

SÖZLÜ KÜLTÜR KAYNAKÇASI (1)

Bülent Ağaođlu

2015

İçindekiler

| | |
|---|----|
| MAKALELER | 3 |
| TEZLER | 14 |
| KİTAPLAR | 18 |
| KELİMELEK, TERİMLER, DEYİMLER..... | 19 |
| YAPILAN ARAMALAR | 20 |
| EKLER..... | 20 |
| “MUHABBET EHLİYİZ, TÜRKÜZ TÜRKÜ ÇAĞIRIRIZ | 20 |
| SÖZLÜ KÜLTÜR ÜRÜNLERİ: | 21 |

MAKALELER

Acar, Ertan: Türkiye sosyal medyada dünya lideri.

http://www.radikal.com.tr/yazarlar/ertan_acar/turkiye_sosyal_medyada_dunya_lideri-1354432

Akot, Bülent: Tasavvufî İrşad Metodu Olarak Sohbetin Fonksiyonu Function Of Gabfest As Sufistic Guidance Method. **Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research** Cilt: 7 Sayı: 31 Volume: 7 Issue: 31.

http://www.sosyalarastirmalar.com/cilt7/sayi31_pdf/1dil_edebiyat/akot_bulent.pdf

Akpınar, Mehmet : Yabanabad Yöresi Muhabbet Türküleri ve hikayeleri / konuşmacı: Mehmet Akpınar. – **Tarihi ve Kültürel Yönleriyle Geçmişten Günümüze Çamlıdere Sempozyumu** [2013: Çamlıdere]. – Kayseri: T.C. Çamlıdere Kaymakamlığı; Çamlıdere Belediyesi; Çamlıdere ve Doğa Dostları Derneği, 2013. – 60-73.ss. 1. ANKARA TARİHİ. – 2. HALK EDEBİYATI, TÜRKÜ. [dagmdm]

Aktaş, Şerif: Sözlü kültürden kitaplı kültüre... **Bilge**, (25), Yaz 2000, 3-4.ss. 1. KÜLTÜR. [dagmdm]

Alimov, Ulanbek : Kırgız sözlü kültür geleneği ve bu geleneğin temsilcileri / Ulanbek Alimov. – Prof. Dr. **Fikret Türkmen armağanı**. – İzmir: [yayl.y.], 2005. – 29-43.ss. 1. KIRGIZ EDEBİYATI. – 2. KÜLTÜR HAYATI, KIRGIZİSTAN. – 3. TÜRKLER, KIRGIZİSTAN. [dagmdm]

Alimov, Ulanbek: Kırgız sözlü kültür geleneği. **Eski Yeni**, 5 (49), Mart 2013, 2-15.ss. Kaynakçası vardır. 1. SOSYO KÜLTÜREL YAPI, KIRGIZİSTAN. – 2. KIRGIZİSTAN TARİHİ. – 3. FOLKLOR, KIRGIZİSTAN. – 4. KÜLTÜR HAYATI, KIRGIZİSTAN. [dagmdm]

Alkan, Ahmet Turan: Türklerde bilgisayar muhabbetinin kısa tarihi. **Aksiyon**, (534), 28 Şubat 2005, 14-15.ss. 1. BİLGİSAYAR SEKTÖRÜ, TÜRKİYE. – 2. BİLGİSAYAR KULLANIMI. [dagmdm]

Alpaslan, İrem: Somut Olmayan Kültürel Miras.

http://unesco.org.tr/dokumanlar/duyurular/iremalpaslan_sunum.pdf

Altınkaynak, Erdoğan: Türkiye'de bir ilk : "Giresun ve ilçeleri alan taraması, yazılı, maddi ve sözlü kültür ürünlerinin kayda alınması". **Ufuk Ötesi**, 7 (74), Mayıs 2008, 36-37.ss. 1. FOLKLOR ARAŞTIRMASI, GİRESUN. [dagmdm]

Anonim Halk Edebiyatı Ve Konuşmalık Türler. Hazırlayan : Eda Nur Gümrah.

<http://www.acikogretimedebiyat.com/1-doenem/halk-edebiyatina-giri%C5%9F-i/1012-halk-edebiyat%C4%B1na-giri%C5%9F-4-%C3%BCnite-%C3%B6zeti.html>

Anuk, Nevzat: Sözlü kültür ve zazaca masallar = Oral Culture and Zazakî = Kirdkî Tales. **Mukaddime**, (5), Bahar 2012, 75-85.ss. Kaynakçası vardır. 1. SÖZLÜ KÜLTÜR. – 2. HALK EDEBİYATI, MASAL. – 3. ZAZACA. [dagmdm]

Arıkan, Metin: Türk sözlü kültür geleneğinde ayrıntılar – 2 : "Hayvan ata kültü mü? Atalar kültü mü?" = Issues of the Turkish oral traditional culture – 2 : "Cult of animal ancestor or cult of ancestors?". **Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi**, 6 (1), Yaz 2006, 13-18.ss. Kaynakçası vardır. 1. HALK EDEBİYATI, DESTAN-TÜRK. [dagmdm]

Arpaguş, Hatice K. : “Gelenek ve Şifahî Kültür Bağlamında Osmanlı Toplumunda Dinî Değerler: Otodidakt Eğitim Kurumları ve Kaynakları Örneği”, **Değerler Eğitimi Dergisi**, c. II, sy. 7–8, s. 81–126;

Arvas, Abdulselam : Yazılı/Sözlü Gelenek İlişkisi ve Bir Fıkra Hakkında Bazı Düşünceler. **Çankırı Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi** 3(1): 111–118.
http://sbedergi.karatekin.edu.tr/Makaleler/1615972734_111-118.pdf

Aydın, Barış: L'inşence des faits linguistiques et culturelles sur la communication orale dans l'apprentissage du Français langue étrangere = Fransızca'nın yabancı dil olarak öğreniminde, dilsel ve kültürel öğelerin sözlü iletişime etkisi. **Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi**, (29), 2005, 34–42.ss. Kaynakçası vardır. 1. YABANCI DİL EĞİTİMİ. – 2. FRANSIZ DİLİ. [dagmdm]

Azar, Birol: Sözlü kültür : Tarihi gerçekler ve Saltukname örneği. **Türk Dünyası Tarih Kültür Dergisi**, (240), Aralık 2006, 31–35.ss. Kaynakçası vardır. 1. OSMANLI TARİHİ. – 2. HALK EDEBİYATI. [dagmdm]

Azar, Birol: Sözlü kültür geleneği açısından Türk saz şiiri = Turkish instrumental poetry related to the radiation of verbal culture. **Firat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi**, 17 (2), Temmuz 2007, 119–133.ss. Kaynakçası vardır. 1. TÜRK HALK MÜZİĞİ. – 2. TÜRK EDEBİYATI. – 3. GELENEKLER. – 4. TÜRK ŞİİRİ. [dagmdm]

Azar, Birol: Sözlü kültür geleneği açısından Türk saz şiiri. **Erciyes Aylık Fikir ve Sanat Dergisi**, 31 (362), Şubat 2008, 18–22.ss Kaynakçası vardır. 1. HALK EDEBİYATI. – 2. TÜRK ŞİİRİ. [dagmdm]

Azar, Birol: Sözlü kültür geleneği açısından Türk saz şiiri. **Erciyes Aylık Fikir ve Sanat Dergisi**, 30 (353), Mayıs 2007, 20–25.ss. 1. HALK EDEBİYATI, TÜRK. – 2. TÜRK MÜZİĞİ, HALK ÇALGILARI. [dagmdm]

Azar, Birol: Sözlü kültür geleneği açısından Türk saz şiiri. **Erciyes Aylık Fikir ve Sanat Dergisi**, 29 (347), Kasım 2006, 13–17.ss. Kaynakçası vardır. 1. HALK ŞAİRLERİ. – 2. TÜRK ŞİİRİ. [dagmdm]

Azar, Birol: Sözlü Kültür, Tarihi Gerçek ve Saltukname Örneği. Türklük Bilimi Araştırmaları. Sayı: 21 .
<http://dergipark.gov.tr/tubar/issue/16962>

Azerbaycan Türklerinin Halk Yaratıcılığı.

<http://ekitap.kulturturizm.gov.tr/Eklenti/10830,azerbaycanturklerininhalkyaratiliciligipdf.pdf?0>

Balkaş, Halil İbrahim: Şifahî ve Yazılı Kültür, Popüler Kültür.

<http://www.halilibrahimbalkas.com/edebiyat-ajansi/yazilar/sifahi-ve-yazili-kultur-populer-kultur/>

Banger, Gürcan : Sözlü Kültür, Yazılı Kültür. <http://www.duyuguncesi.net/?p=9028>

Bascom, William: Halkbilimi, sözlü sanat ve Kültür / çev. Nilgöl Aytuzlar. **Milli Folklor**, 8 (63), Güz 2004, 86–91.ss. 1. HALK EDEBİYATI. – 2. KÜLTÜR. – 3. HALK BİLİMİ.

BASCOM, William R. (2007). “Sözlü Geleneğin (Folklorun) Dört İşlevi”, (Çev.: Aysit Tansel), **Folklor/Edebiyat**, S. 52, 2007/4, s. 7–28.

Baş, Bayram: İlköğretim Türkçe programına sözlü ve yazılı kültür temelli bir eleştiri = A review to Turkish program in primary education as part of oral and written culture. **Kastamonu Üniversitesi**

Kastamonu Eğitim Dergisi, 20 (1), Ocak 2012, 271–290.ss. Kaynakçası vardır. 1. ANADİLİ EĞİTİMİ. – 2. TÜRK DİLİ EĞİTİMİ. [dagmdm]

Baş, Bayram: Sözlü Ve Yazılı Kültür İlişkileri Çerçevesinde Konuşma Ve Yazma Becerilerine Bir Bakış. **Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi**, Sayı: 29 .

Başgöz, İlhan: 2003 Sözlü Anlatımda Arasöz: Türk Hikâye Anlatıcılarının Şahsi Değerlendirmelerine Ait Bir Durum İncelemesi. İçinde: **Halk Biliminde Kuramlar Ve Yaklaşımlar** Milli Folklor Yayınları Ankara Ss.190–223. [Halkbilimi Araştırmaları Kaynakçası Veritabanı]

Bayat, Fuzuli 2004 Sözlü Kültür Ürünlerinin Müzelenmesi İle İlgili Bazı Sorunlar. İçinde: **Somut Olmayan Kültürel Mirasın Müzelenmesi Sempozyumu Bildirileri** Gazi Üniversitesi Thbmer Yayını Ankara Ss.99 – 104. [Halkbilimi Araştırmaları Kaynakçası Veritabanı]

Bayat, Fuzuli: Sözlü kültür bağlamında eski Türk yazıtları. **Milli Folklor**, 8 (61), Bahar 2004, 13–20.ss. Kaynakçası vardır. 1. TÜRK YAZITLARI. [dagmdm]

Baykal, Nurulhude : Fıkra Etkisi: Komik Mi? Trajikomik Mi?
http://www.academia.edu/1136935/F%C4%B1kra_Etkisi

Bayraktar, Zülfikâr : Bosna Hersek Sözlü Kültüründe Nasreddin Hoca Tipi Üzerine / Regarding Hodja Nasreddin In Oral Culture In Bosnia Herzegovina.
http://www.jasstudies.com/Makaleler/626804039_bayraktar_z%C3%BCfekar_TT.pdf

Bayraktar, Zülfikâr: Geleneğin Güncellenmesi Bağlamında Masaldan Çizgi Filme Keloğlan Tipi Üzerine .
<http://www.journals.istanbul.edu.tr/iutded/article/view/5000045250>

Berktaş, Esin: Türkçe sözlü, Arapça şarkılı seyir kültürümüz : II. Dünya Savaşı ve sonrasında yerli filmcilik. **Toplumsal Tarih**, (139), Temmuz 2005, 96–101.ss. Kaynakçası vardır. 1. SİNEMA TARİHİ, TÜRK. [dagmdm]

Birdoğan, Nejat : Anadolu Alevilerinin sözlü kültür ürünlerinde Asya izleri / Nejat Birdoğan. – **İpek Yolu Uluslararası Halk Edebiyatı Sempozyumu** [1.: 1993: Ankara]. – Ankara: Kültür Bakanlığı, 1995. – 85–94.ss. 1. ALEVİLİK. – 2. SOSYO KÜLTÜREL YAPI, TÜRKİYE. [dagmdm]

Birdoğan, Nejat 1995 Anadolu Alevilerinin Sözlü Kültür Ürünlerinde Asya İzleri **İpek Yolu Uluslararası Halk Edebiyatı Sempozyumu Bildirileri** Kültür Bakanlığı Hagem Yayınları Ankara Ss.85–95. [Halkbilimi Araştırmaları Kaynakçası Veritabanı]

Birkalan, Hande 2002 Sözlü Gelenekte Yeni Türler **Uluslararası Türk Dünyası Halk Edebiyatı Kurultayı Bildirileri** Kültür Bakanlığı Yayınları Ankara Ss.111 – 121. [Halkbilimi Araştırmaları Kaynakçası Veritabanı]

Boratav, Pertev Naili (1946) **Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği**, Ankara: Maarif Vekâleti Yay.

Boyras, Şeref (2008). "Sözlü Anlatıların Sürekliliği Üzerine Düşünceler", **Folklor/Edebiyat**, 54: 105–118.

Buğra, Gökşen: Sözlü kültürden yazılı kültüre "Fıkra"nın "pazarlama" sektöründe dönüşümü ve fonksiyonları = From orality to literacy: Functions and transformation of "Anectodes" in marketing. **Milli**

Folklor, 9 (67), Güz 2005, 94–97.ss. Kaynakçası vardır. 1. HALK EDEBİYATI, FIKRA. – 2. REKLAMCILIK. [dagmdm]

Bulut, Mustafa Hilmi: Türk müzik kültüründe sözel yapı = The Verbal Structure in Turkish Music Culture / konuşmacı: Mustafa Hilmi Bulut. – **ICANAS (Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi)** [38.: 2007: Ankara]. – Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, 2009. – 1.c.(151–166.ss.). [dagmdm]

Cihan, Ahmet: Ahıskalılarda sözlü kültür geleneği ve karizmatik kanaat önderi. **Bizim Ahıska** / Üç Aylık Kültür Dergisi, 5 (13), Kış 2009, 8–9.ss. 1. TÜRKLER, AHISKA. – 2. TÜRK KÜLTÜRÜ, AHISKA. [dagmdm]

Çağlar Abiha, Birsal: Sözlü kültür ortamında Sarı Saltuk : Tunceli–Hozat örneği = Sarı Saltuk in oral culture environment : Case of Tunceli–Hozat. **Alevilik Araştırmaları Dergisi** / The Journal of Alevi Studies, (1), Yaz 2011, 131–148.ss. Kaynakçası vardır. 1. SÖZLÜ KÜLTÜR. – 2. BEKTAŞILIK. – 3. FOLKLOR, TUNCELİ. – 4. ALEVİLİK. [dagmdm]

Çalış, Hikmet: Sözlü Kültür Ortamından İnternet Ortamına Fıkralar . (4. Halk Kültürü Alan Araştırmaları Sempozyumu, 8–10 Mart 2010).

http://turkoloji.cu.edu.tr/HALKBILIM/hikmet_calis_sozlu_kultur_ortami_internet_fikra.pdf

Çelik, Ali: Tarih Yazıcılığında "İsnad Sistemi" Nin Kullanılışı Ya Da Tarih Yazıcılığında Rivâyetçi Metod . <http://profdralicelik.com/wp-content/uploads/++TAR%C4%B0H-YAZICILI%C4%9EINDA-%C4%B0snad%C4%B1n-Kullan%C4%B1l%C4%B1C5%9F%C4%B1.pdf>

Çınar, Sevilay: Sözlü kültürün kadın temsilcileri = The women representatives of oral culture. **Motif Akademi**, (1), 2010, 57–69.ss. Kaynakçası vardır. 1. SÖZLÜ KÜLTÜR. – 2. HALK ŞAİRLERİ. – 3. EDEBİYAT, KADIN. [dagmdm]

Çobanoğlu, Özkul : Serbest Kültür Değişmeleri Bağlamında Türk ve Ermeni Sözlü Edebiyat Geleneklerinin Etkileşimleri Üzerine Bir Değerlendirme.

<http://haypedia.com/makale/Osmanl%C4%B1%20Tarihi/9f898376-49a5-4d54-bc7c-983e889688ec.pdf>

Çobanoğlu, Özkul : Orta Asya'da İslamiyet'in Yayılışı bağlamında Türk Mitolojisi ve sözlü kültüründe süreklilik ve değişme / konuşmacı: Özkul Çobanoğlu. – **Orta Asya'da İslam : Temsilden fobiye.** – Ankara–Türkistan: Hoca Ahmet Ahmet Yesevi Uluslararası Türk–Kazak Üniversitesi, 2012. – 2.c.(691–705.ss.). 1. İSLAMİYET, ORTA ASYA. – 2. MİTOLOJİ. – 3. SÖZLÜ KÜLTÜR. [dagmdm]

Çobanoğlu, Özkul: Halk Edebiyatına Giriş I. <http://ds.anadolu.edu.tr/eKitap/EDB101U.pdf>

Çobanoğlu, Özkul: Mitlerin sözlü kültür ortamında teşekkül sürecinde tematik yapılanışları ve uygarlık bakımından işlevleri üzerine tespitler. **Folklor / Edebiyat Üç Aylık Kültür Dergisi**, 7 (25), 2001, 33–45.ss. Kaynakçası vardır. 1. SÖZLÜ KÜLTÜR. – 2. MİTOLOJİ. [dagmdm]

Çobanoğlu, Özkul: Sözlü kültürden yazılı kültür ortamına geçiş bağlamında erken dönem Osmanlı tarihlerinden : Aşıkpaşazade'nin epik karakteri üzerine tespitler. **Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi**, Ekim 1999 (700. Yıl Özel Sayısı), 65–82.ss.

1. TARİH YAZARLIĞI, TÜRK. – 2. TÜRK KÜLTÜRÜ. – 3. TARİH KAYNAKLARI. [dagmdm]

Demir, Necati : Avusturya'da yaşayan Türklerin sözlü Türk kültürüne ait farkındalıklarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesi = Analysing awareness of Turkish people living in Austria about Turkish oral culture in terms of different variables / konuşmacı: Necati Demir. – **Avrupa'ya Türk Göçü'nün 50. Yılında Türkiye-Avusturya İlişkileri Sempozyumu** [2011: Salzburg]. – Ankara: Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu, 2012. – 21-41.ss. 1. KÜLTÜREL İLİŞKİLER, TÜRKİYE-AVUSTURYA. – 2. TÜRKİYE DIŞINDAKİ TÜRK VATANDAŞLARI, AVUSTURYA. [dagmdm]

Demir, Necati: Sözlü Türk kültüründe Hacı Bektaş Velî = Hacı Bektaş Veli in oral Turkish culture. **Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi**, 18 (57), Kış 2011, 15-28.ss. Kaynakçası vardır. 1. HALK EDEBİYATI, DESTAN. – 2. HACI BEKTAŞ-I VELİ 1209-1271. – 3. HALK EDEBİYATI, NİNNİ. – 4. TÜRK KÜLTÜRÜ. – 5. HALK EDEBİYATI, EFSANE. [dagmdm]

Demircan, Aynur: Sözlü ve yazılı kültür : Sözü'nün teknolojileşmesi. **Sahne / İki Aylık Tiyatro Dergisi**, 2 (23), Kasım-Aralık 2007, 20-21.ss. 1. KÜLTÜR. [dagmdm]

Doğan, D. Mehmet: Sözlük kültürü ve kelime dağarcığımız, (Görüşme). **Yüzakı Aylık Edebiyat, Kültür-Sanat, Tarih ve Toplum Dergisi**, (6), Ağustos 2005, 50-35.ss. 1. TÜRKÇE. – 2. DİL SÖZLÜKLERİ, TÜRKÇE. [dagmdm]

Doğaner, Ali: Çukurova Bölgesi Fıkra Anlatma Geleneğinde Yörük Tipine Bağlı Fıkralar / (Yoruk Type Anecdotes In The Tradition Of Telling Anecdotes In Çukurova Region).

<http://www.ressjournal.com/DergiTamDetay.aspx?ID=3&Detay=Ozet>

Duman, Asiye: Sözlü kültür ürünlerimizde giyim motifi = The clothing motif in our oral culture. **Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi**, 16 (49), Ocak-Şubat-Mart 2009, 225-235.s. Kaynakçası vardır. 1. SÖZLÜ KÜLTÜR. – 2. HALK EDEBİYATI, ATASÖZLERİ. – 3. FOLKLOR, GİYİM EŞYASI. [dagmdm]

Durbilmez, B. : "Somut Olmayan Kültür Mirası: Halk Hikâyeciliği ve Kars Yöresi Aşıkları", **Mitten Meddaha Türk Halk Anlatıları Uluslararası Sempozyum Bildirileri**, Ankara. 2004.

Er, Tülay: Evlenme olgusu ile ilgili algılamaların sözlü Türk halk kültürüne yansımaları. **Folklor / Edebiyat Üç Aylık Kültür Dergisi**, 6 (22), 2000/2, 265-286.ss. 1. EVLİLİK. – 2. HALK KÜLTÜRÜ, TÜRK. [dagmdm]

Er, Tülay: Kadın ve erkeğe ilişkin algılamaların sözlü Türk halk kültürüne yansımaları. **Folklor / Edebiyat Üç Aylık Kültür Dergisi**, (21), 2000/1, 37-46.ss. 1. HALK KÜLTÜRÜ, TÜRK. [dagmdm]

Erdem, Cem: Sözlü tarih ve kültür açısından İmam Rıza Ocağı = İmam Rıza Ocağı in terms of oral history and culture. **Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi**, 20 (66), Yaz 2013, 257-278.ss. Kaynakçası vardır. 1. SOSYO KÜLTÜREL YAPI, ÇORUM. – 2. ALEVİLİK. – 3. GELENEKLER. – 4. SOSYO KÜLTÜREL YAPI, AMASYA. – 5. FOLKLOR, İNANÇLAR. [dagmdm]

Ersoy, Ruhi 2004 Performans Teori Bağlamında Sözlü Kültür Ürünleri'nin Müzelenmesi Sorunu Üzerine Bazı Görüş Ve Düşünceler **Somut Olmayan Kültürel Mirasın Müzelenmesi Sempozyumu** Bildirileri Gazi Üniversitesi Thbmer Yayını Ankara Ss.84 – 90. [Halkbilimi Araştırmaları Kaynakçası Veritabanı]

Ersoy, Ruhi: Sözlü kültür ve sözlü tarih ilişkisi üzerine bazı görüşler. **Milli Folklor**, 8 (61), Bahar 2004, 102-110.ss. Kaynakçası vardır. 1. SÖZLÜ KÜLTÜR. – 2. SÖZLÜ TARİH. [dagmdm]

Eygi, Mehmed Şevket : Şifahî Kültürden Yazılı Kültüre. <http://www.islmanahtari.com/2012/04/sifahi-kulturden-yazili-kulture/>

Eygi, Mehmed Şevket : Şifahî Kültürle Bataktan Çıkamayız.

http://www.milligazete.com.tr/koseyazisi/Sifah_Kulturle_Bataktan_Cikamayiz/20499#.VUuxR_ntnkw

Finnegan, Ruth 2003 Sözlü Şiir (Çev: Serpil Cengiz) **Halk Biliminde Kuramlar Ve Yaklaşımlar** Milli Folklor Yayınları Ankara Ss.443-451. [Halkbilimi Araştırmaları Kaynakçası Veritabanı]

Gezer, Süleyman : **Sözlü kültürden yazılı kültüre Kur'an** / Süleyman Gezer. – Ankara: Ankara Okulu Yayınları, 2008. 319 s.; 21 cm. – (Ankara Okulu Yayınları; 110). Bibliyografya: 305-316.ss. ISBN: 978-9944-162-10-4. 1. İSLAM EDEBİYATI. – 2. KUR'AN-I KERİM. – 3. TEFSİR. [dagmdm]

Gezer, Süleyman: Sözlü ve yazılı kültür ayrımında Kur'an = The Quran : In the context of verbal and written culture. **İslami İlimler Dergisi**, 3 (2), Güz 2008, 229-249.ss. Kaynakçası vardır. 1. KUR'AN-I KERİM. – 2. İSLAM KÜLTÜRÜ. – 3. İSLAM TARİHİ. [dagmdm]

Göka, Erol: Muhabbet ehliyiz. <http://www.hurriyet.com.tr/strateji/6552641.asp?gid=202>

Göka, Erol: Sözlü kültür iyidir iyi olmasına ama...

<http://www.hurriyet.com.tr/strateji/6902463.asp?gid=202>

Göka, Erol: Göçebe-sözlü kültürün Türk modernleşmesi açısından manzurları. **Türk Yurdu**, 31 (292), Aralık 2011, 52-56.ss. Kaynakçası vardır. 1. KÜLTÜR TARİHİ, TÜRK. – 2. FOLKLOR, GÖÇERLER. [dagmdm]

Göka, Erol: Selam-sohbet toplumu. <http://www.yenisafak.com.tr/yazarlar/erolgoka/selam-sohbet-toplumu-2010031>

Göka, Erol: Sözlü Kültür Ayağımızda Pranga Mı?

<http://www.hurriyet.com.tr/index/ArsivNews.aspx?id=7097844>

Göka, Erol: Türkün internet sevdası. <http://www.hurriyet.com.tr/strateji/6552687.asp?gid=202>

Göka, Erol: üçüncü bölüm: Türklerin psikolojisi sözlü potlaç kültürüne dayanır. 117-140ss.

http://www.kitapyurdu.com/kitap/turklerin-psikolojisi-amp-tarihin-ruhumuzda-biraktigi-izler/104256.html&manufacturer_id=9718

Göka, Erol: vi. Bölüm: Türklerde sözlü kültür. 211-228ss. <http://www.kitapyurdu.com/kitap/turk-grup-davranisi/77434.html>

Gökalp, G. Gonca : **XIX. yüzyıl yazılı anlatılarında sözlü kültür etkileri** / G. Gonca Gökalp. – Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı, 2002. XVI, 1015 s.; 24 cm. – (T.C. Kültür Bakanlığı yayınları; 2942. Yayınlar Dairesi Başkanlığı kültür eserleri dizisi; 380) Bibliyografya: 965-1015.ss. ISBN: 975-17-2890-8. 1. HALK KÜLTÜRÜ, TÜRK. – 2. TÜRK EDEBİYATI. [dagmdm]

Gökdayı, Hürriyet: Türk kültürü ve dilin sözlü kullanımı = Turkish culture and oral use of language.

Folklor / Edebiyat Üç Aylık Kültür Dergisi, 10 (40), 2004, 17-39.ss. Kaynakçası vardır. 1. TÜRK KÜLTÜRÜ. – 2. TÜRK DİLİ. – 3. TÜRKÇE. [dagmdm]

Gökdemir, Ahmet Ender: Türk ve Müslüman olmak sohbet ve medeniyet 1. **Ortadoğu**, (14347), 02 Ocak 2011, 2.s. 1. İSLAMİYET, TÜRKİYE. – 2. TÜRK İSLAM KÜLTÜRÜ. [dagmdm]

Görkem, İsmail 1999 Sözlü Kültür Geleneği Açısından Çukurovalı Türkölü Hikaye Anlatıcısı Köroğlu (Aşık Mehmet Demirci) **III. Uluslararası Çukurova Halk Kültürü Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildiriler** Adana Valiliği Yayınları Adana Ss.358–389. [Halkbilimi Araştırmaları Kaynakçası Veritabanı]

Görkem, İsmail: Dünden Bugüne 'Türk Sözel Edebiyatı': Değişim Ve Dönüşüm.
http://turkoloji.cu.edu.tr/HALKBILIM/ismail_gorkem_turk_sozel_edebiyati.pdf

Gülerer, Salih: Türk Kültüründe Menâkıbnâmeler Ve Menâkıbnâme Yazıcılığı. Tarih Okulu Dergisi, Yıl: 2013 Cilt: 2013 Sayı: XVI .
<http://dergipark.ulakbim.gov.tr/usakjhs/article/view/5000039583/5000038469>

Günay, Umay : Ahmed Yesevi'den hareketle yazılı kültürün sözlü kültüre etkisi konusunda tesbitler / Umay Günay. – **Milletlerarası Ahmed Yesevi Sempozyumu (1991)**. – Ankara: Kültür Bakanlığı, 1992. – 25–32. ss. 1. HOCA AHMET YESEVİ 1103–1165. – 2. TÜRK KÜLTÜRÜ. [dagmdm]

Günay, Umay 1992 Ahmet Yesevî'den Hareketle Yazılı Kültürün Sözlü Kültüre Etkisi Konusunda Tesbitler **Milletlerarası Ahmed Yesevi Sempozyumu Bildirileri** Kültür Bakanlığı Hagem Yayınları Ankara Ss.25 – 33. [Halkbilimi Araştırmaları Kaynakçası Veritabanı]

Günay, Umay: Ahmet Yesevi'den hareketle yazılı kültürün sözlü kültüre etkisi konusunda tesbitler. **Ahilik Yolu**, (100), Haziran 1994, 29.s. 1. HOCA AHMET YESEVİ 1103–1165. – 2. EDEBİYAT TARİHİ, TÜRK. [dagmdm]

Güneş, Mustafa: Aşık Veysel tipolojisinden hareketle klasik kültürün sözlü kültüre yansıması. **Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi**, (6), Haziran 2002, 381–388.ss. 1. AŞIK VEYSEL 1894–1973. [dagmdm]

Halk kültürü yaşayacak mı? http://www.aksiyon.com.tr/kadir-dikbas/halk-kulturu-yasayacak-mi_519680

Halk Kültürünün Sözlü Kaynakları Nelerdir? <http://www.kisaca-nedir2.info/halk-kulturunun-yazili-ve-sozlu-kaynaklari-nelerdir/>

Helimoğlu-Yavuz, Muhsine : Sözlü halk kültürümüzün yaşatılması geliştirilmesi ve tanıtılması konusunda izlenecek yöntemler ve = öneriler / Muhsine Helimoğlu-Yavuz. – **Milli Kültür Şurası** [2.: 1989: Ankara]. – Ankara: Kültür Bakanlığı, 1990. – 336–339. ss. 1.HALK EDEBİYATI. [dagmdm]

Kaim, Agnieszka Ayşen: Sözlü edebiyat ve gösteri kültürünün buluşma noktası "Meddah" : Tek kişilik tiyatro = Turkish one-man theatre Meddah : Oral literature meets the performing culture. **Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi**, 46 (1), 2006, 271–282.ss. Kaynakçası vardır. 1. ORTA OYUNU. [dagmdm]

Kalafat, Yaşar: Ağrı sözlü kültüründen kırıntılar (Hasenanlılar–İlyalılar–Ahıskalılar–Karapapaklar). **Erciyes Aylık Fikir ve Sanat Dergisi**, 34 (398), Şubat 2011, 22–26.ss. Kaynakçası vardır. 1. NÜFUS YAPISI, AĞRI. – 2. AĞRI. – 3. FOLKLOR, AĞRI. – 4. SOSYO KÜLTÜREL YAPI, AĞRI. [dagmdm]

Kalafat, Yaşar: Türk sözlü kültür geleneğinde folklorik İslam. **TÜRKSOY Türk Dünyası Kültür, Sanat, Bilim, Haber ve Araştırma Dergisi**, 1 (2), Ocak 2001, 56–57.ss. 1. TÜRK KÜLTÜRÜ. – 2. TÜRK İSLAM KÜLTÜRÜ. – 3. FOLKLOR, TÜRK. – 4. TÜRK DÜNYASI. [dagmdm]

Kalafat, Yaşar: Van sözlü kültüründen esintiler, (1). **Erciyes Aylık Fikir ve Sanat Dergisi**, 34 (401), Mayıs 2011, 24–28.ss. Kaynakçası vardır. 1. FOLKLOR, VAN. – 2. KÜLTÜREL YAPI, VAN. [dagmdm]

Kara, Mustafa : "XIV. ve XV. Yüzyıllarda Osmanlı Toplumunu Besleyen Türkçe Kitaplar", **İslâmî Araştırmalar**, 1999, c. XII, sy. 2.

Kaya, Azad : 1997 Balıkesir Dursunbey Yöresi Barana Sohbetlerinin İşlevsel Açından İncelenmesi **Balıkesir Üniversitesi I. Halkbilimi Bilgi Şöleni Bildirileri** Kültür Bakanlığı Yayınları Ankara Ss.128–146. [Halkbilimi Araştırmaları Kaynakçası Veritabanı]

Kayıpov, Süleyman Turduyevič 2002 Sözlü Gelenekte Ve Edebiyatta Metin Kavramı Uluslararası **Türk Dünyası Halk Edebiyatı Kurultayı Bildirileri** Kültür Bakanlığı Yayınları Ankara Ss.459 – 467. [Halkbilimi Araştırmaları Kaynakçası Veritabanı]

Kılıç, Tuba : Göçlerin gölgesinde Ahıska Türklerinin sözlü kültür mirası : Ahıska Türküleri ve aşıkları = Heritage of oral culture Meskhetian Turks undershadow of immigrations : Ahıska folk songs and minstrels / konuşmacı: Tuba Kılıç. – **EAS Kongresi** [18.: 2010: Bolu]. – Ankara: Müzik Eğitim Yayınları, 2010. – 282–290.ss. 1. AŞIKLIK GELENEĞİ. – 2. TÜRK KÜLTÜRÜ, AHISKA. – 3. TÜRKLER, AHISKA. [dagmdm]

Koçak, Aynur: Sözlü kültür ortamından elektronik kültür ortamına menkıbeler : Mehmet Emin Tokadi = The passage of legends from the medium of oral culture to the medium electronic culture : The example of Mehmed Emin Tokadi. **Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi**, 12 (35), Temmuz–Ağustos–Eylül 2005, 273–284.ss. Kaynakçası vardır. 1. HALK EDEBİYATI. [dagmdm]

Konar Özkan, Elif: Sözlü kültür hazinemiz. **Türk Dili**, 107 (756), Aralık 2014, 236.s. 1. ÇOCUK EDEBİYATI. [dagmdm]

Köker, Eser : **Kitapta kurutulmuş çiçekler ya da sözlü kültür üzerine düşünceler** / Eser Köker. – 2.bsk. – Ankara: Dipnot Yayınları, 2005. 187 s.; 21 cm. Bibliyografya: 175–187.ss. ISBN: 978–975–9051–00–1. 1. SÖZLÜ KÜLTÜR. [dagmdm]

Kuşdemir, Orhan Fatih: Cengiz Dağcı'nın "Rüyalarda: Ana ve Küçük Alimcan" romanında Kırım–Tatar sözlü kültürü–sözlü kültür unsurlarının kimlik bilinci oluşturmada kullanımı = Crimean–Tatar oral culture in Cengiz Dağcı's novel "Rüyalarda: Ana ve Küçük Alimcan" (In the dreams: Mother and Little Alimcan): The use oral culture elements in constructing an identity awareness. **Türk Kültürü**, 4 (2), Güz 2011, 243–252.ss. Kaynakçası vardır. 1. DAĞCI, CENGİZ. – 2. KİMLİK. – 3. KIRIM TATARLARI. [dagmdm]

Müziyenler, müzik yazarları ve kaset yapımcıları müzik endüstrisi, telif hakları ve beste = hırsızlıklarını tartıştı: "Sözlü kültürden yazılı kültüre geçişin sancılarını yaşıyoruz". **Nokta**, 14 (34), 18–24 Ağustos 1996, 52–55.ss. 1. MÜZİK, TÜRKİYE. [dagmdm]

Odacı, Serdar: Türk edebiyatında sohbet türü üzerine bazı görüşler. **Türkbilig Türkoloji Araştırmaları**, (2), Temmuz 2001, 92–96.ss. 1. TÜRK EDEBİYATI. [dagmdm]

Oğuz, M. Öcal: Birincil sözlü kültür çağı ve Karac'oğlan şiiri = The first oral cultural era and the poems of Karac'oğlan. **Milli Folklor**, 8 (58), Yaz 2003, 31–38.ss. Kaynakçası vardır. 1. KARACAOĞLAN. – 2. HALK EDEBİYATI, TÜRK. [dagmdm]

Ong, Walter J.: **Sözlü ve Yazılı Kültür: Sözün Teknolojileşmesi**, (Çev.: Sema Postacıoğlu Banon), İstanbul: Metis Yay . 1995. <http://www.metiskitap.com/catalog/book/4357>

Ölçer, Evrim 2004 Söz Artık Müzede: Kültürel Bellek Küreselleşme Ve Eğitim Bağlamında Sözlü Kültürün Korunması Ve Duyarlılık Geliştirilmesi Üzerine Somut Olmayan Kültürel Mirasın Müzelenmesi Sempozyumu Bildirileri Gazi Üniversitesi Thbmer Yayını Ankara Ss.84 – 90. [Halkbilimi Araştırmaları Kaynakçası Veritabanı]

Öncül, Kürşat: Mitolojiden günümüze sözlü ve yazılı kültür ürünlerinde meşruiyet kavramı. **Türk Yurdu**, 31 (291), Kasım 2011, 277–281.ss. Kaynakçası vardır. 1. HALK EDEBİYATI, DESTAN–TÜRK. – 2. KÜLTÜR TARİHİ, TÜRK. – 3. SİYASİ KÜLTÜR. – 4. TÜRK TARİHİ. – 5. EDEBİYAT TARİHİ, TÜRK. [dagmdm]

Öztürk, Zehra : Osmanlı Döneminde Kiraat Meclislerinde Okunan Halk Kitapları. https://www.academia.edu/5696437/Osmanli_Doneminde_Kiraat_Meclislerinde_Okunan_Halk_Kitaplar%C4%B1_The_History_of_Folk_Books_Literature_Read_in_the_Ottoman_Kirat_Majlis_ZEHRA_%C3%96ZT%C3%9CRK

Paşaoğlu, Sibel: Müzik kültüründe sözlü ve yazılı aktarım = Oral and written transmission in music culture. **Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi**, 11 (2), Aralık 2009, 143–159.ss. Kaynakçası vardır. 1. MÜZİK SOSYOLOJİSİ. [dagmdm]

Polat, Gülsün: Türkmeneli'nden Anadolu'ya töre sohbetleri. Erbil Gazetesi, (19–20), Mart 2013, 5.s. 1. TÜRKMENLER. [dagmdm]

Saatçi, Suphi 1987 Kerkük Yöresi Sözlü Halk Edebiyatında Karşılaşılan Metin Bozuklukları **II. Türk Halk Edebiyatı Semineri Bildirileri** Yunus Emre Kültür Sanat Ve Turizm Vakfı Yayınları Eskişehir Ss.283–287. [Halkbilimi Araştırmaları Kaynakçası Veritabanı]

Sakim, Tursunay: 1987 Uygur Halkının Muhabbet Koşakları **II. Türk Halk Edebiyatı Semineri Bildirileri** Yunus Emre Kültür Sanat Ve Turizm Vakfı Yayınları Eskişehir Ss.295–301. [Halkbilimi Araştırmaları Kaynakçası Veritabanı]

Selim, Ahmet: Şimdi daha cahiliz. http://www.zaman.com.tr/ahmet-selim/simdi-daha-cahiliz_2250863.html

Seyyid Hüseyin Nasr : “İslâmî Eğitimde Şifahi Gelenek ve Kitap”, **Makaleler I**, çev. Şahabeddin Yalçın, İstanbul: İnsan Yayınları, 1995; Walter J. Ong, Sözlü ve Yazılı Kültür Sözün Teknolojileşmesi, çev. Sema P. Banon, İstanbul: Metis Yayınları, 1995.

Sivri, Medine: Sözlü kültür birikiminin modernizasyonunda sanatçının işlevi. **Türk Dili**, 107 (756), Aralık 2014, 240–241.ss. 1. ÇOCUK EDEBİYATI. [dagmdm]

Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi(*) Paris, 17 Ekim 2003 Misc/2003/Cl/Ch/14. <http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/00009-TR-PDF.pdf>

Sözlü kültür mirasımız. – Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı, 2002. ISBN: 975-17-3038-4. 1. AŞIKLIK GELENEĞİ. – 2. AYHAN HÜSEYİN ÜLGENAY KOLEKSİYONU. – 3. GELENEKLER. – 4. HALK KÜLTÜRÜ, TÜRK. – 5. SÖZLÜ KÜLTÜR. – 6. TAKVİMLER. – 7. TÜRK HALK MÜZİĞİ. – 8. TÜRK TİYATROSU. [dagmdm]

Sözlü kültür ürünleri. <http://ekitap.kulturturizm.gov.tr/TR,80200/sozlu-kultur-urunleri.html>

Şen, Cafer: Kitle iletişim araçlarının ortaya çıkardığı sözel kültür ortamında Türkçenin zenginleşmesine yönelik olarak sınırlarının zorlanması = In the verbal culture environment, which exposed by mass media tools, coercion of borders aimed at enrichment of Turkish. **Türk-İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi**, (11), Kış 2010, 121-132.ss.Kaynakçası vardır. [dagmdm]

Tan, Nail: Sözlü kültürümüzün çağ dışı kalmış bazı ürünleri üzerine. **BAL-TAM Türklük Bilgisi**, (2), Mart 2005, 161-164.ss. Kaynakçası vardır. 1. SÖZLÜ KÜLTÜR. – 2. HALK EDEBİYATI, ATASÖZLERİ. [dagmdm]

Taş, Emre: Tarihsel Objektif Anlayışımız. <http://www.tariheyolculuk.org/2013/03/tarihsel-objektif-anlayisimiz.html>

Taştan, Yahya Kemal: Türk toplumunda aşıkların dili veya muhabbetnamesi. **Bilge**, 7 (28), Bahar 2001, 52-56.ss. 1. HALK EDEBİYATI, TÜRK. [dagmdm]

Temizer, Ali Kemal: Bizde kitap, sözlü kültürün gölgesindedir / görüşen: Hüseyin Altuntaş. **Dil ve Edebiyat**, (37), Ocak 2012, 14-19.ss. 1. SÖZLÜ KÜLTÜR. – 2. TÜRK EDEBİYATI. – 3. TÜRK ROMANI. [dagmdm]

Tunç, Gökhan: "Kalp Gözü", efsane ve ikincil sözlü kültür = "Kalp Gözü", legend and secondary oral culture. **Milli Folklor**, 9 (67), Güz 2005, 23-28.ss. Kaynakçası vardır. 1. HALK EDEBİYATI, EFSANE. – 2. TELEVİZYON YAYINLARI, TÜRKİYE. [dagmdm]

Türkmen, Fikret : Orta Asya ile Anadolu arasındaki kültürel ilişkiler ve Güneydeki sözlü kültür yolu / Fikret Türkmen. – **İpek Yolu Uluslararası Halk Edebiyatı Sempozyumu** [1.: 1993: Ankara]. – Ankara: Kültür Bakanlığı, 1995. – 507-512.ss. 1. DIŞ TÜRKLER. – 2. KÜLTÜREL İLİŞKİLER, TÜRKİYE-TÜRK CUMHURİYETLERİ. [dagmdm]

Türkmen, Fikret 1995 Orta Asya Anadolu Arasındaki Kültürel İlişkiler Ve Güneydeki Sözlü Kültür Yolu **İpek Yolu Uluslararası Halk Edebiyatı Sempozyumu Bildirileri** Kültür Bakanlığı Hagem Yayınları Ankara Ss.507-513. [Halkbilimi Araştırmaları Kaynakçası Veritabanı]

Üçer, Müjgan 2002 Beşik-Eşik-Keşik-Sivas'ta Ölümle İlgili İnanışlar Sözlü Gelenek Ve Sivas Mezarlıkları **Erdem Türk Kültürü Özel Sayısı** C.13 S.39 Ss.507-543. [Halkbilimi Araştırmaları Kaynakçası Veritabanı]

Üçüncü, Kemal: Anadolu ve Balkanların fethi sürecinde Türkmen boylarının Hazar ötesinden taşıdığı sözlü kültürün işleri = The role of oral culture carried out further of Caspian Sea by Turkoman tribes during the conquest Anatolia and Balkans. **Türk Dünyası Araştırmaları**, (165), Kasım-Aralık 2006, 211-222.ss. Kaynakçası vardır. 1. KÜLTÜR TARİHİ, TÜRK. [dagmdm]

Üçüncü, Kemal: İrşad ve tebliğe bağlı icra : Türk sözlü kültür geleneği bağlamında Türk Tekke edebiyatı = Performance base on guidance and communicating : Turkish Tekke literature in context of Turkish

oral culture tradition. **Türk Dünyası Araştırmaları**, (160), Ocak-Şubat 2006, 225-236.ss. Kaynakçası vardır. 1. TASAVVUF. – 2. TASAVVUF EDEBİYATI. – 3. İSLAMİ TÜRK EDEBİYATI. [dagmdm]

Üçüncü, Kemal: Sözlü kültür/tarih bağlamında edebi bir metin olarak Otman Baba vilayetnamesi = Vilayetname of Otman Baba as a literature text belonging to oral culture/history. **Bilig Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi**, (28), Kış 2004, 1-29.ss. Kaynakçası vardır. 1. TÜRK KÜLTÜRÜ. – 2. SÖZLÜ TARİH. – 3. TÜRK İSLAM KÜLTÜRÜ. [dagmdm]

Üçüncü, Kemal: Trabzon Yöresi Sözlü Kültür Geleneğinde İcra Töresi ve Ortamı Açısından Kemençecilik. **Karadeniz Araştırmaları**, Sayı: 12 .

<http://dergipark.ulakbim.gov.tr/karadearas/article/view/5000052686/5000050005>

Üçüncü, Kemal: Trabzon yöresi sözlü kültür/tarih malzemesinin Trabzon tarihi araştırmaları için kaynak olarak durumu ve önemi = The evaluation and importance of data regarding oral history/oral culture of Trabzon's region. **Türk Dünyası Araştırmaları**, (170), Eylül-Ekim 2007, 161-174.ss. Kaynakçası vardır. 1. SÖZLÜ TARİH. – 2. TRABZON TARİHİ. [dagmdm]

Yakıcı, Ali: Orta Asya'dan Avrupa içlerine akan sözlü kültür hazinesi:Türküler : Türkünün tarihçesi, tanımı, Türk Dünyasındaki yeri. **Türk Yurdu**, 30 (269), Ocak 2010, 91-98.ss. Kaynakçası vardır. 1. TÜRK HALK MÜZİĞİ. – 2. TÜRK KÜLTÜRÜ. – 3. HALK KÜLTÜRÜ, TÜRK DÜNYASI. – 4. HALK KÜLTÜRÜ, TÜRK. [dagmdm]

Yardımcı, Mehmet 1999 Malatya Halkının Sözlü Kültür Değerlerinden Örnekler **Türk Halkbilimi Ve Edebiyat Araştırmaları** Ürün Yayınları Ankara Ss.319-327. [Halkbilimi Araştırmaları Kaynakçası Veritabanı]

Yaşar, Ahmet: Osmanlı Şehir Mekanları: Kahvehane Literatürü. **Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi**, Cilt 3, Sayı 6, 2005, 237-256.

http://www.academia.edu/5555711/Osmanli%C4%B1_%C5%9Eehir_Mek%C3%A2nlar%C4%B1_Kahvehane_Literat%C3%BCr%C3%BC_Ottoman_Urban_Spaces_An_Evaluation_of_Literature_on_Coffeehouses_AHMET_YA%C5%9EAR

Yel, Selma : Kayseri bölgesindeki Türkler ve Ermenilerin sosyo-kültürel etkileşim ve dayanışmasının sözlü tarih yöntemiyle değerlendirilmesi (Kayseri örneği) / konuşmacılar: Selma Yel, Orhan Gazi Demirtaş. – **Erciyes Üniversitesi Uluslararası Sosyal Araştırmalar Sempozyumu** [EUSAS-I] [1.: 2006: Kayseri]. – 2.bsk. – Kayseri: Erciyes Üniversitesi, 2007. – 4.c.(203-232.ss.). 1. ERMENİLER, KAYSERİ. – 2. SOSYO KÜLTÜREL YAPI, KAYSERİ. [dagmdm]

Yıldırım, Dursun 1986 Ortaasya Bozkırlarından Urumeli'ne Türk Sözlü Şiir Sanatının Yayılması Üzerine **III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri II. Cilt Halk Edebiyatı** Kültür Ve Turizm Bakanlığı Mifad Yayınları Ankara Ss.441 – 459. [Halkbilimi Araştırmaları Kaynakçası Veritabanı]

YILDIRIM, Dursun (1998c). "Tarih Yazımı ve Sözlü Ortam Kaynakları", **Türk Bitiği: Araştırma/İnceleme Yazıları**, Ankara: Akçağ Yay., s. 87-101.

Yıldırım, Dursun: Türk sözel kültüründe süreklilik "Osmanlı Hanedanlığı döneminden Cumhuriyet'e". **Türkbilig Türkoloji Araştırmaları**, (1), Nisan 2000, 32-45.ss. [dagmdm]

AYSUN DURSUN * 2014 * Türk halk kültüründe hukuk kavramı. The concept of law in Turkish folk culture * Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi * Doktora * Halk Bilimi (Folklor) = Folklore ; Türk Dili ve Edebiyatı = Turkish Language and Literature

AYSUN EZGİ BÜLBÜL * 2017 * Türkülerdeki yas söyleminin halkbilimsel çözümlemesi. Folkloric analysis of mourning discourse in folk songs * Ankara Üniversitesi * Yüksek Lisans * Halk Bilimi (Folklor) = Folklore ; Sosyoloji = Sociology

BERİVAN CAN EMMEZ * 2008 * Sözlü gelenekten modern masala: Çocuk edebiyatında masal üzerine halkbilimsel bir inceleme. From oral traditions to modern tale: A folkloric research on tale in children's literature * Ankara Üniversitesi * Yüksek Lisans * Halk Bilimi (Folklor) = Folklore ; Türk Dili ve Edebiyatı = Turkish Language and Literature

BURAK YEDEK * 2014 * Ney meşkinde sözlü gelenek ve nesiller arası değişimi Niyazi Sayın, Salih Bilgin ve Hüseyin Özkılıç özelinde Oral tradition in ney education: Transgenerational change specific to Niyazi Sayın, Salih Bilgin and Hüseyin Özkılıç * İstanbul Teknik Üniversitesi * Yüksek Lisans * Müzik = Music

DAVUT ÇİFTÇİ * 2016 * Sözlü kültürden yazılı kültüre İslam tarihçiliği. Islamic historianship from oral culture to written culture * Atatürk Üniversitesi * Yüksek Lisans * Din = Religion ; Tarih = History

DİCLE DEMİRBAŞ * 2017 * Tuva Destanlarında maddi kültür. Material culture in Tuva Epos * Ahi Evran Üniversitesi * Yüksek Lisans * Türk Dili ve Edebiyatı = Turkish Language and Literature

EBRU KILIÇ * 2017 * Dolan uygurlarının sözlü kültür ürünleri. Oral culture products of dolan uygurs * Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi * Yüksek Lisans * Halk Bilimi (Folklor) = Folklore ; Türk Dili ve Edebiyatı = Turkish Language and Literature

ELİF SEZER * 2014 * The interface between the oral and the written in Ottoman literature: The reader notes on the manuscript of The Story of Fîrûzşâh. Osmanlı edebiyatında sözlü ve yazılı olanın ilişkisi: Hikâye-i Fîrûzşâh yazmasının üzerindeki okuyucu notları * İstanbul Şehir Üniversitesi * Yüksek Lisans * Türk Dili ve Edebiyatı = Turkish Language and Literature

EMİNE ŞENOL * 2013 * Cümle bilgisi öğretiminde sözlü kültür ürünleri ve şiirlerin öğrenci başarısına ve kalıcılığa etkisi. Products of oral culture in syntax teaching and effect of poetries on students' achievement and on permanence * Necmettin Erbakan Üniversitesi * Yüksek Lisans * Dilbilim = Linguistics

EMİNE YÜKSEL * 2016 * Alevî-Bektaşî kültüründe yaratılış anlatıları ve toplumsal cinsiyet ilişkileri. Creation narratives and gender relations in Alevi-Bektashi culture * Hacettepe Üniversitesi * Yüksek Lisans * Halk Bilimi (Folklor) = Folklore ; Sosyoloji = Sociology ; Tarih = History

EVREN BAYRAMLI * 2008 * 2001–2006 yılları arası Türkiye'de yayınlanmış kitap televizyon dizisi ve film temalarının, yazılı ve sözlü kültür bağlamında karşılaştırılması. The comparison of themes of books, television serials and films that were published in Turkey between the years 2001–2006 within the context of written and oral culture * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * Antropoloji = Anthropology ; Sosyoloji = Sociology ; İletişim Bilimleri = Communication Sciences

EZGİ METİN BASAT * 2014 * Sözlü kültürün görsel mizaha yansıması: Leman, Penguen ve Uykusuz dergileri örneği. The reflection of oral culture's visual humor: Leman, Penguen, Uykusuz magazines example * Gazi Üniversitesi * Doktora * Halk Bilimi (Folklor) = Folklore

FATİMA DEVRİSHEVA * 2006 * Ahıska Türkleri (sözlü kültür bağlamında). Ahıska Turks * Ankara Üniversitesi * Yüksek Lisans * Halk Bilimi (Folklor) = Folklore ; Türk Dili ve Edebiyatı = Turkish Language and Literature

FATMA YILDIRMIŞ * 2014 * Sözlü kültür ve gelenek bağlamında Trabzon yöresi el sanatları. In the context of oral culture and tradition Trabzon local crafts * Karadeniz Teknik Üniversitesi * Doktora * El Sanatları = Crafts

FERİDEKHANUM USEİNOVA * 2016 * Sözlü gelenekte Kırım Tatar Türklerinin muhacereti ve sürgünler. Immigration and deportations of Crimean Tatars in oral tradition * Gazi Üniversitesi * Yüksek Lisans * Halk Bilimi (Folklor) = Folklore ; Tarih = History ; Türk Dili ve Edebiyatı = Turkish Language and Literature

FERİT ÖZTÜRK * 1991 * Burdur ve çevresinde sözlü geleneğe dayalı adak ve adak yerleri. Gazi Üniversitesi * Yüksek Lisans * Halk Bilimi (Folklor) = Folklore

FEYZA AKGÜN * 2016 * Sözlü kompozisyon teorisi ve temel eseri olarak 'The Singer of Tales'. Oral composition theory and its essential work: 'The Singer of Tales' * Yıldırım Beyazıt Üniversitesi * Yüksek Lisans * Halk Bilimi (Folklor) = Folklore

FIRAT TAŞ * 2015 * Dengbejlilik geleneği ve dönüşümler. Dengbej tradition and transformations* Ankara Üniversitesi * Yüksek Lisans * Halk Bilimi (Folklor) = Folklore ; Türk Dili ve Edebiyatı = Turkish Language and Literature

GÜLSÜM SADIÇ * 2014 * Sözlü kültürden âşıkların hazırlayıp sunduğu radyo programlarına aktarılan unsurlar. The elements transferred from oral culture to the radio programs presented by minstrels * Yıldırım Beyazıt Üniversitesi * Yüksek Lisans * Halk Bilimi (Folklor) = Folklore ; Türk Dili ve Edebiyatı = Turkish Language and Literature

GÜLTEN KÜÇÜKBASMACI * 2009 * Sözlü kültür ortamından elektronik kültür ortamına geçiş sürecinde Kastamonu halk anlatıları. Osmosis process of oral culture to electronical culture milieu in Kastamonu folktales * Gazi Üniversitesi * Doktora * Halk Bilimi (Folklor) = Folklore ; Türk Dili ve Edebiyatı = Turkish Language and Literature

GÜZİN GONCA GÖKALP * 1999 * Tanzimat edebiyatında gelenekten gelen unsurlar (Sözlü kültür etkileri doğrultusunda XIX. yüzyıl yazılı anlatılarında yapı: Konu, kurgu, öykü, kişi). Traditional elements in Tanzimat literature (The analysis of structure in the XIX th century written narratives with special analysis on the oral culture: Theme, plot, story, characters) * Hacettepe Üniversitesi * Doktora * Türk Dili ve Edebiyatı = Turkish Language and Literature

HAKAN ALBAYRAK * 2017 * Türkiye'de İsrailiyat kaynaklı kıssa ve rivayetler üzerine bir inceleme. An investigation on short and returns of İsrailium in Turkey * Erciyes Üniversitesi * Yüksek Lisans * Din = Religion ; Türk Dili ve Edebiyatı = Turkish Language and Literature

İBRAHİM GÜMÜŞ * 2011 * Sözlü kültür ortamı ürünlerinin sanal kültür ortamında yeniden yaratılmaları. Recreation of verbal culture media products on virtual culture media * Gazi Üniversitesi * Yüksek Lisans * Halk Bilimi (Folklor) = Folklore ; Türk Dili ve Edebiyatı = Turkish Language and Literature

MELİK TAŞ * 2018 * Lêkolînek li ser çanda devkî ya Çaldıranê. Çaldıran sözlü kültürü üzerine bir inceleme * Muş Alparslan Üniversitesi * Yüksek Lisans * Halk Bilimi (Folklor) = Folklore

MELTEM ÇELİK DOĞAN * 2016 * Türkçe eğitimi bağlamında ortaokul öğrencilerinin sözlü kültür ürünlerine yönelik farkındalıkları ve bunları kullanım durumları. Awareness of middle school students regarding oral culture products and the cases of their use within the context of Turkish education * Gazi Üniversitesi * Yüksek Lisans * Eğitim ve Öğretim = Education and Training

METİN ARIKAN * 2003 * Kazak sözlü geleneğinde Arkaik destanların tipolojik özellikleri. Trpology of Kazakh archaic epics * Ege Üniversitesi * Doktora * Halk Bilimi (Folklor) = Folklore ; Türk Dili ve Edebiyatı = Turkish Language and Literature

MURAT YAĞCI * 2005 * Yazılı kültürün düşüşü, sözlü kültürden yazılı kültüre ve elektronik kültüre geçiş süreçlerinde düşünsel ve toplumsal değişimler. Humiliation of the written culture, change in intellectual and social structure during the transformation from oral culture to written culture and electronic culture * Ankara Üniversitesi * Yüksek Lisans * Antropoloji = Anthropology ; Halk Bilimi (Folklor) = Folklore ; Sosyoloji = Sociology

NURAY AYKANAT * 2009 * Sözlü kültür ortamının gezici seyyar satıcıları: Çerçiler. The wandering peddlers of oral culture: Peddler * Gazi Üniversitesi * Yüksek Lisans * Halk Bilimi (Folklor) = Folklore

ORHAN KEMAL KOÇAK * 2003 * Sözlü kültürden yazılı kültüre anlatı geleneği ve popüler bir mit olarak polisiye roman. From orality to literary culture narration tradition and detective fiction as a popular myth * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * Türk Dili ve Edebiyatı = Turkish Language and Literature ; İletişim Bilimleri = Communication Sciences

OSMAN DOĞU BİNGÖL * 2006 * Günümüz kent yaşamında sözlü kültürün yeni sanatsal ifade aracı olarak kullanımı. Oral culture practices in contemporary urban life as artistic expressions * Yıldız Teknik Üniversitesi * Yüksek Lisans * Güzel Sanatlar = Fine Arts ; Müzik = Music

REYYAN BAŞARA * 2015 * Tanburî Cemil Bey'in TRT Repertuarında bulunan sözlü eserlerinin prozodik incelenmesi. Prosodic analysis of Tanburi Cemil Bey's vocal compositions in TRT Repertoire * Cumhuriyet Üniversitesi * Yüksek Lisans * Müzik = Music

SAİM ÖRNEK * 2015 * Karamanlı mübadil halk kültürü bağlamında Neokesaria köyünde geçiş törenleri. The rites of passage in Neokesaria village in the context of Karamanlides migrant folk culture * Hacettepe Üniversitesi * Yüksek Lisans * Antropoloji = Anthropology ; Halk Bilimi (Folklor) = Folklore

SEDAT GÜRSU * 2017 * Bingöl/Kiğı yöresi masal örnekleri ve tahlili. Bingöl Üniversitesi * Yüksek Lisans * Doğu Dilleri ve Edebiyatı = Eastern Linguistics and Literature ; Halk Bilimi (Folklor) = Folklore ; Türk Dili ve Edebiyatı = Turkish Language and Literature

SELİN SEZGİN * 2017 * Sözlü kültür, televizyon ve izleyici katılımı. Oral culture, television and audience participation * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * Radyo-Televizyon = Radio and Television ; İletişim Bilimleri = Communication Sciences

SEYİT GEZER * 2016 * Yedi Bucak Avşarları üzerine sözlü kültür incelemesi. Oral culture review on Yedi Bucak Avşars * Kırıkkale Üniversitesi * Doktora * Halk Bilimi (Folklor) = Folklore

SİNAN TAHSİN * 2014 * Irak-Erbil yöresi Türkmenlerinin sözlü kültür ürünleri: İnceleme-metinler. Verbal cultural products of Turkmen in Iraq-Erbil region: Research-text * Nevşehir Üniversitesi * Yüksek Lisans * Türk Dili ve Edebiyatı = Turkish Language and Literature

SUNAY AKKAYA * 2016 * Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde kent imgeleri ve günümüz kent markası tasarımına etkisi. City images in the Seyahatname (travel book) of Evliya Çelebi and their effects on today's city branding design * Gazi Üniversitesi * Doktora * Halk Bilimi (Folklor) = Folklore

SÜLEYMAN ÖZ * 2003 * Doğu ve Güneydoğu Anadolu sözlü kültüründe hikaye anlatıcılığı. Story telling in the oral culture of East and Southeast Anatolia * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * Sosyoloji = Sociology

YELİZ SAYGILI * 2017 * Bekir İşlek'in Âşık Karayiğit Osman'dan derlediği (Güzel Ahmet, Han Mahmud, Hurşit, Öksüz Ali ve Sarız'dan Bir Aşk Hikâyesi) hikâyeler üzerinde bir inceleme. Bekir İşlek from Osman's Âşık Karayiğit that expenses (Güzel Ahmet, Han Mahmud, Hurşit, Öksüz Ali and Sarız'dan Bir Aşk Hikâyesi) story on an investigation up * Ahi Evran Üniversitesi * Yüksek Lisans * Türk Dili ve Edebiyatı = Turkish Language and Literature

ZEYNEP SAFİYE BAKİ * 2014 * İnternet folkloru/netlore bağlamında sözlü kültürün dönüşümüne netnografik yaklaşımlar: Katılımcı sözlük örnekleri. Netnographic approach to transformation of verbal culture within the context of netlore/internet folklore: Participatory dictionary examples * Gazi Üniversitesi * Yüksek Lisans * Halk Bilimi (Folklor) = Folklore

KİTAPLAR



Basit Tarama

sözlü kültür @ Konu ▼ İlgiye Göre ▼ Tara

http://www.toplukatalog.gov.tr/index.php?_f=1&the_page=&cwid=2&keyword=s%C3%B6zl%C3%BC+k%C3%BClt%C3%BCr&tokat_search_field=6&order=0&command=Tara#1

KELİMELEK, TERİMLER, DEYİMLER

Ağızdan ağıza

Fıkra anlatma geleneği

Geyik

Halk hikayeciliđi

Halk edebiyatı

Halk kùltürü

Kahvehaneler

Kulaktan kulađa

Muhabbet

Rivayetler

Sohbet toplumu

Somut olmayan kùltürel miras

Sözel Edebiyat

Sözlü anlatılar

Sözlü edebiyat

Sözlü gelenek

Sözlü kùltür

Sözlü kùltür geleneği

Sözel kùltür

Sözel toplum

Sözlü kùltür

Sözlü kùltür geleneği

Şifahi gelenek

Şifahi kültür.

YAPILAN ARAMALAR

allintitle: şifahi filetype:pdf

YÖK TEZ SİSTEMİ

Tez adı=sözlü kültür. 16 tez.

Tez adı=sözel kültür. 1 tez.

TEZ ADI: şifahi. Sonuç yok

Tez adı: sözlü gelene. 4 tez

-----.

dagm, yayın adı:sözel kültür

Dagm, yayın adı: sözlü kültür

Dagm, başlık, sohbet türk araması

Dagm, muhabbet türk araması

Dergipark, sözlü kültür.

<http://dergipark.ulakbim.gov.tr/index/search/search?simpleQuery=s%C3%B6zl%C3%BC+k%C3%BClt%C3%BCr&searchField=query>

http://turkoloji.cu.edu.tr/halkbilim_kyn/ara_02.php yapılan taramalar

sözlü

muhabbet

sohbet

EKLER

“MUHABBET EHLİYİZ, TÜRKÜZ TÜRKÜ ÇAĞIRIRIZ

Göçebelerde muhkem olan mekan değil sözdür; yerleşikler nasıl kendilerine görkemli yapılar inşa ediyorlarsa onlar da sözün görkemine yaslanırlar. Sürekli hareket halinde olmanın gerilimini kalıp ifade ve vecizelerle, sözü sabitleyerek, sınırlandırarak aşmaya çalışırlar.

YAZIYLA ARAMIZ YOKTUR

- Orhun Abidelerinin yazıcılarını bile Çin'den getirttik.
- Büyük devletler kurup, uygarlıklar, dinler, diller arasında aracılık etmemize rağmen, bugün dünyadaki benzerleriyle kıyaslanabilecek bir Türk tefekküründen bahsedilemez.
- Mimari, musiki ve şiir alanında her zaman başarılı ürünler verilse de, Batı kültürünün bilim ve felsefe alanındaki başarılarına asla yaklaşamamıştır.
- sözlü kültürün kimi özellikleri açıkça modernleşmemizin önündeki en köklü engellerlerdir Bunların başında, sözüm ona "yüksek" okuryazarlık oranına rağmen, okuma-yazmaya karşı tepkisellik ya da en azından isteksizlik gelmektedir.
- Bura insanı, okuma-yazmaya yalnızca yönetici elitlerin yapacağı bir fiil olarak bakmakta, saygı ve hatta yazının kendisinden bile korku duymakta, yeteneği varsa çocuğunun "okuma"sı için elinden gelen desteği vermekte ama kendisi asla böyle beyhude (!) bir uğraşa heves etmemektedir.

TÜRKLER İNTERNETTE DEVRİM YAPIYOR OLABİLİRLER Mİ?

- Sözlü ve yazılı kültür arasında kalakalmış Türklerin internetle karşılaşması, tam bir karnaval görüntüsündedir.
- Türkler, interneti işlevsel kullanabilen çok ama çok azının dışında, internette sohbet için bulunmaktadır.". http://sam.baskent.edu.tr/egitim_sertifika/algilama_erol_g.pdf

SÖZLÜ KÜLTÜR ÜRÜNLERİ:

<http://www.acikogretimedebiyat.com/1-doenem/halk-edebiyatina-giri%C5%9F-i/1012-halk-edebiyat%C4%B1na-giri%C5%9F-4-%C3%BCnite-%C3%B6zeti.html>

"Atasözü, fıkra deyim, tekerleme, türkü, ninni, bilmece vb. sözlü kültür öğeleri"

"Türk sözlü kültürünün temel unsurları içinde yer alan fıkralar"

"Halk Edebiyatında Konuşmalık Türler: Atasözleri, Deyimler, Bilmeceler, Alkış-Kargışlar, Tekerlemeler."

"Halk Edebiyatında Anlatmalık Türler: Mitler, Epik Destanlar, Efsaneler ."

"Halk Edebiyatında Anlatmalık Türler: Masal, Halk Hikâyesi, Fıkralar"