapım Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Tuba AKTAN Ayhan KAHYA
1 x 30' 13.11.2007 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde toplum bilimci Niyazi BERKES tanıtılmaktadır. Program 1900'lü yıllarda Osmanlı ve Kıbrıs'ın durumunun anlatımı ile başlamaktadır. BERKES'in; 1908 yılında Kıbrıs'ta doğumu, adını alış hikayesi, çocukluğu, ailenin İstanbul'a göçü, eğitimi, edebiyat öğretmeni Hasan Ali YÜCEL'in üzerindeki etkisi, Hukuk Fakültesinde okuması istendiği halde, Edebiyat Fakültesinde felsefe eğitimi alması, öğretmenlik başvurusunun reddedilmesi, "Kadro" dergisinde yer alması, Fuad KÖPRÜLÜ'nün asistanı olması, Amerika'dan davet alması, sosyoloji alanında yaptığı çalışmalar, Türkiye'ye dönüşü, saha çalışmaları, inceleme, tespit ve eserleri, Behice BORAN ve Pertev Naili BORATAV ile üniversiteden uzaklaştırılması, tekrar Amerika'ya gitmesi ve ülkeye dönmeden çalışmalarını yurtdışında sürdürmesi, Türk sosyoloji tarihindeki önemi, evlilikleri ve 1998 yılında ölümü anlatılmaktadır. Programa; İsmail BOZKURT, Prof. Dr. Kurtuluş KAYALI, Yrd. Doç. Dr. Ahmet KUYAŞ ve Rüşen SEZER katılmaktadır.

Portreler Galerisi "Nurettin Artam"

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi
Alt Tür

TFT YAPIM Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Süleyman SANTUR Poyraz ARNA Oğulcan YILMAZ Ayhan KAHYA
1 x 30' 11.03.2008 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde radyo programcısı, gazeteci Nurettin ARTAM tanıtılmaktadır. Program, radyonun dünyada ve Türkiye'de tarihinin anlatımı ile başlamaktadır. Türkiye'nin radyo macerasının Eşref ŞEFİK'in ilk anonsu ile başladığı belirtilmekte ve anonsun anlatımının ardından bir

şeyh çocuğu olarak dünyaya gelen ARTAM'ın; Galatasaray Lisesinden mezun oluşu, askere gitmesi, Şam'da esir olması, Babıali'de görev alması, gazeteciliği, Türkçeye hakimiyetinden dolayı Ankara'ya davet edilişi, "Vakit" ve "Ulus" gazetelerindeki yazıları, radyo için hazırladığı "Radyo Gazetesi" programı ile radyo tarihindeki yeri, duayenliği, dil konusundaki çalışmaları ve 1958'de ölümü anlatılmaktadır. Programa; Hakkı DEVRİM, Teoman YAZGAN ve Rıdvan ÇONGUR katılmaktadır.

999

Portreler Galerisi "Nurettin Topçu "

Yapımcı Füsün ÜTE ÖZCAN Ayfer ÖZGÜREL Belgin BAŞTÜRK Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30' Yayın Tarihi 05.04.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Nurettin TOPÇU ele alınmaktadır. Program "Milliyetçi, sosyalist, İslamcı, Cumhuriyet Türkiye'sinin yapılandıran ve kopyacıktan uzak, en özgün düşünce adamlarından biriydi. Yıkamam, iftira edemem, yalan söyleyemem, zulmedemem, işte bendeki bu muhteşem aczin ilahi adı hürriyettir" jeneriği ile başlamaktadır. TOPÇU'nun İstanbul'da dünyaya gelmesi, ailesi, çocukluğu, Büyük Reşit Paşa Numune Mektebini birincilikle bitirmesi, Vefa Lisesi öğrenciliği, Paris'e gitmesi, Moris BRONDEY ile tanışması ve düşüncelerinin değişmesi, Bordeaux Lisesine nakli, ilk yazıları, felsefe ve sanat tarihi lisansları alması, felsefe doktorası yapan ilk Türk olması, Galatasaray Lisesinde felsefe öğretmenliği, kültürün her alanında yerliliği savunan görüşleri, İzmir ve Denizli'ye atanması, Nakşibendi Şeyhi Abdülaziz BEKKİN'le tanışması ve hayatının sonuna kadar bu etkide yaşaması ile Milliyetçiler Derneğinin Başkanlığını yapması hakkında bilgi verilmektedir. Programa; görüşlerini aktarmak üzere Taha AKYOL, Prof. Dr. Kurtuluş KAYALI, Doç. Dr. Emin IŞIK ve yeğeni Tuncer ENGİNERTAN katılmaktadır.

Portreler Galerisi "Nurullah Ataç "

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi Alt Tür

TFT YAPIM Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Süleyman SANTUR Poyraz ARNA Oğulcan YILMAZ Ayhan KAHYA 1 x 30' 22.01.2008 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde Cumhuriyet döneminin düşünce, edebiyat ve din alanında en radikal, en sivri dilli kalemi olarak adlandırılan edebiyat eleştirmeni ve yazar Nurullah ATAÇ tanıtılmaktadır. Program 1900'lü yılların görüntüleri eşliğinde bu yıllarda dünyada ve Osmanlı Devleti'ndeki siyasal ortamla başlamaktadır. 1898 yılında İstanbul'da doğan ATAÇ'ın; sekiz kardeşten oluşan ailesi, annesinin erken ölümü ile sorunlu geçen çocukluk ve öğrencilik yılları, Galatasaray Lisesi'ni bitirmek üzere iken okulu bırakıp İsviçre'ye gitmesi ve burada bir süre yaşaması, İstanbul'a geri dönmesi ve Darülfünun Edebiyat Fakültesi'ndeki öğrenciliği, "Dergah"

dergisinde yazılarının yayınlanması, “Karalama Defteri” adlı eseri, Küllük Kahvesi müdavimliği, çevirmenlik yaparak geçimini sağlaması, öğretmenlik günleri, Öztürkçe tabirinin isim babası olması, denemeci yazarlığı, sert eleştirileri, kişiliği, eşinin ölümü ile yaşadığı zor günler ve 1957 yılında ölümü anlatılmaktadır. Programa; kızı Meral ATAÇ TOLLUOĞLU, Mustafa MİYASOĞLU, Orhan KOÇAK, Feridun ANDAÇ ve Yusuf ÇÖTÜKSÖKEN röportajları ile katılmaktadır.

1000

Portreler Galerisi “Osman Turan“

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi
Alt Tür

TFT YAPIM Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Süleyman SANTUR Poyraz ARNA Oğulcan YILMAZ Ayhan
KAHYA 1 x 30’ 04.12.2007 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde tarihçi Osman TURAN tanıtılmaktadır. 1914 Trabzon doğumlu TURAN’ın; babasının savaşta şehit olması, sıkıntı ile geçen çocukluk yılları, Milli Mücadele günleri, liseden mezuniyeti, tarih merakı, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesine Fuad KÖPRÜLÜ’nün öğrencisi olarak girmesi, mezuniyeti, tezleri, Türklerin İslamiyet öncesi ve sonrası tarihi üzerinde yaptığı çalışmalar, Selçuklular üzerine araştırmaları, Paris’te öğretim üyeliği, 1951 yılında siyasete atılması, milletvekilliği, Türk Ocakları Genel Başkanlığı, “Türk Yurdu” dergisi ve yazıları, tutuklanması, Tarih Kurumu’ndan ihracı, 1964’den itibaren aktif siyaseti bırakması, bilimsel çalışmaları ve 1978 yılında ölümü anlatılmaktadır. Programa; Prof. Dr. Şerif BAŞTAV, Prof. Dr. Ali BİRİNCİ, Ergun GÖZE ve Rıdvan ÇONGUR katılmaktadır.

Portreler Galerisi “Ömer Lütfü Barkan “

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 31’ Yayın Tarihi 28.11.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu’nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti’nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Ömer Lütfü BARKAN ele alınmaktadır. Program “Tarihi; savaş, zafer, yenilgi, kahraman, hain sarmalından çıkarıp, insanları sayılarla kavramak, popülerliğin uzağında yüzbinlerce belgeyi tarayıp asırları sosyal, kültürel ve ekonomik tablolara dönüştürmek, Osmanlı söz konusu olduğunda, iğneyle kuyu kazmaktan farksız denilebilecek hayalin bu ağır yükün altına omzunu uzatan kişiydi o” jeneriği ile başlamaktadır. BARKAN’ın; 1902 yılında Edirne’de doğumu, ailesi ve doğduğu dönem, eğitimi, Balkan Savaşları’nı ve etkilerini görmesi, öğretmen okulu ve öğretmenlik günleri, Milli Mücadele yılları ve Cumhuriyet sonrası ülkenin durumu, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesine gimesi ve felsefe bölümünü bitirmesi, devlet tarafından hukuk ve edebiyat eğitimi için Strazburg’a gönderilmesi, Edebiyat Fakültesinde doçentliği, profesörlüğü, eserleri, iktisat alanındaki çalışmaları, iki kürsü sahibi oluşu, pek çok alandaki incelemeleri, tarih

bilimine katkıları, tahrir defteri incelemeleri, yabancı üniversitelerden aldığı ödüller, eserleri ve 1979 yılında ölümü anlatılmaktadır. Programa; Prof. Dr. Mehmet GENÇ, Prof. Dr. Mübahat KÜTÜKOĞLU, Prof. Dr. Halil İNALCIK, Prof. Dr. İlber ORTAYLI ve Prof. Dr. Murat ÇİZAKÇA katılmaktadır.

1001

Portreler Galerisi "Pertev Naili Boratav"

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi
Alt Tür

TFT YAPIM Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Süleyman SANTUR Poyraz ARNA Oğulcan YILMAZ Ayhan
KAHYA 1 x 30' 01.01.2008 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde Pertev Naili BORATAV tanıtılmaktadır. Program 1900'lü yıllar İstanbul görüntüleri eşliğinde bu yıllarda dünyada ve özellikle Osmanlı İmparatorluğu'ndaki siyasal ortamın anlatımı ile başlamaktadır. 1907 Bulgaristan Darıdere doğumlu BORATAV'ın; ailesi, ailenin İstanbul'a göçü, babasının sık tayin olması sebebiyle pek çok şehirde devam eden eğitimi, halk edebiyatına merakı ve ilk halk bilimi çalışmaları, üniversite hocaları, 1930 yılında "Koroğlu Destanı" isimli tezi ile üniversiteden mezuniyeti, Fuad KÖPRÜLÜ'nün asistanlığını yaptığı dönem, Konya'ya öğretmen olarak tayin edilmesi, evliliği, Almanya'dan burs kazanması ve Almanya'daki eğitim günleri, Türkiye'ye çağırılması, zorlu siyasal süreç, kütüphane memurluğu, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'nde görev alması, görevden alınması ve görevine dönmek için verdiği hukuki savaş, Fransa'ya araştırma görevlisi olarak çağırılması, Fransa'da Türk Folkloru ve Halk Edebiyatı üzerine yaptığı çalışmalar, eserleri, Türkiye'ye dönmesi ve Kültür Bakanlığı tarafından ödüllendirilmesi, arşivinin Türkiye'ye getirilmesi ve 1998'de ölümü anlatılmaktadır. Programa; Sabri KOZ, Mete ÇETİK, Prof. Dr. Kurtuluş KAYALI ve oğlu Korkut BORATAV katılmaktadır.

Portreler Galerisi "Prens Sabahattin "

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Ayfer ÖZGÜREL Belgin BAŞTÜRK Yönetmen Taşkın AKER Yapım
Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA
Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz
KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KIRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren
Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30' Yayın Tarihi 25.01.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Prens SABAHATTİN ele alınmaktadır. Program "Hanedan mensubu bir annenin, küskün bir babanın öfkeli çocuğuydu, ne doğru tanındı ne tam anlaşıldı, ona sempati ya da antipati duymak siyasi duruş sayıldı. 20 yaşında ihtilal planlayacak kadar gözü karaydı. Aykırı ama özgün bir düşünce adamıydı" jeneriği ile başlamaktadır. Programda; Osmalı'da batılılaşma kavramı, Avrupa medeniyeti, Osmanlı'da bürokrasinin ortaya çıkışı ve Jön Türk Hareketi hakkında bilgi verilmektedir. Prens Sabahattin'in ailesi ve özellikle babası hakkında bilgi verildikten sonra, babası ve kardeşi ile birlikte Fransa'ya kaçışları, İlk Jön Türk Kongresini düzenlemeleri, arkadaşı

Ahmet Rıza, ortaya çıkardığı Adem-i Merkeziyet kavramı, Le Play ekolündeki sosyolojik görüşleri, 1908'de İstanbul'a davet edilmesi, Milli Ahrar Fırkası'nı kurması, Sadrazam Mahmut Şevket Paşa'nın öldürülmesi sonrasında yargılanması ve idama mahkum edilmesi, yurt dışına kaçması, 1919'da tekrar ülkeye gelmesi, Kurtuluş Savaşı sonrası hanedan mensuplarının ülke dışına çıkarılması kanunu ile İsviçre'deki yaşamı ve 1948'de ölümü, 1952'de ülkeye getirilmesi anlatılmaktadır. Programa; Attila İLHAN, Prof. Dr. İlber ORTAYLI, Prof. Dr. Halil İNALCIK ve Doç. Dr. Aykut KANSU katılmaktadır.

1002

Portreler Galerisi "Sabri Ülgener"

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Ayfer ÖZGÜREL Belgin BAŞTÜRK Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30' Yayın Tarihi 15.03.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Sabri ÜLGENER ele alınmaktadır. Program "Kimilerine göre Türkiye'nin Max WEBER'i, kimilerine göre insanımızın zihniyet atlasını ortaya çıkaran kişidir. Kimilerine göre de profesör cübbesi içinde bir dervişdir. Cumhuriyet Türkiye'sinin yetiştirdiği en önemli sosyal bilimcilerden biridir" jeneriği ile başlamaktadır. ÜLGENER'in İstanbul doğumlu, din ve maneviyata düşkün bir ailenin çocuğu olması, babasının müftü olması, Almanca bilmesi, Hukuk Fakültesi eğitimi, 1951 yılında profesör olması ile dekanlığı anlatılmakta ve Max WEBER'e olan ilgisi, felsefe ve tasavvuf düşünceleri hakkında bilgiler verilmektedir. Programa; görüşlerini aktarmak üzere Prof. Dr. Ahmet Güner SAYAR, Prof. Dr. Kurtuluş KAYALI, oğlu Fehmi ÜLGENER, Selim İLERİ, Prof. Dr. Asaf Savaş AKAT, Murat BELGE, Mustafa ÖZEL ve Şahin ALPAY katılmaktadır.

Portreler Galerisi "Sevim Burak"

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi Alt Tür

TFT YAPIM Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Süleyman SANTUR Poyraz ARNA Oğulcan YILMAZ Ayhan KAHYA 1 x 30' 20.11.2007 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde yazar Sevim BURAK tanıtılmaktadır. Program 1931 yılında Kuzguncuk semtinde doğan yazarın çocukluğunun geçtiği yerin anlatımı ile başlamaktadır. Yahudi bir annenin kızı olması, aile bireylerinin ve komşularının romanlarına ve kendisine etkisi, küçük yaşta geçirdiği ve bütün hayatını etkileyen hastalığı, diğer çocuklardan farklılığı, eğitimi, evlilikleri, ilk romanı "Yanık Saraylar" ile adını duyurması, uzun süre yazmaya ara vermesi, yazım biçimi, kalemi, özgünlüğü ve 1983 yılında 52 yaşında ölümü anlatılmaktadır. Programa; oğlu Karaca BORAR, Nalan BARBAROSOĞLU ve Nilüfer GÜNGÖRMÜŞ katılmakta ve yazar hakkında görüşlerini aktarmaktadır.

1003

Portreler Galerisi "Seyyid Ahmet Arvasi "

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi
Alt Tür

TFT YAPIM Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Süleyman SANTUR Poyraz ARNA Oğulcan YILMAZ Ayhan
KAHYA 1 x 30' 27.11.2007 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde Seyyid Ahmet ARVASI tanıtılmaktadır. 1932'de Doğubayazıt'ta tasavvuf geleneğinin güçlü olduğu ve Peygamber soyundan gelen bir ailede doğumu, memur bir baba ile Anadolu'nun pek çok yerinde süren eğitimi, 2. Dünya Savaşı günleri ve ülkenin içinde bulunduğu durum, görüşleri, şiir kitabı, eğitim enstitüsünde ve okullarda öğretmenliği, Türk İslam Sentezi konusundaki görüşleri, eserleri, 1980 yılına kadar ülkenin içinde bulunduğu durum, bu duruma ilişkin görüşleri ve kalemi ile savundukları, darbe sonrası tutuklanması, kalp krizi sonucu tahliye edilmesi, uzun yıllar sonra beraat etmesi ve 1988 yılında ölümü anlatılmaktadır. Programa; oğlu Murat ARVASI, İhsan IŞIK, Olcay YAZICI ve Hüdavendigar ONUR katılmaktadır.

Portreler Galerisi "Süheyl Ünver"

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Ayfer ÖZGÜREL Belgin BAŞTÜRK Yönetmen Taşkın AKER Yapım
Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA
Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz
KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren
Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30' Yayın Tarihi 19.09.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Süheyl ÜNVER ele alınmaktadır. Program; "Toplumların ancak kültürel kimliklerini diri tutarak varlıklarını sürdürdürebileceğine inanan, örnek bilim adamı, örnek bir hayat öğrencisiydi" jeneriği ile başlamaktadır. ÜNVER'in 1898 yılında doğumu, çocukluğunu hastalıklarla geçirmesi, evde babası tarafından eğitilmesi, Abdülbaki GÖLPINAR'ın arkadaşı olması, dedesinden hat dersleri alması, fotoğrafçılıkla uğraşması, 1914'de tıp okuması, Türk Ocağı'na üye olması, İslam tasavvufu ile ilgilenmesi, 1927'de Paris'e gitmesi, ATATÜRK'ün ısrarı ile 1932 yılında Bükreş'teki 9. Tıp Tarihi Kongresi'ne katılması, eserleri, 1949 yılında ordinaryüs profesör olması, 1985'de Kültür Bakanlığı Büyük Ödülünü alması, başarıları, kişiliği ve 1986 yılında ölümü anlatılmaktadır. Programa; görüşlerini aktarmak üzere kızı Gülbin MESARA, Prof. Dr. Nil SARI, asistanı Azade AKAR ve Prof. Dr. Ahmet Güner SAYAR katılmaktadır.

1004

Portreler Galerisi "Şerif Muhittin Targan"

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi
Alt Tür

TFT YAPIM Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Süleyman SANTUR Poyraz ARNA Oğulcan YILMAZ Ayhan
KAHYA 1 x 30' 09.10.2007 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde besteci, ud ve çello virtüözü, portre ressamı Şerif Muhittin TARGAN tanıtılmaktadır. Programda 1890'lı yılların görüntüleri eşliğinde, bu yıllarda dünyanın ve Osmanlı Devleti'nin siyasal ortamı anlatılmaktadır. Türk müziğinin en önemli şahsiyetlerinden birisi olan TARGAN'ın; İstanbul'da doğumu, Osmanlı Devleti'nin eski bakanlarından olan babasının görev değişikliği nedeniyle Mekke'de geçen yaşamı, ailesi, viyolonsel derslerini 14 yaşında almaya başlaması, musiki yeteneğinin keşfi, ders aldığı hocaları, 1908'da Darülfünun'da hukuk ve edebiyat eğitimi alması, devletin çöküşü ile ailesinin yaşadığı maddi sıkıntılar, babasının Amerika Başkanı Theodore ROOSEVELT'e yazdığı mektupla Amerika'da sekiz yıl yaşaması, batı müziği icra şekillerini ud sazına uygulaması ve viyolonsel çalışması ile dünya çapında ünlenmesi, eserleri, konserleri, 1932'de İstanbul'a dönmesi, TARGAN soyadını alması, 1934 yılında Tefrik Rüştü ARAS'ın kendisini ATATÜRK'e anlatması, Dolmabahçe Sarayı'na daha sonra da Bağdat'a davet edilmesi ve Bağdat Konservatuarını kurması, 14 yıl bu ülkede önemli isimler yetiştirmesi, İstanbul Konservatuarı Bilim Konseyine geçişi, Safiye AYLA ile evlenmesi ve Türk Müziğine katkıları anlatılmaktadır. Programa; Mehmet GÜLTEKİN, Prof. Dr. Hakan CEVHER ve Mutlu TORUN katılmaktadır.

Portreler Galerisi "Şevket Süreyya Aydemir"

Yapımcı Füsun ÜTE ÖZCAN Yönetmen Taşkın AKER Yapım Yardımcısı Serap ALTINIŞIK Başak KIRAN Yönetmen Yardımcısı Orçun BİLGİN Kamera Poyraz ARNA Süleyman SANTUR Kurgu Hakan AKSAL Umut BÖLEKOĞLU Cahit BİRİCİ Ümit GİMİZA Cengiz KARADAĞ Birsen ÖZKAYA Bihter ATEŞOK Metin Yazarı İbrahim KİRAS Serhat HÜRKAN Seslendiren Ayhan KAHYA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30' Yayın Tarihi 12.12.2006 Alt Tür Biyografi

Bu yapım; Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin inşa sürecinde fikirleri, projeleri, eserleri ve eylemleriyle etkili olmuş, Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları, sanatçıları, siyasetçileri, sporcuları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlamaktadır. Belgeselin bu bölümünde Şevket Süreyya AYDEMİR ele alınmaktadır. Program "İslamcılık, Turancılık, Komünizm, Kemalizm; Türkiye'nin yakın tarihinde kendisini bu düşüncenin çevrelediği ortamlarda hissetmemiş aydın ya da bu süreci yaşamamış aydın yok. Çağdaşı pek çok genç gibi o da Turan idealiyle çıktı yola, suyun yani kök salacağı fikir toprağının peşindeydi aslında, dünya savaşı bütün hayalleri, kum misali parmakların arasından akıtınca sosyalizme yöneldi. Ama tutunamadı. Fazla özgün, fazla Türk, fazla sorgucuydu, ideoloji değil adam arıyordu artık. Laf değil iş üretecek, yanılmaktan korkmayacak, zihni kalıplarla sınırlanmamış bir adam. Tek Adam Atatürk'te karar kıldı" jeneriği ile başlamaktadır. 1879 doğumlu ve Deliorman yöresinden göç eden ailenin çocuğu olan AYDEMİR'in doğduğu yıllarda ülkedeki ve dünyadaki durum hakkında bilgi verilmektedir. Ailesi ve özellikle derviş olan annesi, aldığı dini eğitim, zikirlere katılması, sema dönüşü, askeri rüştiye eğitimi, İstanbul'a gelmesi, abisinin ölümü, Kuleli eğitimi, burada Turancılığı öğrenmesi, 1916 yılında asker olması, uzun yıllar askerlik hizmeti ve savaş günleri, Bakü'ye gidişi, Doğu Halkları Kurultayı'na katılması, Moskova'ya kaçması, Nazım Hikmet'le birlikteliği, Türkiye'ye dönüşü ve tutuklanması, öğretmenliği, TKP'ye katılması, Bolşevik Komünizminden Kemalizm ideolojisine geçmesi, Türk Devrimini incelemeye başlaması, "Kadro" dergisi ve buradaki yazıları, Yakup Kadri KARAOSMANOĞLU ile arkadaşlığı, "Kadro"nun kapatılması, "Tek Adam" kitabını kaleme alması ve

diğer eserleri ile 1975 yılında ölümü hakkında bilgi verilmektedir. Programa Prof. Dr. İlhan TEKELİ, Prof. Dr. Temuçin Faik ERTAN ve Prof. Dr. Mete TUNÇAY katılmaktadır.

1005

Portreler Galerisi “Yahya Kemal Beyatlı “

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera Kurgu Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi
Alt Tür

TFT YAPIM Orçun BİLGİN Ahmet TOPUZ Süleyman SANTUR Poyraz ARNA Oğulcan YILMAZ Ayhan
KAHYA 1 x 30' 30.10.2007 Biyografi

Türk düşünce tarihinde yer almış önemli kişileri, Türk düşün hayatına damgasını vurmuş, fikriyatıyla yolunu yordamını belirlemiş büyük insanları ve eserlerini yeni kuşaklara tanıtmayı amaçlayan belgesel. Belgeselde şair ve yazar Yahya Kemal BEYATLI tanıtılmaktadır. Program 1800'lü yılların sonuna doğru Osmanlı İmparatorluğu'nun içinde bulunduğu durum, Balkanlarda yaşananların ve göç olgusunun anlatımı ile başlamaktadır. Şairin 1884 yılında Üsküp'te doğumu, ailesi, önce Selanik'e göç etmeleri ve sonra İstanbul'a akrabalarının yanına yerleşmesi, ilk şiirlerini yazması, Tefik FİKRET'in şair üzerindeki etkisi, Paris'e gitmesi, Jön Türklerle diyalogu, siyasal bilgiler eğitimi alması, fikriyatının oluşumunda etkilendiği isimler, Fransız şiir ve edebiyatını tanınması, İstanbul'a dönmesi, Milli Mücadele dönemi ve yazıları ile Mustafa Kemal'in yanında yer alması, Lozan Konferansına gitmesi, Cumhuriyet sonrası elçilik görevleri, eserleri, eserlerinin özelliği, hastalığı ve 1958 yılında ölümü anlatılmaktadır. Programa; Beşir AYVAZOĞLU, Mustafa MİYASOĞLU, Ergun GÖZE, Prof. Dr. Kazım YETİŞ ve Orhan OKAY görüşleri ile katılmaktadır.

Portreler: Adile Naşit Yapımcı Murat KİLİT Cemal GÜRLEK Yönetmen Murat KİLİT Cemal GÜRLEK
Kamera Tuğer SAYGILI Necati NOYAN Kurgu Hamiyet ŞEN Metin Yazarı Murat KİLİT Cemal GÜRLEK
Seslendiren Naşit ÖZCAN Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30' Yayın Tarihi 17.03.2001 Alt Tür Biyografi

Ünlü tiyatro ve sinema sanatçısı Adile NAŞİT'in anlatıldığı program. 17 Haziran 1930'da Şehzadebaşı Turan Tiyatrosu'nda dünyaya gelen, babası tiyatrocunun sanatçısının, tiyatro kulislerinde geçen çocukluğu, gençliği, 1944 yılında Şehir Tiyatrosu'nda “Her Şeyden Biraz” isimli oyunla sahneye ilk kez çıkışı, “Cam Kırıkları” adlı ilk dram oyunu, sinemaya ilk girişi Ertem EĞİLMEZ'le tanışması ve “Beyoğlu Güzeli” filmi, “İşte Hayat” filmi ile Antalya Film Festivali'nde En İyi Kadın Oyuncu ödülünü alması, kendisi gibi sanatçı olan bütün ailesi, müzikalleri ve televizyonda aldığı roller hakkında bilgi verilmektedir. Programda filmlerinden ve oynadığı oyunlarından sahneler gösterilmekte, Gazanfer ÖZCAN ile yeğeni Naşit ÖZCAN da sanatçı ile ilgili görüşlerini aktarmaktadır.

1006

Portreler: Ahmet Yakupoğlu

Yapımcı Yönetmen Yapım Yardımcısı Yönetmen Yardımcısı Kamera Sesçi Kurgu

Danışman Metin Yazarı Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi Alt Tür

Mustafa KARAKAYA Mustafa KARAKAYA M. Ufuk KILIÇARSLAN M. Ufuk KILIÇARSLAN Halil ELMAS Kamil KAYALI Mehmet ATAY A. Nihat ATAÖĞLU Meltem KUYUCU Bülent BAYRAK Şule SELEN Nuri LEBLEBİCİ Leyla ŞAHİN Cemile ATASOY Zafer DİNLER Ahmet YILDIZ A. Yağmur TUNALI 1 x 32' 03.09.2000 Biyografi

Yurt köşelerinin belge sayılacak resimlerini yapan Ahmet YAKUPOĞLU programa konuk edilmektedir. Kütahyalı olan ressam ailesini, Mimar Sinan Akademisi'nde aldığı eğitimi, sanatçılığını, ney çalması yani neyzenliğini anlatmaktadır. Sanatçının; Kütahya Müzesinin kurucularından olduğu, Kütahya'yı tuvale taşıdığı, bini aşkın tablosu ile biri minyatür olan üç albümü hakkında bilgi verilmektedir. Programa; Beşir AYVAZOĞLU, Ahmet Güner SAYAR, Mehmet DURLU, Şemsettin GÜNEY, Tuncer TÜRKKAN, Hasan Ali GÖKSOY, Aydın BOLAK ve Uğur DERMAN katılmakta ve sanatçı hakkında görüşlerini açıklamaktadır.

Portreler: Çelik Gülersoy

Yapımcı Yönetmen Kamera Sesçi Kurgu

Metin Yazarı Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi Alt Tür

Daver ATABEY Daver ATABEY Haldun ÖZKANLI Orhan TAMER Hasan ERSOY Günsel TEMREN Şadan ARAZ Haldun UZUNALIOĞLU Ozan DALDAL Daver ATABEY Çelik GÜLERSOY 1 x 27' 13.02.2000 Biyografi

Bir İstanbul sevdalısı olan Çelik GÜLERSOY kendi yaşam hikayesini anlatmaktadır. İstanbul Kütüphanesini kurması, Yıldız ve Malta Köşkü'nün onarım çalışmalarına katkıları ve İstanbul'u anlatan kitaplarından söz etmektedir. 1930 Hakkari doğumlu GÜRSOY; subay bir babanın çocuğu oluşu, 3 yaşında İstanbul'a gelmeleri, 1934 yılında Yıldız'a taşınmaları, eğitimi, Türkiye Turing ve Otomobil Kurumunda avukat olarak işe başlaması, burada turizm sektörü ile ilgilenmesi, yaptığı yurt dışı geziler sonrasında batının tarihi koruma biçimi ile yakından ilgilenmesi hakkında bilgi vermektedir. Programda; restorasyonunu yaptırıp turizme kazandırdığı köşk, kasır, konak ve parklar da anlatılmaktadır.

1007

Portreler: Fikret Otyam

Yapımcı Murat KİLİT Cemal GÜRLEK Yönetmen Murat KİLİT Cemal GÜRLEK Kamera Zeki ASLANTÜRK Alaaddin ARDA Kurgu Hamiyet ŞEN Metin Yazarı Murat KİLİT Cemal GÜRLEK Seslendiren Müşfik KENTER Özgün Müzik Nedim OTYAM Bölüm Sayısı Süresi 1 x 40' Yayın Tarihi 10.03.2001 Alt Tür Biyografi

Gazeteci, ressam ve fotoğraf sanatçısı, ilk adı Fikret Vesim olan Fikret OTYAM'ın tanıtıldığı program. 1926 yılında Aksaray'da doğumu, çocukluğu, gençliği, gençliğinde tuttuğu günlüğünün "İstanbul Gece Postası"nda yayınlanması, yaptığı resimler, akademiye girmesine neden olan ünlü ressam Neşet GÜNAL'ın etkisi, adliyede polis muhabirliği yapması, Bedri Rahmi EYÜBOĞLU'nun atölyesinde çalışması, "Toprak" isimli senaryosunun beyaz perdeye uyarlanması, gazete yönetmenliği, yaptığı röportajların 20 yıl boyunca Ankara Radyosu'nda yayınlanması, Aşık Veysel'den sonra ilk kez Alevi deyişlerini yayınlaması ve Kербela'da çekim yapan ilk gazeteci olduğu kendisi tarafından anlatılmaktadır.

Portreler: İsmet Ay

Yapımcı Yönetmen Yapım Yardımcısı Kamera Kurgu Metin Yazarı Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi
Yayın Tarihi Alt Tür

Binnur FEYİZLİ Binnur FEYİZLİ Şengül SAMANCI Mehmet EFE Bülent KAVADARLI Turgay BELEN Nilay
BİLGİN Füsün FEYİZLİ Gülşen TUNCER 1 x 25' 18.06.2000 Biyografi

Programda, tiyatro ve sinema sanatçısı olan İsmet AY'ın Şile'deki yaşamından görüntülere, Şile ve
Üsküdar'da okuduğu okulları ziyaretine, Şile'deki evinde yapılan söyleşiye, oynadığı oyunlardan
fotoğraflara ve oyun arkadaşlarıyla yapılan görüşmelere yer verilmektedir.

1008

Portreler: İsmet Yazar

Yapımcı Bora UÇAR Gülhan YETİK Yönetmen Bora UÇAR Gülhan YETİK Yapım Yardımcısı Gaye TİLKİ
Kamera Ertuğrul ERASLAN Binali ERDOĞAN Sesçi Mehmet Ali UZUNCULAR Kurgu Banu ÇETİN
Seslendiren Fikret ALAN Bölüm Sayısı Süresi 1 x 25' Yayın Tarihi 20.07.2000 Alt Tür Biyografi

Ege'nin incisi İzmir'de Türk Musikisine gönül vermiş, gönüllerde taht kurmuş, gecesi gündüzü hayır
konserleri, radyo, sahne ve plak çalışmalarıyla geçen ses sanatçısı İsmet YAZAR'ın hayatı
anlatılmaktadır. 1929 yılında doğan ve 6 yaşında iken usulleri, ilahileri ve şarkıları ilk hocası da
olan babasından öğrenen YAZAR'ın yaşamı, kişiliği ve eserleri Yusuf NALKESEN, Gülümser YAZAR,
Dr. Ayhan SÖKMEN, Dr. Teoman ÖNALDI ve Kaya BEKAT ile yapılan görüşmelerle aktarılmaktadır.

Portreler: Kutlu Payaslı

Yapımcı Erkan UYSAL Yönetmen Erkan UYSAL Yapım Yardımcısı Derya KABAŞ Arzu ŞAHİN Yönetmen
Yardımcısı Derya KABAŞ Arzu ŞAHİN Kamera Sezai ZABUN Kazım ATAKAN Sesçi Hikmet SEZER
Kurgu Banu ÇETİN Seyhan TATARİ Metin Yazarı İsmail SERT Seslendiren Murat Can CANBAY Bölüm
Sayısı Süresi 1 x 30' Yayın Tarihi 04.06.2000 Alt Tür Biyografi

Kutlu PAYASLI çocukluğunu, yaşam biçimini, sanat hayatını ve ailesini anlatmaktadır. Aile
bireylerinin Kutlu PAYASLI hakkında görüşlerine de yer verilen programda PAYASLI'nın söylediği
şarkılar da yer almaktadır.

1009

Portreler: Metin And

Yapımcı Yönetmen Yönetmen Yardımcısı Kamera

Kurgu

Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi Alt Tür

Neşe ERTÜRK ÖZER Neşe ERTÜRK ÖZER Zeynep KEÇECİLER Tuğer SAYGILI Uğur HOŞAFÇI Ethem TANIŞ Volkan ÇINAR Bülent MORTAŞ Turgut ATASOY Müjdat AYDIN Pınar ÖNEY İbrahim GÜMÜŞAY Mustafa TURGUT Soner TUNUSLU Ahmet Nihat ATAÖĞLU Cem GÜRDAL Bülent BAYRAK 1 x 33' 06.08.2000 Biyografi

Eleştirmen, yayıncı, halk bilimci, kültür tarihçisi Metin AND'ın tanıtıldığı program. 1927 İstanbul doğumlu AND; çocukluğunu, ailesini ve öğrenim hayatını, Galatasaray Lisesini bitirip Hukuk Fakültesi'ne girmesini, ailesinin soyadı "Çavdar" iken dayısının manevi evlatlığı olması ile soyadının AND olarak değişmesini, İngiltere'deki yüksek lisans eğitimini, yazarlığını, "Forum" gazetesini, Fikret OTYAM, Bilge KARASU, Muammer AKSOY'un yazılarını yayınladığını, Almanya'ya gidişini ve şampanya fabrikasında işçi olarak çalışmasını, burada şarap ve şarap yapıcılığı ile tanışmasını, şarap üreticiliğini, yurt içinde ve yurt dışında çeşitli üniversitelerde hocalığını, aldığı ödüllerini ve eserlerini anlatmaktadır. Programa; Prof. Dr. Aydın KARAAHMET, Prof. Dr. Talat HALMAN, Prof. Dr. Sevdâ ŞENER, Prof. Dr. Gürbüz ENGİNER, Prof. Dr. Metin SÖZEN, kızı Esra AND GÜRSEL, Turgut ÖZAKMAN ve kardeşi Tuncay ÇAVDAR katılmaktadır.

Portreler: Mülkiye Toper

Yapımcı Adnan Sait TABAKCI Kamera Ertuğrul ERARSLAN Ercan İŞSEVER Sesçi Saliha AK Kurgu Banu MORGÜL ÇETİN Bölüm Sayısı Süresi 1 x 26' Yayın Tarihi 06.02.2000 Alt Tür Biyografi

Avni ANIL'ın sunuculuğuyla, Mülkiye TOPER'in hayatı ve sanat yaşamı anlatılmaktadır. Programda; Prof. Dr. Alaaddin YAVAŞCA, Dr. Ayhan SÖKMEN, Yılmaz YÜKSEL, Resule BAYINDIR, Gülşen PAYKOÇ, Necla ÖZMEN, Özer UÇAR, Servet ÖNDER, Ümit KÖROĞLU, Neşe SELİM ÖZTAŞ ve Mualla ŞENTOP'la sanatçı hakkında yapılan kısa görüşmelere de yer verilmektedir.

1010

Portreler: Oğuz Aral

Yapımcı Murat KİLİT Yönetmen Murat KİLİT Cemal GÜRLEK Kamera Tuğer SAYGILI Necati NOYAN Kurgu Hamiyet ŞEN Metin Yazarı Murat KİLİT Cemal GÖRLEK Seslendiren Müşfik KENTER Bölüm Sayısı Süresi 1 x 41' Yayın Tarihi 24.03.2001 Alt Tür Biyografi

Ünlü karikatürist Oğuz ARAL'ın anlatıldığı program. 1936 yılında Silivri'de dünyaya gelen, dört enstrüman çalan, resimle ilgilenen karikatürist; çocukluğunu ve gençliğini anlatmaktadır. Ailesinde kendisinden başka ünlü olan diğer kardeşleri Güzin ve Tekin ARAL, ilk karikatürlerinin yayınlanması, Güzel Sanatlar Fakültesi'ndeki eğitimi, tiyatro, metin yazarlığı, yönetmenlik ve oyunculuğu, 1960 yılından sonra reklamcılık ve çizgi film sektöründe hizmetleri, "Gırgır" dergisini çıkarması, yurt dışında ve yurt içinde konferansları hakkında bilgi verilmektedir. Programa; Latif DEMİRCİ, Mehmet ÇAÇÇAĞ, Ramize ERER, Tuncay AKGÜN, Ertuğrul ÖZKÖK, Doğan HIZLAN, Oya BERBEROĞLU ve Kanat ATKAYA katılmaktadır.

Portreler: Ord. Prof. Dr. Sulhi Dönmezer

Yapımcı Yönetmen Yapım Yardımcısı Kamera

Kurgu

Seslendiren Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi Alt Tür

Neşe ERTÜRK ÖZER Neşe ERTÜRK ÖZER Zeynep KEÇECİLER Serhat KARACA Sabri SAVCI Haldun ÖZKANLI Turgut ATASOY Günsel TEMREN Zeynep ERKOVAN Mustafa TURGUT İbrahim GÜMÜŞAY Bilge TAMER 1 x 32' 09.07.2000 Biyografi

Hemen hemen her hukuki konunun içinde danışman olarak yer alan Sulhi DÖNMEZER'in hayatının anlatıldığı belgesel. 10 Şubat 1918 İstanbul doğumlu hukukçunun; resimleri eşliğinde ailesi, aldığı eğitim ve yaptığı hizmetler anlatılmaktadır. 60 yıllık öğretim görevlisi olması, Celal BAYAR ve Adnan MENDERES ile birlikte 1961 Anayasasını hazırlama süreci, çocuklarının ve torunlarının da hukukçu olması, yaşam tarzı, hayata bakışı, hobileri ve sosyal aktiviteleri hakkında bilgi verilmektedir. Programa Prof. Dr. Yılmaz ALTUĞ, Prof. Dr. Erdoğan TEZİÇ, Prof. Dr. Aysel ÇELİKEL, Prof. Dr. Köksal BAYRAKTAR, eşi Merih DÖNMEZER, kızı Zuhal ÇAKIROĞLU ve Oltan SUNGURLU katılmaktadır.

1011

Portreler: Şark Bülbülü Celal Güzelses

Yapımcı Canan TARANCI İsa OKUTAN Yönetmen Canan TARANCI İsa OKUTAN Yönetmen Yardımcısı Ebru ÇAKIRKAYA SARICAN Candan DURSUN Kamera Tuğer SAYGILI Levent AHİ Sesçi Zeki ASLANTÜRK Hayati AYDIN Kurgu Şule SELEN Metin Yazarı Tülin ŞEN Özgün Müzik Can ATILA Bölüm Sayısı Süresi 1 x 59' Yayın Tarihi 11.04.2000 Alt Tür Biyografi

Şark Bülbülü lakabı ile tanınan, asıl adı Mehmet CELALETİN olan müzisyen Celal GÜZELSES'in tanıtıldığı program. Sunuculuğunu Türk Halk Müziği sanatçısı Zafer GÜNDOĞDU'nun yaptığı programda; 1900 yılında Diyarbakır'da doğan sanatçının öğrenim hayatı, yaşadığı yer olan Diyarbakır ve dönemin özellikleri, uzun süre Diyarbakır Ulu Camiinde baş müezzinlik yapışı, bu görevi bırakıp Diyarbakır Valiliğinde memur olarak görev yapması, Halkevinin müzik koro şefliğini de eş zamanlı olarak sürdürmesi, 1932 yılında Diyarbakır Gazi Köşkü'nde ATATÜRK'le karşılaşması ve ATATÜRK'ün sesini çok beğenmesi sonucunda kendisine "Şark Bülbülü" unvanını vermesi ve sesini değerlendirmesini tavsiye etmesi, sanatçının İstanbul'a giderek "Sahibinin Sesi" ismi ile sekiz plak çıkarması ve Diyarbakır Musiki Cemiyetinin kuruluşuna öncülük etmesi anlatılmaktadır. Programda ayrıca, Cahit Sıtkı TARANCI'nın kendisi hakkında söylediklerine, gazete kupürlerine ve oğlu Erdem GÜZELSES, Prof. Dr. Mehmet ÖZAYDIN, Tufan SAYMADI, Mehmet Ali ABAKAY, kızı Nevin GÜÇ, kızı Nermin ÖZPİRİNÇÇİ, oğlu Ahmet GÜZELSES, Recep KAYMAK, İzzet ALTINMEŞE, Hüsnü İPEKÇİ, Kubilay DÖKMETAŞ, Mehmet AKYÜZ, Prof. Dr. Abdülsettar Hayati AVŞAR, Eşref ATAY ve İbrahim MACİT'in sanatçı hakkındaki görüşlerine ve türkülerine yer verilmektedir.

Portreler: Şükrü Elçin

Yapımcı Mehmet Akif ERBAŞ Yönetmen Mehmet Akif ERBAŞ Kamera İlhan GARİP Bestami YAKICI Alper TÜRKDOĞAN Kurgu Zeynep ERKOVAN Bülent BAYRAK Danışman Dr. Metin ÖZARSLAN Seslendiren Münevver ÇELİKKOL Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30' Yayın Tarihi 21.05.2000 Alt Tür Biyografi

Hacettepe Üniversitesi Türkoloji Bölümünün kurucusu, Halk Edebiyatının önemli ismi, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsünün en uzun süreli Başkanı Prof. Dr. Şükrü ELÇİN'in tanıtıldığı biyografik belgesel. ELÇİN; 1924 yılında mübadele ile Türkiye'ye gelen ailesini, Kula ve Turgutlu'da geçen çocukluğunu, lisede ATATÜRK ile ilgili anısını, İstanbul Edebiyat Fakültesi'ndeki eğitimini ve

hocalarını, öğretmenlik ve askerlik hizmetini, Eren EYÜBOĞLU'nun onun için yaptığı resmi, eşi Nebahat ELÇİN ile evlenmelerini, çocuklarını, Türk Kültürü Araştırma Enstitüsü ve Edebiyat Fakültesindeki çalışmaları ile eserlerini anlatmaktadır. Programda ayrıca "Mecmua-i Sazı Söz" adlı eseri tanıtılmakta ve Prof. Dr. Dursun YILDIRIM, Prof. Dr. Bilge ERCİLASUN, Prof. Dr. Ahmet Bican ERCİLASUN, Prof. Dr. Umay GÜNAY ve Prof. Dr. Sadık TURAL'ın röportajlarına yer verilmektedir.

1012

Portreler: Yekta Güngör Özden

Yapımcı Çetin İMİR Yönetmen Bahtiyar DEMİRCİ Kamera Osman ÖZET Aladdin ARDA Ömer DEMİRCİ Bülent MORTAŞ Metin Yazarı Bahtiyar DEMİRCİ Seslendiren Selma YEŞİLBAĞ Bölüm Sayısı Süresi 1 x 30' Yayın Tarihi 26.01.2000 Alt Tür Biyografi

Bu yapımda, birçok gazete ve dergilerde şiirleri ve sanat yazıları da yayımlanan Anayasa Mahkemesi eski başkanlarından Yekta Güngör ÖZDEN'in hayat hikayesi anlatılmaktadır. 1932 yılında Tokat'ın Niksar ilçesinde doğan ÖZDEN, 1956 yılında Ankara Hukuk Fakültesi'ni bitirmiş ve aynı yıl Ankara Barosu'nda staj yapmıştır. 1979 yılında Anayasa Mahkemesi asil üyeliğine, 1988 yılında Başkan Yardımcılığına, 1991 ve 1995 yıllarında da Anayasa Mahkemesi Başkanlığına seçilmiştir. 01 Ocak 1998'de bu görevinden emekli olan ÖZDEN, Türkiye Milli Talebe Federasyonu üyesi ve İkinci Başkanı, Türk Devrim Ocakları Ankara Şubesi Kurucusu, Türkiye Barolar Birliği Kurucusu, Türk Hukukçular Birliği Kurucusu ve Başkanı olmuştur. ÖZDEN'in hayatının anlatıldığı programa; Avukat Bilgin YAZICIOĞLU ve Teoman EVREN röportajları ile katılmaktadır.

Portreler: Yılmaz Öztuna

Yapımcı Mehmet Akif ERBAŞ Yönetmen Mehmet Akif ERBAŞ Kamera Serhat KARACA Alper TÜRKDOĞAN Ethem TANIŞ Turgut ATASOY Kurgu Soner TUNUSLU Danışman A. Yağmur TUNALI Metin Yazarı A. Yağmur TUNALI Seslendiren Tanzer KOZAN Bölüm Sayısı Süresi 1 x 27' Yayın Tarihi 13.08.2000 Alt Tür Biyografi

Tarihçi, Yılmaz ÖZTUNA hayatını anlatmaktadır. 20 Eylül 1930'da İstanbul'da doğumu, lise tahsilinin yanı sıra İstanbul Konservatuvarı'na devam etmesi, Paris'te yaşamı, 13 yaşında ilk makalesi ve 15 yaşında ilk kitabı, 1969'da Adalet Partisi'nden Konya Milletvekili seçilerek Ankara'ya yerleşmesi, Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu'nda görevi, Kültür Bakanlığı'nda bakan başmüşaviri olması, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müsikisi Devlet Konservatuvarı'nda kurucu yönetim kurulu üyeliği, Türk Müsikisi Korosu'nda kurucu yönetim kurulu üyeliği, Yaygın Yüksek Öğretim (YAY-KUR) Üniversitesi'nde Osmanlı Siyasî ve Medeniyet tarihi öğretim üyeliği, Millî Eğitim ve Kültür Bakanlıklarında 1969'dan beri pek çok ihtisas kurulunda üye ve başkan olması, Türkiye Cumhuriyeti'nin resmî ansiklopedisi olan ve Millî Eğitim Bakanlığınca yayınlanan "Türk Ansiklopedisi"nin genel yayın müdürü olarak K harfinden T harfine kadar olan ciltleri yayınlaması, pek çok radyo ve televizyon programı yapması, Türk Müsikîsi Tarihi Kursüsünü kurması hakkında bilgi verilmekte ve eserleri ile makalelerinden söz edilmektedir. Programa; Prof. Dr. Nevzat ATLIÇ, Yavuz YEKTA, Doç. Dr. Cahit ATASOY, Prof. Dr. Turan YAZGAN, Doç. Dr. Ayhan PALA, Doç. Dr. Ömer TURAN ve Doç. Dr. A. Nezih TURAN katılmaktadır.

1013

Portrelerimiz: Prof. Dr. Halil İnalçık

Yapımcı Yönetmen Metin Yazarı Bölüm Sayısı Süresi Yayın Tarihi Alt Tür

Tülay BOSTANCI AKÇA Tülay BOSTANCI AKÇA Tülay BOSTANCI AKÇA 1 x 31' 23.07.2000 Biyografi

Belgeselde; yaşayan en büyük Osmanlı tarihçisi Prof. Dr. Halil İNALCIK'ın hayatı, eserleri ve hizmetleri anlatılmaktadır. 1916 yılında doğan tarihçi Prof. Dr. Halil İNALCIK'ın; eserlerinde Osmanlıların ekonomik ve sosyal tarihi üzerine yoğunlaştığı, Ankara Üniversitesi Dil ve TarihCoğrafya Fakültesi'nde ve Amerika'da uzun yıllar öğretim üyeliği yaptığı, Osmanlı arşivlerinden yararlanarak hazırladığı 250'yi aşan makalesi bulunduğu ve 15 kitabıyla batıların gözünde Osmanlı tarihinin duayeni olduğu aktarılmaktadır. Programda; Prof. Dr. Şevket PAMUK, Prof. Dr. Melek DELİLBAŞI, Prof. Dr. Ali DOĞRAMACI, Prof. Dr. A. Yaşar OCAK, Prof. Dr. Feridun EMECAN, Nazan ÖLÇER ve Doğan KUBAN tarihçi hakkında bilgi vermekte ve görüşlerini aktarmaktadır.