

TEZHİB KAYNAKÇASI (1)

Bülent Ağaođlu

3.12.2018

İçindekiler

KAYNAKÇA.....	3
KİTAPLAR	3
TEZLER.....	3
MAKALELER	15
GOOGLE ARAMALARI	38

KAYNAKÇA

Bayram, Sadi. "Türk Hat, Yazı-Resim, Cilt , Tezhip ve Minyatür Sanatı ile ilgili Seçilmiş Bibliyografya." Vakıflar Dergisi, 23 (1994): 321-342.

<http://acikerisim.fsm.edu.tr:8080/xmlui/handle/11352/370#sthash.hwWV6TSK.dpbs>

Duran, Gülnur: "Bibliyografya". İçinde: Tezhib.

<http://www.islamansiklopedisi.info/dia/pdf/c41/c410043.pdf>

KİTAPLAR

Konu: Tezhib. <http://ktp.isam.org.tr/>

Konu:Tezhip. <http://ktp.isam.org.tr/>

<https://kasif.mkutup.gov.tr/>

Konu: Tezhib. <http://www.toplukatalog.gov.tr>

Konu: Tezhip. <http://www.toplukatalog.gov.tr>

TEZLER

Taranan;

Aranacak Kelime(ler)	Aranacak Alan
tezhib	@ Tez Adı
veya tezhip	@ Tez Adı
veya tezhib	@ Dizin

AHMET TAYLAN URAN * 2015 * Fatih Sultan Mehmed'e ithafli beş yazma eserin bezeme analizi * The ornament analysis of five manuscripts dedicated to Fatih Sultan Mehmed * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

ALİ NİHAT KUNDAK * 2004 * Topkapı Sarayı Müzesi kütüphanesindeki H.2135 numaralı murakka * The album H.2135 in the Topkapı Palace Museum Library * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Müzecilik = Museology ; Sanat Tarihi = Art History *

ALİ RIZA ÖZCAN * 1990 * Klasik devir Kur'an-ı Kerim'lerinin tezhibli sayfaları * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

ASIYE KAFALIER * 1990 * XVI. yy'da tezhiblenmiş ilmi ve dini eserlerdeki süsleme farklılıkları * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * Sanat Tarihi = Art History

ATILLA YUSUF TURGUT * 2003 * 18. yy. tezhip sanatında naturalist üslupta çiçekler * Flowers of naturalist style in the 18th century * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

AYSUN MERT * 2012 * Türk tezhip sanatında hilye tasarımında farklı yorumlar * Turkish art of illumination in the design of different comments in hilye * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * Sanat Tarihi = Art History

AYŞE SERAP ÖZÇİMİ * 2012 * Hilye tezhibi * Illumination of hilye * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts ; Sanat Tarihi = Art History

AYŞE TANRIVER * 2007 * Türk tezhip sanatında xiv.-xvi. yüzyıl mushaf gülleri * Roses in illumination at xiv.-xvi. century * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts

AYŞE TANRIVER CELASİN * 2014 * XV-XVI. yüzyıl Osmanlı tezhip sanatı bağlamında Şeyh Hamdullah mushafları sûrebaşı bezemelerinin değerlendirilmesi * Evolution of decoration characteristics of the beginnings of the suras of mushafs by Sheikh Hamdullah regarding XV-XVI th centuries Ottoman illumination art * Süleyman Demirel Üniversitesi * Doktora * Sanat Tarihi = Art History

AYŞE ÜSTÜN * 1990 * Hilye-i saadet levhalarının geleneksel Türk el sanatları (tezhib) açısından incelenmesi * Dokuz Eylül Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

AYŞE ZEHRA SAYIN * 2015 * Koyunoğlu Müzesi Kütüphanesi'nde bulunan XVI. yüzyıla ait tezhipli eserler * Illuminated works for XVI. century in Koyunoğlu Museum Library * Necmettin Erbakan Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

AYŞEGÜL TÜRKMEN * 2011 * XVI. asıra ait bir mushafın üslûp, desen, motif açısından tezyînî öğeleri ile tahlil edilmesi * An analysis of a 16th. century's qur'an's ornamenting elements in terms of style, pattern and motif * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

AYŞEN KARAKOÇ * 2010 * Beyazıt Devlet Kütüphanesi'nde bulunan şemseli yazma Kur'an ciltleri * The binders of handwriting Koran (Quran) with rosette ornamentations in Beyazıt State Library * Sakarya Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts

AYŞENUR KADAKÇI * 1992 * Türk tezhib sanatında bitkisel kökenli motiflerin analizi * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

BAHAR SEZEN TEZ * 2012 * İstanbul'u Dinliyorum (Orhan Veli Kanık) adlı şiirin tezhip sanatı öğeleri kullanılarak geleneksel Türk sanatları bakışıyla görsele aktarılması * İstanbul'u Dinliyorum (Orhan Veli Kanık) named the poem gilding art items using traditional Turkish arts point of view the image transfer * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

BAHTINUR ÇELİK * 2000 * Türk tezhip sanatında Yılmaz Özcan'ın yeri ve günümüze tekniğinin yansımaları * Gazi Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

BANU DEMİRTAŞ * 2001 * Tire Necip Paşa Kütüphanesi'nde bulunan Şeyh Zeynel Abidin'e ait Tarih-i Medine-i Münevvere adlı yazmadaki tezhip ve minyatürlerin Türk sanatı açısından incelenmesi * The Study of work of art called Tarih-i Medine-i Münevvere by Sheikh Zeynel Abidin at Necip Paşa Library in Tire point of view Turkish * Ege Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

BANU YANIK * 2016 * Millet Kütüphanesi Feyzullah Efendi Bölümünde bulunan Fatih Sultan Mehmed'e ithaflı üç yazma eserin bezeme analizi * The decoration analysis of three manuscript which are dedicated to Fatih Sultan Mehmed and located in Millet Kütüphanesi Feyzullah Efendi Department* Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

BARIŞ SUYABATMAZ * 2009 * Fatih Sultan Mehmed dönemine ait belirlenen konuların dönemin tezhib özellikleri ile birlikte tasvir edilerek tezhiblenmesi * Illuminating and painting compositions with styles related to the Ottoman Emperor Fatih Sultan Mehmed * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts

BAŞAK BURCU TEKİN * 2008 * Batılılaşma sürecinde Osmanlı tezhip sanatı (1789-1922) * Westernization period Ottoman illumination(1789-1922) * Erciyes Üniversitesi * Doktora * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

BATTAL ETLİK * 1992 * İstanbul Türk ve İslam Eserleri Müzesinde bulunan Timurlu dönemine ait yazma eserlerden Şerafettin Yazdi'nin Zafernamesi Şeyhi'nin Hüsrev-i Şirin'i ve Kirmani'nin Hamse'sinde tezhip ve minyatürler * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

BELMA LEBLEBİCİ NURTEKİN * 2010 * Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki Ahmedi Divanı'nın Tezhip Özellikleri (HAMİDİYE 1082) * The illumination feautes Of Ahmedi Divan (HAMIDIYE 1082) at Suleimanie Library * Sakarya Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

BERİL KARAKAYA * 2014 * Osmanlı klasik dönem mushaf tezhibinde durak * Ottoman classical period caesure motif in koran * Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

BETÜL COŞKUN * 2007 * 15.yy. ile 20.yy. arasında Türk tezhip sanatında gül motifi * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * Güzel Sanatlar = Fine Arts

BETÜL COŞKUN * 2015 * 17. yüzyıldan günümüze tezhip sanatında Hilye-i Şerîf formları ve çağdaş uygulamaları * Forms of Hilye-i Şerife and modern applications from 17. century to our day * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Sanatta Yeterlik * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts ; Sanat Tarihi = Art History

BİHTER H. B. ALTUNBAŞ GÜMBÜR * 2014 * İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi'nde yer alan Tezhipli Kur'an-ı Kerim Yazmaları'nın kataloglanması, Cilt I * Cataloging the Illuminated Manuscript Holy Qurans located in Süleymaniye Manuscript Library * Dokuz Eylül Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

BİLLUR MİNE KANTAR * 2009 * Süleymaniye Kütüphanesi Halet Efendi 377 numaralı Hamse-i Dihlevî'nin minyatürleri * The miniatures of a Khamsa Dihlavi Copy Kept in the Suleymaniye Library (Halet Efendi 377) * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

BURCU TOĞRUL * 2017 * İstanbul Süleymaniye Kütüphanesindeki sülüs levhaların tezhib özellikleri * Illumination character of sulus plagues which are in Suleymaniye Library * Uşak Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

CANER ŞAHİN * 2011 * Bursa Türk-İslam Eserleri Müzesi'nde sergilenen tezhipli yazmalar * Illuminated manuscripts displayed at the Bursa Museum of Turkish and Islamic Arts * Dokuz Eylül Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

CELALETTİN KARADAŞ * 1997 * M. Muhsin Demironat'ın hayatı, sanatı ve eserleri * The Biography art and works of illuminatör Muhsin Demironat * Atatürk Üniversitesi * Yüksek Lisans * Din = Religion

CELALETTİN KARADAŞ * 2004 * Türk tezhip sanatında levha tezyinatı * Plate decoration in Turkish illumination art * Atatürk Üniversitesi * Doktora * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

CEMİLE ÇELİKGÖVDE * 1996 * Eski Yıldız Kütüphanesi'ndeki çiçek tasvirleri * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

DEFNE HURAN * 2017 * 16. yüzyıl Safevi Dönemi İran tezhip sanatının günümüzdeki takı ve aksesuar üzerindeki etkileri * Effects of Iran 16th century Safavid Period illumination art on the contemporary jewellery and accessories * Haliç Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Giyim Endüstrisi = Clothing Industry

DİLEK TEBER * 2010 * Geleneksel Türk sanatlarımızdan, tezhip, hat ve minyatürün çağdaş Türk resmine yansması * The reflecting of our traditional Turkish arts: Miniature, ornamenting and calligraphy to contemporary Turkish drawing * Atatürk Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts

DİLEK YERLİKAYA * 2010 * Sakıp Sabancı Üniversitesi, Sabancı Müzesi koleksiyonundaki el yazması Kuran-ı Kerimlerin tezhip yönünden incelenmesi * Ssu Sm Quran Qur'an manuscript illumination in terms of collection, analysis * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts ; Sanat Tarihi = Art History

EBRU KARAHAN * 2009 * Türkp petrol Vakfı Koleksiyonu'ndaki yazma eserler ve yazı aletleri * Manuscripts and calligraphy tools in the collection of Türkp petrol Foundation * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts ; Sanat Tarihi = Art History

EBRU KARAHAN * 2017 * Tezhip sanatında Sultan III. Selim Dönemi (1789-1807) * In the art of book illumination, the Period of Sultan Selim III (1789-1807) * Marmara Üniversitesi * Sanatta Yeterlik * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts ; Sanat Tarihi = Art History

EDA KANTAR * 2017 * Ankara Milli Kütüphanesinde bulunan XIX. yüzyıla ait bir grup Kur'an-ı Kerim'in tezyinat bakımından incelenmesi * 19th century in Turkish ornamentation art and the analysis of grup handwriting manuscript found in Ankara National Libreary in terms of Turkish ornamentation art * Atatürk Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts

ELİF DURSUN * 2017 * Süleymaniye kütüphanesinde bulunan Fazıl Ahmet Paşa koleksiyonuna ait 00002 envanter numaralı el yazması Kur'an-ı Kerim'in kitap sanatları bakımından incelenmesi * The analysing of the hand-writing Qur'an, found in Suleymaniye library with stock number 00002 in the collection of

Fazıl Ahmad Pasha in terms of book arts * Atatürk Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ;
Güzel Sanatlar = Fine Arts

ELİF ÖZTÜRK * 2012 * Ali Emiri Efendi Kütüphanesi 951 no'lu Yazma'nın tezhip açısından
değerlendirilmesi * Evaluation of Manuscript with code 951 in Ali Emiri Efendi Library in terms of
ornamenting * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * Güzel Sanatlar = Fine Arts ; Sanat Tarihi = Art
History

ELMAS ÖZEKKAYA TUNA * 2008 * Akşehir'den bölge yazma eserler kütüphanesine getirilen tezhipli
yazma eserler * Manuscripts with illumination in regional manuscripts library brought from Akşehir *
Selçuk Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts *

EMİNE BARDAKÇI * 2005 * Tire Necippaşa Kütüphanesi'ndeki Mesnevî-i Şerîf ile Te'vîlât-ı Ehli's-Sünne
adlı yazmaların tezhip bakımından incelenmesi * The research of Mesnevi-i Şerif and Te'vîlât-ı Ehli's-
Sünne inscriptions in Tire Necippaşa Library in view of tezhip arts * Dokuz Eylül Üniversitesi * Yüksek
Lisans * Din = Religion

EROL USLU * 2011 * Van Müzesi'ndeki yazma eserlerin sanatsal özellikleri üzerine araştırma * A
research on the artistic quality of manuscripts in Museum of Van * Yüzüncü Yıl Üniversitesi * Yüksek
Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

ESİN GÜRTEKİN * 2001 * Tire Necip Paşa Kütüphanesi'nde bulunan İbn-i Sina'ya ait Kitab-üş Şifa ve İbn-
i Kasım'a ait Ravzul Ahyar isimli yazmalardaki tezhiplerin Türk sanatı tarihi açısından incelenmesi * Ege
Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

ESRA ALKAN * 2014 * Tezhip sanatında Türkmen dönemi * Turcoman period in the art of illumination *
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

ESRA EKİN KOCAKAHYA * 2012 * Ankara Vakıf Eserleri Müzesi teşhirinde bulunan tezhipli el
yazmalarının Klasik ve Geç Dönem süsleme özelliklerinin karşılaştırılması * Medieval illuminated
manuscripts in Ankara Foundation Art Museum teşhirinde and the comparison of features of Late
Classical ornament * Gazi Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Müzecilik = Museology

ESRA HAS * 2012 * Tavşanlı Zeytinoğlu Kütüphanesi'nde bulunan el yazması Kur'an-ı Kerimler * The
manuscript Qurans in the Library of Tavşanlı Zeytinoğlu * Süleyman Demirel Üniversitesi * Yüksek
Lisans * El Sanatları = Crafts

FADİME ÇINAR YILMAZ * 2012 * İstanbul Atatürk Kitaplığında bulunan bazı tezhipli yazma eserlerin
tahlili * Analysis of some illuminated manuscripts in İstanbul Atatürk Library * Atatürk Üniversitesi *
Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

FARUK TAŞKALE * 1990 * Tezhip sanatı ve tezhip sanatçısı Rikkat Kunt * Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

FARUK TAŞKALE * 1994 * Tezhip sanatının kullanım alanları * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi *
Sanatta Yeterlik * El Sanatları = Crafts

FATEMEH YAGHOUBİ * 2017 * İran Milli Kütüphanesinde bulunan 5-17807 envanter nolu Firdevsi
Şehnâme'sindeki minyatürlerin desen ve üslup özelliklerinin incelenmesi * Investigation of the style and

art drawing properties in miniatures of Ferdowsi's Sehname number 5-17807 located in the Library of Iran * Atatürk Üniversitesi * Doktora * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

FEYZİ AYDIN * 2015 * Denizli Akşitler Kütüphanesi'nde bulunan bazı yazma eserlerin cilt tezyinatı açısından incelenmesi * Examination of some manuscripts in Denizli Akşitler Library in terms of their binding ornamentations * Dokuz Eylül Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts

FİLİZ ADIGÜZEL * 2000 * Londra-National art Library'de bulunan süslemeli el yazmaları kataloğundan seçilmiş 15. ve 16. yüzyıllara ait sekiz adet yazmanın tezhipli sayfalarının incelenmesi * Research on the colophons of eight manuscripts dated 15. and 16. centuries selected from the illuminated manuscripts catalogue held by the National Art Library * Dokuz Eylül Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

FİLİZ BİÇARE * 2011 * Ortaöğretim 10. sınıf görsel sanatlar dersinde Türk tezhip sanatının öğretiminde çalışma yapraklarının kullanımı * Use of the studying sheets while teaching Turkish illumination art at the course of visual arts in the 10th class of secondary education * Gazi Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Eğitim ve Öğretim = Education and Training

FUMİKO TAKAHORI * 2010 * II. Bâyezîd döneminde hazırlanmış tezhipli dîvânlar * Illuminated dîvân literature produced during the reign of Bâyezîd II. * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

FÜSUN OKER KARAGÖZ * 2009 * Türkp petrol Vakfı Koleksiyonu'ndaki levhalar ve resimler * Tablets and illustrations in Türkp petrol Foundations Collection * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts

GAYE GÜMÜŞİŞİK * 2001 * Konya Mevlana Müzesi'nde yer alan Rüstem Paşa'nın vakfettiği tezhipli Kur'an-ı Kerimler * Illuminated Quarans bestowed by Rustem Pasha in Konya Mevlana Museum * Ankara Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

GÖKNUR KARADENİZ * 2003 * Tezhip sanatında kullanılan malzeme * The Material which use in illumination * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

GÖNÜL URVASIZOĞLU * 2017 * Manisa yazma eser kütüphanesinde bulunan 2 adet Delâil-i Hayrât'ın kitap sanatları bakımından incelenmesi * The examination in case of the book arts for two of Delâilü'l Hayrats in Manisa library of manuscripts * Atatürk Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts

GÖZDE ÇİTAK * 2013 * Kayseri Raşit Efendi Kütüphanesi'ndeki XIX. yüzyıla ait Kuran-ı Kerim tezhiplerinin incelenmesi * Kayseri Raşit Efendi in the Library of XIX. investigation of the century Quran illumination * Erciyes Üniversitesi * Yüksek Lisans * Sanat Tarihi = Art History

GÜLNİHÂL KÜPELİ * 2007 * II. Bâyezid Dönemi tezhip sanatı * Art of the illumination at Bayezid II Period * Marmara Üniversitesi * Sanatta Yeterlik * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts ; Sanat Tarihi = Art History

GÜLNUR DURAN * 1990 * Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki Türk mushaflarında 16. yy. serlevha tezhipleri * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

GÜLSEHER KAHRAMAN * 2014 * Kara Lâke Cilt tezyinatı * Qajar Lacquer Bookbinding art * Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

GÜLŞEN ASLAN ELKIRAN * 2012 * Ankara Vakıf Eserleri Müzesi'nde bulunan tezhipli eserlerin süsleme özellikleri * Ornamental characteristics of illuminated manuscript in Ankara Foundation Art Museum * Gazi Üniversitesi * Doktora * El Sanatları = Crafts

HABİBE ŞİMŞEK * 2000 * Yalvaç Müzesi'nde bulunan tezhipli yazma eserlerin tezyini açıdan incelenmesi * A Research on the works of the illuminational manuscripts in the Yalvaç Museum from the point of decoration * Süleyman Demirel Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

HAKAN DAĞLI * 2015 * Mimar Sinan'ın İstanbul'daki camiilerinin minber bezemeleri * Minbar patterns of Mimar Sinan's mosques in Istanbul * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

HAMİDE ÇÖGENLİ * 2011 * Princeton Üniversitesi (Amerika) Firestone Kütüphanesi'nde bulunan tezhibli bir Kur'ân-ı Kerim'in tahlili * Analysis of an illustrated Holy Qur'an at Firestone Library, Princeton University (America) * Atatürk Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

HATİCE AKSU * 1992 * Anadolu Selçuklu tezhip sanatı ve Osmanlı (klasik dönem) tezhip sanatının mukayesesi * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

HATİCE KÜBRA TAVASLI * 2014 * Penç motifinin tarihsel gelişimi ve karakteri * Historical development and character of Penç motif * Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts *

HATİCE YUMAK * 2016 * Görsel sanatlar dersinde tezhip sanatının batı resim sanatı tekniğine uygun olarak verilmesine ilişkin örnek bir çalışma * A sample study on giving illumination art in visual arts classes in accordance with the western pictorial art technique * Gazi Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Eğitim ve Öğretim = Education and Training ; Güzel Sanatlar = Fine Arts

HAVVA ŞENKAYA * 2014 * Halk eğitim merkezlerindeki tezhip kurslarına ilişkin katılımcı görüşleri: Isparta ili örneği * The participant's views about illumination courses in public education centers Isparta province example * Gazi Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

HİLAL YILMAZ * 1999 * Karamemi ve İstanbul Üniversitesi kütüphanesinde bulunan Muhibbi Divanı tezhibi * Karamemi and the illumination of Muhibbi Divan which is found in the library of Istanbul University * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

HÜSEYİN ELİTOK * 2014 * Vakıflar Genel Müdürlüğü Arşivinde bulunan hanım sultanlara ve padişahlara ait bir grup vakfiyenin hat, tezhip ve cilt bakımından incelenmesi * An analysis of a group of endowments of sultanas and sultans in the Archive of General Directorate for Foundations in terms of calligraphy, illumination and binding * Atatürk Üniversitesi * Doktora * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

HÜSEYİN KUTAN * 2017 * İstanbul Süleymaniye Kütüphanesinde bulunan hilyeler ve tezhipler* Hilye-i sherifes and illumination in Istanbul Süleymaniye Library* Uşak Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts ; Sanat Tarihi = Art History

İTİR TANSI GÜNAYDIN * 1993 * 2. Murad dönemi tezhipli el yazmalar * Hacettepe Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

İFFET ASLI KÖK KARAKAYA * 2011 * Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Kütüphanesi Üniversite A ve Üniversite B Koleksiyonları yazmalarında tezhipler * The illuminations of manuscripts of University A and University B Collections from Faculty of Languages History and Geography, Ankara University * Ankara Üniversitesi * Yüksek Lisans * Sanat Tarihi = Art History

İLHAN ÖZKEÇECİ * 1991 * 20. yüzyıl Türk tezhib sanatı ve sanatçıları * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Sanatta Yeterlik * El Sanatları = Crafts

LALE YILDIR * 2016 * İstanbul müze ve kütüphanelerinde bulunan 16. yy. Şiraz üslubuna ait tezhipli elyazması eserlerin incelenmesi * This thesis focuses on Shiraz style illuminated manuscripts of the 16th century that are retrieved from major museum and library collections located in İstanbul * Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

MEBRUKE TUNCEL * 2002 * Osmanlı Dönemi tezhip sanatında Barok-Rokoko üslubu: 18. -19. Yüzyıl * Baroque and Rococo styles in the Ottoman Period illumination arts * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

MEBRUKE TUNCEL * 2003 * XVII. yüzyıl Kur'an-ı Kerim tezhip tasarımları * The Illumination compositions of the XVIIth century Ottoman Qur'ans * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * Sanat Tarihi = Art History

MELEK GELTURAN * 2013 * Dünden bugüne nakkaşhane ve Küpeli atölyesi * The house of embroidery from past to today and the workshop of Küpeli? * Atatürk Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

MESUDE HÜLYA ŞANES DOĞRU * 1995 * Selçuklulardan yirminci yüzyıla kadar tezhipte, ciltte ve mimaride kullanılmış zencerekler üzerine motiflerin kökenlerine ilişkin bir araştırma (2.cilt) * A research study concerning the origin of motifs use in gilding, binding and architecture by the Seljuks till the twentieth century * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Sanatta Yeterlik * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

MİNE DİLBER * 2013 * Ankara Milli Kütüphanesinde bulunan bazı el yazması eserlerin tezyinat bakımından incelenmesi. * Atatürk Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

MİNE SULTAN ÜNVER * 2005 * İstanbul'da üniversiteler ve özel kurslarda sürdürülen tezhip sanatı eğitiminin değerlendirilmesi * Evaluating the art of illumination education in universities and courses in İstanbul * Gazi Üniversitesi * Yüksek Lisans * Güzel Sanatlar = Fine Arts

MUHAMMET GÜRAY BİZKEVELCİ * 2017 * Hattat İsmail Hakkı Altunbezer hayatı, sanatı ve eserleri * Life, art and works of calligrapher İsmail Hakkı Altunbezer * Atatürk Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

MUKADDES ORHAN * 2002 * Kayseri Raşid Efendi Kütüphanesi'nde bulunan bazı tezhibli yazma eserlerin tahlili * Analysis some of illuminated manuscripts in Kayseri Raşid Efendi library * Atatürk Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

MÜNEVVER ÜÇER ÖZTÜRK * 1994 * 15-18. yüzyıllarda Türk tezhib sanatında ekol olmuş sanatçıların karşılaştırılması (2 cilt) * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Sanatta Yeterlik * El Sanatları = Crafts

NASUHİ ÇELEBİ * 2003 * İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi'nde bulunan Fatih Sultan Mehmet için hazırlanmış kitapların tezhip sanatı açısından değerlendirilmesi ve diğer özellikleri * The Analyze and characteristics of the books belonging to Fatih Sultan Mehmet II: In the Istanbul Süleymaniye Library for illumination art * Atatürk Üniversitesi * Doktora * El Sanatları = Crafts

NECATİ SANCAKTUTAN * 2010 * Bir Safevi Devri mushafının tezyini yönden değerlendirilmesi * Ornamentally examining a copy of koran written and bedecked in the Safavid Era * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

NECMİ TUNA * 2015 * Mevlânâ Dergâhı'ndaki tezhipli Mesnevîler * Illumination of Mathnawies in Mevlana Museum * Necmettin Erbakan Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

NERMİN ÖZCAN * 1992 * İstanbul Üniversitesi Kütüphanesindeki 16. yüzyıl divan tezhibleri * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

NERMİN ÖZCAN * 1998 * Safevi Devri tezhib sanatı: İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi'ndeki eserlerin incelenmesi * Marmara Üniversitesi * Sanatta Yeterlik * El Sanatları = Crafts

NESİBE KALELİ * 2018 * Rodos Hafız Ahmed Ağa Kütüphanesi'nde yer alan tarih konulu kitapların tezhip süslemeleri * The illuminated manuscripts on history books at Rodos Hafız Ahmed Ağa library * Süleyman Demirel Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts

NESLİHAN YAZICI * 2015 * Vakıflar Genel Müdürlüğü Arşivinde bulunan Mihrişah Sultana ait dört adet vakfiyenin hat, tezhip ve cilt sanatı bakımından incelenmesi * Foundations of the General Directorate of Archives Mihrişah Sultana four of calligraphy, illumination and binding * Atatürk Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

NEVRA KAYA * 2012 * 18. yy. Türk tezhip sanatında etkin olan gül tasarımlarıyla yeni yorumlar * New interpretations with the predominating rose motive designs in the 18th century Turkish illumination art * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

NİDA GAMZE TEMURÇİN * 2016 * Memlük Dönemi Tezhip sanatının incelenerek günümüz tezhip sanatında yorumlanması * Examining of the art of illumination of Mamluk era and explicating it in contemporary art of illumination * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

NİHAL ARACI * 2014 * Karahisari Mushafı'nın tezhip tasarımı açısından incelenmesi (Bakara Suresi'nin sonuna kadar) * Examination of the Karahisari Qur'an in terms of the illumination design (until the end of Bakara Surah) * Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

NUR ÖZSOY * 2013 * Tezhip sanatında kullanılan bitkisel motiflerin kökenleri * The sources of the botanical motifs used in the illumination art * Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts

NURAY GÖKDOĞAN * 2013 * Kayseri Raşit Efendi Eski Eserler Kütüphanesi'ndeki 1096 nolu mesnevi'nin tezhip ve cilt sanatı bakımından incelenmesi * Investigation of the illumination and book binding art of the 1096 numbered mesnevi at Kayseri Raşit Efendi Relics Library * Atatürk Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

NURCAN SERTYÜZ * 2009 * Konya Yusuf Ağa Kütüphanesi'nde bulunan bazı yazma eserlerin tezhiplerinin incelenmesi * A research of illumination of some manuscripts in the Library Konya Yusuf Ağa * Selçuk Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts *

NURHAN BÖYÜKYILMAZ * 2018 * Geleneksel Türk sanatları tezhip alanında günümüz sanat akademilerinin bazılarında gerçekleştirilen sanatsal çalışmaların değerlendirilmesi * Evaluation of artistic works conducted in the field of illumination of traditional Turkish arts in some of today's academies of art * Gazi Üniversitesi * Yüksek Lisans * Güzel Sanatlar = Fine Arts

OKTAY HATİPOĞLU * 1997 * Atatürk Üniversitesi Kütüphanesi'nde bulunan tezhibli yazma eserler * Atatürk Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

OSMAN ÖZTÜRK * 2007 * Manisa İl Halk Kütüphanesi'nde bulunan yazma Kur'an-ı Kerim'lerdeki tezhip örnekleri * The samples of illumination found in manuscript Qurans in the city library of Manisa * Selçuk Üniversitesi * Yüksek Lisans * Sanat Tarihi = Art History

OYA ATILA * 2016 * Kitap sanatlarında vakvak üslubu * Marmara Üniversitesi * Sanatta Yeterlik * El Sanatları = Crafts

PINAR BAŞKAYA * 2001 * Türk ve İslam eserleri Müzesi'nde bulunan Sultan I. Süleyman, II. Selim ve III. Murad'a ait altı adet tezhibli padişah tuğrasının renk ve desen açısından incelenmesi ve değerlendirilmesi * The Evaluation of colour and pattern styles in the six illuminated tughras of Suleyman I., Selim II., III. Murad held by the Türk İslam Eserleri Müzesi * Dokuz Eylül Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

PINAR GÜLEÇ * 2011 * Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki bezemeli Hamse-i Nizamî nüshalarının tezhip özellikleri * The characteristics of illumination in decorated copies of the Khamsa of Nizami in the Süleymaniye Library * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

RIDVAN AK * 2018 * Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi 48 numaralı Mushafın Bezeme özellikleri * Topkapı Palace Museum Library, the features of the Ornament Koran Placed in the Escrow Treasure numbered 48 * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * Güzel Sanatlar = Fine Arts

SALİHA BOZER * 2007 * Konya müzeleri'nde bulunan bazı Osmanlı ferman ve beratlarının tuğra ve tezhip açısından incelenmesi * Examining some of the ferman and berats of Ottoman in konya museums according to Sultan's monogram and illumination * Selçuk Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

SEDEF GENÇ * 2002 * Süleymaniye Kütüphanesi Halet Efendi 171 numaralı mesnevi'nin tezhip tasarımı * The Illumination compositions of the Mesnevi, kept in the Süleymaniye Library Halet Efendi No: 171 * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

SEHER AŞICI * 2007 * Fatih Devri tezhip üslûbu * Illumination style in Fatih's reign * Marmara Üniversitesi * Sanatta Yeterlik * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts ; Sanat Tarihi = Art History

SEMA GÖKTUNA * 1990 * Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki mushaflarda 16. yüzyıl zahriye tezhibi * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

SEMA YURTSEVEN * 2014 * II. Bâyezîd için yazılan Şeyh Hamdullah Mushaf-ı Şerîf'inin tezyinat bakımından incelenmesi * Examination of the illumination of the Qur'an which is written by Seyh Hamdullah for Bâyezîd II * Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi * Yüksek Lisans * Güzel Sanatlar = Fine Arts

SENAY ŞEYRANLI * 2017 * Süleymaniye kütüphanesi'nde bulunan XVIII. yüzyıl ve XIX. yüzyıllara ait 5 adet Kur'an-ı Kerimin kitap sanatları bakımından incelenmesi * Examining five different manuscripts of the Qur'an from the XVIII and the XIX centuries being at the Suleymaniye Library with regards to book art * Atatürk Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts

SERAP BOSTANCI TULUK * 2015 * Topkapı Sarayı Kütüphanesi Y.Y.999 no'lu Karahisârî Mushafının tezyînî yönden incelenmesi * Analysis of the Karahisârî Mushaf in the Topkapi Palace Library with the number YY 999 concerning its ornamentive qualities * Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts ; Sanat Tarihi = Art History

SERAP TUBA YURTESER * 2009 * Süleymaniye Kütüphanesi Hüsrev Paşa 422 Numaralı Firdevsî Şahnâmesi Minyatürleri * The Miniatures Of Firdowsi's Shahnameh Copy Kept in the Suleymaniye Library (Hüsrev Pasha 422) * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History *

SERPİL AYDIN DEMİRAĞ * 2007 * Ankara Etnografya Müzesi'ndeki beş Kur'an-ı Kerim'in tezhip süsleme özellikleri * Properties of the five Quran in the Ankara Etnografya Museum * Gazi Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

SEVDA EMLAK * 2013 * Tire Necip Paşa kütüphanesinde bulunan 17.yüzyıla ait tezhipli yazma eserler * 17th century illuminative manuscripts in tire Necip Paşa library * Atatürk Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts ; Sanat Tarihi = Art History

SEVDA EMLAK * 2017 * Amasya II. Bayezid Kütüphanesi'nde bulunan Şah U Geda Mesnevi'sinin tezyinatı ve özgün tasarımlara yansıması * The ornament of the masnavi of Sah u Geda in Amasya II. Bayezid Library and it's reflection on original designs. * Gazi Üniversitesi * Sanatta Yeterlik * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts ; Sanat Tarihi = Art History

SEVDA ERCE * 2012 * Süleymaniye Kütüphanesinde bulunan murakkalar: Süleymaniye ve Hamidiye Bölümü * The muraqqa of the Süleymaniye Library: Süleymaniye and Hamidiye Sections * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

SEVDA ÖZEMİR * 2010 * XVI. yüzyıla ait üç yazma eserin tezhip özellikleri (Süleymaniye Kütüphanesi İsmihan Sultan 337/1 – Pertevniyal 2– Sultan Ahmed 24) * illumination features of three hand-written Works belonging to 16th century (Suleimanie Library, Ismihan Sultan 337/1 ? Pertevniyal 2– Sultan Ahmed 24) * Sakarya Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

SİBEL AK * 2013 * TSMK'da bulunan III. Murad tuğrasının desen ve renk yönünden incelenmesi * Examination of the tughra of Murad III maintained in Topkapı Palace Museum Library in terms of pattern and color * Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

SONGÜL BOLAT * 2014 * Hacı Selim Ağa Kütüphanesi yazmalarının tezhip sanatı açısından tanıtılması* Presentation of manuscripts'in Hacı Selim Ağa Library according to the art of illumination* Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts *

ŞEBNEM PARLADIR * 2011 * Resimli nasihatnâmeler: Ali Çelebi'nin Hümâyûnnâme * Illustrated nasihatnames: Ali Chelebi's Hümâyûnnâme * Ege Üniversitesi * Doktora * Sanat Tarihi = Art History

ŞEHNAZ BİÇER * 1995 * Eski Yıldız Kütüphanesi'ndeki Timur, Osmanlı ve İran (Safevi) minyatürlü yazmaların tezhiblerinin mukayesesi * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

ŞEHNAZ BİÇER ÖZCAN * 2007 * Timur Devri herat tezhip ekolü (Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi) * Timur period illumination school of herat (Topkapı Palace Library) * Marmara Üniversitesi * Sanatta Yeterlik * El Sanatları = Crafts

ŞEYDA ALGAÇ * 1994 * Fatih Dönemi kitap sanatında sayfa tasarımı * İstanbul Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

ŞEYDA ALGAÇ * 2000 * Anadolu Selçukluları ve Beylikleri Dönemi Tezhip sanatı (XIII.-XV. yüzyıllar) * Illumination art of the Period of Anatolian Seljuk and principalities (XIII.-XV. century) * İstanbul Üniversitesi * Doktora * Sanat Tarihi = Art History

ŞULE KAYA * 2010 * Ankara Vakıf Eserleri Müzesindeki 18,197,198 numaralı Kur'an-ı Kerim'lerin tezhip süslemelerinin incelenmesi * Analysis the illumination ornamentations of Kuran-ı Kerim numbered 18,197,198 at the Ankara Museum of Foundation Pieces * Gazi Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

ÜMRAN UYANIK * 2010 * Kütahya Vahidpaşa İl Halk Kütüphanesi'ndeki 1153 No'lu Mesnevî-i Şerîf'in tezhib ve cilt sanatı bakımından incelenmesi * Investigation of Mesnevî-i Serîf in Library of Kütahya Vahidpaşa in point of illumination and bookbindings * Dokuz Eylül Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Güzel Sanatlar = Fine Arts ; Sanat Tarihi = Art History

VÜSAL GARAGAŞOV * 2006 * Tezhib sanatında saz yolu * Saz style in the Turkish illumination art * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

YEŞİM AKSOY * 2011 * Tire Necip Paşa Kütüphanesi'nde bulunan elyazması Kur'an-ı Kerîmler * Illuminated Qur'ans in the Tire Necip Pahsa Library * Atatürk Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

YEŞİM ERMİŞ * 2014 * Yükseköğretim kurumlarında yer alan yazı dersi için hazırlanan etkileşimli CD'nin uzman görüşlerine göre değerlendirilmesi * Higher education institutions was prepared for the writing class assessing interactive CD's expert according to whose opinion counts * Necmettin Erbakan Üniversitesi * Yüksek Lisans * Güzel Sanatlar = Fine Arts

YONCA ERACAR * 2003 * XI. yüzyıldan XXI. yüzyıla kadar tezhip sanatında kullanılan bitkisel motifler *
The Used botanical motifs after XVI.th century till XXIst century * Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts

ZELİHA ALAV * 2011 * Antalya Müzesi'nde yer alan el yazması Kur-an'ı kerimlerin süsleme özellikleri *
Ornament properties of manuscript Qurans kept in the Museum of Antalya * Süleyman Demirel
Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi = Art History

ZEYNEP ÇAVDAR KALELİ * 1999 * Süleymaniye Kütüphanesi'nde bulunan din dışı yazma eserlerin
tezyinatı (15. ve 16. yüzyıl divanları) * The illumination art of the outer religious manuscripts present in
Süleymaniye Library (divan of 15 th and 16 th) * Marmara Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları =
Crafts

ZEYNEP DEMİRCAN AKSOY * 2010 * XIV. yüzyıl anadolu türk tezhip sanatı tasarımları * Illumination
designs of the xivth century anatolian turkish manuscripts * Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi *
Doktora * Sanat Tarihi = Art History

ZUHAL POLAT * 2015 * Süleymaniye Kütüphanesinde bulunan birkaç el yazması Ku'ân-ı Kerim'in kitap
sanatları bakımından incelenmesi * An analysis of some handwritten Korans' in Suleymaniye Library' in
terms of manuscript arts * Atatürk Üniversitesi * Yüksek Lisans * El Sanatları = Crafts ; Sanat Tarihi =
Art History

MAKALELER







1 /

YÖK Akademik








<http://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/>

Tezhip

tezhip için arama sonuçları

 Projeler 1 sonuç bulundu	 Bildiriler 7 sonuç bulundu	 Makaleler 6 sonuç bulundu	 Kitaplar 3 sonuç bulundu
 Sanatsal faaliyetler 16 sonuç bulundu	 Tezler 20 sonuç bulundu		

Tezhip

Tezhip için arama sonuçları			
 Akademisyenler 127 sonuç bulundu	 Projeler 7 sonuç bulundu	 Bildiriler 68 sonuç bulundu	 Makaleler 38 sonuç bulundu
 Kitaplar 27 sonuç bulundu	 Sanatsal faaliyetler 187 sonuç bulundu	 Tezler 83 sonuç bulundu	

2/

Dergipark

Tezhib araması sonucu;

Fatma Şeyma BOYDAK: Rodos Fethi Paşa Vakfı Hafız Ahmet Ağa Kütüphanesi'nde Bulunan Xvi. Yüzyıla Ait Bazı Yazma Eserlerdeki Unvan Sayfası Tezhibleri. İSTEM, Sayfalar 73 – 93.

<http://dergipark.gov.tr/istem/issue/26553/279623>

Tezhib araması sonuçları;

Ali Fuat Baysal: Mushaf Tezyinatının Tarih İçindeki Gelişimi. Marife Dini Araştırmalar Dergisi , Sayfalar 365 – 386

Ayşe Tanrıver Celasin: Tezhip Sanatında Emevi Dönemi Sürebaşı Bezemelerinin Yeri. Art-e Sanat Dergisi Cilt 6 , Sayı 12 , Oca 2013 , Sayfalar 120 – 138

Ayşe Tanrıver Celasin: Research Of The Xvi Th Within Three Korans In Süleymaniye Library. Journal of Suleyman Demirel University Institute of Social Sciences , Sayfalar 101 – 117

Belgin Pekpelvan: Klâsik Dönem Osmanlı Tezyîni Sanatlarında Pafta Kullanımı. Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Cilt 1 , Sayı 38 , Oca 2015 , Sayfalar 40 – 61

Belgin Pekpelvan: Samples From Heading Ornaments Of Mushaf-ı Şerif (The Korans) In The Manuscripts Library Of Manisa. Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi Cilt 2013 , Sayı 15 , Oca 2013

Büşra Sürgit: Orhan Pamuk'un Romanlarında Klasik Kitap Sanatları – Classical Book Arts In Orhan Pamuk's Novels. Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi Cilt 38 , Sayı 2 , Oca 2014 , Sayfalar 71 – 108

Celalettin Karadaş: Suyolcuzâde Mustafa Eyyûbî'nin Mushafı. Journal of Institute of Fine Arts Cilt 0 , Sayı 21 , Oca 2008 , Sayfalar 113 – 121

Ebru Alparslan: El Yazması Eser Ciltlerinde Bulunan "Ebru" Örnekleri Üzerine Bir Araştırma (Kütahya-Tavşanlı Zeytinoğlu İlçe Halk Kütüphanesi Örneği). Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi Cilt 3 , Sayı 6 , Oca 2015 , Sayfalar 91 – 102

Emel Gönenç Güler: Sürdürülebilir Marka Kente Doğru: Edirne Kırmızısı. Uluslararası Turizm, Ekonomi ve İşletme Bilimleri Dergisi Cilt 2 , Sayı 1 , Oca 2018 , Sayfalar 11 – 19

Fatma Türkkol: Ottoman Calligraphy and Cypriot Calligraphers in Cyprus. Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi , Sayfalar 0 – 0

Filiz Adıgüzel Toprak: Christie's Müzayedelerinde Satışa Sunulmuş XIX. Yüzyıl Osmanlı Dönemine Ait Mushaf-ı Şerif'lerde Serlevha Bezemeleri. ODU Journal of Social Sciences Research. Cilt 6 , Sayı 14 , Oca 2016 , Sayfalar 130 – 145

Gül Güney: Manisa İl Halk Kütüphanesi 3136 Env. No'lu "Mushaf-ı Şerif'in Tezhip Bakımından Değerlendirilmesi. Journal Of Fine Arts Cilt 0 , Sayı 19 , Oca 2011 , Sayfalar 25 – 40

Gülten Kurt: Ankara Zerefşan Nakışhane. Akdeniz Sanat Dergisi Cilt 5 , Sayı 9

Gülten Kurt: Ankara Zerefşan Nakışhane. Akdeniz Sanat Dergisi Cilt 5 , Sayı 9 , Oca 2014 , Sayfalar 0 – 0

Habibe Şimşek: Yalvaç Müzesinde Bulunan Tezhipli Hüsn-İ Hat Levhalar. Akdeniz Sanat Dergisi Cilt 5 , Sayı 10 , Oca 2014 , Sayfalar 0 – 0

Habibe Şimşek: Yalvaç Müzesinde Bulunan Tezhipli Hüsn-İ Hat Levhalar. Mediterraneanarts Cilt 5 , Sayı 10

Hüseyin Elitok: Vakıflar Genel Müdürlüğü Arşivinde Bulunan Hadice Sultan'a Ait Vakfiyenin Kitap Sanatları Bakımından Değerlendirilmesi. Journal of Institute of Fine Arts , Sayfalar 35 – 51

Kemal Çiğ:Türk Lake Müzehhipleri ve Eserleri. Journal of Art History / Sanat Tarihi Yıllığı , Sayfalar 243 – 252

Merve Düzağaç Çolak, Hatice Tozun: Ali Rıza Bey'e Ait Hilye-i Şerif. Mediterraneanarts Cilt 10 , Sayı 20, Oca 2017 , Sayfalar 55 – 64

Merve Düzağaç Çolak, Hatice Tozun: Ali Rıza Bey'e Ait Hilye-i Şerif. Akdeniz Sanat Dergisi , Sayfalar 0 – 0

Murat Bayazit, Betül Coşkun: Seramik Sanatında Gül Yansımaları Ve Çinilerde Gül Motifleri. Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Sayfalar 1 – 11

Mustafa Özgen: Mehmet Akif Ersoy'un Türk Eğitimine Katkıları. Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi Cilt 1 , Sayı 27 , Oca 2013 , Sayfalar 1 – 22

Mustafa Yıldırım, Esra Öz: Millet Kütüphanesinde Bulunan "Şerh`i Kitâb-ı Sibeveyh" İsimli Yazma Eserin Tezhip Açısından İncelenmesi. 21. Yüzyılda Eğitim Ve Toplum Eğitim Bilimleri Ve Sosyal Araştırmalar Dergisi Cilt 2 , Sayı 4 , Oca 2013 , Sayfalar 45 – 71

Nuray Demirbilek: Ankara Millî Kütüphane'de Bulunan Şeyh Hamdullah'a Ait Bir Kur'an-ı Kerim. Mediterraneanarts Cilt 5 , Sayı 10 , Oca 2014 , Sayfalar 0 – 0

Nuray Demirbilek: Ankara Milli Kütüphane'de Bulunan Şeyh Hamdullah'a Ait Bir Kur'an-ı Kerim. Akdeniz Sanat Dergisi Cilt 5 , Sayı 10

Nurhan Büyükyılmaz, Hatice Tozun: Güzel Sanatlar Fakültelerinin Bazı Geleneksel Türk Sanatları Bölümlerindeki Tezhip Çalışmalarının Değerlendirilmesi. AKADEMİK SANAT Cilt 3 , Sayı 5 , Oca 2018 , Sayfalar 42 – 61

Oktay Hatipoğlu, Celalettin Karadaş: Tezhip Sanatında Günümüz Arayışları. Sanat Dergisi Cilt 0 , Sayı 24, Oca 2013 , Sayfalar 53 – 62

Oktay Hatipoğlu: Ankara Milli Kütüphane'de Bulunan 19. Yüzyıla Ait Kur'an-ı Kerimlerde Serlevha Bezeme Örnekleri. Akdeniz Sanat Dergisi Cilt 7 , Sayı 13

Oktay Hatipoğlu: Ankara Milli Kütüphane'de Bulunan 19. Yüzyıla Ait Kur'an-ı Kerimlerde Serlevha Bezeme Örnekleri. Akdeniz Sanat Dergisi Cilt 7 , Sayı 13 , Oca 2013 , Sayfalar 0 – 0

Oktay Hatipoğlu: Tire Vakıf Necip Paşa Kütüphanesi Ve Birkaç Tezhipli El Yazması. Mukaddime Cilt 0 , Sayı 8 , Oca 2013 , Sayfalar 109 – 126

Şinasi Acar, Murat Özveri: Bir İstanbul Okçuluk Menzihnâmesi. Osmanlı Bilimi Araştırmaları Cilt 18 , Sayı 2 , Oca 2017 , Sayfalar 24 – 58

Tutku Dilem Kalafat Alpaslan: The Beginning of Graphic Arts and Ibrahim Müteferrika. Türkbilig / Türkojoloji Araştırmaları Dergisi Cilt 7 , Sayı 12 , Oca 2006 , Sayfalar 192 – 200

Yıldız Demiriz: 16. Yüzyıl Kur'an Tezhipleri Hakkında Bazı Notlar. Sanat Tarihi Yıllığı / Journal of Art History , Sayfalar 63 – 90

Yıldız Demiriz: 16. Yüzyıla Ait Tezhipli Bir Kur'an. Journal of Art History / Sanat Tarihi Yıllığı, Sayfalar 41 – 58

Yusuf Bilen: Türk-İslâm Medeniyeti Ve Hat San'atı. Journal of Institute of Fine Arts Cilt 0 , Sayı 33 , Oca 2014 , Sayfalar 38 – 58

Zeren Tanındı: Topkapı Sarayı Kitap Hazinesi'nin Nadide Eserlerinden Bir Diğeri: Hazine 2166 Numaralı Safevî Albümü Hakkında. Sanat Tarihi Yıllığı / Journal of Art History , Sayfalar 187 – 238

3/

<http://makaleler.mkutup.gov.tr/>

4/

İSAM Kütüphanesi Makaleler Veritabanı

Beyhan Sultan Vakfiyeleri, Tezminatları ve Türk Tezhib Sanatındaki Yeri / Sadi Bayram. -- Ankara, 1994.
XI. Türk Tarih Kongresi: Ankara 5–9 Eylül 1990 Kongreye Sunulan Bildiriler, III. cilt, 1127–1139. sayfa

Derman hocaya armağan olarak hazırlanan iki tezhibli eser / Gülnur Duran. -- İstanbul, 2000.
M. Uğur Derman armağanı : altmışbeşinci yaşı münasebetiyle sunulmuş tebliğler = M. Uğur Derman festschrift : papers presented on the occasion of his sixty-fifty birthday / der. İrvin Cemil Schick. 616, [2] s., 43. sayfa

Dünden Bugüne Tezhib Sanatımız / Atanur Meriç. -- Ankara, 1994.
Standard, 33. cilt, 389. sayı, 33–34. sayfa

Hattat ve Tezhibci Nişaburlu Şah Mahmud / İsa Selman; çeviren Ahmet Hamdi Karabacak. -- Ankara, 1978.
Vakıflar Dergisi, 12. sayı, 329–334. sayfa

İbn Hacer'in Takrîbu'l-Tezhîb'de Buharî'nin Bid'at Ehli Olmakla Cerh Edilen Râvilerinden Bahsetmesi ve Hedyu's-Sârî (Mukaddime) deki Müdafası / Harun Reşit Demirel. -- Erzurum, 2000.
EKEV Akademi Dergisi – Sosyal Bilimler –, II. cilt, 3. sayı, 29–60. sayfa

Kitap ve Tezhibi / Zenen Tanındı. -- Ankara, 2003.
Osmanlı uygarlığı / yayına hazırlayan Halil İnalçık, Günsel Renda. 2. c. (488–1159 s.), 864–891. sayfa

Kutlu Doğum Haftası Münasebetiyle Tezhib Sanatında Hilye-i Şerifler / Ayşe Üstün. -- Ankara, 1994.
Standard, 33. cilt, 388. sayı, 40–43. sayfa

Mesnevi tezhibine müstesna bir örnek / Çiçek Derman. -- Manisa, 2002.
Birinci uluslararası Mevlana, mesnevi ve mevlevihaneler sempozyumu bildirileri / yay. haz. Emrehan Küey. XIV, 373 s., 189–204. sayfa

Tezhib Sanatı ve Kitapçılık Tarihimizde Fatih Devri Tezhipleri / İsmet Binark. -- Ankara, 1969.
Türk Kültürü, VII. cilt, 75. sayı, 220-233. sayfa

Tezhib Sanatında Altın Varak Ezilmesi, Sürülmesi ve Parlatılması / Cahide Keskiner. -- İstanbul, 1981.
Sanat ve Kültürde Kök, I. cilt, 4. sayı, 20-21, 31. sayfa

Tezhib Sanatını Tanımaya Çalışırken / Muhsine Akbaş. -- Ankara, 1999.
Diyanet Dergisi, 107. sayı, 49-50. sayfa

Tezhib Sanatının Bugünkü Meseleleri / F. Çiçek Derman. -- Ankara, 1985.
Türkiye'de Sanatın Bugünü ve Yarını: Tebliğler, 407-410. sayfa

Tezhib ve Ben / Rikkat Kunt. -- İstanbul, 1985.
Sanat Çevresi, 84. sayı, 19-21. sayfa

Tezhibde Tiğ. Arrowpoint in Illumination / Mine Esiner Özen. -- İstanbul, 1986.
Antika, 10. sayı, 44-51. sayfa

Tezhibu'l- Asar ve Tafsilü Maani's- Sabit an Rasulillah Sallallahu Aleyhi ve Sellem mine'l- Ahbar / İmam Muhammed b. Cerir et- Taberi; Tahkik: Nasır b. Sa'd, Abdülkayyum Abdü Rabi'n- Nebi; Tanıtan: Talat Sakallı; . -- Kayseri, 1987.
Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 4. sayı, 357. sayfa

Türk Kitapçılık Tarihinde Tezhib San'atı / İsmet Binark. -- Ankara, 1964.
Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni, XIII. cilt, 3-4. sayı, 17-25. sayfa

Türk Tezhib Sanatı / Erdoğan Tan. -- Ankara, 1977.
Milli Kültür, I. cilt, 10. sayı, 40-43. sayfa

Türk Tezhib Sanatının Süsleme Unsurları / Hatice Aksu. -- Ankara, 2000.
Yeni Türkiye, XXXIV. cilt, 701-7. sayı

XIV. Asırda Tezhiblenmiş, Beylik Dönemine Ait Üç Kur'an Cüzü / Sadi Bayram. -- Ankara, 1982.

Vakıflar Dergisi, 16. sayı, 143-154. sayfa

XVI. Yy.'da Hazırlanmış Bir Mesnevî Tezhibi / Çiçek Derman. -- Konya, 2002.
X. Millî Mevlânâ Kongresi, 2-3 Mayıs 2002_[Selçuk Üniversitesi], I. cilt, 61-71.
sayfa

Tezhib Sanatında Osmanlı-Safevi Etkileşimi / Nermin Özcan Özer. -- İstanbul, 2007.
Arşiv Dünyası, 10. sayı, 65-71. sayfa

16. yüzyıl tezhibi / Feyza Yıldırım. -- İstanbul, 2005.
El Sanatları Dergisi: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi
Kursları (İSMEK) El Sanatları Dergisi, 1. sayı, 147-149. sayfa

Necip Paşa Kütüphanesi'ndeki yazmaların tezhib bakımından önemi / Ayşe
Üstün. -- Ankara, 1994.
Türk kültüründe Tire, 83-88. sayfa

**Türk Sanatlarından Minyatür ve Tezhip Süsleme Sanatlarının Çağdaş Tasarımı,
Restorasyonu ve Korunması [sayısal Backup] = This Turkish Fine Arts: Minyatür
and Tezhib of Contemporary Design and Conservation Protection** / Zeliha Alav. -
- Edirne, 2008.
"Balkan Ülkeleri Kütüphaneler Arası Bilgi-Belge Yönetimi ve İşbirliği"
Sempozyumu Bildirileri, 5-7 Haziran 2008 Edirne/Türkiye, 406-408. sayfa

Türk Kültüründe Tezhib: Osmanlı-Safevi Tezhibi / Nermin Özcan Özer. --
Ankara, 2009.
6. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi Bildirileri, 21-26 Kasım 2005 = 6th
International Congress on Turkish Culture, 21-26 November 2005, III. cilt,
1513-1536. sayfa

Türk Kitapçılık Tarihinde Tezhib Sanatı / İsmet Binark. -- Ankara, 1999.
Vakıf ve Kültür, II. cilt, 5. sayı, 30-32. sayfa

Bir Şevki Efendi Mushafı'ndaki Hüseyin Hüsnü Tezhibi / Çiçek Derman. --
İstanbul, 2011.
Müjgan Üçer'e Armağan, 164-168. sayfa

İpek Tezhib / A. Nihan Güney. -- Ankara, 1999.
Osmanlı: Kültür ve Sanat, XI. cilt, 146-148. sayfa

Rodos Fethi Paşa Vakfı Hâfız Ahmet Ağa Kütüphanesi'nde Bulunan XVI. Yüzyıla Ait Bazı Yazma Eserlerdeki Unvân Sayfası Tezhibleri / Fatma Şeyma Boydak. -- Konya, 2015.
İSTEM: İslâm, San'at, Tarih, Edebiyat ve Mûsikîsi Dergisi, XIII. cilt, 26. sayı, 73-93. sayfa

Karamanoğulları Kitap San'atları: Cild ve Tezhîb / Ahmet Saim Arıtan, Fatma Şeyma Boydak. -- Konya, 2016.
Karamanoğulları Beyliği [Uluslararası Orta Anadolu ve Akdeniz Beylikleri Tarihi, Kültürü ve Medeniyeti Sempozyumu-II], I. cilt, 558-607. sayfa

Klâsik Türk Edebiyatı Nesrinde Taklidî Âhenk: Cevâhirü'l-Hikem Fî-Tezhibi Ahlâk'î-Ümem Örneği / Ramazan Duran, 2016.
Turkish Studies = Türkoloji Araştırmaları: International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, XI. cilt, 20. sayı, 161-174. sayfa

Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki Bir Mesnevi'nin Tezhibi ile Değerlendirilmesi / Çiçek Derman. -- İstanbul, 2009.
1. Ulusal İslam Elyazmaları Sempozyumu, 13-14 Nisan 2007, Bildiriler Kitabı, 111-132. sayfa

Nısfü'l Kur'an Tezhibine Dair = Of the Illumination of Nısf al-Qur'an / Gülnur Duran, 2016.
Uluslararası Kültür, Sanat, Folklor Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 01 Mart 2016 Rostov-na-Don/Rusya = International Culture, Art, Folklore Congress/Art Activities, 221-227. sayfa

Batı Sanatının Levha Tezhiblerine Etkisi = The Effect of Western Art in Plate Illuminations / Münevver Üçer. -- Konya, 2017.
VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 04-06 Mayıs 2017-Konya = VIII. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities, 04-06 May 2017-Konya, 523-528. sayfa

Tezhib Sanetinde Naturalist ve Bestiar Motivler / Sebine Elesger qızı Nemetzade. -- Bakü, 2017.
Bakı Devlet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nin Elmi Mecmuası = Bakü Devlet

Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nin İlmî Mecmuası, 28. sayı, 329–335. sayfa

Türk ve İslam Eserleri Müzesi 504 Numaralı Mushafın

Bölümlenmesindeki Tezhibli Sayfalar / Gülnur Duran, 2018.

Asos Journal: The Journal of Academic Social Science, VI. cilt, 74. sayı, 181–198. sayfa

[İlk Sayfa](#) | [Önceki](#)

[Sayfa](#) | 83 : 1 – 50

| [Sonraki Sayfa](#) | [Son Sayfa](#)

[Arama](#)

XIV.–XIX. Yüzyıl Vakfiyelerinde Türk Tezhip Sanatının Gelişimi ve Günümüzde Yorumlayanlar / Sadi Bayram. -- Ankara, 1998.

Vakıf ve Kültür, I. cilt, 1. sayı, 54–58. sayfa

16. Yüzyıl Kur'an Tezhipleri Hakkında Bazı Notlar / Yıldız Demiriz. -- İstanbul, 1988.

Sanat Tarihi Yıllığı [İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Yıllığı], 13. sayı [Ord. Prof. Dr. Mazhar Şevket İpşiroğlu Özel Sayısı] , 63–90. sayfa

16. Yüzyıla Ait Tezhibli Bir Kur'an / Yıldız Demiriz. -- İstanbul, 1976–1977.

Sanat Tarihi Yıllığı [İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Yıllığı], 7. sayı, 41–58. sayfa

16. Yüzyılın Tezhibli Padişah Tuğraları / Ayla Ersoy. -- Ankara, 1989.

Türkiyemiz, XIX. cilt, 58. sayı, 14–27. sayfa

2. Bayezid Dönemi Nakkaşhanesinin Osmanlı Tezhip Sanatına Katkıları / Banu Mahir. -- Ankara, 1990.

Türkiyemiz, XX. cilt, 60. sayı, 4–13. sayfa

Anadolu selçuklu sanatında tezhip: müzehhip muhlis b. Abdullah el-hindi ve halefleri / Zeren Tanındı. -- İstanbul, 2001.

Arkeoloji ve sanat tarihi araştırmaları Yıldız Demiriz'e armağan / haz. M. Baha Tanman, Uşun Tükel... 250 s., 141. sayfa

Geleneksel Hat, Tezhip, Minyatür ve Cilt Sanatlarımızın Biraraya Toplandığı: Fatih Divanı / Faruk Taşkale. -- İstanbul, 1991.
Antik Dekor, 13. sayı, 28-31. sayfa

Geleneksel Türk Süsleme Sanatları (Minyatür - Tezhip - Hat) / Atanur Meriç. -- Ankara, 1998.
Vakıf ve Kültür, I. cilt, 2. sayı, 52-54. sayfa

Günümüz Tezhip Çalışmalarına İzmir' den Birkaç Örnek / Atanur Meriç. -- Ankara, 1997.
Kültür ve Sanat, 33. sayı, 25-27. sayfa

İnce Bir Sanat Dalımız Tezhip / Yılmaz Özcan. -- Ankara, 1986.
İlim ve Sanat, 6. sayı, 66-72. sayfa

İslam kitap sanatı tezhip tasarımına büyük Selçuklu dönemi katkılarının bir örneği / Banu Mahir. -- Konya, 2001.
I. uluslararası selçuklu kültür ve medeniyeti kongresi bildiriler / yay. haz. Osman Eravşar... 2. c. (XI, 623 s.), 105-112. sayfa

Konya'da XIII - XV inci Asırlarda Yapılan Kitap Tezhipleri ve Bu İnce Sanatımızın Konya'da Dirilmesi Lüzumu Hakkında / [Ahmet] Süheyl Ünver. -- Konya, 1945.
Konya, 82. sayı, 1-12. sayfa

Minyatür ve Tezhip sanatı / Hasan Ali Göksoy. -- İstanbul, 2004.
Fatih ve dönemi = Mehmed II and his period / editör Necat Birinci ; çev. Abdullah Şen... XII, 697 s., 442-445. sayfa

Osmanlı Asırlarında, Üslup ve Sanatkarlarıyla Tezhip Sanatı / F. Çiçek Derman. -- Ankara, 2000.
Yeni Türkiye, XXXIV. cilt, 701-7. sayı

Osmanlı sanatı (tezhip-minyatür) / İnci Ayan Birol. -- İstanbul, 2001.
Avrupa'ya ilk adım / yay. haz. Ayşe Yıldız Topuz... 232 s., 177. sayfa

Saltuklu Emirleri'nden "Ziyaeddin Gazi" İçin Hazırlanmış Tezhipli Bir Yazma / Şeyda Algaç. -- Erzurum, 2002.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, 9. sayı, 1-9. sayfa

Tezhib Sanatı ve Kitapçılık Tarihimizde Fatih Devri Tezhipleri / İsmet Binark. -- Ankara, 1969.
Türk Kültürü, VII. cilt, 75. sayı, 220-233. sayfa

Tezhip-Minyatür. -- İstanbul, 1988.
Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, 77. sayı, 74-77. sayfa

Tezhip-Minyatürde Türk Ekolü / Bedi N. Şehsuvaroğlu. -- İstanbul, 1955.
Yeni İstanbul, 6. cilt, 2019. sayı, 6. sayfa

Tezhip sanatında meryem suresi / Zeren Tanındı. -- İstanbul, 2000.
Sanat ve inanç sempozyum bildiri özetleri : 13-15 Kasım 2000 / düz. Semra Germaner...[ve öte.]... 101 s., 76. sayfa

[Tezhip Sanatında Tığ' Adlı Eser Üzerine] / M. Türker Acaroğlu. -- Antakya, 1993.
Güneyde Kültür, 5. cilt, 51-52. sayı, 65. sayfa

Tezhip Sanatının Günümüzdeki Ustalarından Asiye Kafaher: "Tezhip, İnsanın İç Dünyasını Düzenler" / Haşmet Demirel. -- İstanbul, 1999.
İstanbullu, I. cilt, 5. sayı, 100-104. sayfa

Tezhipli ve Padişah Onaylı Fermanlar / Fuat Bayramoğlu. -- Ankara, 1982.
Yeni Koleksiyon (Filaleti-Nümismatik Dergisi), 31. sayı, 53-54. sayfa

Türk Tezhip Sanatı / Yılmaz Özcan. -- Ankara, 2002.
Türkler, XII. cilt, 300-307. sayfa

Türk tezhip sanatı.1 / Ganime Altun. -- Ankara, 1991.
Sosyal Bilimlerde Araştırma, 1. cilt, 1. sayı, 7-12. sayfa

Türk Tezhip Sanatı 2 / Ganime Altun. -- Ankara, 1991 / 1992.
Sosyal Bilimlerde Araştırma, 1. cilt, 2-3. sayı, 10-17. sayfa

Türk Tezhip Sanatının Asırlar İçinde Değişimi / F. Çiçek Derman. -- Ankara, 2002.
Genel Türk Tarihi, VI. cilt, 693-710. sayfa

Türk Tezhip Sanatının Asırlar İçinde Değişimi / F. Çiçek Derman. -- Ankara, 2002.
Türkler, XII. cilt, 289-299. sayfa

Türk Yazma Kitap Sanatlarının Hat ve Tezhip Açısından Yeni Projelerle Değerlendirilmesi / İlhan Özkeçeci. -- Isparta
Tarihi Kültürel Ekonomik Yönleri İle Eğirdir_1. Eğirdir Sempozyumu 31 Ağustos - 1 Eylül 2001, 931-942. sayfa

Ziya Gökalp'e Göre Tezhip, Klasik, Halk Klasiği ve Nasrettin Hoca / İsmet Çetin. -- Ankara, 1990.
Milli Folklor, 1. cilt, 7. sayı, 9-13. sayfa

Fatih Devri Tezhipleri / Ayla Ersoy. -- İstanbul, 2003.
Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla VII. Eyüpsultan Sempozyumu: Tebliğler (9-11 Mayıs 2003), 262-265. sayfa

15. Yüzyıl Tezhip Sanatında Zencerek / Hülya Doğru. -- İstanbul, 2003.
Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla VII. Eyüpsultan Sempozyumu: Tebliğler (9-11 Mayıs 2003), 334-339. sayfa

Darende Sadrazam Mehmet Paşa İlçe Halk Kütüphanesi'ndeki El Yazmalarındaki Tezhip Örnekleri / Tanyu Yağmur Turgut (Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2006 tez özetleri - Yüksek Lisans) / Tanyu Yağmur Turgut. -- Konya, 2006.
Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 22. sayı

Kullanılan Malzeme, Tasarım ve Uygulama Aşamaları Doğrultusunda, Türk Kitap Sanatlarında Tezhipli Bir Eserin Analizi / Atanur Meriç. -- Ankara, 2000.
Uluslararası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997, Ankara), 2. cilt, 107-112. sayfa

XIV-XIX. Yüzyıl Vakfiyelerinde Türk Tezhip Sanatının Gelişimi, Batı Tesirleri ve Günümüzde Yorumlayanlar / Sadi Bayram. -- Ankara, 1999.
Uluslararası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997, Ankara), 1. cilt, 103-108. sayfa

Selçuklu Tezhip Sanatında İlk Mesnevî'nin Yeri / Atanur Meriç. -- Ankara, 1999.
Uluslararası Üçüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (25-29 Eylül 1993, Ankara), 1. cilt, 301-304. sayfa

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü **Tezhip** Anasanat Dalı Öğrencilerinin Yaptığı Ahmet Yesevi ve Yunus Emre Minyatürleri / İsmail Öztürk. -- Ankara, 1995.

454. Manisa Geleneksel Mesir Şenlikleri: 1. Ulusal Yunus Emre Sempozyumu (20-24 Nisan 1994, Manisa), 105-117. sayfa

Niğde'li Muhammed Bin Kutluğ'un 791 (1389) Tarihinde İstinsah Edip **Tezhiplendiği** Mesnevi / Şeyda Algaç. -- Erzurum, 2003.

Sanat: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, 3. sayı, 143-148. sayfa

Kastamonu Beldesinde, 879 (1474) Tarihinde, Hoşkademoglu Ali Tarafından İstinsah Edilip, **Tezhiplenen** Bir Kur'an-ı Kerim / Şeyda Algaç. -- Erzurum, 2004.

Sanat: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, 5. sayı, 81-88. sayfa

Hat, **tezhip** ve tasvir sanatının görkemli buluşması: Delâilü'l-Hayrât / Hüseyin Gündüz. -- İstanbul, 2008.

El Sanatları Dergisi: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi Kursları (İSMEK) El Sanatları Dergisi, 5. sayı, 134-145. sayfa

Yapraklar hat ve **tezhip** ile dile geldi / Ayça Genç. -- İstanbul, 2006.

El Sanatları Dergisi: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi Kursları (İSMEK) El Sanatları Dergisi, 2. sayı, 22-27. sayfa

Rikkat Kunt: büyük **tezhip** ustası / Faruk Taşkale. -- İstanbul, 2006.

El Sanatları Dergisi: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi Kursları (İSMEK) El Sanatları Dergisi, 2. sayı, 68-77. sayfa

Yazı ve **tezhip** şaheseri: Derviş Ali Kur'an-ı Kerim'i / Hüseyin Gündüz. -- İstanbul, 2007.

El Sanatları Dergisi: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi Kursları (İSMEK) El Sanatları Dergisi, 3. sayı, 36-43. sayfa

Kıbrıs İslâm Yazmaları Koleksiyonları içinde **tezhipli** eserler ve dört önemli eser / Netice Yıldız. -- İstanbul, 2005.

İzzet Gündoğdu Kayaoğlu Hatıra Kitabı: Makaleler, 524-543. sayfa

Türk Sanatlarından Minyatür ve **Tezhip** Süsleme Sanatlarının Çağdaş Tasarımı, Restorasyonu ve Korunması [sayısal Backup] = This Turkish Fine Arts: Minyatür and Tezhib of Contemporary Design and Conservation Protection / Zeliha Alav. -- Edirne, 2008.

“Balkan Ülkeleri Kütüphaneler Arası Bilgi-Belge Yönetimi ve İşbirliği” Sempozyumu Bildirileri, 5-7 Haziran 2008 Edirne/Türkiye, 406-408. sayfa

Saray Nakkaşhânesi ve XV. yüzyılda Osmanlı tezhip sanatını şekillendiren üslûplar / Gülnihal Küpeli. -- Bakü, 2009.

Bakü Devlet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nin Elmi Mecmuası = Bakü Devlet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nin İlmî Mecmuası, 11. sayı, 474-494. sayfa

Bezeme ve Tezhip / David James. -- Ankara, 2008.

İslâm Kültürü (Çeşitli Konular ile): İslâm'da Kültür ve Bilgi, V. cilt, 689-700. sayfa

İstanos (Korkuteli)'da 1349-1351 (750-752) Tarihleri Arasında

Hazırlanmış Tezhipli İki Yazma / Şeyda Algaç. -- Erzurum, 2006.

Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, 17. sayı, 1-14. sayfa

Türk Hat, Yazı-Resim, Cilt, Tezhip ve Minyatür Sanatı ile İlgili Seçilmiş Bibliyografya / Sadi Bayram. -- Ankara, 1994.

Vakıflar Dergisi, 23. sayı, 321-342. sayfa

Müzehhip Nureddin ve Tezhip Üslubu / Başak Burcu Tekin. -- Konya, 2011.

XIV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 20-22 Ekim 2010 Konya, 525-242. sayfa

[İlk Sayfa](#) | [Önceki Sayfa](#) | [83 : 50 – 83](#) | [Sonraki Sayfa](#) | [Son Sayfa](#)

[Arama](#)

669-696 (1270-1297) Yılları Arasında Bağdat'da Tezhiplenmiş Yakut el-Mustasîmi Kur'an-ı Kerim'leri / Şeyda Algaç. -- İstanbul, 2011.

İslam Medeniyetinde Bağdat (Medînetü's-Selâm) Uluslararası Sempozyum, 07-08-09 Kasım 2008, II. cilt, 283-296. sayfa

Mevlana Celaleddin Rumi'nin ve Sultan Veled'in Konya Mevlana Müzesindeki Eserlerinin Tezhipli İlk Örnekleri / Zerrin Tanındı. -- Konya, 2007.

Mevlana Ocağı -Mevlana'nın Doğumunun 800. Yılına Armağan-, 163-178. sayfa

Kur'an-ı Kerim Nüshalarının Ciltleri ve Tezhipleri / Zeren Tanındı. -- İstanbul, 2010.
1400. Yılında Kur'an-ı Kerim, 90-121. sayfa

19. Yüzyıl İstanbul'unda Tezhip ve Müzehhipler: Arşiv, Kütüphane ve Müzelerdeki Eserlere Göre Bir Değerlendirme / Başak Burcu Tekin. -- Ankara, 2012.

7. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi Türk ve Dünya Kültürlerinde İstanbul = 7th International Turkish Culture Congress in Turkish and World Culture Istanbul: Bildiriler IV İstanbul'da Sanat: Mimari, El Sanatı, Resim, Müzik, 753-768. sayfa

Günümüzde Türk Tezhip ve Minyatür Sanatı Uygulamalarının Farklı Kültürlerle Karşılaştırılması / Vildan Çetintaş, Bilge Karagöz. -- Ankara, 2008.

I. Ulusal El Sanatları Sempozyumu Bildirileri 24-26 Nisan 2008 Ankara, 71-77. sayfa

Tezhip Sanatı Örneklerinin İcrası ve destekleme Projeleri / Celalettin Karadaş. -- Ankara, 2008.

I. Ulusal El Sanatları Sempozyumu Bildirileri 24-26 Nisan 2008 Ankara, 271-279. sayfa

İlhanlı ve Memlûk Etkileşiminde XIV. Yüzyıl Anadolu Türk Tezhip Sanatı = XIVth Century Turkish Illumination and its Interaction with Ilkhanids and Mamluks / Zeynep Demircan Aksoy, İsmail Demircan, 2014.

Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi = The Journal of International Social Research, VII. cilt, 29. sayı, 265-280. sayfa

XIV. Yüzyıl Anadolu Türk Tezhip Tasarımlarının Dönemin Mimari Bezemelerine Yansıması / Zeynep Demircan Aksoy. -- Kastamonu - Sinop - Çankırı, 2012.

Kuzey Anadolu'da Beylikler Dönemi Sempozyumu Bildiriler: Çobanoğulları, Candaroğulları, Pervaneoğulları (3-8 Ekim 2011), 146-170. sayfa

Kahramanmaraş Geleneksel Giysilerinin Hat ve Tezhip Sanatı Motifleri Kullanılarak Çağdaş Giysi Tasarımlarına Uyarlanması / Fatma Öztürk, Mine Yayla, Medine Kaynak. -- Kahramanmaraş, 2013.
Uluslararası Osmanlı Döneminde Maraş Sempozyumu 4-6 Ekim 2012, I. cilt, 391-407. sayfa

Minyatür ve Tezhip Sanatçısı Metin Işıklı / Zeynep Gökçesu, Emine Özdiilli. -- Ankara, 2013.

Uluslararası Geleneksel El Sanatı Ustaları Sempozyumu Bildirileri 13-15 Ekim 2011 Ankara, 491-504. sayfa

Tire (Vakıf) Necip Paşa Kütüphanesi'nde Bulunan Birkaç Tezhipli Yazma Eser / Oktay Hatipoğlu. -- Mardin, 2013.

Mukaddime: Mardin Artuklu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 8. sayı, 109-126. sayfa

İstanbul'da Tezhip Sanatı / F. Çiçek Derman, 2015.
Antik Çağ'dan XXI. Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi, VII. cilt, 358–364. sayfa

Osmanlı Asırlarında, Üslûp ve Sanatkârlarıyla Tezhip Sanatı / F. Çiçek Derman. -- Ankara, 1999.
Osmanlı: Kültür ve Sanat, XI. cilt, 108–119. sayfa

Osmanlı Sanatında Tezhip / Zeren Tanındı. -- Ankara, 1999.
Osmanlı: Kültür ve Sanat, XI. cilt, 120–125. sayfa

Türk Tezhip Sanatının Süsleme Unsurları / Hatice Aksu. -- Ankara, 1999.
Osmanlı: Kültür ve Sanat, XI. cilt, 131–145. sayfa

Günümüzde Tezhip Sanatına Çağdaş Yorumlar “Gelenek Gelecektir” / Münevver Üçer. -- Ankara, 2014.
Klasik Sanatlar Yıllığı, 50–53. sayfa

Tezhip Sanatında Kullanılan Bitkisel Kökenli Motifler Hakkında / Ayşenur Kadakçı Velioğlu. -- Ankara, 2014.
Klasik Sanatlar Yıllığı, 74–79. sayfa

Ağrı'da Bulunan Hattatı ve Müzehhibi Bilinmeyen Tezhipli Bir El Yazması Örneği = An Illuminated Manuscript Sample Whose Calligrapher and Illuminator is Unknown in Ağrı / Yusuf Çetin, Müzahir Kılıç, 2012.
TÜBA–KED Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi = Turkish Academy of Sciences Journal of Cultural Inventory, 10. sayı, 151–160. sayfa

Dehlevî'nin Hamse'sindeki Tezhip Tahriri / Muhammed Felat Aktan. -- Van, 2016.
Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi = The Journal of Turk & Islam World Social Studies, III. cilt, 9. sayı, 174–185. sayfa

Safevi–Şiraz Dönem Özelliği Gösteren Bazı Kur'an-ı Kerim Nüshalarının Serlevha Tezhipleri / Gül Güney, 2017.
Asos Journal: The Journal of Academic Social Science, V. cilt, 43. sayı, 133–153. sayfa

Osmanlı Dönemi İstanbul'unda Tezhip Sanatı / Fatma Çiçek Derman. -- İstanbul, 2010.
Kültürler Başkenti İstanbul, 370–375. sayfa

Tezhip Sanatlarında Gül Motifi = Roses in the Illumination Art / Faruk Taşkale. -- Konya, 2015.
IV. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri = IV. International Turkish Art, History and Folklore Congress/Art Activities, 319–324. sayfa

Türk Tezhip Sanatında Çağdaş Yaklaşımlar = Contemporary Interpretations of the Present Illumination Art / Münevver Üçer. -- Konya, 2015.
IV. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri = IV. International Turkish Art, History and Folklore Congress/Art Activities, 325–330. sayfa

Mushafların Bezenmesinde Tezhip Sanatının Önemi ve Katkıları = The Importance and Contributions of the Art of Illumination in the Manuscript Qur'ans / Gülnur Duran, 2014.
III. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 20–26/09/2014 Delhi/Hindistan = III. International Turkish Art, History and Folklore Congress/Art Activities, 20–26/09/2014–Delhi/India [Dr. Yaşar Erdemir Armağanı = In Honour of Dr. Yaşar Erdemir] , 133–138. sayfa

Topkapı Sarayı Harem Bölümü'nde Ahşap Kapı ve Dolap Kapılarında Yer Alan Tezhip Yaklaşımlı Çiçek Buketleri = Illuminated Flower Bouquets on Wooden Doors and Cabinet Doors in Harem Section of Topkapı Palace / Münevver Üçer. -- Konya, 2016.
VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 12–13–14 Mayıs 2016/Konya = VI. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities 12–13–14 May 2016/Konya, I. cilt [Tahir Akyürek Armağanı = In Honour of Tahir Akyürek] , 287–292. sayfa

Muhibbi Divani Tezhiplerinde Kullanılan Yaprak Motiflerinin İncelenmesi = Study of Love Motives in Illumination of Muhibbi Diwan's / Hüsna Kılıç. -- Konya, 2016.
VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 12–13–14 Mayıs 2016/Konya = VI. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities 12–13–14 May 2016/Konya, I. cilt [Tahir Akyürek Armağanı = In Honour of Tahir Akyürek] , 315–320. sayfa

Tezhip Sanatında Tahriri (Havali veya Negatif) Tekniği = Double Composition Technique (Airy or Negative) in Illumination Art / Nurcan Sertyüz, 2012.
I. Uluslararası Türk Sanatları Sempozyumu ve Sanat Çalıştayı, 08–09 Kasım 2012/Konya = I. International Turkish Arts Symposium and Art Workshop, 293–300. sayfa

Evaluation of Some Manuscripts of the 15th Century in the Konya Yusuf Aga Library in Terms of Illumination Style = Konya Yusuf Ağa Kütüphanesi'nde Bulunan 15. Yüzyıla Ait Bazı Yazma Eserlerin Tezhip Üslûbu Açısından Değerlendirilmesi / Nurcan Sertyüz, 2016.
Uluslararası Kültür, Sanat, Folklor Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 01 Mart 2016 Rostov-na-Don/Rusya = International Culture, Art, Folklore Congress/Art Activities, 233–240. sayfa

Tezhip Sanatında Zerenderzer Tekniği = Zerenderzer Technique in the Art of Gilding / Pınar Toktaş, 2016.

Uluslararası Kùltür, Sanat, Folklor Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 01 Mart 2016 Rostov-na-Don/Rusya = International Culture, Art, Folklore Congress/Art Activities, 355-361. sayfa

Geç Dönem Bezeme Programında Değişen Tezhip Motifleri / Kaya Üçer. -- Konya, 2017.

VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 04-06 Mayıs 2017-Konya = VIII. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities, 04-06 May 2017-Konya, 529-534. sayfa

Osmanlı Tezhip Sanatında "Pafta" Kullanımı ve Önemi = Use and Importance of "Screw Plate" in the Ottoman Illumination Art / Hüsna Kılıç. -- Konya, 2017.

VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 04-06 Mayıs 2017-Konya = VIII. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities, 04-06 May 2017-Konya, 541-545. sayfa

Örnekleriyle XVII. Yüzyıl Osmanlı Tezhip Sanatına Bir Bakış / Gülnur Duran, 2018.

Asos Journal: The Journal of Academic Social Science, VI. cilt, 75. sayı, 332-343. sayfa

Tezhip Sanatı / Sami Naddah. -- Konya, 2017.

Türk İslam Sanatlarına Giriř, 255-268. sayfa

5/

İSAM Kùtùphanesi İlahiyat Makaleleri Veritabanı

[İlk Sayfa](#) | [Önceki Sayfa](#) | [10 : 1 - 10](#) | [Sonraki Sayfa](#) | [Son Sayfa](#)

[Arama](#)

PDF



Selman, İsa
Hattat ve Tezhibci Nişaburlu şah Mahmud, çeviren Ahmet Hamdi Karabacak, *Vakıflar Dergisi*, 1978, sayı: 12, s. 329-334
Türkçe [D00143]

[Bu dergide - Bu sayıda](#)

PDF



Bayram, Sadi
XIV. Asırda Tezhiblenmiş, Beylik Dönemine Ait Üç Kur'an Cüzü, *Vakıflar Dergisi*, 1982, sayı: 16, s. 143-154

Türkçe [D00143]

[Bu dergide – Bu sayıda](#)

PDF



Derman, Çiçek

XVI. Yy.'da Hazırlanmış Bir Mesnevî Tezhibi, *X. Millî Mevlânâ Kongresi, 2-3 Mayıs 2002_[Selçuk Üniversitesi]*, 2002, cilt: I, s. 61-71

Türkçe [D087851]

[Bu dergide – Bu sayıda](#)

PDF



Boydak, Fatma Şeyma

Rodos Fethi Paşa Vakfı Hâfız Ahmet Ağa Kütüphanesi'nde Bulunan XVI. Yüzyıla Ait Bazı Yazma Eserlerdeki Unvân Sayfası Tezhibleri, *İSTEM: İslâm, San'at, Tarih, Edebiyat ve Mûsikîsi Dergisi*, 2015, cilt: XIII, sayı: 26, s. 73-93

Türkçe [D02535]

[Bu dergide – Bu sayıda](#)

Derman, Çiçek

Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki Bir Mesnevî'nin Tezhibi ile Değerlendirilmesi, *1. Ulusal İslam Elyazmaları Sempozyumu, 13-14 Nisan 2007, Bildiriler Kitabı*, 2009, s. 111-132

Türkçe []

[Bu dergide – Bu sayıda](#)

PDF



Duran, Gülnur

Nısfü'l Kur'an Tezhibine Dair = Of the Illumination of Nısf al-Qur'an, *Uluslararası Kültür, Sanat, Folklor Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 01 Mart 2016 Rostov-na-Don/Rusya = International Culture, Art, Folklore Congress/Art Activities*, 2016, s. 221-227

Türkçe [D265802]

[Bu dergide – Bu sayıda](#)

PDF



Binark, İsmet

Tezhib Sanatı ve Kitapçılık Tarihimizde Fatih Devri Tezhibleri, *Türk Kültürü*, 1969, cilt: VII, sayı: 75, s. 220-233

Türkçe [D00206]

[Bu dergide – Bu sayıda](#)

Nemetzade, Sebine Elesger qızı

Tezhib Sanetinde Naturalist ve Bestiar Motivler, *Bakı Devlet Üniversitesi İlahiyyat Fakültesi'nin Elmi Mecmuası = Bakü Devlet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nin İlmî Mecmuası*, 2017, sayı: 28, s. 329-335
Azerice [D02632]

PDF



[Bu dergide – Bu sayıda](#)

[İlk Sayfa | Önceki](#)

[Sayfa | 21 : 1 – 21 |](#)

[Sonraki Sayfa | Son](#)

[Sayfa](#)

[Arama](#)

Ersoy, Ayla

Fatih Devri Tezhipleri, *Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla VII. Eyüpsultan Sempozyumu: Tebliğler (9-11 Mayıs 2003)*, 2003, s. 262-265

PDF



Türkçe [D135425]

[Bu dergide – Bu sayıda](#)

Algaç, Şeyda

669-696 (1270-1297) Yılları Arasında Bağdat'da Tezhiplenmiş Yakut el-Mustasîmi Kur'an-ı Kerim'leri, *İslam Medeniyetinde Bağdat (Medînetü's-Selâm) Uluslararası Sempozyum, 07-08-09 Kasım 2008*, 2011, cilt: II, s. 283-296

PDF



Türkçe [D195120]

[Bu dergide – Bu sayıda](#)

Tanırdı, Zerrin

Mevlana Celaleddin Rumi'nin ve Sultan Veled'in Konya Mevlana Müzesindeki Eserlerinin Tezhipli İlk Örnekleri, *Mevlana Ocağı –Mevlana'nın Doğumunun 800. Yılına Armağan–*, 2007, s. 163-178
Türkçe []

[Bu dergide – Bu sayıda](#)

Küveli, Gülnihal

Saray Nakkaşhânesi ve XV. yüzyılda Osmanlı tezhip sanatını şekillendiren üslûplar, *Bakı Devlet Üniversitesi İlahiyyat Fakültesi'nin Elmi Mecmuası = Bakü Devlet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nin İlmî Mecmuası*, 2009, sayı: 11, s. 474-494

PDF



Türkçe [D02632]

[Bu dergide – Bu sayıda](#)

Tanırdı, Zeren

Kur'an-ı Kerim Nüshalarının Ciltleri ve Tezhipleri, *1400. Yılında Kur'an-ı Kerim*, 2010, s. 90-121
Türkçe []

[Bu dergide – Bu sayıda](#)

Demircan Aksoy, Zeynep – İsmail Demircan

İlhanlı ve Memlûk Etkileşiminde XIV. Yüzyıl Anadolu Türk Tezhip Sanatı = XIVth Century Turkish Illumination and its Interaction with Ilkhanids and Mamluks, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi = The Journal of International Social Research*, 2014, cilt: VII, sayı: 29, s. 265-280
Türkçe [D03416]

PDF



[Bu dergide – Bu sayıda](#)

Öztürk, Fatma – Mine Yayla, Medine Kaynak

Kahramanmaraş Geleneksel Giysilerinin Hat ve Tezhip Sanatı Motifleri Kullanılarak Çağdaş Giysi Tasarımlarına Uyarlanması, *Uluslararası Osmanlı Döneminde Maraş Sempozyumu 4-6 Ekim 2012*, 2013, cilt: I, s. 391-407
Türkçe [D223225]

PDF



[Bu dergide – Bu sayıda](#)

Hatipoğlu, Oktay

Tire (Vakıf) Necip Paşa Kütüphanesi'nde Bulunan Birkaç Tezhipli Yazma Eser, *Mukaddime: Mardin Artuklu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2013, sayı: 8, s. 109-126
Türkçe [D03564]

PDF



[Bu dergide – Bu sayıda](#)

Bayram, Sadi

Türk Hat, Yazı-Resim, Cilt, Tezhip ve Minyatür Sanatı ile İlgili Seçilmiş Bibliyografya, *Vakıflar Dergisi*, 1994, sayı: 23, s. 321-342
Türkçe [D00143]

PDF



[Bu dergide – Bu sayıda](#)

Üçer, Münevver

Günümüzde Tezhip Sanatına Çağdaş Yorumlar "Gelenek Gelecektir", *Klasik Sanatlar Yıllığı*, 2014, s. 50-53
Türkçe []

PDF



[Bu dergide – Bu sayıda](#)



Kadakçı Velioğlu, Ayşenur

Tezhip Sanatında Kullanılan Bitkisel Kökenli Motifler Hakkında, *Klasik Sanatlar Yıllığı*, 2014, s. 74-79

Türkçe []

[Bu dergide – Bu sayıda](#)



Aktan, Muhammed Felat

Dehlevî'nin Hamse'sindeki Tezhip Tahriri, *Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi = The Journal of Turk & Islam World Social Studies*, 2016, cilt: III, sayı: 9, s. 174-185

Türkçe [G00075]

[Bu dergide – Bu sayıda](#)



Yıldırım, Mustafa – Esra Öz

Millet Kütüphanesinde Bulunan “Şerh’i Kitâb-ı Sibeveyh” İsimli Yazma Eserin Tezhip Açısından İncelenmesi = An Illumination Analysis “Şerh’i Kitâb-ı Sibeveyh” Manuscripts Locates at the Library of Millet, *21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum Eğitim Bilimleri ve Sosyal Araştırmalar Dergisi = Education and Society in the 21st Century The Journal of Education Science and Social Research*, 2013, cilt: II, sayı: 4, s. 45-71

Türkçe [D04091]

[Bu dergide – Bu sayıda](#)



Güney, Gül

Safevi-Şiraz Dönem Özelliği Gösteren Bazı Kur’an-ı Kerim Nüshalarının Serlevha Tezhipleri, *Asos Journal: The Journal of Academic Social Science*, 2017, cilt: V, sayı: 43, s. 133-153

Türkçe [G00028]

[Bu dergide – Bu sayıda](#)



Demiriz, Yıldız

16. Yüzyıl Kur’an Tezhipleri Hakkında Bazı Notlar, *Sanat Tarihi Yıllığı [İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Yıllığı]*, 1988, sayı: 13, s. 63-90

Türkçe [D00110]

[Bu dergide – Bu sayıda](#)



Demiriz, Yıldız

16. Yüzyıla Ait Tezhipli Bir Kur’an, *Sanat Tarihi Yıllığı [İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Yıllığı]*, 1976-1977, sayı: 7, s. 41-58

Türkçe [D00110]

[Bu dergide – Bu sayıda](#)



Duran, Gülnur

Mushafların Bezenmesinde Tezhip Sanatının Önemi ve Katkıları = The Importance and Contributions of the Art of Illumination in the Manuscript Qur'ans, III. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 20–26/09/2014 Delhi/Hindistan = III. International Turkish Art, History and Folklore Congress/Art Activities, 20–26/09/2014–Delhi/India , 2014, s. 133–138

Türkçe [D265789]

[Bu dergide – Bu sayıda](#)



Sertyüz, Nurcan

Tezhip Sanatında Tahriri (Havalı veya Negatif) Tekniği = Double Composition Technique (Airy or Negative) in Illumination Art, I. Uluslararası Türk Sanatları Sempozyumu ve Sanat Çalıştayı, 08–09 Kasım 2012/Konya = I. International Turkish Arts Symposium and Art Workshop, 2012, s. 293–300

Türkçe [D265787]

[Bu dergide – Bu sayıda](#)



Sertyüz, Nurcan

Evaluation of Some Manuscripts of the 15th Century in the Konya Yusuf Ağa Library in Terms of Illumination Style = Konya Yusuf Ağa Kütüphanesi'nde Bulunan 15. Yüzyıla Ait Bazı Yazma Eserlerin Tezhip Üslûbu Açısından Değerlendirilmesi, Uluslararası Kültür, Sanat, Folklor Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 01 Mart 2016 Rostov–na–Don/Rusya = International Culture, Art, Folklore Congress/Art Activities , 2016, s. 233–240

İngilizce [D265802]

[Bu dergide – Bu sayıda](#)



Toktaş, Pınar

Tezhip Sanatında Zerenderzer Tekniği = Zerenderzer Technique in the Art of Gilding , Uluslararası Kültür, Sanat, Folklor Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 01 Mart 2016 Rostov–na–Don/Rusya = International Culture, Art, Folklore Congress/Art Activities , 2016, s. 355–361

Türkçe [D265802]

[Bu dergide – Bu sayıda](#)



Binark, İsmet

Tezhib Sanatı ve Kitapçılık Tarihimizde Fatih Devri Tezhipleri, Türk Kültürü, 1969, cilt: VII, sayı: 75, s. 220–233

Türkçe [D00206]

6/

GOOGLE ARAMALARI

tezhib pdf

TEZHİP PDF