

KATİP ÇELEBİ BELGESELLERİ

Bülent Ağaoğlu

25.3.2018

1/

Katip Çelebi.

“Açıklama: Belgeselde; 17. Yüzyıl Osmanlı modernleşmesinin öncülerinden olan bilim adamı Katip Çelebi'nin hayatı, eserleri ve bilim anlayışı konu edilmektedir. Konu ile ilgili Halil İnalçık, Ekmeleddin İhsanoğlu, Thomas Coodrich, Gottfried Hagen, Özer Ergenç, Cornell Fleischer ve Mustafa Kaçar'ın röportajı yer almaktadır.” 2009. 46 dk. <http://www.trtarsiv.com/izle/104445/katip-celebi>

“Kâtip Çelebi Belgeseli

Belgesel; bibliyografya, coğrafya, biyografi, tarih gibi pek çok alanda sayısız eser veren, ünlü Keşfüz-Zünun'uuluslar arası bilim çevrelerinde en çok alıntı yapılan eserlerden biri olarak anılan bu bilim adamının günümüzde neden hâlâ incelendiğini, bu hikayeden bize kalanın ne olduğunu araştırıyor. Prof. Dr.Halil İnalçık, Prof.Dr.Ekmeleddin İhsanoğlu, Prof.Cornell Fleischer, Doç.Gottfried Hagen belgeselde röportajlarıyla yer alan bilim adamlarından sadece bir bölümü.

Bu şaşırtıcı bilim adamının ilginç hikayesi, sadece konunun uzmanlarına değil, hakkında hiçbir şey bilmeyenlere de döneminden günümüze dair pek çok şey söylüyor. Bu sebeple belgesel “Katip Çelebi’yi neden tanıyoruz” sorusunu merkezine alıyor ve cevabı aramak üzere çıkılan bu yolculuğa sizi de davet ediyor.

Kâtip Çelebi Belgeseli Bakanlığımız işbirliği ile, TRT Genel Müdürlüğü’nce hazırlanmış; Belgeselin yönetmenliğini Tülay Akca, danışmanlığını Yrd.Doç.Dr. Fikret Sarıcaoğlu yapmıştır.”.

<http://aregem.kulturturizm.gov.tr/TR,50203/katip-celebi-belgeseli.html>

“Kâtip Çelebi

Yapımcı: Pelin Özdemir

Yönetmen: Tülay Akça

Danışman: Yrd. Doç. Dr. Fikret Sarıcaoğlu

Görüntü Yönetmeni: Cemalettin İrken

Kurgu: Yusuf Şen, Şerife Erdoğan

Kamera: Attila Arslan

Işık: Fatih Uzunboy

Özgün Müzik: Taner Demiralp

Özel Tasarım Minyatürler: Şermin Ciddi

UNESCO 2009'u Kâtip Çelebi Yılı ilan etti. Doğumunun 400. yıldönümü UNESCO tarafından üye ülkelere kutlanması tavsiye edilen yıl dönümleri listesinde yer alan bu önemli bilim adamı özel bir belgeselle TRT ekranlarında.

Belgesel; bibliyografya, coğrafya, biyografi, tarih gibi pek çok alanda sayısız eser veren, ünlü Keşfüz-Zünun'u uluslararası bilim çevrelerinde en çok alıntı yapılan eserlerden biri olarak anılan bu bilim adamının günümüzde neden hâlâ incelendiğini, bu hikâyeden bize kalanın ne olduğunu araştırıyor. Prof. Dr. Halil İnalçık, Prof. Dr. Ekmeleddin İhsanoğlu, Prof. Cornell Fleischer, Doç. Gottfried Hagen belgeselde röportajlarıyla yer alan bilim adamlarından sadece bir bölümü.

Ödül:

- Türkiye Gazeteciler Cemiyeti 2010 Yılı Gazetecilik Ödülleri TV Belgesel Dalı Ödülü."

<http://www.trt.net.tr/tvprogramlar/odulluyapimlar/KatipCelebi.aspx>

<http://kutuphane.ttk.gov.tr/details?id=546303&materialType=CD&query=Katip+%C3%87elebi%2C+1609-1657>.

2/

Kitaplarla Konuşan Alim Katip Çelebi.

VTR ProductionVTR Production

Dauer: 20:24

Katip Çelebi Belgeseli HD

www.vtrproduction.com

Zamanının ötesine ışık tutmuş, kitaplarıyla çağını aydınlatmış, bu günlere kılavuz olmuş bir Alim Katip Çelebi. Ya da batı dünyasında bilinen adıyla Hadji Kalfa. Kısacık Bir Ömrü İlme Adamı; Coğrafya'dan Tıp'a, Tarih'ten Felsefe'ye, Astronomi'den Fiziğe, Toplum Bilim'den Mali Politikalar'a birçok eserler bırakmış. 17. asrın ilim ve kültür hayatına damgasını vuran; eserleriyle İslâm dünyasında olduğu kadar batı dünyasında da büyük takdir toplayan; eserlerinden hayranlık derecesine varan ifadelerle bahsedilen ünlü bilim adamı Katip Çelebi'nin değişik yönleriyle ele alındığı dramatik bir belgesel.

Yönetmen/Senaryo: Galip Gültekin

Yönetmen Yrd.: Erdem Tepegöz

Oyuncular: Nurhan İplikçi, Ercan Kurt, Hilmi Mertürkmen, Ayşe Iraktan, Sema Iraktan, Mehmet Yöntem, Erol Karakaş, Rafet Akgül Yapımcı: Galip Gültekin

Seslendiren: Kaya Akarsu

Katip Çelebi'yi Seslendiren: Mehmet Emin Avans

Danışman: Prof. Dr. Mustafa Kaçar

Sanat Yönetmeni: Melikşah Kaçar

Yıl: 2009 Tür: Belgesel Drama

Yapım: VTR Production

katip çelevi vtr belgesel belgesel tarih belgeseli tarih belgeselleri türk tarihi belgeselleri biyografi tarih belgesel izle osmanlı belgeseli tarih belgeseli osmanlı biyografi belgeselleri tarih belgeseli türkçe belgesel izle belgesel türkçe trt belgesel

<https://www.youtube.com/watch?v=S3A1PTi5iEs> ** VTR Productions. 20 dk.



Kitaplarla konuşan alim Katip Çelebi. [DVD video kaydı]. [İstanbul?] : T.C. Kültür Bakanlığı Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü, 2009. 1 video disk: renkli, sesli



<https://urun.gittigidiyor.com/dvd-blu-ray/cd-kitaplarla-konusan-alim-katip-celebi-sifir-89649993>

3/

"KATİP ÇELEBİ" The Scholar Who Speaks With Books.

VTR Production VTR Production

Dauer: 20:23

Documentary: "KATİP ÇELEBİ" The Scholar Who Speaks With Books

Director: Galip GÜLTEKİN

Subscribe to VTR Production DE-film Channel: goo.gl/p8ZJeh www.vtrproduction.com

A dramatic documentary telling different facts about "Hadji Kalfa" Clerk Celebi who marked 17th century culture and science and whose work has been appreciated in the Western world as well as in the Islamic world and has been told about with admiration.

Director & Script & Producer: Galip Gültekin

Director Assistant: Erdem Tepegöz

Cast: Nurhan İplikçi, Ercan Kurt, Hilmi Mertürkmen, Ayşe Iraktan, Sema Iraktan, Mehmet Yöntem, Erol Karakaş, Rafet Akgül

Dubbing: Kaya Akarsu Dubbing to Katip Çelebi: Mehmet Emin Avans Consultant: Prof. Dr. Mustafa Kaçar

Art Director: Melikşah Kaçar

Year: 2009

Genre: Biyography

Produced by: VTR Production

Kâtip Çelebi Book Documentary (TV Genre) scholar Ottoman Empire (Country) Medieval Literature (Field Of Study) anatolia turkish documentary katip celebi documentary history ducomentary anatolia documentary turkish history biography biography ducomentary documentary films

Film & Animation

"KATİP ÇELEBİ" The Scholar Who Speaks With Books. <https://de-film.com/v-documentary-katip-%C3%A7elebi-the-scholar-who-speaks-with-books-1EIOHbYui6A.html> ** VTR Productions. 20 dk. ** (İngilizce)

4/

Katip Çelebi

"Tarih araştırmacısı Can Alp Güvenç'in derinlikli ve akıcı yorumları, zengin bir görsellik eşliğinde seyirciyle buluşuyor. Katip Çelebi'nin hikayesi Kahramanlar Geçidi'nde... Osmanlı Devleti'nde Batı bilimleriyle fazla ilgilenen ve Doğu bilimleriyle karşılaştırıp sentezini yapan ilk Türk bilim adamlarından biri Katip Çelebi..."

2010



16.25 dk.

<https://www.youtube.com/watch?v=VIXIcsdMSqU>

5/

Halil İnalcık İle Sözlü Tarih

Yapımcı Zafer KARATAY
Neşe SARISOY
Yönetmen Zafer KARATAY
Neşe SARISOY
Kamera Ahmet AKBAL
Metin Yazarı Prof. Dr. Halil İNALCIK
Bölüm Sayısı Süresi 50 x 15'
Yayın Tarihi 25.09.1999
Alt Tür Tarih



Elli bölümden oluşan bu yapımda Halil İNALCIK'la tarih anlatılmaktadır.

1. Bölüm: Çok iyi örgütlenmiş, birçok etnik kökeni bir arada tutmuş ve uzun yıllar yaşamış olan Osmanlı İmparatorluğu'nun 700. yıl etkinlikleri ile bu konudaki hükümet çalışmaları, Osmanlı üzerinde yapılan tarih araştırmalarının "Bilimsel Çalışma" olmaktan uzak oluşu, yabancı tarihçilerin Osmanlı'yı Avrupa kamuoyuna tanıtmaları, çok değerli olan 7 ciltlik "Osmanlı Tarihi"nin henüz dilimize çevrilmediği anlatılmaktadır. Programda, Osmanlı padişahlarının üstün yanları ile II. Bayezid'in emriyle 8 ciltlik "Osmanlı Tarihi"ni yazan Kemal Paşazade'nin Osmanlı Hanedanı'nın üstünlüklerini sıralamasına da değinilmektedir.
2. Bölüm: Osmanlı tarihinin tek milletin tarihi olmadığı, dolayısıyla son 500 yılda Yunan, Sırp, Bulgar, Arnavut ve Romen tarihlerinin Osmanlı tarihinin bir parçası olduğu, 700. yıl etkinliklerinin yapılabilmemesi konusunda tartışmaların olduğu ve medyadaki Osmanlı tartışmalarının boyutlarının tekdüzeligi ile bastığı ele alınmaktadır.
3. Bölüm: Osmanlılar'da ilk dönem menakibnamelerinin yan destani nitelik arz ettiği, bunun en mühim örneğinin 1444 Varna Savaşı'nı anlatan "Gavazat -Sultan Murat" olduğu, 1678-1699 yılları arasındaki olayları çeşitli cepheleden saraya gönderen ünlü vak'anüvis (görevli resmi devlet tarihçisi) Fındıklı Silahdar Mehmet'i, vak' anüvis geleneğinin yakın zamana değin kullanıldığı ve 1940-1960 döneminde yapılan çalışmaların tarihçiliğimizin modern ve bilimsel örneği olduğu anlatılmaktadır.
4. Bölüm: 600 yılı kapsayan uzun bir tarihin, belli başlı kronolojik dönemler çerçevesinde ele alınması, en yoğun çalışmaların kuruluştan 1453 tarihine kadar olması gerektiği, 1300-1453 dönemi için önemli bir kaynak olan Bizans kronolojilerinin ve İtalyan arşivlerinin değerlendirilmesinin kaçınılmaz olduğu vurgulanmaktadır. Programda, İbn-i Haldun'u izleyen Katip Çelebi'nin derinlemesine görüşleri ve Osmanlı tarihinin yüzeysel yorumlarının kabul edilmemesi gibi konular ele alınmaktadır.
5. Bölüm: Osmanlı tarihinde dönemleri saptamada izlenecek metodoloji anlatılmaktadır.
6. Bölüm: Osmanlı padişahlarının otoritesi ve merkezîyetçi karakterinde ortaya çıkan değişiklikler ile devletin ekonomik, mali ve askeri gücünün temelleri anlatılmaktadır.
7. Bölüm: Balkanlar'da Osmanlıların yaptığı fethin sosyal koşulları işlenmektedir.
8. Bölüm: Devşirmeler ve dönem anlatılmaktadır.
9. Bölüm: Fatih ve bürokratik merkezi imparatorluğun gelişimi işlenmektedir.
10. Bölüm: Fatih dönemi anlatılmaktadır.
11. Bölüm: Osmanlı hilafeti, imparatorluk ve dünyadaki siyasi ortam ile Osmanlı'nın Avrupa'daki nüfuzu konusu ele alınmaktadır.
12. Bölüm: Devletin gelir durumu ve ekonomik koşullar ile Osmanlı'nın klasik kültürü işlenmektedir.
13. Bölüm: Osmanlı klasik kültürü, devrin bürokrasisi ve yaşanan bunalım işlenmektedir.
14. Bölüm: Büyük bunalım dönemi konu edilmektedir.
15. Bölüm: Merkezi zayıflama ve vilayetler ele alınmaktadır.
16. Bölüm: Merkezi bürokrasinin canlanması, Tanzimat ve reaksiyon anlatılmaktadır.
17. Bölüm: Osmanlı Devleti'nin kuruluşunu anlamak için Büyük Selçuklular'a kadar inmenin gerekliliği, Türkmenlerin yaşamı, İslamiyetin Ahmet Yesevi gibi erenler sayesinde Türk boyları arasında yayılması, Osmanlı devleti ve Türklik meselesi, Osmanlı'daki keskinleşen sosyal ortamın

"Programda, İbn-i Haldun'u izleyen Katip Çelebi'nin derinlemesine görüşleri ve Osmanlı tarihinin yüzeysel yorumlarının kabul edilmemesi gibi konular ele alınmaktadır."

<http://www.trt.net.tr/sayfa/wp-content/uploads/2014/11/2.ciltppp.pdf>

<http://www.kameraarkasi.org/yonetmenler/belgeseller/katipcelebi.html>

Katip Çelebi



Yapım Tarihi – 2009

Süre – 00:30:00

Format – Belgesel, Renkli, Türkçe

Yönetmen – Tülay Bostancı Akça

Yapımcı – Pelin Özdemir, TRT

Danışman – Yrd. Doç. Dr. Fikret Sarıcaoğlu

Görüntü Yönetmeni – Cemalettin İrken

Kurgu – Yusuf Sen, Şerife Erdoğan

Kameraman – Attila Arslan

Işıkçı – Fatih Uzunboy

Özgün Müzik – Taner Demiralp

Özel Tasarım Minyatürler – Şermin Ciddi

“2009 Katip Celebi Yılı”nda TRT’den Katip Çelebi Belgeseli

Bilindiği gibi 2009 Katip Celebi Yılı. Doğumunun 400. yıldönümü UNESCO tarafından üye ülkelere kutlanması tavsiye edilen yıl dönümleri listesinde yer alan bu önemli bilim adamını TRT özel bir belgesel ile yeniden gündeme getiriyor.

Prof. Dr. Halil İncalcık onu, “Osmanlı modernleşmesinin öncülerinden” olarak tanımlıyor, Thomas Goodrich ise “17. yüzyılın en büyüleyici isimlerinden birisi” olarak. Tanımlayanların ortak noktası ise, onun, zamanının çok ilerisinde bir bilim adamı olması. Katip Celebi sadece bilgiye evrensel yaklaşımıyla değil, eline geçen büyük bir mirasın tamamını kitaplara veren bir kitapsever olarak da, döneminde yaşanan sorunlara çözümler öneren sorumlu Aydın kimliğiyle de, ilgiyi fazlasıyla hak ediyor.

Belgesel; bibliyografya, coğrafya, biyografi, tarih gibi pek çok alanda sayısız eser veren, unlu Kesfuz Zunun’u uluslar arası bilim çevrelerinde en çok alıntı yapılan eserlerden biri olarak anılan bu bilim adamının günümüzde neden hala incelendiğini, bu hikayeden bize kalanın ne olduğunu araştırıyor. Prof. Dr. Halil İncalcık, Prof. Dr. Ekmeleddin İhsanoğlu, Prof. Cornell Fleischer, Doç. Gottfried Hagen

belgeselde röportajlarıyla yer alan bilim adamlarından sadece bir bölümü.

Bu şaşırtıcı bilim adamının ilginç hikayesi, sadece konunun uzmanlarına değil, hakkında hiçbir şey bilmeyenlere de döneminden günümüze dair pek çok şey söylüyor. Bu sebeple belgesel "Katip Çelebi'yi neden tanıyoruz" sorusunu merkezine alıyor ve cevabi aramak üzere çıkılan bu yolculuğa sizi de davet ediyor.

Yayın Tarihi- 13 Haziran, Cumartesi

Yayın Saati- 22.10

Yayın Kanalı- TRT2



Bir Belgesel Bir Gazeteci Çay ve Simit

Osmanlı Modernleşmesinin Öncülerinden, En Eski Coğrafya Kitabımız Cihannüma'nın Yazarı Kâtip Çelebi'nin Hayatını Anlatan Ödüllü Belgesel Levent Kültür Merkezi'nde...

Beşiktaş Belediyesi'nin Belgesel Sinemacılar Birliği ve Türkiye Gazeteciler Cemiyeti ile düzenlediği "Bir Belgesel Bir Gazeteci Çay ve Simit" günlerinin yedincisinde, yönetmenliğini Tülay Akça'nın yaptığı, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin TV Belgeseli dalında 2009 Gazetecilik Başarı Ödülü sahibi "Kâtip Çelebi" adlı belgesel gösterilecek. Levent Kültür Merkezi'nde 24 Mart 2010 Çarşamba günü saat 19:00'da gerçekleştirilecek geceye Beşiktaş Belediye Başkanı İsmail Ünal'ın yanı sıra, filmin yönetmeni Tülay Akça ve gazeteci-tarihçi Orhan Koloğlu katılacak.

Sanata verdiği kapsamlı destek çerçevesinde belgesel film yapıcılığının gelişmesine de katkıda bulunan Beşiktaş Belediyesi'nin Belgesel Sinemacılar Birliği ve Türkiye Gazeteciler Cemiyeti ile birlikte düzenlediği, "Bir Belgesel Bir Gazeteci Çay ve Simit" günlerinin yedincisi 24 Mart 2010 Çarşamba günü saat 19.00'da yapılacak. Yönetmenliğini Tülay Akca'nın yaptığı "Kâtip Çelebi" filminin gösterileceği

etkinlikte, Beşiktaş Belediye Başkanı İsmail Ünal'a, yönetmen Akça'nın yanı sıra, gazeteci-tarihçi Orhan Koloğlu eşlik edecek.

17. yüzyıl Osmanlı'sının şaşırtıcı bilim adamı

1608 – 1656 yılları arasında yaşayan Kâtip Çelebi'nin, İbrahim Müteferrika matbaasında basılan Cihannüma isimli eseri, edebiyat ve bilim tarihimizin en eski coğrafya kitabı olarak kabul ediliyor. Kâtip Çelebi'nin ilginç yaşam hikâyesi, sadece konunun uzmanlarına değil, hakkında hiçbir şey bilmeyenlere de döneminden günümüze dair pek çok şey söylüyor. Tülay Akça'nın belgesel filmi de, "Kâtip Çelebi'yi neden tanımalıyız" sorusunu merkezine alıyor ve cevabı aramak üzere çıkılan bu yolculuğa sizi de davet ediyor.

Belgesel film; bibliyografya, coğrafya, biyografi, tarih gibi pek çok alanda sayısız eser veren, Ünlü Keşfuz Zunun'u uluslararası bilim çevrelerinde en çok alıntı yapılan eserlerden biri olarak anılan bu bilim adamının günümüzde neden hâlâ incelendiğini, bu hikâyeden bize kalanın ne olduğunu araştırıyor. Çekimleri Amerika'da ve Türkiye'de gerçekleştirilen belgeselde, aralarında Prof. Dr. Halil İnalçık, Prof. Dr. Ekmeleddin İhsanoğlu, Prof. Cornell Fleischer, Doç. Gottfried Hagen gibi isimlerin de bulunduğu çeşitli bilim adamları görüşleriyle yer alıyor. Belgesel, bu isimlerle birlikte Kâtip Çelebi'nin geçmişten günümüze izini sürüyor, onu tanımaya ve anlamaya çalışıyor.

Kâtip Çelebi Belgeseli, Gazeteciler Cemiyeti tarafından TV Belgeseli dalında 2009 Gazetecilik Başarı Ödülü'ne layık görüldü.

"Bir Belgesel, Bir Gazeteci, Çay ve Simit"

24 Mart film gösterimi ve söyleşi

Tarih- 24 Mart 2010, Çarşamba

Saat- 19.00

Yer- Levent Kültür Merkezi, Onat Kutlar Sinema Salonu

Belgesel künyesi

Süre- 46' 08"

Yapım Yılı- 2009

Dili- Türkçe

Yönetmen- Tülay Akca

Yapımcı- Pelin Özdemir

Danışman- Yrd. Doç. Dr. Fikret Sarıcaoğlu

Görüntü Yönetmeni- Cemalettin İrken

Kurgu- Yusuf Şen- Şerife Erdoğan

Kamera- Attila Arslan

Işık- Fatih Uzunboy

Özgün Müzik- Taner Demiralp

Özel Tasarım Minyatürler- Şermin Ciddi



"Katip Çelebi" OBM Sinema Programı'nda

Osmanlı Bankası Müzesi'nin Sinema Programı, yönetmenliğini Tülay Akça'nın üstlendiği, Katip Çelebi'nin ilginç hikayesinin anlatıldığı "Katip Çelebi" adlı belgeselle devam ediyor. 22 Nisan 2010 Perşembe günü saat 18:30'da İTÜ Taşkışla binasında yapılacak gösterimin ardından, Prof. Dr. Mustafa Kaçar, "Katip Çelebi'nin 400. Doğum Günü Hatırasına- 17. Yüzyılda Osmanlı'nın Dünyaya Bakışı" başlıklı bir söyleşi yapacak. Prof. Dr. Halil İnalıcık'ın "Osmanlı modernleşmesinin öncülerinden biri" olarak tanımladığı Katip Çelebi'nin hikayesi, sadece konunun uzmanlarına değil, hakkında hiçbir şey bilmeyenlere de günümüze dair pek çok şey söylüyor. Bu sebeple belgesel, "Katip Çelebi'yi neden tanımalıyız?" sorusunu merkezine alarak, izleyiciyi cevabı aramak üzere çıkılan yolculuğa davet ediyor. Osmanlı Bankası Müzesi binasının restorasyonu nedeniyle, müzenin 2009 - 2010 dönemindeki bütün etkinlikleri, İTÜ Taşkışla binasında gerçekleştirilecek.

22 Nisan 2010 Perşembe

Film Gösterimi- "Katip Çelebi"

Saat- 18:30

Yönetmen- Tülay Akça

Türkiye / 2009 / 46'

Söyleşi- Prof. Dr. Mustafa Kaçar

"Katip Çelebi'nin 400. Doğum Günü Hatırasına- 17. Yüzyılda Osmanlı'nın Dünyaya Bakışı"

İTÜ Taşkışla Binası 127 no.lu Konferans Salonu

Prof. Dr. Mustafa Kaçar

1960 yılında Hatay'ın Altınözü kasabasına bağlı Altinkaya köyünde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Hatay'da tamamladı. 1977 yılında Antakya Lisesi'nden mezun oldu. 1979'da başladığı İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Osmanlı Müesseseleri ve Medeniyeti Tarihi Anabilim Dalı'ndaki lisans eğitimini, "Mihrimah Sultan'ın Vakıf Eserleri" adlı bitirme teziyle 1983 yılında

tamamladı. Aynı yıl Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih Bölümü Osmanlı Müesseseleri ve Medeniyeti Tarihi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı ve 1986'da "Osmanlı Telgraf İşletmesi (1854–1871)" konulu teziyle mezun oldu. "Osmanlı Devletinde Bilim ve Eğitim Anlayışında Meydana Gelen Değişmeler ve Mühendishanelerin Kuruluşu" başlıklı teziyle 1996 yılında doktorasını verdi. 2005'te İstanbul Üniversitesi Bilim Tarihi Anabilim Dalı'ndaki doçent kadrosuna atanan Mustafa Kaçar, 2008 yılından bu yana görevine profesör olarak devam ediyor.

Belgesel Sinemacılar Birliği

Mart 1997'de "sivil bir platform" olarak yola çıkan Belgesel Sinemacılar Birliği, Kültür Bakanlığı tarafından onaylanmış "Meslek Birliği" statüsünde varlığını sürdürüyor. Başta İstanbul, Ankara, Eskişehir, İzmir olmak üzere tüm Türkiye'deki belgesel sinemacılarla çalışan birlik, sinemayı toplumun geleceğinin daha iyi tasarlanabilmesi ve toplumsal hafıza boşluklarının doldurulması için önemli bir araç olarak görüyor. Türkiye'ye yayılmış festivaller, özel organizasyonlar, üniversitelerde söyleşili gösterimler düzenleyerek, belgeseller için televizyon dışında gösterim alanları yaratıyor.

-----.

İslam Düşünce Atlası | Kâtip Çelebi | Eşref Altaş. <https://youtu.be/S9fg6un1B7E>