

MÜREKKEP KAYNAKÇASI

Bülent Ağaoğlu

İstanbul, 17.6.2014

İçindekiler

Niçin Yaptım?	3
Makaleler	4
Tezler.....	8
Kitaplar	13
Hat Sanatı Kaynakçaları.....	13

Niçin Yaptım?

<http://bulentagaoglu.blogspot.com.tr/2014/06/murekkep-sorunu.html>adresindeki notlarımdan sonra aklıma Katip Çelebi geldi. 1600'lerde tamamladığı halen aşamadığımız kaynakçasını (Keşf El Zünun) (<http://www.islamansiklopedisi.info/dia/pdf/c25/c250229.pdf>) el yazması olarak üretmişti. Bu büyük eser geleceğe kalabilmişti.

(https://www.yazmalar.gov.tr/detayli_arama.php?cmd=search&eserAdi=z%FCnun&yerno=&yazar=¬=&koleksiyon=&olcu=&kutuphane=&satir=&kaagit=&yaprak=&yaziTuru=&dvd=&konu=&mustensih=&istinsahYeri=&telif1=&telif2=&telifTuru=Hicri&istinsahTarihi1=&istinsahTarihi2=&istinsahTarihiTuru=Hicri&submit=%A0%A0Ara%A0%A0adresinde orijinal 10 nüshanın bilgileri var).

Katip Çelebi'nin kaynakça zihniyetini takip etmeye çalışan ben, aradan yaklaşık 400 yıl geçtikten sonra kaynakçalarımın geleceğe kalmasını sağlayacak basılı çözümü endüstriyel mürekkepler sebebiyle bulamıyordum.

Tabii ki, mürekkebin kaynakçasını yapmalıydım...

Merak ediyorum;

- 1) Endüstriyel matbaa mürekkepleri sebebiyle yazılı eserlerin geleceğe kalamaması sorunu hangi ülkelere özgüdür?
- 2) Bu sorun hakkında yayınlar var mıdır?

MAKALELER

<http://ktp.isam.org.tr/> İlahiyat Makaleler Veritabanı

	Aktan, Ali Osmanlı Vesikalarında Kullanılan Kağıt, Kalem, Mürekkep ve Nâmelerin Teçhizi , <i>Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi</i> , 1988, sayı: 8, s. 227–237
	Derman, M. Uğur Eski Mürekkebciliğimiz , <i>İslam Düşüncesi</i> , 1967, cilt: 1, sayı: 2, s. 97–112
	Yaman, Bahattin Osmanlı Kitap Sanatlarında La'li Mürekkep Yapımı , <i>Süleyman Demirel Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi</i> , 2012/1, sayı: 28, s. 129–142

Acar, Şinasi: Eski Mürekkepler Hokka Ve Divitler. **Antik Dekor Sayı : 44, 1998–**

Arnaut, Tudorka: İstanbul'u çini mürekkebe döken Gagauz bir ressam: Viladimir Topal. **Kültür ve Sanat / Türkiye İş Bankası**, (36), Aralık 1997, 39–41.ss. [dagm/

Arseven, Celal Esad : “Mürekkep”, **Sanat Ansiklopedisi**, C. IV, Millî Eğitim Bakanlığı, s. 1482.

Arslan, Kemal. Mürekkebi Giderilmiş Selüloz (DIP) Kullanımı Yaygınlaşıyor. **SEKA Kağıtçılık Dergisi** (67) 10.2000, 24–25. ss. [TMB/

Aslan, Bahar – Zafer Özomay – Erdoğan Köse. Ofset Baskıda Mürekkebin Kuruma Sürecinde Renk Değişimlerinin Tespit Edilmesi. **Politeknik Dergisi** 13(2) 4.2010, 151–158. ss. Türkçe ve İng. özet. Bibliyografya [TMB/

Başar, Fuat: Kağıtta deryaya dönüşen damlalar : Mürekkep..., (Görüşme). **Yüzakı Aylık Edebiyat, Kültür-Sanat, Tarih ve Toplum Dergisi**, (9), Kasım 2005, 84–89.ss. [dagm/

Bilgiç, Cumhuri. [Sun Chemical ve Mürekkep ve Pazarı Üzerine Söyleşi] Konuşan: Derya Gülsoy, **Matbaa-Teknik** 9(80) 8.2005, 14–22. ss. [TMB/

Bilgiç, Cumhuri. Yüksek ve Düşük Molekül Ağırlıklı Reçinelerin Mürekkep Üzerine Etkileri. **Kimyatek&Chemist** (23) 7/8.997, 44–48. ss. Bibliyografya [TMB/

Bilgin, Serkan. Matbaa Mürekkeplerinin Kuruma Sistemleri. **Matbaa-Teknik** 11(102) 6.2007, 114. s. [TMB/

Can, Cemal. Matbaa Mürekkepleri ve Mürekkep Besleme Sistemleri. **Matbaa-Teknik** 9(80) 8.2005, 32–36. ss.

Cevher, Serdar: Elektronik mürekkep devrimi. **PC Net**, 14 (158), Kasım 2010, 142–143.ss. [dagm/

Coşkun, Menderes. Klâsik Türk Şiirinde Mürekkep İstiare, Temsilî İstiare ve Alegori. **Bilig** (38) 2006, 51–70. ss. Türkçe, İng. ve Rusça özet. Bibliyografya .[TMB/

Çalı, Hasan Hüseyin: Boya ve mürekkep analizi. **Çağın Polisi Dergisi**, 2 (20), Ağustos 2003, 60–62.ss. [dagm/

Çavuşoğlu, Ali E.: Türk boya reçine ve baskı mürekkepleri sanayiinin sorunları ve beklentileri. **İstanbul Sanayi Odası Dergisi**, 35 (408), Mart 2000, 31.s. [dagm/

Çavuşoğlu, Şaban: Boya ve matbaa mürekkebi sanayiine bakış. **İstanbul Sanayi Odası Dergisi**, 35 (416), Kasım 2000, 32–33.ss. [dagm/

DERMAN, M. Uğur ; "Eski Mürekkepciliğimiz ", **İslâm Düşüncesi**, S.1/2, İstanbul 1967, s.97–112.

Derman, M. Uğur: "Eski Mürekkebi", **Türk Ansiklopedisi**, XX, 222–223.

Derman, M. Uğur: Mürekkep. <http://www.islamansiklopedisi.info/dia/pdf/c32/c320035.pdf>

Doğan, Hacer. Mürekkep Giderme Teknikleri. **SEKA Kağıtçılık Dergisi** (56) 11.96, 25–31. ss. [TMB/

Doğan, Hacer: Mürekkep giderme teknikleri. **SEKA Dergisi**, (56), Kasım 1996, 25–31.ss. [dagm/

Durmuşkahya, Cenk: Nar, mazı meşesi ve mürekkep. **Bilim ve Teknik**, 38 (455), Ekim 2005, 96.s. [dagm/

Erol, Zeki. Boya Mürekkep Sanayii ve ISO 9000. **Kimyatek&Chemist** (24) 9/10.97, 44–46. ss. [TMB/

Hanoğlu, Özden: Elektronik parçalar için grafen mürekkep. **Bilim ve Teknik**, 45 (529), Aralık 2011, 10–11.ss. [dagm/

Kabaran **Mürekkep**. İsiyla üçüncü boyut kazanan yazılar yazmamıza olanak sağlayan kabarn mürekkebi, yalnızca kağıt üzerinde değil, giysilerimizden saçlarımıza pek çok alanda kullanabiliriz. **XXI : yirmibir mimarlık, tasarım ve kent dergisi** – Ekim 2006, 26– ss. [salt/

Karaer, Hatice. Yapılandırıcı Öğrenme Teorisine Dayalı Bir Laboratuvar Aktivitesi (Kromotografi Yöntemi ile Mürekkebin Bileşenlerine Ayrılması) **Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi** 15(2) 10.2007, 591–602. ss. Türkçe ve İng. özet. Bibliyografya [TMB/

Kıvanç, H. Hakan – Emre Poyraz: Lazer veya mürekkep püskürtmeli yazıcı kullanılarak düzenlenen faturalar geçerli midir?. **Bilanço /Bursa Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası**, 12 (119), Ekim 2009, 69–72.ss. Kaynakçası vardır. [dagm/

Kürkçüoğlu, Feza. 'Modern Zamanlar'ın En 'Klasik' Hediyesi Mürekkepli Kalemde Dolmakaleme. **Popüler Tarih** 7(76) 12.2006, 70–73. ss. Bibliyografya [TMB/

Kürkçüoğlu, Feza: 'Modern zamanlar'ın en 'klasik' hediyesi mürekkepli kalemde dolma kaleme. **Popüler Tarih**, 7 (76), Aralık 2006, 70–73.ss. [dagm/

MÖ 100'ler Roma: Görünmez mürekkep ve Sezar şifresi / haz. C. Akça Ataç. **NTV Tarih**, (24), Ocak 2011, 28.s. [dagm/

Oğuz, Meral – Mustafa Oğuz – Mete Enuysal. Atık Kağıtlardan Flotasyonla Mürekkep Uzaklaştırılması. **Turkish Journal of Engineering & Environmental Sciences (Türk Mühendislik ve Çevre Bilimleri Dergisi)** 19(2) 1995, 109–117. ss. Türkçe ve İng. özet. Bibliyografya .[TMB/

Ovalıoğlu, İlhan: Osmanlı kağıdı ve mürekkebinin sırrı. **Yedikıta Aylık Tarih, İlim ve Kültür Dergisi**, (48), Ağustos 2012, 54–60.ss. [dagm/

Özkartal, Kamil: Dolmakalem bir ayrıcalıktır : Mürekkepten damlayan hazine / görüşen: Murat Sunmez, Arzu Balkız. **Radyo Televizyon / Aylık Radyo Televizyon Dergisi**, (235), Aralık 2008, 64–66.ss. [dagm/

Schinlever, Scott. Supergeniş Format Pazarı için Yeni Nesil Dijital Mürekkepler. The Next Generation of Digital Inks for the Superwide Format Market. **Matbaa–Teknik** 11(101) 5.2007, 118–122. ss. [TMB/

Soydan, Billur Yaltı. E–İmza ve E–Belge: Kağıtsız ve Mürekkepsiz Dünyada Hukuk. **Vergi Sorunları Dergisi** 24(151) 4.2001, 127–135. ss. Bibliyografya .[TMB/

Şapolyo, Enver Behnan: Türk kültür tarihi : İshane ve mürekkeçilik. **Önasya Aylık Milliyetçi Fikir ve Sanat Mecmuası**, 6 (64), Aralık 1970, 12–13.ss. [dagm/

Şen, Halil. Embriyogenesis Sürecinde Avrupa Kalamarı (Loligo vulgaris Lamarck, 1798)'nin Mürekkep Kesesi Gelişimi. **Su Ürünleri Dergisi** 23(1–2/Ek sayı: XIII. Ulusal Su Ürünleri Sempozyumu) 2006, 291–293. ss. İng. ve Türkçe özet. Bibliyografya .[TMB/

Tekin, Şinasi : “Bibliyografya”. İçinde: **Eski Türklerde Yazı, Kağıt, Kitap Ve Kağıt Damgaları**. Baskıya Haz.: R. Tuba Çavdar. İstanbul: Eren Yayıncılık, 1993. 109–129ss. (Isbn 975–7622–26–5). [10/Enfo]

Tezcan, Emre – Bircan Alemdar. Saphira ve Cristala Hazır [Baskı Mürekkepleri Üzerine Söyleşi] **Matbaa–Teknik** 9(80) 8.2005, 6–12. ss. [TMB/

[Topal, Vladimir] Arnaut, Tudorka. İstanbul'u Çini Mürekkebe Döken Gagauz Bir Ressam: Vladimir Topal. **Kültür ve Sanat** (36) 12.97, 39–41. ss. [TMB/

Tuncer, Harun: Yazıya göre mürekkep: Okumak ve kitap üzerine, (2). **Yedikıta Aylık Tarih, İlim ve Kültür Dergisi**, (46), Haziran 2012, 54–59.ss. [dagm/

Ünlü, Neval: Adli bilimler açısından ballpoint kalem mürekkeplerinin incelenmesi. **Jandarma Dergisi**, (106), Aralık 2004, 38–40.ss. Kaynakçası vardır. [dagm/

Yaltı Soydan, Billur: E–imza ve E–belge: Kağıtsız ve mürekkepsiz dünyada hukuk, (2). **Vergi Sorunları Dergisi**, 24 (152), Mayıs 2001, 156–165.ss. [dagm/

Yaltı Soydan, Billur: İmza ve e–belge: Kağıtsız ve mürekkepsiz dünyada hukuk, (1). **Vergi Sorunları Dergisi**, 24 (151), Nisan 2001, 127–135.ss. [dagm/

Yaman, Bahattin : Türk kitap sanatlarında mürekkep / Bahattin Yaman. – **Türkler**. – Ankara: Yeni Türkiye Yayınları, 2002. – 283–288.ss. Not: Makale 12. cilttedir. [dagm/

Yaman, Bahattin: Osmanlı kitap sanatlarında La'lî mürekkep yapımı = La'lîinkmaking in theOttomanbookarts. **Süleyman Demirel Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi**, (28), 2012, 129-142.ss. Kaynakçası vardır. [dagm/

Yazıcı, Mustafa: Türk sanatı ve kültüründe mürekkepçilik tarihine kısa bir bakış. **Ahilik Yolu**, (94), 31 Aralık 1993, 14-15.ss. [dagm/

Zaimoğlu, Sedef: Atık kağıt ve mürekkep giderme. **SEKA Dergisi**, (46), 1993, 12-17.ss. "Papertec" Uluslararası Kağıt Teknolojisi Fuarı'nda yapılan konuşma. [dagm/

TÜBİTAK POPÜLER DERGİLERİNDE

B.T. : Bilim ve Teknik Dergisi

B.C. : Bilim Çocuk Dergisi

M.M. : Meraklı Minik Dergisi

18	Mart / 2010	508	Bu Yazıcıda Mürekkep Yok, Toner Yok	B.T.
52	Şubat / 2011	158	Ecofont Yazı Karakteri Kullanın Mürekkepten Tasarruf Edin	B.C.
56	Aralık / 2001	409	E-kağıt, E-Mürekkep, E-Kitap	B.T.
52	Mayıs / 2011	161	Elektronik Mürekkep Giysilerde de Kullanılmaya Başlanacak	B.C.
10	Aralık / 2011	529	Elektronik Parçalar İçin Grafen Mürekkep	B.T.
85	Mart / 2007	472	E-Mürekkep Elimize Bulaştı Bir Kere	B.T.
52	Aralık / 2004	84	Evde Mürekkep Hazırlayanlar	B.C.
52	Ekim / 2004	82	Evde Mürekkep Üretebilir misiniz?	B.C.
17	Mart / 2011	520	Fotoğrafçılar için Mürekkep Püskürtmeli Yazıcı	B.T.
10	Nisan / 1992	293	Görünmeyen Mürekkep Sahtekarlıklara Son Verecek	B.T.
46	Ocak / 2006	97	Limonlu Mürekkep	B.C.
11	Ocak / 2014	554	Mürekkep Püskürtmeli Yazıcıdan Göz Hücreleri	B.T.
96	Ekim / 2005	455	Nar, Mazı Meşesi ve Mürekkep	B.T.

Bu yazılara tam metin olarak: <http://www.eba.gov.tr/dergi> adresinden erişebilirsiniz.

Cdmb: 16 (<http://eyayinlar.mkutup.gov.tr/>) (Sistem çalışmadığı için 16 makale eklenememiştir)

E-kitap, mürekkep ve ötesi. **NTV Bilim** Sayı 10, Aralık 2009

BOYA, Mürekkep, Ahar, Ebru Mecmuası, Millet Kütüphanesi, Ali Emiri Tasnifi,809.

http://isamveri.org/pdfdrq/D00053/1967_1_2/1967_1_2_DERMANMU.pdf adresindeki eserin 112.

Sayfasında yer alan kaynaklar:

Tıp Tarihi Enstitüsü. Dr. A. Süheyl Ünver Arşivi (Mürekkep dosyası).

Gülzar-ı Savab (XVII. asır) Nefeszade İbrahim Efendi, G. S. A. neşriyatı. Kilisli Muallim Rif'at Bey tertibi. 1939. (Bu eserin sonunda İstanbul kütüphanelerindeki yazmalardan derlenen mürekkepberkibieri de mevcuttur.)

Matbaacılık Dergilerinde

<http://www.matbaateknik.com.tr/?s=m%C3%BCrekkep>

mürekkepsite:www.matbaateknik.com.tr/

https://www.google.com.tr/search?num=100&newwindow=1&q=m%C3%BCrekkep+site%3Awww.matbaateknik.com.tr%2F&oq=m%C3%BCrekkep+site%3Awww.matbaateknik.com.tr%2F&gs_l=serp.3...35999.35999.0.36316.1.1.0.0.0.126.126.0j1.1.0...0...1c.1.46.serp..1.0.0.OTsYE4HbtYw

mürekkep site:www.matbaahaber.com

https://www.google.com.tr/search?q=m%C3%BCrekkep+site%3Awww.matbaahaber.com&oq=m%C3%BCrekkep+site%3Awww.matbaahaber.com&ags=chrome..69i57.6478j0j4&sourceid=chrome&es_sm=0&ie=UTF-8

TEZLER

ESRA GENÇKA YA	2011	Mürekkep püskürtmeli baskı sistemlerinde solventbazlı ve UV bazlı mürekkeplerin tekstil ve branda üzerine yapılan baskılarda görüntü kalitesine etkisi <i>Theeffect of solventand UV basedinks on imagequality, applied on branda andtextileviainkjetprintingsystem</i>	Marmara Üniversitesi	Yüks ek Lisans	Matbaacılık = Typography ; Teknik Eğitim = Technical Education
ESRA MERT	2008	A comparativestudy on chemicalcharacterization of differentinkingredientsused in ancientornamentedmanuscripts <i>Eski tezhipli yazma eserlerde kullanılan farklı mürekkep bileşenlerinin kimyasal karakterizasyonu üzerine karşılaştırmalı bir çalışma</i>	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	Yüks ek Lisans	Arkeometri = Archaeometry

FERHAT YETİŞ	2014	Enzim kullanımının bazı baskılı kağıtlardamürekkep giderme üzerine etkisi <i>Effect of enzymusage on deinkingprocess of someprintedpaper</i>	Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi	Yüks ek Lisan s	Ormancılık ve Orman Mühendisliği = ForestryandForestEngineering
BURAK HAŞİM GÜNGÖR	2013	Siyah tükenmez kalem mürekkeplerinin fotokimyasal dönüşümlerinin HPLC ile incelenmesi <i>Determination of photochemicalchanges in blackballpointpenby HPLC</i>	İstanbul Üniversitesi	Yüks ek Lisan s	Adli Tıp = ForensicMedicine ; Kimya = Chemistry
EMİNE ARMAN KANDIR MAZ	2012	Bazı geçiş metallerinin 4(2- piridilazo) rezorsinol ve 1,10-fenantrolin komplekslerininflexo mürekkeplerinde kullanımlarının araştırılması <i>Theinvestigation of usage 4(2-pyridylazo) resorcinol, 1,10-phenantroline andsometranssitionsmetalscomplex in flexoinks</i>	Marmara Üniversitesi	Yüks ek Lisan s	Kimya = Chemistry ; Matbaacılık = Typography
SELİM KARAHAN	2012	Ultrasonik enerji ve enzim kullanımının lazer baskılı ofis kâğıtlarından yüzdürme esaslı mürekkep giderme işlemi üzerine etkileri <i>Effects of ultrasoundandenzymeapplication on theflotationdeinking of laserprintedofficepapers</i>	Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi	Doktora	Ormancılık ve Orman Mühendisliği = ForestryandForestEngineering
OLGUN UYAR	2011	Tonerli dijital baskı sistemlerinde UCR-GCR ve toplam mürekkep miktarı parametrelerinin baskı kalitesine etkisinin incelenmesi <i>Analyzeforeffect of UCR-GCR and total inkparameterstothequality of thedigitalpresssystemswith toner</i>	Marmara Üniversitesi	Yüks ek Lisan s	Matbaacılık = Typography ; Teknik Eğitim = Technical Education
SEMA AKDEMİR	2010	Seramik mürekkep formülasyonlarında kullanılan pigmetlerin kararlılığını etkileyen parametrelerin belirlenmesi <i>Determination of theparameterswhichareeffect in stability of pigments in ceramicinkformulations</i>	Anadolu Üniversitesi	Yüks ek Lisan s	Mühendislik Bilimleri = EngineeringSciences
EMRAH PEŞMAN	2010	Atık gazete ve magazin kağıtlarının mürekkep uzaklaştırma ve ağartma özelliklerinin belirlenmesi	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Doktora	Ağaç İşleri = WoodProducts

		<i>Determination of inkremovalandbleachingproperties of oldnewsand magazine papers</i>	i		
EMEL HACER ÖZER	2010	Ofset baskı mürekkeplerine yapılan fiziksel testlerin uygulamalı incelenmesi <i>Theappliedinvestigation of thephysicaltests of theoffsetprintingink</i>	Marmara Üniversitesi	Yüksek Lisans	Matbaacılık = Typography
TUNÇAY MEHMET KARAYEL	2010	Tükenmez kalem mürekkeplerinin karşılaştırmalı spektrometrik ve kromatografik analizi. <i>Comparativespectrometricandchromatographicanalysis of ballpointpeninks.</i>	İstanbul Üniversitesi	Yüksek Lisans	Adli Tıp = ForensicMedicine
ARİF ÖZCAN	2007	Kağıt-mürekkep seçim kriterlerinin basılabilirlik açısından saptanması <i>Determination of paper-inkselectionparameterswithregardtoprintability</i>	Marmara Üniversitesi	Doktora	Matbaacılık = Typography
FERDA KAVAK	2006	Ekstraksiyon yöntemiyle kızılağaç (<i>Alnusglutinosa l. gaertn</i>) yapraklarından mürekkep yapımı <i>Makingfountainpeninkfromlogwood (Alnusglutinosa l. gaertn) leavesbyextractionmethod</i>	Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Yüksek Lisans	Kimya = Chemistry
AKİF KEMAL KARATEPE	2006	Farklı tipteki köpük kesicilerin flekso baskı mürekkeplerindeki performanslarının saptanması <i>Dissimilarkind of antifoamfleksoprintinginksperformancedetermination</i>	Marmara Üniversitesi	Yüksek Lisans	Matbaacılık = Typography
SEMİHA YENİDOĞAN	2005	Matbaa mürekkeplerinde kullanılan renklendirici maddeler ve analizleri için kromatografik yöntemlerin geliştirilmesi <i>Theevaluation of coloring substances used in theprintinginksandthedevelopment of chromatographicmethodsfortheiranalyses</i>	Marmara Üniversitesi	Doktora	Matbaacılık = Typography
HATİCE KEKİK	2004	Kağıt, mürekkep ve baskı makinalarının gazete üretiminde kaliteye etkisi <i>Theeffects of paper, inkandprintingpresses on thequality in newspaperprinting</i>	Marmara Üniversitesi	Yüksek Lisans	Matbaacılık = Typography
MUSTAFA KISA	2004	Konvansiyonel ofset baskı makinelerinde bilgisayar destekli mürekkep besleme	Selçuk Üniversitesi	Yüksek Lisans	Makine Mühendisliği =

		kontrolü <i>Computeraidedcontrol of ingfeederunit in conventionaloffsetprintingmachines</i>	i	Lisan s	MechanicalEngineeri ng ; Teknik Eğitim = Technical Education
TURGUT YILMAZ	20 02	Ofset baskı mürekkep kontrolünde kontrol stripleri ve densitometrecihazlarının kullanılması <i>Control of offsetprintinginkcontrolstripsandthedensit ometerareexplained</i>	Marmara Üniversites i	Yüks ek Lisan s	Matbaacılık = Typography
KEMAL KAMA	20 02	Kimya sektörü işletmelerinde (boya, vernik, mürekkep ve macun imalatı) işçi sağlığı ve iş güvenliği önlemleri alınması açısından Ankara ilinde faaliyet gösteren işletmelerin değerlendirilmesi <i>Inchemicalindustrysectorenterprises (paint, varnish, inkandpasteproduction) theevaluation of theenterpriseswhichfunction in Ankara in terms of takingprecautionsconcerningthehealthandj obsecurity of laborers</i>	Gazi Üniversites i	Yüks ek Lisan s	Halk Sağlığı = PublicHealth
ZİYA KALYON CU	20 01	İnce alüminyum folyolarda iğne deliği oluşumları ve solventbazlı mürekkeplerle ıslanma kabiliyetleri <i>Pinholeformationandwetabilities of thinaluminiumfoilsbymeans of solventbasesolidinks</i>	İstanbul Teknik Üniversites i	Yüks ek Lisan s	Metalurji Mühendisliği = MetallurgicalEngine ering
ÖMER BÜNYA MİN ZELZELE	20 01	Saf selüloz esaslı kaplanmamış kağıtlara alkol bazlı mürekkeplerle yapılan baskılarda kaliteyi etkileyen koşulların incelenmesi	Marmara Üniversites i	Dokt ora	Matbaacılık = Typography
CEM AYDEMİ R	19 99	Heat-set web ofset mürekkeplerinin buhar basıncı yöntemiyle ideal kuruma sıcaklığının belirlenmesi	Marmara Üniversites i	Dokt ora	Matbaacılık = Typography
BAHATT İN YAMAN	19 95	İstanbul kütüphaneleri yazmalarına göre Türk kitap sanatlarında boya, mürekkep, ahar, ve kağıt boyama usulleri	Marmara Üniversites i	Yüks ek Lisan s	Bilgi ve Belge Yönetimi = Information andRecordsManage ment ; El Sanatları = Crafts

DERYA ÖZ	1995	Mürekkep gidermenin fizikokimyası	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi	Yüksek Lisans	Maden Mühendisliği ve Madencilik = MiningEngineering and Mining
----------	------	-----------------------------------	----------------------------------	---------------	---

MEHMET OKTAV	1994	Kağıt-mürekkep arayüzeyinin baskı kalitesine etkisini belirleyen faktörlerin incelenmesi	Marmara Üniversitesi	Doktora	Matbaacılık = Typography
HALİL ALP	1993	Artık kağıdın flotasyon yoluyla mürekkepsizleştirilmesi	Anadolu Üniversitesi	Yüksek Lisans	Maden Mühendisliği ve Madencilik = MiningEngineering and Mining
ADNAN İŞ	1991	Yüzeysel mantar hastalıklarında potasyum hidroksit ile 'mürekkep' boyama yöntemlerinin tanı değerleri bakımından karşılaştırılması	Akdeniz Üniversitesi	Tıpta Uzmanlık	Dermatoloji = Dermatology
ALPARSLAN KONURALP	1989	Matbaa mürekkepleri ve baskı tekniklerinde uygulanması	Marmara Üniversitesi	Yüksek Lisans	Matbaacılık = Typography

İstanbul kütüphaneleri yazmalarına göre Türk kitap sanatlarında boya, **mürekkep**, ahar ve kağıt boyama usülleri. / Bahattin Yaman. --1995. VI, 68, [29] y. ; 30 cm. Tez (Yüksek Lisans).--Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı Türk İslam Sanatları Tarihi Bilim Dalı Tez danışmanı: Doç.Dr. Muhittin Serin . 1. Tezhip

KİTAPLAR

<http://ktp.isam.org.tr/>

700 yıllık süreçte kalem medeniyeti **mürekkep** zamanlar. / haz. Şennur Şentürk. -- 102175 -- İstanbul : Yapı ve Kredi Bankası, 1997. 111 s. 1. Hattatlık

Eski **mürekke**bciliğimiz. / M. Uğur Derman. -- [y.y.,t.y.] 54 s. 1. İş metodları

Sahtecilikler ve gizli **mürekkep**, yazılar ve arama yolları. / Celal Tahsin Boran. -- İstanbul : Adli Tıp Neşriyatı, 1949. 269 s.

HAT SANATI KAYNAKÇALARI

1) ALİ HAYDAR BAYAT: HÜSN-İ HAT BİBLİYOGRAFYASI (1888-1988)

- Anahtar Kelime : **HAT SANATI**

SANAT

HÜSN-İ HAT

- Yazar : SAĞLAM, NEJDET (TANITAN)
- Dil : TÜRKÇE
- Kaynak : TARİH VE TOPLUM, N91, 07.1991, 58-59SS. [10/ENFO]
- Yıl : 1991
- Kaynakça Türü : TANITIM
- Yayın Türü : MAKALE

2) HAT SANATI VE HATTATLIKLA İLGİLİ BİR BİBLİYOGRAFYA DENEMESİ

- Anahtar Kelime : **HAT SANATI**

HATTATLIK

- Yazar : PEHLİVANLI, ADİLE
- Dil : TÜRKÇE
- Kaynak : (BİTİRME TEZİ, ANKARA ÜNİV. DTCF KÜTÜPHANECİLİK KÜRSÜSÜ). ANKARA: 1968. 2+35Y. RESİM. [2/
- Yıl : 1968
- Kaynakça Türü : KONU KAYNAKÇASI

- **Yayın Türü** : TEZ (LİSANS)

3) HAT SANATININ KAYNAKÇASI [BIBLIOGRAPHY OF CALLİGRAPHY] / HASAN UYANIK

- **Anahtar Kelime** : **HAT SANATI**

- **Yazar** : UYANIK, HASAN

- **Dil** : TÜRKÇE

- **Kaynak** : DANIŞMAN: YRD. DOÇ. YILMAZ ÖZCAN YER BİLGİSİ: GAZİ ÜNİVERSİTESİ – EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ – GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI BÖLÜMÜ – GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI ANABİLİM DALI – KONU BAŞLIKLARI: BİBLİYOGRAFYA – EL SANATLARI ONAYLANDI YÜKSEK LİSANS TÜRKÇE 2009 131 S. [YÖKTM/

- **Link** : <http://tez2.yok.gov.tr/>

- **Yıl** : 2009

- **Kaynakça Türü** : KONU KAYNAKÇASI

- **Yayın Türü** : TEZ (YÜKSEK LİSANS)

4) HATTA AİT BAZI ESERLER

- **Anahtar Kelime** : **HAT SANATI**

- **Yazar** : KAVAKÇI, YUSUF ZİYA

- **Dil** : TÜRKÇE

- **Kaynak** : "İÇİNDE: İSLAM ARAŞTIRMALARINDA USUL. (4. BASKI). ANKARA: 1991. 74-75SS. (DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI YAYINLARI: 135

- **Kaynakça Türü** : 1991

KONU KAYNAKÇASI

5) HÜSN-İ HAT BİBLİYOGRAFYASI (1888-1988)

- **Anahtar Kelime** : **HAT SANATI**

HÜSN-İ HAT

- **Yazar** : BAYAT, ALİ HAYDAR

- **Dil** : TÜRKÇE

- **Kaynak** : "ANKARA: 1990. XXIX+160S. (KÜLTÜR BAKANLIĞI YAYINLARI: 1158

- **Kaynakça Türü** : 1990

KONU KAYNAKÇASI

6) HÜSN-İ HAT İLE İLGİLİ KAYNAK ESERLER

- **Anahtar Kelime :** HÜSN-İ HAT

HAT SANATI

- **Yazar :** DEMİR, ZİYA
- **Dil :** TÜRKÇE
- **Kaynak :** NESİL, C3, N9, 06.1979, 59-62SS. [TMB80/MK]
- **Yıl :** 1979
- **Kaynakça Türü :** KONU KAYNAKÇASI
- **Yayın Türü :** MAKALE

7) OSMANLI ÇAĞINDA HAT SANATI VE HATTATLARA DAİR YAPILAN ARAŞTIRMALAR

- **Anahtar Kelime :** OSMANLI İMPARATORLUĞU

HAT SANATI

HATTATLIK

- **Yazar :** DERMAN, M. UĞUR
- **Dil :** TÜRKÇE
- **Kaynak :** XIII. TÜRK TARİH KONGRESİ 2002 (II. CİLT) , ANKARA, 4-8 EKİM 1999 , XIII. TÜRK TARİH KONGRESİ
- **Yıl :** 2002
- **Kaynakça Türü :** KONU KAYNAKÇASI
- **Yayın Türü :** BİLDİRİ

8) TÜRK HAT SANATI VE YAZMA KİTAPLAR MÜZAYEDESİ. TURKISH CALLIGRAPHIC WORKS OF ART AUCTION

- **Anahtar Kelime :** **HAT SANATI**

YAZMALAR

- **Dil :** TÜRKÇE
- **Kaynak :** İSTANBUL: LIBRAIRIE DE PERA, 1994. 48S. 10 RENKLİ PLANŞ. [10/ENFO]
- **Yıl :** 1994
- **Kaynakça Türü :** MÜZAYEDE KATALOĞU
- **Yayın Türü :** KİTAP

9) TÜRK HAT, YAZI, RESİM, CİLT, TEZHİP VE MİNYATÜR SANATI İLE İLGİLİ SEÇİLMİŞ BIBLIYOGRFYA

- **Anahtar Kelime :** HAT SANATI

RESİM SANATI

CİLTÇİLİK

TEZHİP SANATI

MİNYATÜR

TÜRK SANATI

- **Yazar :** BAYRAM, SADI

- **Dil :** TÜRKÇE

- **Kaynak :** (VAKIFLAR DERGİSİ, 23. SAYIDAN AYRIBASIM). ANKARA: VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, 1994. 321-342SS. [TTKK/TTKK-IRCICA]

- **Link :** <http://www.sadibayram.com/?page=makaleler&mid=182&id=8>

- **Yıl :** 1994

- **Kaynakça Türü :** KONU KAYNAKÇASI

- **Yayın Türü :** AYRIBASKI

Yapılan aramalar

DAGM

TMB

<http://www.biltek.tubitak.gov.tr/>

<http://ktp.isam.org.tr/>

<http://ktp.isam.org.tr/makaleilh/findrecords.php>

mürekkebsite:www.tdkkitaplik.org.tr/kutup/

mürekkebsite:www.tdkkitaplik.org.tr/kutup/

mürekkep site:www.skylife.com

https://www.google.com.tr/search?q=m%C3%BCrekkep+site%3Awww.skylife.com&oq=m%C3%BCrekkep+site%3Awww.skylife.com&aqs=chrome..69i57.10604j0j4&sourceid=chrome&es_sm=0&ie=UTF-8

<http://asosindex.com/>

<http://www.simurg.com.tr/tr-tr/Search.aspx?q=m%C3%BCrekkep>

<http://kjc-fs2.kjc.uni-heidelberg.de:8000/de/?query=m%C3%BCrekkep>

mürekkepsite:www.tombak.com.tr

Bazı Notlar

Matbaa dergileri

Kültür dergileri

Hat Sanatı

Boya sanayii
