

yapı DİZİN

Sayı: 170-193 1996/1997

YEM
YAYIN

yapı-endüstri merkezi yayınları

Cumhuriyet Caddesi 337-339 / 7 Harbiye 80230 İSTANBUL
Tel: (0212) 230 29 19 - 247 41 85 Faks: (0212) 248 48 14 - 241 11 01
e-posta: yayin@yem.net Web: www.yem.net

5 Konular

71 Yazar/Çeviren

75 Fotoğraflar

79 Kişi, kuruluş, ÷lke ve yapı adları

AÇIKLAMALAR

YAPI Dergisi 1996–1997 Dizini dört bölümde düzenlenmiştir.

- Konular bölümünde, yazılar alfabetik olarak sıralanan yaklaşık 1200 konu başlığı altında eser adına göre alfabetik olarak sıralanmıştır. Konusu birden fazla olan eserler ilgili bütün konu başlıkları altında belirtilmiştir.
- Yazarlar bölümünde, yazarlar ve çevirmenler soyadına göre alfabetik sıra düzeninde listelenmiştir. Her yazarın ismi yanında sayı ve sayfa numarası verilmiştir.
- Fotoğraflar bölümünde, konu başlıkları altında alfabetik düzende fotoğraf bilgileri yer almıştır.
- Yazılarda adı geçen kişiler, kuruluşlar ülkeler ve yapılar karma bir yapıda alfabetik sıraya göre düzenlenmiştir.

ÖRNEKLER

Konular

189/48; XVI. YÜZYILDA ANKARA VE KONYA; Ağustos 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

Sayı/Sayfa	Eser adı	Tarih	Türü
------------	----------	-------	------

Yazar / Çeviren

DOĞAN YALÇIN; S.179, s.43

Soyadı, adı Sayı Sayfa

Fotoğraflar

GEMİLE KOYU, Yeri: MUĞLA-FETHİYE; Fotoğraf: YILDIZ, ÖNDER; S.190, s.30

Yer Eser sahibi Sayı Sayfa

Yazılarda geçen kişi, kuruluş, ülke ve yapı adları

AVRUPA İNSAN HAKLARI MAHKEMESİ; S. 193, s.108–109

Adı Sayı Sayfa

Konular

16. YÜZYIL

189/48; XVI. YÜZYILDA ANKARA VE KONYA; Ağustos 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

1900

187/44; İSTANBUL 1900. ART NOUVEAU MİMARİSİ VE İÇ MEKÂNLARI; Haziran 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

1988

175/41; 1988'DEN GÜNÜMÜZE ULUSAL MİMARLIK ÖDÜLLERİ; Haziran 1996; İç Haber

1993

175/38; İNŞAAT SEKTÖRÜ 1993'ÜN %6.6 GERİSİNDE; AKALIN, HALUK; Haziran 1996; İç Haber(3 Tablo)

1994

170/16; 1994 VE 95 SONUNDA DÖVİZ KURLARI; Ocak,1996; İç Haber (1 Tablo)

1995

170/16; 1994 VE 95 SONUNDA DÖVİZ KURLARI; Ocak,1996; İç Haber (1 Tablo)

1996

189/36; 1996'DA MÜZELER TALAN EDİLDİ; Ağustos 1997; İç Haber

170/20; 1996 BENEDICTUS ÖDÜLLERİ; Ocak, 1996; Dış Haber

175/36; 1996 YAPI ÜRÜNÜ ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU; Haziran 1996; İç Haber (5 Renkli Resim)

193/44-47; 1996 YILI PREFABRİKASYON SEKTÖR RAPORU; TÜRKİYE PREFABRİK BİRLİĞİ, Aralık 1997; Rapor (3 Tablo, 2 Grafik)

171/35; EKONOMİ 96; ALTAN, MEHMET, Şubat 1996; Makale (Yazı, Türk Henkel Dergisi, Ocak 1996'dan İktibastr)

171/35; LALE DEVRİ 1996; ÇİLEK, MEHMET, Şubat 1996; İç Haber (Yazı, 20.1.1996 Tarihli Milliyetten İktibastr)

1997

183/22; MİMARLIK VAKFI 1997 PROGRAMI; Şubat 1997; İç Haber

192/37-39; OECD 1997 TÜRKİYE RAPORU; Çev: AKALIN, HALUK; Kasım 1997; Rapor

20. YÜZYIL

170/15; ÇAĞ, METROPOL, MİMAR; SÜR MEN, ŞÜKRÜ, Ocak 1996; Makale/Deneme

ABASIYANIK, SAİT FAİK

187/42; BİR MASKİN ÖYKÜSÜ; KABAÇIOĞLU, GÜNGÖR; Haziran 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)

ABD

182/70-76; AMERİKA'DA YAŞAYAN TARİH; PARSAMANESH, ALİ R.; Ocak,1997; Makale/Deneme (15 Renkli Resim; 3 Referans)

185/36; AMERİKAN SOYUT DIŞAVURUMCULUĞUNUN SON USTASI W. DE KOONING ÖLDÜ; ÖZER, DERYA NÜKET; Nisan 1997; Makale/Deneme (1 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim)

175/45; ATLANTA'DA İŞVEREN-MİMAR UYUŞMAZLIĞI; Haziran 1996; Dış Haber

171/74-83; BATTERY PARK ŞEHRİ: NEW YORK'TA BİR "ŞEHİR İÇİNDE ŞEHİR"; KUBAT, AYŞE SEMA; Şubat 1996; Makale (7 Renkli Resim, 1 Şekil, 16 Referans)

190/76-92; CHİCAGO'DAN MİMARİ İZLENİMLER; HASOL, DOĞAN; Eylül 1997; Makale/Deneme (24 Renkli, 4 Siyah-Beyaz Resim, 1 Plan, 5 Referans.)

189/35; CİNCİNNATI ÇAĞDAŞ SANAT MERKEZİ MİMAR ARİYOR; Ağustos 1997; Dış Haber

176/30; İNGİLİZ MİMARLIĞI SERGİSİ CHİCAGO'DA; Temmuz 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

179/40; İŞİKLAR HOLDİNG ABD'DE İKİ TUĞLA FABRİKASI DAHA ALDI; Ekim 1996; İç Haber

186/42; İZMİR PROJESİNDE ABD İMZASI; YILMAZ, SERPİL; Mayıs 1997; İç Haber (Yeni Yüzyıl, 12.4.1997'den İktibastr)

182/77-81; KERPEÇİN BÜYÜSÜ: SANTA FE; URFALIOĞLU, NUR; Ocak,1997; Makale/Deneme (11 Renkli, 8 Siyah-Beyaz Resim; 7 Referans)

171/38-39; LOS ANGELES EVLERİ; SAJBEL, MAUREEN; Şubat 1996; Makale/Deneme (LOS ANGELES TIMES MAGAZİNE, 7.5.95'ten İktibas. 5 Renkli Resim)

185/48; RICHARD MEIER HOUSES; Nisan 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

ABD MİMARLIĞI

187/44; ANTOINE PREDOCK ARCHITECT; Haziran 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

191/32; SHCA'NIN 90 YILLIK ULUSLARARASI MİMARİ DENEYİMLERİ; Ekim 1997; Dış Haber

ABBMELECH, ROSA LERNER

193/53; ROSA LERNER ABIMELECH SERGİSİ; Aralık 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

ACAR, KUZGUN

191/127-132; BİR BAŞKALDIRI SİMGESİ: KUZGUN ACAR; Ekim 1997; Makale/Deneme (9 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim)

ADANA

183/17; ADANA RAYLI TAŞIMA SİSTEMİ İÇİN SÖZLEŞME İMZALANDI; Şubat 1997; İç Haber

ADİYAMAN

189/33; NEMRUT TANRILARI TEHLİKEDE; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

AFRODİSİAS

172/102-108; ANADOLU'DA BİR HEYKELTRAŞLIK OKULU: SEVGİ ŞEHRİ "AFRODİSİAS"; ILGİM, MESUT; Mart 1996; Makale/Deneme (14 Renkli Resim)

AĞA HAN KÜLTÜR VAKFI

186/38-39; AĞA HAN KÜLTÜR VAKFI TAŞ ŞEHİR RESTORASYONU; Mayıs 1997; Dış Haber (4 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim)

AĞA HAN MİMARLIK ÖDÜLLERİ

187/33; AĞA HAN MİMARLIK ÖDÜLLERİ 1998 SEÇİCİ KURULU; Haziran 1997; Dış Haber

AĞAÇ

177/34; AĞAÇ'IN RUHU; OKTAY, AHMET; Ağustos 1996; Makale/Deneme (Milliyet, 18.6.1996'dan İktibastr)

AĞZIKARAHAN KÖYÜ

175/87-93; NÜFUSU GÖÇ ETMEYE DEVAM EDEN İÇ ANADOLU'DA KÜÇÜK BİR KÖYÜN YAŞAMA BİRİMLERİNİN DEĞİŞİM SÜRECİ; BEKTAŞ, GÖNÜL; Haziran 1996; Makale/Deneme (4 Renkli Resim, 4 Şekil, 14 Referans)

AHI ÇELEBİ MAHKEMESİ

182/108-111; AHI ÇELEBİ MAHKEMESİ; ÇELİK, SERPİL; Ocak,1997; Makale/Deneme (2 Plan, 1 Renkli Resim; 33 Referans)

AHI ÇELEBİ SIBYAN MEKTEBİ

173/38; AHI ÇELEBİ SIBYAN MEKTEBİ SATILIK; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

AHMET YESEVİ TÜRBESİ

186/107-119; AHMET YESEVİ TÜRBESİ AYDINLATMASI; SİREL, ŞAZİ; Yer: KAZAKİSTAN, Mayıs 1997; Proje Tanıtım (7 Renkli Resim, 10 Plan, 1 Tablo)

AHŞAP EVLER

184/25; KONKUR A.Ş. AHŞAP EV MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Mart 1997; İç Haber

189/37; KONKUR A.Ş. AHŞAP EV PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI; Ağustos 1997; İç Haber

AHŞAP KAPILAR

171/44; AHŞAP KAPILAR VE TAMAMLAYICI ELEMANLAR; Şubat 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

AİDS

182/28; MİMARLAR AİDS'E KARŞI; Ocak,1997; Dış Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

AİZANOİ

172/40-42; ANADOLU'NUN EN İYİ KORUNMUŞ KENTİ: AİZANOİ; YARAŞ, AHMET; Mart 1996; Makale/Deneme (7 Renkli Resim)

AKAGÜNDÜZ, MURAT

172/44; MURAT AKAGÜNDÜZ "EKOL SANAT'TA; Mart 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

AKARETLER

176/33; AKARETLER'DE İŞBAŞI YAPILDI; Temmuz 1996; İç Haber (2 Renkli Şekil)

183/20; AKARETLER PROJESİ İLERLİYOR; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

AKDENİZ BÖLGESİ

189/48; ESKİÇAĞ'DA GÜNEY KIYILARI; Ağustos 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

AKDENİZ MEDENİYETLERİ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ

177/32; AKDENİZ MEDENİYETLERİ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ; ÖZER, DERYA NÜKET; Ağustos 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

AKDENİZ MİMARLAR BİRLİĞİ

189/41; AKDENİZ MİMARLAR BİRLİĞİ YAZ OKULLARI; Ağustos 1997; Dış Haber

190/34; İZMİR'DE ULUSLARARASI BİR YAZ OKULU: UMAR'97; TÜMER, GÜRHAN; Eylül 1997; Makale/Deneme

AKDENİZ UYGARLIKLARI

177/32; AKDENİZ MEDENİYETLERİ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ; ÖZER, DERYA NÜKET; Ağustos 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

AKINCI, NAİLE

179/50; NAİLE AKINCI'NIN EYÜP TUTKUSU; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

AKMERKEZ

182/33; 3. BOĞAZ KÖPRÜSÜ VE AKMERKEZ TRAFİĞİ; BAYER, YALÇIN; Ocak, 1997; Makale/Deneme (Yazı, 26.12.1996 Tarihli Milliyetten İktibastır)

175/39; AKMERKEZ'E ÖDÜL; Haziran 1996; İç Haber

AKSARAY

175/87-93; NÜFUSU GÖÇ ETMEYE DEVAM EDEN İÇ ANADOLU'DA KÜÇÜK BİR KÖYÜN YAŞAMA BİRİMLERİNİN DEĞİŞİM SÜRECİ; BEKTAŞ, GÖNÜL; Haziran 1996; Makale/Deneme (4 Renkli Resim, 4 Şekil, 14 Referans)

AKSOY, MEHMET

193/53; TAŞIN İZİ ELİN GÖZÜ VAR; Aralık 1997; İç Haber

AKUSTİK

190/32; 3. ULUSAL AKUSTİK KONGRESİ; Eylül ~ 1997; İç Haber

ALEVİLİK

171/30; CEM KÜLTÜREVİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Şubat 1996; İç Haber

ALIŞVERİŞ MERKEZLERİ

182/33; 3. BOĞAZ KÖPRÜSÜ VE AKMERKEZ TRAFİĞİ; BAYER, YALÇIN; Ocak, 1997; Makale/Deneme (Yazı, 26.12.1996 Tarihli Milliyetten İktibastır)

175/39; AKMERKEZ'E ÖDÜL; Haziran 1996; İç Haber

174/107-120; ZEİL-GALERIE/FRANKFURT; Çev: GÜLSEN, AYLAY; Yer: ALMANYA-FRANKFURT, Mim. KRAMM, RÜDİGER; Mayıs 1996; Proje Tanıtım (11 Renkli Resim, 7 Plan, 4 Kesit)

ALMANYA

192/53; ALMAN REKLAM FOTOĞRAFLARI; Kasım 1997; İç Haber

176/29; CONSTRUCTEC '96 FUARI'NA TEKNİK GEZİ; Temmuz 1996; İç Haber

175/109-120; ORISANE, CHARTRES BELEDİYESİ ÇÖP İŞLEME VE DEĞERLENDİRME MERKEZİ; SCHIMPFF, JEAN-MARIE; Çev: MURADOĞLU, MELTEM; Yer: FRANSA-CHARTRES, Mim. SCHIMPFF, JEAN-MARIE; Haziran 1996; Proje Tanıtım (11 Şekil, 10 Renkli Resim)

185/29; TRUVA HAZİNESİ ALMANYA YOLUNDA; Nisan 1997; İç Haber

ALMATI

173/39; ALMATI METROSUNU GÜRİŞ YAPIYOR; Nisan 1996; Dış Haber

ALTYAPI YATIRIMLARI

175/38; ALTYAPI İŞLERİ PARA BEKLİYOR; Haziran 1996; İç Haber

AMERİKAN MİMARLAR ENSTİTÜSÜ

173/35; AMERİKAN MİMARLAR ENSTİTÜSÜ BÜYÜK ÖDÜLÜ SOM'UN; Nisan 1996; Dış Haber (2 Renkli Resim)

AMERİKAN MİMARLIĞI

183/36; BAUHAUS VE SONRASI; Şubat 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

ANADOLU

172/102-108; ANADOLU'DA BİR HEYKELTRAŞLIK OKULU: SEVGİ ŞEHRİ "AFRODİSİAS"; ILGİM, MESUT; Mart 1996; Makale/Deneme (14 Renkli Resim)

172/40-42; ANADOLU'NUN EN İYİ KORUNMUŞ KENTİ: AİZANOİ; YARAŞ, AHMET; Mart 1996; Makale/Deneme (7 Renkli Resim)

180/36-37; ANADOLU'NUN ETNİK YAPISI; AKURGAL, EKREM; Kasım 1996; Makale/Deneme (1 Renkli Resim. (CUMHURİYET BİLİM-TEKNİK EKİ, 19.10.1996'dan İktibas)

176/32; ANADOLU'NUN TARİHİ VE İSTANBUL İKİ SERGİDE CANLANIYOR; Temmuz 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

ANADOLU MEDENİYETLERİ MÜZESİ

184/27; ANADOLU MEDENİYETLERİ MÜZESİ AVRUPA'NIN İLK 10'U İÇİNDE; Mart 1997; İç Haber

ANADOLU MİMARLIĞI

188/107-114; ANADOLU MİMARLIĞI'NDA TUĞLA;

KESKİN, METİN; Temmuz 1997; (8 Renkli Resim)

ANALİZ

174/30; BİLGİSAYARLA YAPI SİSTEMLERİNİN ANALİZİ; Mayıs 1996; İç Haber

ANDO, TADAO

190/33; TADAO ANDO 1997 RIBA ALTIN MADALYASI'NIN SAHİBİ; Eylül 1997; Dış Haber

191/60; TADAO ANDO THE COLOURS OF LIGHT; Ekim 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

ANİ HARABELERİ

192/40; KADINSIZ KARS; KIŞLALI, AHMET TANNER; Kasım 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 3.10.1997'den İktibastır)

ANILAR

171/30; ANILARDA İSTANBUL; Şubat 1996; İç Haber (1 Gravür)

187/69-76; ANILARDA MİMARLIK; ÖZDEŞ, GÜNDÜZ; Haziran 1997; Makale/Deneme (9 Siyah-Beyaz, 3 Renkli Resim)

178/97-105; ANILARDA MİMARLIK; VANLI, ŞEVKİ; Eylül 1996; Makale/Deneme (11 Siyah-Beyaz, 5 Renkli Resim)

183/23; GÜNDÜZ ÖZDEŞ VE "ANILARDA MİMARLIK"; Şubat 1997; İç Haber

174/35; KENTLER ARTIK YABANCI; ERTEM, RAİF; Mayıs 1996; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 6.4.1996'dan İktibastır)

ANITKABİR

193/35; ANITKABİR SIRRİ; AŞIK, MELİH; Aralık 1997; Makale/Deneme (Milliyet, 20.11.1997'den İktibastır)

ANKARA

176/31; ANKARA'DA MİMARLIK FESTİVALİ; Temmuz 1996; İç Haber

178/41; ANKARA ENSTİTÜSÜ YENİ YÖNETİM KURULU; Eylül 1996; İç Haber

183/59-72; ANKARA GOLF KULÜBÜ; Yer: ANKARA, Mim. VANLI, ŞEVKİ; Şubat 1997; Proje Tanıtım (15 Renkli Resim, 19 Plan.)

178/125-132; ANKARA KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ; Yer: ANKARA, Mim. ECEVİT, ÖZGÜR; ECEVİT, AZİZE; Eylül 1996; Proje Tanıtım (13 Şekil, 3 Renkli Resim)

191/32; ANKARA SEMPOZYUMU VE SANAT ŞENLİĞİ; Ekim 1997; İç Haber

177/34; AOÇ YİNE YAĞMALANDI; Ağustos 1996; İç Haber (Hürriyet, 16.7.1996'dan İktibastır)

179/121-126; ÇAKMAKLI RESORT CENTER ANKARA. SÜLEYMANİYE'NİN SAÇAK KOTU KAÇ?; GÜZER, ABDİ; Yer: ANKARA, Mim. BULUÇ, A. RAGİP; Ekim 1996; Proje Tanıtım (6 Şekil, 2 Renkli Resim)

178/39; ENERJİ-TESİSAT '96 ANKARA FUARI; Eylül 1996; İç Haber (1 Renkli Resim) ..

184/23; GÖKÇEK'TEN KÖŞKE HAYALİ CAMİ; Mart 1997; İç Haber

192/107-109; İMGE HERŞEYDİR. YAMAÇEVLER ÜZERİNE; LÖKÇE, SEVGİ; AYKUT, OLCAY; KARAASLAN, MERİH; AKSU, İLKER; Kasım 1997; Makale/Deneme (2 Renkli Resim, 6 Referans)

174/104-106; KÜÇÜK BİR TASARIM ÖYKÜSÜ: ANKARA'DA ŞÜKRÜ KOÇOĞLU EVİ; VANLI, ŞEVKİ; Yer: ANKARA, Mayıs 1996; Proje Tanıtım (10 Çizim)

183/45-48; TBMM YAPILARI İÇİN DÜŞÜNCELER; KORTAN, ENİS; Şubat 1997; Makale/Deneme (3 Siyah-Beyaz Resim, 5 Referans)

189/48; XVI. YÜZYILDA ANKARA VE KONYA; Ağustos 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

192/101 -106; YAMAÇEVLER/ANKARA; Kasım 1997; Proje Tanıtım (4 Renkli Resim, 5 Plan, 5 Referans)

179/32; YAPI '96 ANKARA FUARI'NIN ARDINDAN; Ekim 1996; İç Haber (3 Renkli Resim)

178/39; YAPI '96 ANKARA FUARI AÇILIYOR; Eylül 1996; İç Haber

175/43; YAPI '96 ANKARA SIRASINDA 1. MİMARLIK FESTİVALİ; Haziran 1996; İç Haber

190/36; YAPI '97 ANKARA FUARI EYLÜL'DE; Eylül 1997; İç Haber

ANKARA ENSTİTÜSÜ

178/41; ANKARA ENSTİTÜSÜ YENİ YÖNETİM KURULU; Eylül 1996; İç Haber

ANLI, HAKKI

193/52; ÇEKİNCESİZ BİR YORUMCU: HAKKI ANLI; Aralık 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

ANSİKLOPEDİLER

176/44; HELLYER GARDENING ENCYCLOPEDIA; KUMRAL, BÜLENT (Tanıtım); Temmuz 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

189/38; YEM YAYIN ECZACIBAŞI SANAT ANSİKLOPEDİSİNİ YAYINLIYOR; Ağustos 1997; İç Haber

ANTAKYA

175/48; ÇAĞLAR İÇİNDE ANTAKYA; Haziran 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

ANTALYA

188/30; "ADALYA" NIN İLK SAYISI YAYIMLANDI; Temmuz 1997; İç Haber

186/42; ANTALYA'YA ÖNERİ; ALTAYLI, FATİH; Mayıs 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 5.4.1997'den İktibastır)

182/34-35; ANTALYA 2015 PLANLARINA İLİŞKİN GÖRÜŞLER; SUHER, HANDE; SUHER, ESAD; OCAKÇI, MEHMET; Ocak 1997; Makale/Deneme (3 Renkli Resim)

193/82-87; CAM PİRAMİT SABANCI KONGRE VE FUAR MERKEZİ; Yer: ANTALYA, Mim. MARRULYALI, YAŞAR; AKSÜT, LEVENT; Aralık 1997; Proje Tanıtım (4 Renkli Resim, 5 Plan)

ANTİKÇAĞ

183/53-58; ANTİKÇAĞ'IN GİZEMLİ DÜNYASINDAN ÇİZGİLER; DAİ, AKİF; Şubat 1997; Makale/Deneme (9 Çizim)

ANTİKALAR

170/20; CAMİ ANTİKALARINA SATIŞ İZİNİ; Ocak, 1996; İç Haber

ANTOLOJİLER

185/48; 1950'LER KUŞAĞI MİMARLIK ANTOLOJİSİ; Nisan 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

APART OTELLER

176/33; AKARETLER'DE İŞBAŞI YAPILDI; Temmuz 1996; İç Haber (2 Renkli Şekil)

183/20; AKARETLER PROJESİ İLERLİYOR; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

AR-GE

181/29; TÜBİTAK'TAN SANAYİYE AR-GE DESTEĞİ; Aralık 1996; İç Haber

ARABA

180/122-130; BAŞARILI BİR YENİDEN KULLANIM ÖRNEĞİ: HEIDENHEIM ARABA MÜZESİ; AHUNBAY, ZEYNEP; Kasım 1996; Makale/Deneme (16 Renkli Resim, 1 Gravür, 1 Çizim, 2 Kesit, 6 Referans)

ARAL, COŞKUN

171/40; ARA GÜLER VE COŞKUN ARAL'DAN "BU DÜNYA BÖYLE BİR DÜNYA"; Şubat 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

ARAL, ZEHRA

185/47; ZEHRA ARAL RESİM SERGİSİ; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

ARAŞTIRMA-GELİŞTİRME

181/29; TÜBİTAK'TAN SANAYİYE AR-GE DESTEĞİ; Aralık 1996; İç Haber

180/28; YEM PERŞEMBE TOPLANTISI: TEKNOLOJİK ARAŞTIRMA GELİŞTİRME KREDİLERİ; Kasım 1996; İç Haber

ARAŞTIRMALAR

185/28; GECEKONDU BÜYÜTEÇ ALTINDA; Nisan 1997; İç Haber

ARAZİ TAHSİSLERİ

192/32; KOÇ ÜNİVERSİTESİNE ARAZİ TAHSİSİ ONAYLANDI; Kasım 1997; İç Haber

ARCHIPRIX TÜRKİYE

183/24; ARCHIPRIX TÜRKİYE 1996 YARIŞMASI YAPILDI; Şubat 1997; İç Haber

185/88-105; ARCHIPRIX TÜRKİYE 96; HASOL, DOĞAN; YÜREKLİ, HÜLYA; YÜREKLİ, FER-

HAN; Nisan 1997; Makale/Deneme (56 Plan, 1 Renkli Resim.) 186/35; ARCHIPRIX-TÜRKİYE ÖDÜLLERİ VERİLDİ; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

187/33; ARCHIPRIX-TÜRKİYE SERGİSİ AVRUPA'DA; Haziran 1997; İç Haber

192/33; ARCHIPRIX TÜRKİYE İKİNCİ YILINDA; Kasım 1997; İç Haber

ARKEOLOJİ

188/30; "ADALYA" NIN İLK SAYISI YAYIMLANDI; Temmuz 1997; İç Haber

172/102-108; ANADOLU'DA BİR HEYKELTRAŞLIK OKULU: SEVGİ ŞEHRİ "AFRODİSİAS"; ILGİM, MESUT; Mart 1996; Makale/Deneme (14 Renkli Resim)

192/119-126; BODRUM SUALTI ARKEOLOJİ MÜZESİ; Fotoğraflar: KOKAL, ÖMER; Kasım 1997; Makale/Deneme (26 Renkli Resim)

191/30-31; ÇATALHÖYÜK'TE TARİHE YOLCULUK; Ekim 1997; İç Haber (2 Renkli Resim)

190/36; ÇATALHÖYÜK YARIŞMASI; Eylül 1997; İç Haber

191/31; DOMUZTEPE HÖYÜĞÜ'NDE BİN YILLIK KALINTILAR; Ekim 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

189/48; ESKİÇAĞ'DA GÜNEY KİYİLERİ; Ağustos 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

189/48; ESKİÇAĞ'DA LYKİA BÖLGESİ; Ağustos 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

186/34; HENRY FORD ÖDÜLÜ TAY'A; Mayıs 1997; İç Haber

186/37; MARMARA'DA FAENZA FAYANSLARI; Mayıs 1997; İç Haber

183/26; METROPOLİS KAZILARINDA YENİ BULGULAR; Şubat 1997; İç Haber (3 Renkli Resim)

ARKUN, AYDIN

182/36; AYDIN ARKUN SERGİSİ VAKKO'DA; Ocak, 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

ARNAVUTLUK

187/39; ARNAVUTLUK'A ŞİMDİ ÜZÜLDÜM; HIZLAN, DOĞAN; Haziran 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 13.5.1997'den İktibastır)

184/58-63; BALKANLARDAKİ TÜRK ESİNTİLERİ. FOTOĞRAFLARLA ARNAVUTLUK; KOKAL, ÖMER; Mart 1997; Makale/Deneme (8 Renkli Resim)

ARSEVEN, CELAL ESAD

173/33; CELAL ESAD ARSEVEN'E İLİŞKİN BİRKAÇ ANI; KABAĞÇIOĞLU, GÜNGÖR; Nisan 1996; Makale/Deneme (3 Siyah-Beyaz Resim)

171/62; CELAL ESAD ARSEVEN'E VERİLEN ÖDÜLLER; HASOL, DOĞAN; Şubat 1996; Makale/Deneme

170/43-44; GEÇMİŞTEN BİR RÖPORTAJ; HASOL, DOĞAN; Ocak 1996; Makale/Deneme

ARŞİVLER

189/39; BAHA GELENBEVİ FOTOĞRAF ARŞİVİ YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİNDE; Ağustos 1997; İç Haber

ART NOUVEAU

187/44; İSTANBUL 1900. ART NOUVEAU MİMARİSİ VE İÇ MEKANLARI; Haziran 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

ARTEMA

193/51; ARTEMA'DAN EL DUŞU SEÇENEKLERİ; Aralık 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

ARTTEK MOBİLYA SANAYİİ

177/33; ARTTEK MOBİLYA SURİYE'DE; Ağustos 1996; İç Haber

ASBEST

176/35; ASBESTE KARŞI SAVAŞ; Temmuz 1996; İç Haber

ASKERİ MÜZE

192/51; ASKERİ MÜZE'DE ÖZÜRLÜLER İÇİN MİMARİ DÜZENLEME; SÜRMEN, ŞÜKRÜ; Kasım 1997; Makale/Deneme (2 Renkli Resim)

ASLANAPA, OKTAY

183/36; ASLANAPA ARMAĞANI; Şubat 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

ASMA TAVANLAR

174/44; ARMSTRONG PRIMA TAŞYÜNÜ ASMA TAVAN; Mayıs 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

ASTROFİZİK

183/81-88; ÜNİVERSİTELERARASI ASTRONOMİ VE ASTROFİZİK MERKEZİ / PUNE - INTER-UNIVERSITY CENTRE FOR ASTRONOMY AND ASTROPHYSICS/PUNE; Yer: HİNDİSTAN-PUNE, Mim. CORREA, CHARLES; Şubat 1997; Proje Tanıtım (13 Renkli Resim, 1 Plan)

ASTRONOMİ

183/81-88; ÜNİVERSİTELERARASI ASTRONOMİ VE ASTROFİZİK MERKEZİ / PUNE - INTER-UNIVERSITY CENTRE FOR ASTRONOMY AND ASTROPHYSICS/PUNE; Yer: HİNDİSTAN-PUNE, Mim.: CORREA, CHARLES; Şubat 1997; Proje Tanıtım (13 Renkli Resim, 1 Plan)

ASYA

183/30-32; ASYA'NIN GÖKDELENLERİ; Şubat 1997; Makale/Deneme (5 Renkli Resim, 2 Çizim. (Architecture Dergisi'nin Eylül 1996 Sayısı)

ATA, MUSTAFA

186/120-126; MUSTAFA ATA, RESİMDE GERÇEK-

LİK DEĞİŞKENİ/METAFORİK SİYASA; İNAL, GÜLSELİ; Mayıs 1997; Makale/Deneme (8 Renkli Resim)

ATATÜRK

193/35; ANITKABİR SIRRİ; AŞIK, MELİH; Aralık 1997; Makale/Deneme (Milliyet, 20.11.1997'den İktibastr)

192/88-96; ATATÜRK DÜŞÜNCESİNİ TASARLAMAK; (Röportaja Katılanlar: EDGÜ, AMELIA; BATUR, AFİFE; BEKAR, MERAL; A. KANTARCIOĞLU, AYŞE; URAL, MURAT; TANJU, BÜLENT); Kasım 1997; Röportaj (6 Renkli Resim)

190/31; ATATÜRK EVLERİ YENİLENECEK; Eylül 1997; İç Haber

192/84-87; ATATÜRK İÇİN DÜŞÜNMEK; BATUR, AFİFE; Kasım 1997; Makale/Deneme (2 Siyah-Beyaz, 2 Renkli Resim)

193/65-66; ATATÜRK, BRUNO TAUT VE EMİN ONAT; HASOL, DOĞAN; Aralık 1997; Makale/Deneme (6 Referans)

ATATÜRK EVLERİ

190/31; ATATÜRK EVLERİ YENİLENECEK; Eylül 1997; İç Haber

ATATÜRK HAVALİMANI

192/32; ATATÜRK HAVALİMANI DIŞ HATLAR TERMİNALİ; Kasım 1997; İç Haber

184/24; ATATÜRK HAVALİMANI DIŞ HATLAR TERMİNALİ YİNE İHALEDE; Mart 1997; İç Haber

187/32; ATATÜRK HAVALİMANI İHALESİ SONUÇLANDI; Haziran 1997; İç Haber

177/30; ATATÜRK HAVALİMANI YARIŞMASI MAHKEMEDE; Ağustos 1996; İç Haber

ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİ

177/34; AOÇ YİNE YAĞMALANDI; Ağustos 1996; İç Haber (Hürriyet, 16.7.1996'dan İktibastr)

ATEŞ, ERTUĞRUL

181/41; ERTUĞRUL ATEŞİN YAPITLARI İNTERNETTE; Aralık 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

187/114-120; ERTUĞRUL ATEŞ RESMİNDE METAPŞİŞİK FIGÜRASYON VE ARKAIK SOYUTLAMALAR; İNAL, GÜLSELİ; Haziran 1997; Makale/Deneme (10 Renkli Resim)

186/46; ERTUĞRUL ATEŞ SERGİSİ DALLAS'TA; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

AVRUPA

184/27; ANADOLU MEDENİYETLERİ MÜZESİ AVRUPA'NIN İLK 10'U İÇİNDE; Mart 1997; İç Haber

186/31; AVRUPA'DAN FATİH BELEDİYESİNE DES-TEK; Mayıs 1997; İç Haber

174/33; COAST WISE EUROPE "WORKSHOP" AŞAMASINDA; Mayıs 1996; Dış Haber

191/39; KAPI ZİLİ BİLE YOK.; AŞIK, MELİH; Ekim 1997; Makale/Deneme (Milliyet, 9.9.1997'den İktibastr)

184/71-82; KİYİ BOYUNCA AVRUPA PROJESİNİN YAZ ETKİNLİKLERİ VE SONRASI; YÜREKLİ, HÜLYA; YÜREKLİ, FERHAN; ERKÖK, FATMA; Mart 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 4 Plan)

170/16; TÜRKİYE AVRUPA GÜMRÜK BİRLİĞİNDE; Ocak 1996; İç Haber

180/26; TÜRKİYE, AVRUPA NÜFUS ŞAMPİYONU; Kasım 1996; İç Haber

AVRUPA BİRLİĞİ

173/41; AB ÇEVRECİ SANTRALLARI DESTEKLİYOR; Nisan 1996; Dış Haber

AVRUPA ÇELİK BİRLİĞİ

192/42-45; AVRUPA YAPISAL ÇELİK BİRLİĞİ ÖDÜLLERİ; Kasım 1997; Dış Haber (14 Renkli Resim)

191/33; TATİLYA AVRUPA ÇELİK BİRLİĞİ 1997 TARSARIM ÖDÜLÜNÜ ALDI; Ekim 1997; İç Haber (2 Renkli Resim)

AVRUPA MİMARLAR ENSTİTÜSÜ

180/28; TÜRKİYE AIA AVRUPA BÖLÜMÜNDE; Kasım 1996; İç Haber

AVŞA

189/37; ULUSLARARASI AVŞA GRANİT HEYKEL SEMPOZYUMU; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

AYAN, AYDIN

188/115-120; 25. SANAT YILINDA AYDIN AYAN'LA BİR SÖYLEŞİ; ÜLGEN ESENLİ, ZEYNEP; Temmuz 1997; Makale/Deneme (6 Renkli Resim)

AYASOFYA MÜZESİ

184/24; AYASOFYA'DA CUMA TATİLİ; Mart 1997; İç Haber 173/38; AYASOFYA'NIN ONARIMI SÜRÜYOR;

ÖZER, DERYA NÜKET; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

175/39; AYASOFYA PROJESİNE FORD ÖDÜLÜ; Haziran 1996; İç Haber

177/117-127; AYASOFYA RESTORASYONU İÇİN ÖN ARAŞTIRMALAR; AHUNBAY, ZEYNEP; Ağustos 1996; Makale/Deneme (16 Renkli Resim)

177/73; YİNE AYASOFYA, YİNE TAKSİM'E CAMİ; HASOL, DOĞAN; Ağustos 1996; Makale/Deneme

AYASPAŞA

185/41; CENNET BAĞÇESİ İÇİN BEDDUA; ALTAYLI, FATİH; Nisan 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 19.3.1997'den İktibastr)

AYDEMİR, DİLEK

184/31; ARES SANAT EVİNDE AYDEMİR VE BALKAN; Mart 1997; İç Haber

AYDINLAR

171/32-33; "DARPHANE" BUNALIMI AYDINLARI BÖLDÜ; ÖZER, DERYA NÜKET; Şubat 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

AYDINLATMA

186/107-119; AHMET YESEVİ TÜRBESİ AYDINLATMASI; SİREL, ŞAZI; Yer: KAZAKİSTAN, Mayıs 1997; Proje Tanıtım (7 Renkli Resim, 10 Plan, 1 Tablo)

185/48; AYDINLATMA SÖZLÜĞÜ; Nisan 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

182/112-113; AYDINLATMA UZMANLARININ MİMARLARA SESLENİŞİ; SİREL, ŞAZI; Ocak 1997; Makale/Deneme

189/120; AYDINLATMANIN YAŞAMIMIZA TAŞIDIKLARI; ETCHEBERRY, MELTEM M.; Ağustos 1997; Makale/Deneme

178/121-124; DEĞERLİ ESER AYDINLATMASI; ÇİĞİRGAN, EROL; Eylül 1996; Makale/Deneme (3 Şekil)

185/43; ENDURA; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

185/43; LAMP 83TE FRAMON ÜRÜNLERİ; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

176/34; LAMP 83'ÜN YENİ "SHOWROOM"U AÇILDI; Temmuz 1996; İç Haber

177/42; LAMP 83 AYDINLATMA DEMO MERKEZİ AÇILDI; Ağustos 1996; İç Haber

193/51; LAMP 83 DUVAR APLİKLERİ; Aralık 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

190/36; LAMP 83 TABLOLARI AYDINLATIYOR; Eylül 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

171/36; OSRAM DULUX EL; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

172/75-80; SULTANAHMET BÖLGESİNDE TARİHİ YAPI, MEYDAN VE YOLLARIN AYDINLATMA DURUMLARI; TUNA, İBRAHİM ETEM; Mart 1996; Makale/Deneme (6 Renkli Resim, 2 Tablo, 6 Referans)

172/43; TOP / 2D; Mart 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

180/30; TÜRK PHILIPS AYDINLATMA UYGULAMALARI MERKEZİ AÇILDI; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

AYDOĞDU, HABİP

182/37; BİR KARŞI DURUŞ VE "HESAPLAŞMA" RESMİ; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

AYNALI ÇARŞI

186/32; AYNALI ÇARŞIYA KATKIDA BULUNUR MUSUNUZ?; Mayıs 1997; İç Haber

AYVALIK

191/52-55; AYVALIK; ÇELİKKURGAN, GÜNER Fotoğraflar: ÇELİKKURGAN, G.; Ekim 1997; 17 Renkli Resim)

BAĞCILAR

177/30; BAĞCILAR MEYDAN DÜZENLEMESİ PROJE YARIŞMASI; Ağustos 1996; İç Haber

BAĞIMSIZ DEVLETLER TOPLULUĞU

181/29; BDT KATALOĞU ÇIKTI; Aralık 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

171/27; BDT PAZARINA TÜRKİYE'NİN SUNABİLECEĞİ MAL VE HİZMETLER KATALOĞU HAZIRLANIYOR; Şubat 1996; İç Haber

BAHÇECİLİK

176/44; HELLYER GARDENING ENCYCLOPEDIA; KUMRAL, BÜLENT (Tanıtım); Temmuz 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

190/109-113; KAMAN MİKASANOMİYA JAPON BAHÇESİ; BERKÖZ, LALE; DEMİRBAŞ, FİLİZ; Eylül 1997; Makale/Tanıtım (9 Renkli Resim, 6 Referans)

BAHÇELER

185/41; CENNET BAHÇESİ İÇİN BEDDUA; ALTAYLI, FATİH; Nisan 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 19.3.1997'den İktibastır)

BAKANLAR

188/32-33; KÜLTÜRLE KAVGALI BİR KÜLTÜR BAKANLI; ÖZER, DERYA NÜKET; Temmuz 1997; İç Haber (3 Renkli Resim)

189/33; YENİ KÜLTÜR BAKANLI RAHATLATTI; Ağustos 1997; İç Haber

BALKAN, MONAD

184/31; ARES SANAT EVİNDE AYDEMİR VE BALKAN; Mart 1997; İç Haber

BALKANLAR

182/63-69; BALKANLARDAKİ TÜRK ESİNTİLERİ. FOTOĞRAFLARLA MAKEDONYA; KOKAL, ÖMER; Ocak 1997; Makale/Deneme (11 Renkli Resim)

BALTİT KALESİ

181/27; BALTİT KALESİ'NE YENİ YAŞAM; Aralık 1996; Dış Haber (2 Renkli Resim)

BANKA MİMARİSİ

172/92-96; TRABZON'DA ÇAĞININ TANIĞI BİR YAPI; KELEŞ USTA, GÜLAY; USTA, AYHAN; Yer: TRABZON, Mart 1996; Proje Tanıtım (6 Plan, 5 Renkli Resim)

BANKALAR

189/35; TC. MERKEZ BANKASI PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

BANYO

ÖZEL EK 2/28-35; BANYO-MUTFAK-SERAMİK REHBERİ; Temmuz 1997; (Firma, Ürün, Marka, Nitelik Başlıklarına Göre Düzenlenmiş)

ÖZEL EK 2/25-27; BANYO VE MUTFAK KONULARINA YAKLAŞIRKEN; BOYSAN, AYDIN; Temmuz 1997; Makale/Deneme

ÖZEL EK 2/24; BANYOLARDA TASARIM; GÜNER, YÜKSEL; Temmuz 1997; Makale/Deneme

ÖZEL EK 2/12-14; MİMARİ TASARIMDA ISLAK MEKAN; YÜREKLİ, HÜLYA; YÜREKLİ, FERHAN; Temmuz 1997; Makale/Deneme (5 Renkli Resim, 1 Plan, 2 Referans)

178/37; PANELDUŞ 1. BANYO TASARIMI YARIŞMASI ÖDÜLLERİ; Eylül 1996; İç Haber

BANYO TAKIMLARI

183/23; TOPRAK SERAMİK LİDYA'YI YARATTI; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

BARAJLAR

189/28; BARAJLAR KATI MADDELERLE DOLUYOR; Ağustos 1997; İç Haber

182/33; KEBAN'IN 5 YILLIK ÖMRÜ KALDI; Ocak 1997; İç Haber (2.12.1996 Tarihli Hürriyet'ten İktibastır)

BARTU, ALP

193/52; ALP BARTU EYLÜL SANAT GALERİSİNDE; Aralık 1997; İç Haber

BASIN

181/23; BASIN HİÇBİR ŞEKİLDE ZORBALIK YA DA BASKIYA TABİ TUTULAMAZ!; Aralık 1996; İç Haber

171/61-62; KULLANDIĞIMIZ DİL ÜZERİNE; HASOL, DOĞAN; Şubat 1996; Makale/Deneme (2 Referans)

174/30; ŞİŞE-CAM'DAN MEDYA PROMOSYONLARINA SUÇLAMA; Mayıs 1996; İç Haber

BASIN ÖZGÜRLÜĞÜ

181/33; PARLAMENTOYA TARİHİ ÇAĞRI; Aralık 1996; İç Haber (26.11.1996'da basında yer alan bildiri metnine yer verilmiştir)

BATİBEKİ, KEZBAN ARCA

184/31; DERİNLİK SARHOŞLUĞU'NUN RESİMLERİ; Mart 1997; İç Haber

BATIMAT

170/32-34; BATIMAT 1995; İZGİ, UTARİT; Ocak 1996; Dış Haber (12 Renkli Resim, 1 Şekil)

BATTERY PARK CITY

171/74-83; BATTERY PARK ŞEHİRİ: NEW YORK'TA BİR "ŞEHİR İÇİNDE ŞEHİR"; KUBAT, AYŞE SEMA; Şubat 1996; Makale (7 Renkli Resim, 1 Şekil, 16 Referans)

BAUHAUS

185/35; BAUHAUS DÜNYA MİRASI LİSTESİNDE; Nisan 1997; Dış Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

183/36; BAUHAUS VE SONRASI; Şubat 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

BAYEZİD HAMAMI

180/29; BAYEZİD HAMAMI GÜPEGÜNDÜZ İŞGAL EDİLDİ; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

BELEDİYELER

186/31; AVRUPA'DAN FATİH BELEDİYESİNE DESTEK; Mayıs 1997; İç Haber

184/22; BELEDİYELERE YETKİ YASA TASARISI REDDEDİLDİ; Mart 1997; İç Haber

182/24; BÜYÜKŞEHİR BELEDİYELERİNİN İMAR YETKİSİ ARTIRILIYOR; Ocak 1997; İç Haber

189/37; DERİNCE BELEDİYE SARAYI MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Ağustos 1997; İç Haber

185/28; HAZİNE ARAZİLERİ BELEDİYELERE DEVREDİLİP SATILYOR; Nisan 1997; İç Haber

182/26; İSTANBUL'A YENİ BELEDİYE SARAYI; Ocak 1997; İç Haber

186/33; İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİNİN 3 YILLIK ÇALIŞMASI DEĞERLENDİRİLDİ; Mayıs 1997; İç Haber

179/37; KÜLTÜR BAKANLIĞI KORUMACILIĞI BELEDİYELERİ Mİ DEVREDİYOR?; Ekim 1996; İç Haber

182/29; RP'Lİ BELEDİYELER SOKAK ADLARINI DEĞİŞTİRİYOR; Ocak 1997; İç Haber

180/27; YENİ BELEDİYELER YASASINA AĞIR ELEŞTİRİLER; Kasım 1996; İç Haber

BENEDICTUS ÖDÜLLERİ

170/20; 1996 BENEDICTUS ÖDÜLLERİ; Ocak 1996; Dış Haber

180/28; 1996 BENEDICTUS ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU; Kasım 1996; Dış Haberler

182/30; 1997 BENEDICTUS ÖDÜLLERİ İÇİN ÇAĞIRI; Ocak 1997; Dış Haber

185/80-87; BENEDICTUS ÖDÜLLERİ; ÖZEKE, EBURU (Derleyen); Nisan 1997; Makale/Deneme (13 Renkli Resim)

190/33; 1997 BENEDICTUS ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU; Eylül 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)

193/32; 1998 BENEDICTUS ÖDÜLLERİ; Aralık 1997; Dış Haber

BENLİ, ORHAN

193/121-126; ORHAN BENLİ: İSTEM OLARAK DÜNYA VE RENK MAYALARI; İNAL, GÜLSELİ; Aralık 1997; Makale/Deneme (6 Renkli Resim)

BERLİN

189/102-111; METROPOLÜN KALBI; GENTZ, MANFRED; Çev: YAZICIOĞLU, ZEYNEP; Yer: ALMANYA-BERLİN, Ağustos 1997; Proje Tanıtım (11 Renkli Resim, 3 Plan)

BEŞİKTAŞ

183/20; AKARETLER PROJESİ İLERLİYOR; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

BETON

192/133-138; BETON YAPILARDA OLUŞAN ÇATLAKLARIN ONARIMINDA KULLANILAN YÖNTEMLER; ÇOLAK, ADNAN; SAYIL, BAHAR; Kasım 1997; Makale/Deneme (6 Şekil, 9 Referans)

ÖZEL EK1/15-16; BETONDA RÖTRE ÇATLAKLARI SORUNU VE RÖTRE AZALTICI KATKILARIN KULLANIMI; KARAGÜLER, MUSTAFA; Nisan 1997; Makale/Deneme (1 Tablo)

185/33; HAZİR BETON BİRLİĞİNDE YENİ YÖNETİM KURULU; Nisan 1997; İç Haber

ÖZEL EK 1/11-14; KİMYASAL KATKI MADDELERİNİN BETONDA KULLANIMI; ÖZTURAN, TURAN; Nisan 1997; Makale/Deneme (5 Tablo, 3 Şekil, 12 Referans)

172/32; PREFABRİKE BETON KONGRESİ; Mart 1996; Dış Haber

BETONARME YAPILAR

170/55-63; ÇOK KATLI BETONARME YAPILARDA STRÜKTÜREL DÜZENLER; REMAN, ORHAN; Ocak 1996; Makale/Deneme (6 Şekil, 6 Renkli Resim, 8 Referans)

BETONLAŞMA

182/25; MERALAR DA BETONLAŞIYOR; Ocak 1997; İç Haber

186/33; ŞİRİNCE'DE YAPILAŞMA TEHLİKESİ; Mayıs 1997; İç Haber

188/28; ŞİRİNCİLİLER DİRENİYOR; Temmuz 1997; İç Haber

BEYANNAMELER

193/103-107; YAPI MALZEMELERİ ÇEVRE BEYANNAMESİ; SALMI, MARKKU; Çev: GÖNEN, ELA; Aralık 1997; Makale/Deneme (2 Tablo)

BEYKOZ

189/42; KAÇAK KÜLLİYE; ÇOLAŞAN, EMİN; Ağustos 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 26.7.1997'den İktibastır)

BEYKOZ İŞLERİ

186/48; TÜRK CAM SANATI VE BEYKOZ İŞLERİ; Mayıs 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

BEYOĞLU

185/44-45; BEYOĞLU; GÜLEGEN, ERDEM; Nisan 1997; Fotoğraflar: GÜLEGEN, E.; (11 Renkli Resim)

183/89-99; BEYOĞLU'NDA BİR LATİN ANITI; CAN, CENGİZ; GIRARDELLI, PAOLO; Şubat 1997; Makale/Deneme (16 Renkli Resim, 20 Referans)

192/52; BORUSAN KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

BEYOĞLU'NDA; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

BEYRUT

193/80-81; BEYRUT, YENİDEN İNŞA SAVAŞLARI; HOCHÉ, CHRISTIAN; Çev: SUNALP, ALP; Aralık 1997; Makale/Deneme (L'EXPRESS, 16.11.1995'ten İktibas)

193/67-77; BİR DOĞU AKDENİZ LİMANININ SAVAŞ SONRASI KİMLİK ARAYIŞI; SUNALP, ALP; Aralık 1997; Makale/Deneme (12 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim, 1 Tablo, 1 Plan, 3 Referans)

193/78-79; SAVAŞ SONRASI BEYRUT GÖRÜNTÜLERİ; SUNALP, ALP; Aralık 1997; Makale/Deneme (5 Renkli Resim)

BİBLİYOGRAFYA

171/27; YAPI DERGİSİ DİZİNİ YAYINLANDI; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

BİENALLER

192/52; 5. İSTANBUL BİENALİ YAŞAM, GÜZELLİK, ÇEVİRİLER; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

187/36; 5. ULUSLARARASI İSTANBUL BİENALİ: "YAŞAM, GÜZELLİK, ÇEVİRİLER VE DİĞER GÜÇLÜKLER ÜSTÜNE; Haziran 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

175/45; VENEDİK MİMARLIK BİENALİ; Haziran 1996; Dış Haber

190/47; YAŞAM, GÜZELLİK, ÇEVİRİLER/AKTARIMLAR VE DİĞER GÜÇLÜKLER ÜSTÜNE; Eylül 1997; İç Haber

BİLDİRİLER

190/31; KÜLTÜR GİRİŞİMİ BİLDİRİSİ; Eylül 1997; İç Haber

BİLGİ BANKALARI

190/121-126; İHALE HAZIRLAMADA PARAMETRİK MALİYET OPTİMİZASYONU UYGULAMASI İÇİN BİR ARAÇ; SÜMER, TANER; GÜVENİR, H. ALTAY; Eylül 1997; Makale/Deneme (5 Şekil, 9 Referans)

178/37; VİTRA'DAN MİMARLARA YENİ BİR HİZMET; Eylül 1996; İç Haber

BİLGİ KAYNAKLARI

187/62-68; TÜRKİYE'DE MİMARİNİN BİLGİ KAYNAKLARI VE ULUSAL MİMARİYE YANSIMASI; ONUR, ZEYNEP; TOPLU, MEHMET; Haziran 1997; Makale/Deneme

BİLGİ ÜRETİMİ

187/62-68; TÜRKİYE'DE MİMARİNİN BİLGİ KAYNAKLARI VE ULUSAL MİMARİYE YANSIMASI; ONUR, ZEYNEP; TOPLU, MEHMET; Haziran 1997; Makale/Deneme

BİLGİSAYAR

188/83-89; BİLGİSAYAR ÇAĞINDA, KAĞIT VE KA-

LEM ÜZERİNE: MİMARİ'DE ESKİZLER, ÇİZ; ERMAN, ERCÜMENT; Temmuz 1997; Makale/Deneme (5 Çizim, 5 Referans)

174/30; BİLGİSAYARLA YAPI SİSTEMLERİNİN ANALİZİ; Mayıs 1996; İç Haber

174/36-39; BİR MİMARLIK BÜROSUNUN BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM SİSTEMİNİN GÜNCELLEŞTİRİLMESİ İÇİN BİR ARAÇ; GÜLER, H. EMRE; CENANİ, O. RIZA; Mayıs 1996; Makale/Deneme (3 Renkli Resim)

173/37; CAD/CAM '96 FUARI AÇILIYOR; Nisan 1996; İç Haber

190/121-126; İHALE HAZIRLAMADA PARAMETRİK MALİYET OPTİMİZEŞYONU UYGULAMASI İÇİN BİR ARAÇ; SÜMER, TANER; GÜVENİR, H. ALTAY; Eylül 1997; Makale/Deneme (5 Şekil, 9 Referans)

170/20; İZOCAM DA İNTERNETE BAĞLANDI; Ocak 1996; İç Haber

189/37; YÜTÜ BİLGİSAYAR ORTAMINDA MİMARLIK YÜKSEK LİSANS PROGRAMI; Ağustos 1997; İç Haber

172/37-39; YÜKSEK YAPILAR İÇİN BİLGİSAYARLI İNŞAAT SİSTEMİ; Mart 1996; Dış Haber (12 Renkli Resim, 6 Şekil)

BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM

174/36-39; BİR MİMARLIK BÜROSUNUN BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM SİSTEMİNİN GÜNCELLEŞTİRİLMESİ İÇİN BİR ARAÇ; GÜLER, H. EMRE; CENANİ, O. RIZA; Mayıs 1996; Makale/Deneme (3 Renkli Resim)

173/37; CAD/CAM '96 FUARI AÇILIYOR; Nisan 1996; İç Haber

BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÜRETİM

173/37; CAD/CAM '96 FUARI AÇILIYOR; Nisan 1996; İç Haber

BİLİM

178/48; ERBAKAN'DAN İNCİLER; ERGİN, SEDAT; Eylül 1996; Makale/Deneme (Yazı, 18.8.1996 Tarihli Hürriyet'ten İktibastır)

185/32; İSTANBUL BİLİMİN BÜYÜSÜNÜ TATTI; Nisan 1997; İç Haber (2 Renkli Resim)

183/24; TÜRKİYE'NİN İLK BİLİM ŞENLİĞİ; Şubat 1997; İç Haber

BİLİM MERKEZLERİ

176/30; BİLİM MERKEZİ GÖSTERİ BİRİMİ PROJE YARIŞMASI; Temmuz 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

185/32; İSTANBUL BİLİMİN BÜYÜSÜNÜ TATTI; Nisan 1997; İç Haber (2 Renkli Resim)

183/24; TÜRKİYE'NİN İLK BİLİM ŞENLİĞİ; Şubat 1997; İç Haber

BİNA SAYIMI

173/36; DİE BİNALARI SAYACAK; Nisan 1996; İç Haber

BİNBİRDİREK SARNICI

188/31; BİNBİRDİREK SARNICI DA ÇARŞI OLUYOR; Temmuz 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

BİRGİ

178/41; BİRGİ'DE YAZ OKULU; TÜMER, GÜRHAN; Eylül 1996; İç Haber

179/37; BİRGİ'DE YAZ OKULU YAZISI ÜZERİNE BİR KARŞIT GÖRÜŞ; EYÜCE, AHMET; HAMAMCIOĞLU, M; Ekim 1996; Makale/Deneme

BİZANS

184/27; BİZANS'IN GÖRKEMİ METROPOLİTAN'DA;3, 1994; Dış Haber

184/42; BİZANS İSTANBUL'U VE DOĞU SEYYAHLARI; Mart 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

187/85-92; HALEP AZİZ SIMEON MANASTIRI. MANASTIR YAPILARINDA BİR BİZANS ÖRNEĞİ; ÖZEKE, EBRU; Haziran 1997; Makale/Deneme (13 Renkli Resim, 1 Plan, 6 Referans)

BİZANS SANATI

184/42; BİZANS'TA SANAT VE RİTÜEL; Mart 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

193/33; BÜYÜK SARAY MOZAYIĞI RESTORASYONU TAMAMLANDI; Aralık 1997; İç Haber

BODRUM

179/127-130; BODRUM'DA BİR KONUT; Yer: MUĞLA-BODRUM, Mim.: PEKİN, ŞEVKİ; Ekim 1996; Proje Tanıtım (5 Renkli Resim, 4 Şekil)

192/119-126; BODRUM SUALTI ARKEOLOJİ MÜZESİ; Fotoğraflar: KOKAL; Kasım 1997; Makale/Deneme (26 Renkli Resim)

BODRUM MÜZESİ

191/31; BODRUM MÜZESİNDE KABUS SONA ERDİ; Ekim 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

BOĞAZIÇI

182/33; 3. BOĞAZ KÖPRÜSÜ VE AKMERKEZ TRAFİĞİ; BAYER, YALÇIN; Ocak 1997; Makale/Deneme (Yazı, 26.12.1996 Tarihli Milliyetten İktibastır)

191/50; AĞLANACAK HALİMİZ; SELÇUK, İLHAN; Ekim 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 6.9.1997'den İktibastır)

191/51; BİR İSTANBUL DAHA YOK; KAVUKÇUOĞLU, DENİZ; Ekim 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim. (Cumhuriyet, 14.9.1997'den İktibastır)

182/24; BOĞAZ'A 3. KÖPRÜ YİNE GÜNDEMDE; Ocak 1997; İç Haber

192/83; BOĞAZA KÖPRÜ.. YETTI ARTIKI; HASOL, DOĞAN; Kasım 1997; Makale/Deneme

189/43; BOĞAZDA CİNAYET; BALCI, ERGUN;

Ağustos 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 25.7.1997'den İktibastır)

193/35; BOĞAZ ELDEN GİDİYOR, ÇARESİNE BAKSANA!; TAŞPINAR, SUAT; Aralık 1997; Makale/Deneme (Yeni Yüzyıl, 13.11.1997'den İktibas)

175/51; BOĞAZIÇI YALILARI VE KÖŞKLERİ RESİTÜSYON SERGİSİ; Haziran 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

193/34; HAFIZA-İ BEŞER TÜPGEÇİTTE; GÖĞÜŞ, ZEYNEP; Aralık 1997; Makale/Deneme (Sabah, 17.11.1997'den İktibas)

191/50-51; İSTANBUL'U TAŞIMA VAKTİ.; ÇALIŞKAN, KEREM; Ekim 1997; Makale/Deneme (Yeni Yüzyıl, 16.9.1997'den İktibastır)

191/46-48; İSTANBUL ULAŞIM ANA PLANI VE BOĞAZ GEÇİŞLERİ; İTÜ; Ekim 1997; Rapor (1 Renkli Resim, 1 Tablo)

186/34; UYUM VİLLALARINDA YIKIMA DEVAM; Mayıs 1997; İç Haber

BÖLGESEL DENGESİZLİK

179/35; DOĞU ANADOLU YİNE EN YOKSUL BÖLGE; Ekim 1996; İç Haber

BORÇLAR

186/30; İÇ VE DIŞ BORÇ 110 MİLYAR DOLAR; Mayıs 1997; İç Haber

185/42; TÜRKİYE'DE HERKES 228 MİLYON BORÇLU; Nisan 1997; İç Haber (Bizim Gazete, 15.3.1997'den İktibastır)

BORU

180/31; ODEPHON VE ODEFİLL DIŞ PAZARDA; Kasım 1996; İç Haber

BORUSAN

192/52; BORUSAN KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ BEYOĞLU'NDA; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

180/31; BORUSAN MAKİNA BDT ÜLKELERİNDE; Kasım 1996; İç Haber

BOSNA-HERSEK

173/36; MÜTEAHHİTLER BOSNA'DA BÜRO AÇIYOR; Nisan 1996; İç Haber

BOYALAR

183/33; DARBELERE VE ÇİZİLMELERE KARŞI: DİAMANTİNE; Şubat 1997; Ürün Tanıtım (1 Renkli Resim)

193/51; DYO'DAN DYOTERM; Aralık 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

176/41; DYO'DAN YENİ ÜRÜNLER; Temmuz 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

190/41; DYO'DAN YENİLİKLER; Eylül 1997; İç Haber (3 Renkli Resim)

180/35; THERMOCOLOR; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

BREZİLYA

193/42-43; BREZİLYA'DA BİR KENT: OURO PRE-TO; Fotoğraflar: GHELMAN, WALTER; Aralık 1997; (3 Siyah-Beyaz Fotoğraf)

BULUŞLAR

173/44-49; SINAI HAKLARIN KORUNMASI; DERİ-CİOĞLU, KAAN M.; Nisan 1996; Makale/Deneme

185/38-39; TSCHUMI: "OKULLAR BULUŞLARIN YAPILDIĞI YERDİR"; Röportaja Katılan: TSCHUMI, BERNARD; Çev: SUNALP, ALP; Nisan 1997; Röportaj (2 Renkli Resim)

BURAK, BİKE

182/36; BİKE BURAK'IN GRAVÜRLERİ; Ocak 1997; İç Haber

BURSA

183/24; BTSO BİNA KOMPLEKSİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Şubat 1997; İç Haber

191/39; DEMİREL'İN ATTIĞI KAÇAK TEMELLER; SOM, DENİZ; Ekim 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 9.9.1997'den İktibastır)

180/32-34; İZNIKTE GEÇMİŞLE BAŞBAŞA; ÖZER, DERYA NÜKET; Kasım 1996; Makale/Deneme (9 Renkli Resim)

178/48; KUVEYT'TEN GELDİ, BURSA'DA GECEKONDU YAPMAYA KALKTI; CAN, ORHAN; Eylül 1996; İç Haber (Yazı, 12.8.1996 Tarihli Hürriyet'ten İktibastır)

BÜKREŞ

182/30; BUCURESTİ 2000 YARIŞMASI SONUÇLANDI; Ocak 1997; Dış Haber

BÜRO BİNALARI

181/77-83; BÜRO BİNALARINDA YENİ KULLANIM YÖNTEMLERİ; ERDENER, H. EREN; Aralık 1996; Makale/Deneme (3 Şekil, 1 Tablo, 8 Referans)

BÜROKRASI

173/73-74; BIRAK-YAPSIN-KAP YÖNTEMİ; HASOL, DOĞAN; Nisan 1996; Makale/Deneme

182/25; BÜTÇE VE "LOJMAN SATIŞI" KARGAŞASI; Ocak 1997; İç Haber (1 Tablo)

BÜTÇE

182/25; BÜTÇE VE "LOJMAN SATIŞI" KARGAŞASI; Ocak 1997; İç Haber (1 Tablo)

BÜTÇE AÇIĞI

173/36; BÜTÇE AÇIĞINDA REKOR; Nisan 1996; İç Haber

BÜYÜKİŞLEYEN, ZAHİT

171/41; ZAHİT BÜYÜKİŞLEYEN SERGİSİ; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

BÜYÜME

179/35; İTHALATLA "BÜYÜYORUZ"; Ekim 1996; İç Haber

CAM

190/33; 1997 BENEDICTUS ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU; Eylül 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)

193/32; 1998 BENEDICTUS ÖDÜLLERİ; Aralık 1997; Dış Haber

189/34; 5. ULUSLARARASI MİMARİ VE OTOMOTİV CAMİ KONFERANSI; Ağustos 1997; Dış Haber

185/80-87; BENEDICTUS ÖDÜLLERİ; ÖZEKE, EBURU (Derleyen); Nisan 1997; Makale/Deneme (13 Renkli Resim)

185/43; ELİT GLASS; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

177/33; GLASTEC 1996; Ağustos 1996; İç Haber

178/116-120; YAPI KABUĞU CAMLAR VE FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ; REMAN, ORHAN; Eylül 1996; Makale/Deneme (3 Şekil, 1 Renkli Resim, 4 Referans)

CAM SANATI

186/48; TÜRK CAM SANATI VE BEYKOZ İŞLERİ; Mayıs 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

CAM TUĞLA

171/31; OMİKRON, VİTRABLOK TÜRKİYE TEMSİLCİSİ; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

CAMİ MİMARİSİ

185/41; EŞREFİN KEMİKLERİ SIZLIYOR; SELÇUK, İLHAN; Nisan 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 11.3.1997'den İktibastır)

CAMİLER

184/23; 38 İLDE CAMİLER OKUL SAYISINI GEÇTİ; Mart 1997; İç Haber

174/34; BİDONDAN MİNARELERLE İBADET ÖZGÜRLÜĞÜ; ÇALIŞLAR, ORAL; Mayıs 1996; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 1.4.1996'dan İktibastır)

175/32-33; BİR CAMİ TARTIŞMASI; TÜMER, GÜRHAN; Haziran 1996; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)

170/20; CAMİ ANTİKALARINA SATIŞ İZİNİ; Ocak 1996; İç Haber

179/43; CAMİ ESTETİĞİNDE DURUM; AŞIK, MELİH; Ekim 1996; Makale/Deneme (Yazı, 18.9.1996 Tarihli Milliyetten İktibastır. 1 Siyah-Beyaz Resim)

183/20; CAMİ İÇİN TAKSİM GEZİSİ UYGUN MU?; Şubat 1997; İç Haber

170/23; ÇİLLER AVRUPA'YA HANGİ CAMİLERİ GÖTÜRECEK DERSİNİZİ; SOM, DENİZ; Ocak 1996; Makale/Deneme (19.11.1995 Tarihli Cumhuriyetten İktibastır)

185/41; EŞREFİN KEMİKLERİ SIZLIYOR; SEL-

ÇUK, İLHAN; Nisan 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 11.3.1997'den İktibastır)

184/23; GÖKÇEKTE KÖŞKE HAYALİ CAMİ; Mart 1997; İç Haber

187/41; MODERNİZMİN BELİRSİZLİĞİ; GUITTET, SYLVAIN; Haziran 1997; Makale/Deneme

184/29; SULTANBEYLİ TAKSİM'E ÇIKIYOR; Mart 1997; İç Haber (Yeni Yüzyıl, 1.2.1997'den İktibastır)

177/29; TAKSİM CAMİSİ YENİDEN GÜNDEMDE; Ağustos 1996; İç Haber

181/25; TAKSİM CAMİSİ YİNE GÜNDEMDE; Aralık 1996; İç Haber

184/38-39; TAKSİM MEYDANI'NDA CAMİ ÖNERİSİ ÜZERİNE; SUHER, HANDE; Mart 1997; Makale/Deneme

187/41; TAKSİM MEYDANI VE CAMİ OLAYI; BİRO, ALI; Haziran 1997; Makale/Deneme

184/40-41; TAKSİM'DE CAMİ VE TUVALET; ÖZDEŞ, GÜNDÜZ; Mart 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)

187/40; TAKSİM'E CAMİ Mİ MEYDAN MI?; BOYTORUN, N. SEMİH; Haziran 1997; Makale/Deneme

184/29; TAKSİM'E CAMİ NEDEN?; ÇALIŞLAR, ORAL; Mart 1997; Makale (Cumhuriyet, 2.2.1997'den İktibastır)

184/37-38; TAKSİM'E CAMİ: BİR KENT PLANLAMA FELAKETİ!; KUBAN, DOĞAN; Mart 1997; Makale/Deneme

177/73; YİNE AYASOFYA, YİNE TAKSİM'E CAMİ; HASOL, DOĞAN; Ağustos 1996; Makale/Deneme

CASTRO, FİDEL

176/38; CASTRO "HABİTAT'I EZDİ, GİTTİ; COŞKUN, BEKİR; Temmuz 1996; Makale/Deneme (Yazı, 17.6.1996 Tarihli Sabah'tan İktibastır)

CENNET BAHÇESİ

185/41; CENNET BAHÇESİ İÇİN BEDDUA; ALTAYLI, FATİH; Nisan 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 19.3.1997'den İktibastır)

CEYLAN INTERCONTINENTAL OTELİ İST.

181/113-119; BİR OTELİN YAŞAM ÖYKÜSÜ; SUHER, HANDE; Aralık 1996; Makale/Deneme (5 Siyah-Beyaz, 1 Renkli Resim)

182/61-62; TAKSİM VAKIFLAR OTELİ'NİN BAŞINA GELENLER; HASOL, DOĞAN; Ocak 1997; Makale/Deneme (5 Referans)

CEZAEVLERİ

187/93-106; CEZAEVİ'NDEN OTEL'E; Yer: İSTANBUL-SULTANAHMET, Mim. KOVUK LTD. ŞTİ, ÖZÜEKREN, YALÇIN; Haziran 1997; Makale/Deneme (11 Renkli, 4 Siyah-Beyaz Resim, 9 Plan)

CHICAGO

190/76-92; CHICAGO'DAN MİMARİ İZLENİMLER; HASOL, DOĞAN; Eylül 1997; Makale/Deneme (24 Renkli, 4 Siyah-Beyaz Resim, 1 Plan, 5 Referans)

CIB

174/32; CIB KONFERANSI PEKİN'DE; Mayıs 1996; Dış Haber

CLUB ALDA

181/108-112; CLUB ALDA MİSAFİR KONUTU; Mim. NAYMAN, OKTAY; Aralık 1996; Proje Tanıtım (6 Renkli Resim, 3 Plan, 4 Kesit)

CNR

176/35; CNR HABİTATTAN SONRA BATIMAT'I DENİYOR; Temmuz 1996; İç Haber

CORREA, CHARLES

183/73-74; CHARLES CORREA'DAN İKİ ÖRNEK. TWO BUILDINGS FROM CHARLES CORREA; Çev: ÖZEKE, EBRU; Şubat 1997; Makale/Deneme (2 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim)

183/75-80; İNGİLİZ KÜLTÜR OFİSİ BİNASI / DELHİ. BRITISH COUNCIL HEADQUARTERS /; Yer: HİNDİSTAN-YENİ DELHİ, Mim. CORREA, CHARLES; Şubat 1997; Proje Tanıtım (10 Renkli Resim, 1 Plan)

183/81-88; ÜNİVERSİTELERARASI ASTRONOMİ VE ASTROFİZİK MERKEZİ / PUNE - INTER-UNIVERSITY CENTRE FOR ASTRONOMY AND ASTROPHYSICS/PUNE; Yer: HİNDİSTAN-PUNE, Mim: CORREA, CHARLES; Şubat 1997; Proje Tanıtım (13 Renkli Resim, 1 Plan)

CUMHURİYET DÖNEMİ

177/48; CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARİSİ; Ağustos 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

CURI, KRİTON

180/29; ÇEVRE, BİR GÖNÜLLÜSÜNÜ YİTİRDİ; Kasım 1996; İç Haber

ÇAĞDAŞ MİMARLIK

193/54; POSTCOLONIAL SPACE(S); Aralık 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

ÇAĞDAŞ TASARIM

179/92-94; MODERN MİMARLIK VE ÇAĞDAŞ TASARIMDA KURAM; NALKAYA, SAİM; Ekim 1996; Makale/Deneme (12 Referans)

ÇAĞDAŞLAŞMA

184/28; İNSANLAR ÖZGÜR OLMALI; ALTAN, MEHMET; Mart 1997; Makale (Türk Henkel Dergisi, ŞUBAT 1997'den İktibastr)

ÇALIŞMA HAYATI

182/33; İLO DA UMUDUNU YİTİRDİ; YALÇIN, NURTEN; Ocak 1997; İç Haber (24.12.1996 Tarihli Cumhuriyet'ten-İktibastr)

ÇALLI, İBRAHİM

191/56; İBRAHİM ÇALLI VE ATELYESİ SERGİSİ; Ekim 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

ÇAM

184/27; ÇİN'DEN ÇAN'A İPEKYOLU; Mart 1997; İç Haber

ÇANAKKALE

186/32; AYNALI ÇARŞI'YA KATKIDA BULUNUR MUSUNUZ?; Mayıs 1997; İç Haber

188/48; ÇANAKKALE EVLERİ YAŞATMA PROJESİ; Temmuz 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

187/37; GELİBOLU BARIŞ PARKI ULUSLARARASI PROJE YARIŞMASI; Haziran 1997; İç Haber

ÇANAKKALE SERAMİK

190/37; ÇANAKKALE SERAMİK 40. YILINI KUTLADI; Eylül 1997; İç Haber (2 Renkli Resim)

189/40; ÇANAKKALE SERAMİK TASARIM YARIŞMASI SONUÇLANDI; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

184/27; ÇİN'DEN ÇAN'A İPEKYOLU; Mart 1997; İç Haber

ÇANKAYA KÖŞKÜ

184/23; GÖKÇEK'TEN KÖŞKE HAYALİ CAMİ; Mart 1997; İç Haber

ÇARPIK KENTLEŞME

189/69-73; İSTANBUL'DA ÇARPIK KENTLEŞME SORUNLARI VE BAZI ÖNERİLER; TEZCAN, SEMİH S.; Ağustos 1997; Makale/Deneme (2 Renkli Resim, 1 Grafik, 1 Tablo, 5 Referans)

ÇARPIK YAPILAŞMA

183/29; TÜRKİYE'NİN SUSURLUK VE FADİME'DEN DAHA ÖNEMLİ SORUNLARI VAR; BAYER, YALÇIN; Şubat 1997; Makale/Deneme (Yazı, 15.1.1997 Tarihli Hürriyet'ten İktibastr)

ÇARŞILAR

186/32; AYNALI ÇARŞI'YA KATKIDA BULUNUR MUSUNUZ?; Mayıs 1997; İç Haber

188/31; BİNBİRDİREK SARNICI DA ÇARŞI OLUYOR; Temmuz 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

ÇATALHÖYÜK

191/30-31; ÇATALHÖYÜK'TE TARİHE YOLCULUK; Ekim 1997; İç Haber (2 Renkli Resim)

190/36; ÇATALHÖYÜK YARIŞMASI; Eylül 1997; İç Haber

ÇATILAR

ÖZEL EK3/18; GÜVENİLİRLİĞİ YÜKSEK, ÇATI YALITIM SİSTEMLERİ; GEL, KEMAL; Ekim 1997; Makale/Deneme

ÇATLAKLAR

192/133-138; BETON YAPILARDA OLUŞAN ÇATLAKLARIN ONARIMINDA KULLANILAN

YÖNTEMLER; ÇOLAK, ADNAN; SAYIL, BAHAR; Kasım 1997; Makale/Deneme (6 Şekil, 9 Referans)

ÇEK CUMHURİYETİ

187/37; PRAG KALESİ YENİLEME GELİŞTİRME PROJESİ; Haziran 1997; İç Haber

ÇELEM, ALTAN

186/46; ALTAN ÇELEM, TEŞVİKİYE SANATTA; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

ÇELİK

193/108-109; MİMARİDE PASLANMAZ ÇELİK KULLANIMI; AKTUĞLU ORBAY, YEŞİM KAMİLE; Aralık 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 2 Şekil)

ÇELİK ÇATI KONSTRÜKSİYON

174/30; USKON'DAN AÇIKLAMA; Mayıs 1996; İç Haber

ÇELİK TASARIM ÖDÜLLERİ

192/42-45; AVRUPA YAPISAL ÇELİK BİRLİĞİ ÖDÜLLERİ; Kasım 1997; Dış Haber (14 Renkli Resim)

ÇELİK UZAY KAFESİ SİSTEMLERİ

173/37; II. USKON UZAY SİSTEMİ YARIŞMASI; Nisan 1996; İç Haber

ÇELİKER, HALİM

173/51; HALİM ÇELİKER RESİM SERGİSİ; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

ÇEŞME

177/29; ÇEŞME SİT ALANI YÜKSEK KURULDA; Ağustos 1996; İç Haber 170/17; ÇEŞME SİT KARARI GEÇERSİZ SAYILDI; Ocak 1996; İç Haber

ÇEŞMELER

185/31; TANZİMAT ÇEŞMESİ PARÇALANDI; Nisan 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

ÇEVRE

173/41; AB ÇEVRECİ SANTRALLARI DESTEKLİYOR; Nisan 1996; Dış Haber

189/33; ÇEDİN KAPSAMI. GENİŞLEDİ; Ağustos 1997; İç Haber

177/29; ÇEVRE DAVALARINDA BOŞLUK; Ağustos 1996; İç Haber

171/63-65; ÇEVRE ÜZERİNE YORUMLAR; KUBAN, DOĞAN; Şubat 1996; Makale/Deneme (Bir Ege Sempozyumu Konuşmasından Notlar)

191/38; ÇİRKİN, GÜZEL; HEPER, DOĞAN; Ekim 1997; Makale/Deneme (Milliyet, 16.9.1997'den İktibastr)

191/38; ÇÖPLÜKTE YAŞIYORUZ; DOĞAN, YALÇIN; Ekim 1997; Makale/Deneme (Milliyet, 7.9.1997'den İktibastr)

177/29; DALYAN PROJESİ ONAYLANDI; Ağustos 1996; İç Haber

174/45; TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORAS-

YON; Mayıs 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

173/32; TOPLUMUN SOSYO-KÜLTÜREL YAPISININ FİZİKSEL ÇEVRE İLE ETKİLEŞİMİ; GÜNHAN, SUAT; Nisan 1996; Makale/Deneme

193/103-107; YAPI MALZEMELERİ ÇEVRE BEYANNAMESİ; SALMI, MARKKU; Çev: GÖNEN, ELA; Aralık 1997; Makale/Deneme (2 Tablo)

189/29; YENİ HÜKÜMET PROGRAMINDAN; Ağustos 1997; İç Haber

ÇEVRE KİRLİLİĞİ

192/28; ÇEVRE KİRLİLİĞİNDE BAŞI ÇEKİYORUZ; Kasım 1997; İç Haber

175/109-120; ORISANE, CHARTRES BELEDİYESİ ÇÖP İŞLEME VE DEĞERLENDİRME MERKEZİ; SCHIMPF, JEAN-MARIE; Çev: MURADOĞLU, MELTEM; Yer: FRANSA-CHARTRES, Mim. SCHIMPF, JEAN-MARIE; Haziran 1996; Proje Tanıtım (11 Şekil, 10 Renkli Resim)

189/43; PAMUKKALE "KARAKALE" OLMASIN; KALIÇKAYA, ALİ; Ağustos 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 10.7.1997'den İktibastır)

182/26; PAMUKKALE İÇİN KURTULUŞ FORMÜLÜ; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

188/29; SU HAVZALARINDA BÜYÜK TEHLİKE; Temmuz 1997; İç Haber

184/106-112; SUALTI MANZARALARI; ÖZKAYA, NURDOĞAN; Mart 1997; Makale/Deneme (14 Renkli Resim)

186/35; TÜRKİYE'DE ÇEVRE KİRLERMESİ ÖNCELİKLERİ SEMPOZYUMU; Mayıs 1997; İç Haber

183/29; TÜRKİYE'NİN SUSURLUK VE FADİME'DEN DAHA ÖNEMLİ SORUNLARI VAR; BAYER, YALÇIN; Şubat 1997; Makale/Deneme (Yazı, 15.1.1997 Tarihli Hürriyet'ten İktibastır)

ÇEVRECİLER

180/29; ÇEVRE, BİR GÖNÜLLÜSÜNÜ YİTİRDİ; Kasım 1996; İç Haber

174/34; TANIM; AŞIK, MELİH; Mayıs 1996; Makale/Deneme (Milliyet, 5.3.1996'dan İktibastır)

ÇİLLER, TANSU

170/23; ÇİLLER AVRUPA'YA HANGİ CAMİLERİ GÖTÜRECEK DERSİNİZ; SOM, DENİZ; Ocak 1996; Makale/Deneme (19.11.995 Tarihli Cumhuriyet'ten İktibastır)

ÇİMENTAŞ

176/34; ÇİMENTAŞ ÇİMSTONE ÜRETİMİNE BAŞLIYOR; Temmuz 1996; İç Haber

ÇİN

190/35; 20. UIA KONGRESİ: PEKİN 1999; Eylül 1997; Dış Haber

183/30-32; ASYA'NIN GÖKDELENLERİ; Şubat 1997; Makale/Deneme (5 Renkli Resim, 2 Çizim. (Architecture Dergisi'nin Eylül 1996 Sayısı)

174/33; ÇİN'DE BİR ÇİÇEK KULE; Mayıs 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

184/27; ÇİN'DEN ÇANA İPEKYOLU; Mart 1997; İç Haber

ÇİNİCİ, BEHRUZ

189/35; BEHRUZ ÇİNİCİ'YE ODTÜ'DEN ÖDÜL; Ağustos 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

ÇİRAĞAN SARAYI

187/61; ÇADIRKONDULU SARAY; HASOL, DOĞAN; Haziran 1997; Makale/Deneme

187/34; ÇADIRLI SARAY; Haziran 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

174/28; SARAY BAHÇESİNE GECEKONDU; Mayıs 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

ÇİZİMLER

188/83-89; BİLGİSAYAR ÇAĞINDA, KAĞIT VE KALEM ÜZERİNE MİMARİ'DE ESKİZLER, ÇİZ: ERMAN, ERCÜMENT; Temmuz 1997; Makale/Deneme (5 Çizim, 5 Referans)

ÇOCUKLAR

193/28; ÇOCUKLARIN GELECEĞİ KARANLIK; Aralık 1997; İç Haber

190/28; DÜNYA, ÇOCUKLARIN OMUZLARINDA; Eylül 1997; İç Haber

ÇÖP İŞLEME VE DEĞERLENDİRME

175/109-120; ORISANE, CHARTRES BELEDİYESİ ÇÖP İŞLEME VE DEĞERLENDİRME MERKEZİ; SCHIMPF, JEAN-MARIE; Çev: MURADOĞLU, MELTEM; Yer: FRANSA-CHARTRES, Mim.: SCHIMPF, JEAN-MARIE; Haziran 1996; Proje Tanıtım (11 Şekil, 10 Renkli Resim)

ÇÖPLÜKLER

174/29; ÇÖPLÜK PATLAMASININ CEZASI 610 BİN LİRA; Mayıs 1996; İç Haber

191/38; ÇÖPLÜKTE YAŞIYORUZ; DOĞAN, YALÇIN; Ekim 1997; Makale/Deneme (Milliyet, 7.9.1997'den İktibastır)

DAİ, AKİF 183/49-52; BİR YÜZYILI BİTİRİRKEN AKİF DAİ'NİN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ; SÖZEN, METİN; Şubat 1997; Makale/Deneme (2 Çizim)

DALYAN

177/29; DALYAN PROJESİ ONAYLANDI; Ağustos 1996; İç Haber

DANIŞTAY

185/28; DANIŞTAY KARARLARI KÜLTÜR BAKANLIĞINA KARŞI; Nisan 1997; İç Haber

YAPI DİZİN 1996-97

182/26; DANIŞTAY KORUMACILIKTAN YANA; Ocak 1997; İç Haber

170/17; SALIPAZARI TURİZM MERKEZİ'NE YÜRÜTMİYİ DURDURMA KARARI; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

DARPHANE

171/32-33; "DARPHANE" BUNALIMI AYDINLARI BÖLDÜ; ÖZER, DERYA NÜKET; Şubat 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

186/32; DARPHANE SERGİLERİ YENİDEN AÇILYOR; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

183/19; KÜLTÜR BAKANLIĞI'NIN GÖZÜ ŞİMDİ DE DARPHANE'DE; Şubat 1997; İç Haber

DAVALAR

177/29; ÇEVRE DAVALARINDA BOŞLUK; Ağustos 1996; İç Haber

DAVITAIA, VAKHTANG

170/75-77; GÜRCİSTAN'DAN BİR MİMAR: VAKHTANG DAVITAIA; KULOĞLU, NİLGÜN; ASASOĞLU, ALİ; Ocak 1996; Makale/Deneme (2 Renkli Resim, 4 Şekil, 3 Referans)

DE AMICIS, EDMONDO

184/36; EDMONDO DE AMICIS "İSTANBUL 1874"; Mart 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)

DE KOONING, W.

185/36; AMERİKAN SOYUT DİŞAVURUMCULUĞUNUN SON USTASI W. DE KOONING ÖLDÜ; ÖZER, DERYA NÜKET; Nisan 1997; Makale/Deneme (1 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim)

DEĞİŞİM

173/54; DEĞİŞEN İSTANBUL; Nisan 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

175/87-93; NÜFUSU GÖÇ ETMEYE DEVAM EDEN İÇ ANADOLU'DA KÜÇÜK BİR KÖYÜN YAŞAMA BİRİMLERİNİN DEĞİŞİM SÜRECİ; BEKTAŞ, GÖNÜL; Haziran 1996; Makale/Deneme (4 Renkli Resim, 4 Şekil, 14 Referans)

DEKONSTRÜKTİVİZM

179/95-98; DEKONSTRÜKTİVİZM VE MİMARLIK; GÖLDELİ, İZZET; Ekim 1996; Makale/Deneme (2 Renkli Resim, 1 Şekil; 7 Referans)

180/92-106; JACQUES DERRIDA, DEKONSTRÜKSİYON VE PETER EISENMAN; ŞENTÜRER, AYŞE; Kasım 1996; Makale/Deneme (8 Renkli Resim, 2 Kesit, 1 Plan, 1 Maket, 24 Referans)

DEKORASYON

191/60; DECORATE YOUR HOME DİZİSİ; Ekim 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

DEMİRDÖKÜM

192/36; DEMİRDÖKÜM ALTUNİZADE "SHOWROOM"U AÇILDI; Kasım 1997; İç Haber

179/40; DEMİRDÖKÜM VE İZOCAM'DA GÖREV DEĞİŞİMİ; Ekim 1996; İç Haber

DEMİREL, SÜLEYMAN

- 191/39; DEMİREL'İN ATTİĞİ KAÇAK TEMELLER; SOM, DENİZ; Ekim 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 9.9.1997'den İktibastır)
- 181/24; DEMİREL, MEMUR LOJMANLARININ SA-TIŞINI ONAYLADI; Aralık 1996; İç Haber
- 178/36; DEMİREL: SULTANAHMET ALANI MÜZE OLSUN; Eylül 1996; İç Haber
- 181/23; İMAM HATİP AÇMA ŞAMPİYONU DEMİ-REL; Aralık 1996; İç Haber

DEMOKRASI

- 190/43; DEMOKRASI-SARAY DUVARLARI İLİŞKİSİ ÜZERİNE YA DA DUVAR YIKMAK DA BİR UZMANLIK İŞİDİR; KURUYAZICI, HASAN; Eylül 1997; Makale/Deneme

DENETİM

- 193/29; GECEKONDU DENETİMİ; Aralık 1997; İç Haber
- 190/31; KORUMA KURULLARINA DENETİM; Eylül 1997; İç Haber

DENEYSEL FOTOĞRAFI

- 189/121-126; DENEYSEL FOTOĞRAFI "IŞIK-RE-SİM"İN ÖTEKİ YÜZÜ VE SANATSAL ÇEŞİT-LEMELERİ; GEZGİN, AHMET ÖNER; Ağus-tos 1997; Makale/Deneme (11 Renkli Resim)

DENİZ

- 184/31; DERİNLİK SARHOŞLUĞU'NUN RESİMLE-Rİ; Mart 1997; İç Haber
- 184/106-112; SUALTI MANZARALARI; ÖZKAYA, NURDOĞAN; Mart 1997; Makale/Deneme (14 Renkli Resim)

DEPREMLER

- 181/24; 6 ŞİDDETİNDEKİ DEPREMDE 7.4 KATRİL-YON ZARAR; Aralık 1996; İç Haber
- 175/39; AYASOFYA PROJESİ'NE FORD ÖDÜLÜ; Haziran 1996; İç Haber
- 190/48; DEPREM VE SONRASI; Eylül 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 192/127-132; ESKİ (1975) VE YENİ (1997) DEP-REM YÖNETMELİKLERİNİN BETONARME BİNALARIN HESAP ESASLARI VE TASARIM KURALLARI AÇISINDAN KARŞILAŞTIRIL-MASI; ÖZGEN, KAYA; TORUNBALCI, NEC-DET; Kasım 1997; Makale/Deneme (4 Refe-rans)
- 191/134-138; GAZBETON TAŞIYICI DÜŞEY DU-VAR VE DÖŞEME/ÇATI ELEMANLARI İLE OLUŞTURULMUŞ YAPILARIN DEPREM YÜKLERİ ALTINDAKİ DAVRANIŞI; ÇİLİ, FE-RİDUN; ÇELİK, OĞUZ CEM; SESİGÜR, HA-LUK; Ekim 1997; Makale/Deneme (4 Şekil, 1 Tablo, 9 Referans)
- 171/88-91; İSTANBUL İMAR YÖNETMELİĞİ VE DEPREM; PARSAMANESH, ALİ R.; Şubat

- 1996; Makale/Deneme (5 Şekil, 5 Renkli Re-sim, 2 Referans)

DERGİLER

- 190/37; EGE MİMARLIK'I YEM YAYINLIYOR; Eylül 1997; İç Haber

DERNEKLER

- 176/34; GAZBETON ÜRETİCİLERİ BİRLİĞİ YENİ YÖNETİM KURULU; Temmuz 1996; İç Haber
- 189/41; İMSAD'DA YENİ YÖNETİM KURULU; Ağus-tos 1997; İç Haber
- 176/34; İMSAD GENEL KURULU YAPILDI; Temmuz 1996; İç Haber
- 183/21; PLASTİK SANATLAR DERNEĞİ'NİN YENİ YÖNETİM KURULU; Şubat 1997; İç Haberler
- 171/3; TÜRK SERBEST MİMARLAR DERNEĞİ ÖDÜLLERİ VERİLDİ; Şubat 1996; İç Haber

DERRIDA, JACQUES

- 186/34; JACQUES DERRIDA İLE FELSEFE BU-LUŞMASI; Mayıs 1997; İç Haber
- 180/92-106; JACQUES DERRIDA, DEKONSTRÜK-SİYON VE PETER EISENMAN; ŞENTÜREK, AYŞE; Kasım 1996; Makale/Deneme (8 Renk-li Resim, 2 Kesit, 1 Plan, 1 Maket, 24 Refe-rans)

DERS KİTAPLARI

- 191/28; DERS KİTAPLARI SÖZCÜK FAKİRİ; Ekim 1997; İç Haber

DESTEK

- 186/31; AVRUPA'DAN FATİH BELEDİYESİ'NE DES-TEK; Mayıs 1997; İç Haber
- 174/29; KORUMA ALTINDAKİ YAPILARA DEVLET DESTEĞİ; Mayıs 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

DEVLET OPERA VE BALESİ

- 185/41; KÜLTÜR BAKANLIĞI REZALETİ; KIŞLALI, AHMET TANER; Nisan 1997; Makale/Dene-me (Cumhuriyet, 28.2.1997'den İktibastır)

DİE

- 174/28; DİE'NİN 1996 YILI NÜFUS TAHMİNİ; Mayıs 1996; İç Haber
- 173/36; DİE BİNALARI SAYACAK; Nisan 1996; İç Haber

DİKMEN, TİRAJE

- 170/31; TİRAJE DİKMEN'DEN "ÇOKSESLİ" RESİM-LER; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

DİL

- 184/42; ÇOBAN SALATASI; Mart 1997; Yayın Ta-nıtım (1 Renkli Resim)
- 191/28; DERS KİTAPLARI SÖZCÜK FAKİRİ; Ekim 1997; İç Haber
- 181/33; DİL SEVGİSİ VE DİL YASASI; SOYSAL, MÜMTAZ; Aralık 1996; Makale/Deneme

- 190/42; HAL BÖYLEYKEN; SÜRMEK, ŞÜKRÜ; Ey-lül 1997; Makale/Deneme

- 187/38; İTÜ İÇİN YÜZDE 30 İNGİLİZCE ÖĞRETİ-MİN ANLAM ÜZERİNE; EVREN, GÜNGÖR; Haziran 1997; Makale/Deneme (İTÜ Vakıf Dergisi, Mart 1997'den İktibas)

- 171/61-62; KULLANDIĞIMIZ DİL ÜZERİNE; HA-SOL, DOĞAN; Şubat 1996; Makale/Deneme (2 Referans)

DİL YASASI

- 181/33; DİL SEVGİSİ VE DİL YASASI; SOYSAL, MÜMTAZ; Aralık 1996; Makale/Deneme

DİN

- 174/34; BİDONDAN MİNARELERLE İBADET ÖZ-GÜRLÜĞÜ; ÇALIŞLAR, ORAL; Mayıs 1996; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 1.4.1996'dan İktibastır)

- 174/73-76; KENTE GÖÇ, ULUSÇULUK, DİN VE KÜLTÜR BAĞLAMINDA MİMARİ SÖYLEM; KUBAN, DOĞAN; Mayıs 1996; Makale/Dene-me (1 Renkli Resim)

DİNLENME TESİSLERİ

- 179/121-126; ÇAKMAKLI RESORT CENTER AN-KARA. SÜLEYMANİYE'NİN SAÇAK KOTU KAÇUĞU; GÜZER, ABDİ; Yer: ANKARA, Mim. BULUÇ, A. RAGİP; Ekim 1996; Proje Tanıtım (6 Şekil, 2 Renkli Resim)

DİNSEL YAPILAR

- 187/85-92; HALEP AZİZ SİMEON MANASTIRI. MA-NASTIR YAPILARINDA BİR BİZANS ÖRNE-Ğİ; ÖZEKE, EBRU; Haziran 1997; Maka-le/Deneme (13 Renkli Resim, .1 Plan, 6 Refe-rans)
- 172/48; İSTANBUL'DA OSMANLI DÖNEMİ RUM Kİ-LİSELERİ; Mart 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

DIŞ BORÇLAR

- 183/16; DIŞ BORÇ 78 MİLYAR DOLARA ULAŞTI; Şubat 1997; İç Haber
- 186/30; İÇ VE DIŞ BORÇ 110 MİLYAR DOLAR; Ma-yıs 1997; İç Haber

- 185/42; TÜRKİYE'DE HERKES 228 MİLYON BORÇ-LU; Nisan 1997; İç Haber (Bizim Gazete, 15.3.1997'den İktibastır)

DIŞ KARAKOL

- 183/19; BÖLGE İDARE MAHKEMESİ, MİMARLAR ODASI'NI HAKLI BULDU; Şubat 1997; İç Ha-ber (1 Renkli Resim)
- 186/30; DIŞ KARAKOL MİLLİ EMLAK'A DEVREDİL-Dİ; Mayıs 1997; İç Haber
- 190/30; DIŞ KARAKOL MİMARLARIN; Eylül 1997; İç Haber
- 178/33; DOKUNMAYIN DIŞ KARAKOLUMA. BİR AHİR ZAMAN SİVİL TOPLUM ÖRGÜTÜ SE-

- RENCAMI; GÖKÇELİ, RAŞİT; Eylül 1996; Makale/Deneme
- 182/27; KÜLTÜR BAKANLIĞI DIŞ KARAKOL'DAN ÇIKMIYOR; Ocak 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)
- 181/22; MİMARLAR ODASI'NA BAKANLIK TERÖRÜ; Aralık 1996; İç Haber
- 177/30; MİMARLAR ODASI'NIN BİNASI ELİNDEN ALINIYOR MU?; Ağustos 1996; İç Haber
- 193/32; MİMARLAR ODASI YENİDEN DIŞ KARAKOLDA; Aralık 1997; İç Haber
- 182/32; MİMARLARA HÜCUM; AŞIK, MELİH; Ocak 1997; Makale/Deneme (Yazı, 3.12.1996 Tarihli Milliyetten İktibastır)
- DIŞ MÜTEAHHİTLİK**
- 181/23; KADDAFI 7 MİLYON DOLAR EKSİK ÖDEDİ; Aralık 1996; İç Haber
- 180/40-41; LİBYA'DAKİ TÜRK MÜTEAHHİTLİĞİNİN SON DURUMU; ÖLÇMEN, ÖZER; Kasım 1996; Makale/Deneme (1 Tablo)
- 180/77-78; OLAYLAR-YORUMLAR; HASOL, DOĞAN; Kasım 1996; Makale/Deneme
- 180/39; TÜRK DIŞ MÜTEAHHİTLİĞİNİN LİBYA ALACAKLARI; SEVER, KADİR; Kasım 1996; Makale/Deneme
- DIŞTİCARET**
- 183/16; DIŞ TİCARET AÇIĞI ALARM VERİYOR; Şubat 1997; İç Haber
- DİZAYN**
- 172/69-74; BİR UZMAN SİSTEM KULLANARAK MİMARİDE DİZAYN ÜRETİMİ; ATAÇ, İBRAHİM; Mart 1996; Makale/Deneme (10 Şekil, 8 Referans)
- DOĞA**
- 191/56; RUHUN VE DOĞANIN SINIRSIZLIĞI; Ekim 1997; İç Haber
- DOĞA KORUMA**
- 171/26; SU HAVZALARI KORUMA YÖNETMELİĞİNİN İPTALİ İSTENDİ; Şubat 1996; İç Haber
- 189/29; YENİ HÜKÜMET PROGRAMINDAN; Ağustos 1997; İç Haber
- DOĞA PARKLARI**
- 185/31; POLONEZKÖY'DE DOĞA PARKI MAHKEMELİK; Nisan 1997; İç Haber
- DOĞANÇAY, ADİL**
- 191/57; DOĞANÇAYLAR; Ekim 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- DOĞANÇAY, BURHAN**
- 191/57; DOĞANÇAYLAR; Ekim 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- DOĞU ANADOLU BÖLGESİ**
- 179/35; DOĞU ANADOLU YİNE EN YOKSUL BÖLGE; Ekim 1996; İç Haber
- 190/29; DOĞU, 2000 YILINA KADAR BOŞALACAK; Eylül 1997; İç Haber
- DOĞU HOLDİNG**
- 178/34; İSTANBUL'DAKİLER GÜNEYDOĞU'YU KULLANIYOR; Eylül 1996; İç Haber
- DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ**
- 191/114-120; KONUTTA BİR NİTELİK PARAMETRESİ OLARAK "ESNEKLİK"; ÖYMEN GÜR, ŞENGÜL; Ekim 1997; Makale/Deneme (6 Şekil, 21 Referans)
- DOLAR**
- 182/24; DOLAR 72 YILDA 100 BİN KAT ARTTI; Ocak 1997; İç Haber (1 Tablo)
- DOLMABAÇE**
- 186/31; GÖKKAFES YENİDEN YÜKSELİYOR; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 186/43; TUVALET Mİ TİYATRO MU?; AŞIK, MELİH; Mayıs 1997; Makale/Deneme (Milliyet, 15.4.1997'den İktibastır)
- DOLMABAÇE SARAYI**
- 1.90/43; DEMOKRASİ-SARAY DUVARLARI İLİŞKİSİ ÜZERİNE YA DA DUVAR YIKMAK DA BİR UZMANLIK İŞİDİR; KURUYAZICI, HASAN; Eylül 1997; Makale/Deneme
- 178/38; DOLMABAÇE SARAYI YIKILMA TEHLİKESİ ATLATTI; Eylül 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 186/32; DOLMABAÇE SARAYI YİNE TEHLİKEDEN; Mayıs 1997; İç Haber
- 182/28; ORYANTALİZMİN ÖRNEKLERİ DOLMABAÇE SARAYI'NDA; Ocak 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)
- DOMUZTEPE HÖYÜĞÜ**
- 191/31; DOMUZTEPE HÖYÜĞÜ'NDE BİN YILLIK KALINTILAR; Ekim 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- DÖŞEME SİSTEMLERİ**
- 187/107-113; PREFABRİKE DÖŞEME KİRİŞLERİ İLE OLUŞTURULAN DÖŞEME SİSTEMLERİNİN UYGULAMA OLANAKLARI; ÖZGEN, KAYA; ÇELİK, OĞUZ CEM; Haziran 1997; Makale/Deneme (11 Şekil, 13 Referans)
- DÖVİZ KURLARI**
- 170/16; 1994 VE 95 SONUNDA DÖVİZ KURLARI; Ocak 1996; İç Haber (1 Tablo)
- DUŞ**
- 193/51; ARTEMA'DAN EL DUŞU SEÇENEKLERİ; Aralık 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- DUVAR KAPLAMALARI**
- 180/31; STYLFLEX; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- DUVAR PANELLERİ**
- 183/33; HALLTEX DUVAR VE TAVAN PANELLERİ; Şubat 1997; Ürün Tanıtım (9 Renkli Resim)
- DUVARLAR**
- 172/97-101; SÖKÜLÜP TAKILABİLEN PANEL TİPİ KONUT İÇ DUVAR SİSTEMLERİNİN TASARIM İLKELERİ; GÜRÇİNAR, YUSUF; Mart 1996; Makale/Deneme (4 Şekil, 15 Referans)
- DÜNYA**
- 191/28; DÜNYAYI TEHDİT EDEN SORUNLAR; Ekim 1997; İç Haber
- DÜNYA ANITLAR VAKFI**
- 178/43; TARİH HAZİNELERİ DÜNYA ANITLAR VAKFI GÜNDEMİNDE; Eylül 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)
- DÜNYA BANKASI**
- 193/28; TÜRKİYE DÜNYA BANKASI GÜNDEMİNDE; Aralık 1997; İç Haber
- DÜŞÜNCE SUÇLARI**
- 185/42; HAPİSTE GAZETECİ REKORU TÜRKİYE'DE; Nisan 1997; İç Haber (Bizim Gazete, 15.3.1997'den İktibastır)
- 187/32; TÜRKİYE: MAHPUS GAZETECİLER ÜLKE-Sİ; Haziran 1997; İç Haber
- DYO**
- 193/51; DYO'DAN DYOTERM; Aralık 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 176/41; DYO'DAN YENİ ÜRÜNLER; Temmuz 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 190/41; DYO'DAN YENİLİKLER; Eylül 1997; İç Haber (3 Renkli Resim)
- ECZACIBAŞI HOLDİNG**
- 189/40; ECZACIBAŞI KÜVET FABRİKASI KURUYOR; Ağustos 1997; İç Haber
- ECZACIBAŞI KARO SERAMİK**
- 178/37; ECZACIBAŞI KARO SERAMİK ISO-9001 BELGESİ ALDI; Eylül 1996; İç Haber
- EDEBİYAT**
- 193/33; ÜNİVERSİTE Y. KEMAL'I "MAHKUM ETTİ"; Aralık 1997; İç Haber
- EFES**
- 184/27; EFES'İN BERKETİ KAÇTI; Mart 1997; İç Haber
- 185/40; TESETTÜRLÜ ARTEMİSİ; ERGÜR, ATILA; Nisan 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 7.3.1997'den İktibastır)
- EGE BÖLGESİ**
- 172/48; ESKİ ÇAĞ'DA EGE BÖLGESİ; Mart 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- EGE MİMARLIK**
- 190/37; EGE MİMARLIK! YEM YAYINLIYOR; Eylül 1997; İç Haber
- EGE SERAMİK**
- 185/33; EGE SERAMİK'İN YENİ TESİSLERİ; Nisan 1997; İç Haber

EĞİTİM

- 179/43; 18 YENİ İMAM HATİP DAHA; DOĞAN, YALÇIN; Ekim 1996; Makale/Deneme (Yazı, 17.9.1996 Tarihli Milliyetten İktibastır)
- 184/23; 38 İLDE CAMİLER OKUL SAYISINI GEÇTİ; Mart 1997; İç Haber
- 190/28; 8 YIL ZORUNLU İLKÖĞRETİM YASALAŞTI; Eylül 1997; İç Haber
- 189/41; AKDENİZ MİMARLAR BİRLİĞİ YAZ OKULLARI; Ağustos 1997; Dış Haber
- 178/41; BİRGİ'DE YAZ OKULU; TÜMER, GÜRHAN; Eylül 1996; İç Haber
- 179/37; BİRGİ'DE YAZ OKULU YAZISI ÜZERİNE BİR KARŞIT GÖRÜŞ; EYÜCE, AHMET; HAMAMCIOĞLU, M; Ekim 1996; Makale/Deneme
- 191/28; DERS KİTAPLARI SÖZCÜK FAKİRİ; Ekim 1997; İç Haber
- 171/31; DOMUS ACADEMY KURSU; Şubat 1996; Dış Haber
- 177/35; GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ NASIL YOK OLDU?; DORA, R. RUŞEN; Ağustos 1996; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 6.7.1996'dan İktibastır)
- 181/23; İMAM HATİP AÇMA ŞAMPİYONU DEMİREL; Aralık 1996; İç Haber
- 179/42; İSLAMİ EĞİTİM BAKANLIĞI; GÜÇLÜ, ABAS; Ekim 1996; Makale/Deneme (Yazı, 17.9.1996 Tarihli Milliyetten İktibastır)
- 180/30; İTÜ'DEN YENİ BİR EĞİTİM KURUMU; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 190/34; İZMİR'DE ULUSLARARASI BİR YAZ OKULU: UMAR'97; TÜMER, GÜRHAN; Eylül 1997; Makale/Deneme
- 176/87-98; MİMARİ PROJE DERSİNİN AMACI KAPSAMI VE BİR ÖRNEK; YÜREKLİ, HÜLYA; YÜREKLİ, İPEK; Temmuz 1996; Makale/Deneme (27 Renkli Şekil, 4 Siyah-Beyaz Şekil)
- 171/66-73; MİMARLIK EĞİTİMİNDE FÜTÜROLOJİ; YURTSEVER, HÜSEYİN; Şubat 1996; Makale/Deneme (5 Şekil, 1 Grafik, 14 Referans)
- 170/14; ÖĞRENCİ GÖZÜYLE: MİMARLIK NEDİR? MİMARLIK EĞİTİMİ NASIL OLMALIDIR?; YAZICIOĞLU, ZEYNEP; Ocak 1996; Makale/Deneme
- 192/36; PREFABRİKASYONCULAR OKUL SORUNUNA ÇÖZÜM ÖNERİYOR; Kasım 1997; İç Haber
- 190/35; SABANCI ÜNİVERSİTESİNİN TEMELİ ATILDI; Eylül 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 182/20; SOKRAT VE MİMARLIK EĞİTİMİ; YÜREKLİ, FERHAN; Ocak 1997; Makale/Deneme

- 172/36; SON DERS; BERBEROĞLU, ENİS; Mart 1996; Makale/Deneme (Hürriyet, 27.2.1996'dan İktibastır)
- 189/47; TEMEL EĞİTİM 8 YIL OLUYOR!; EVREN, ERCAN; Ağustos 1997; Makale/Deneme
- 189/40; TOPRAK SERAMİK USTA SEMİNERLERİ SÜRÜYOR; Ağustos 1997; İç Haber
- 185/38-39; TSCHUM: "OKULLAR BULUŞLARIN YAPILDIĞI YERDİR"; Röportaja Katılan TSCHUMI, BERNARD; Çev: SUNALP, ALP; Nisan 1997; Röportaj (2 Renkli Resim)
- 171/26; TÜKETİM HARCAMASINDA EĞİTİME AYRILAN PAY YÜZDE 1.42; Şubat 1996; İç Haber
- 191/28; ÜNİVERSİTELER SIKINTILI; Ekim 1997; İç Haber
- 172/67-68; ÜNİVERSİTELERİMİZ ÇIKMAZDA; HASOL, DOĞAN; Mart 1996; Makale/Deneme (10 Referans)
- 185/60-61; YABANCI DİL ÖĞRETİMİ Mİ? YABANCI DİLLE ÖĞRETİM Mİ?; HASOL, DOĞAN; Nisan 1997; Makale/Deneme (8 Referans)
- 193/28; YÖK'ÜN BÜTÇESİ DARALTILDI; Aralık 1997; İç Haber
- 189/37; YTÜ BİLGİSAYAR ORTAMINDA MİMARLIK YÜKSEK LİSANS PROGRAMI; Ağustos 1997; İç Haber
- EĞİTİM YAPILARI**
- 185/29; DAME DE SION'UN MİMARİ KİMLİĞİ DEĞİŞMESİN; Nisan 1997; İç Haber
- EĞİTİM YAPILARI TASARIMI**
- 178/51; KİNDERGARTEN ARCHITECTURE; KUMRAL, BÜLENT; ÖZER, DERYA N. (Tanıtım); Eylül 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- EĞLENCE MERKEZLERİ**
- 182/92-107; DOĞA İÇİNDE EĞLENMEK: TATILYA; Yer: İSTANBUL-BEYLİKDÜZÜ; Mim.: NAYMAN, OKTAY; Ocak 1997; Proje Tanıtım (21 Renkli Resim, 22 Şekil)
- 174/33; JAPONYA'DA TÜRK KÜLTÜR KASABASI; Mayıs 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)
- 189/35; TATILYA'YA ÖDÜL; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 191/33; TATILYA AVRUPA ÇELİK BİRLİĞİ 1997 TASARIM ÖDÜLÜNÜ ALDI; Ekim 1997; İç Haber (2 Renkli Resim)
- EISENMAN, PETER**
- 180/92-106; JACQUES DERRIDA, DEKONSTRÜKSİYON VE PETER EISENMAN; ŞENTÜRER, AYŞE; Kasım 1996; Makale/Deneme (8 Renkli Resim, 2 Kesit, 1 Plan, 1. Maket, 24 Referans)
- 171/27; P. EISENMAN VE C.JENCKS İSTANBUL VE ANKARA'DA KONFERANS VERECEK; Şubat 1996; İç Haber

- 180/88-91; PETER EISENMAN'IN DÜŞÜNDÜRÜKLERİ; YÜREKLİ, HÜLYA; YÜREKLİ, FERHAN; Kasım 1996; Makale/Deneme (2 Harita, 2 Şekil, 3 Referans)
- 175/42; PETER EISENMAN'LA MİMARLIK VE İDEOLOJİ ÜZERİNE; Haziran 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)
- 174/31; PETER EISENMAN İSTANBUL VE ANKARA'DA KONFERANS VERECEK; Mayıs 1996; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

EKİNCİ, OKTAY

- 184/26; OKTAY EKİNCİ KORUMA KURULU'NA DÖNDÜ; Mart 1997; İç Haber

EKONOMİ

- 171/35; EKONOMİ 96; ALTAN, MEHMET; Şubat 1996; Makale (Yazı, Türk Henkel Dergisi, Ocak 1996'dan İktibastır)
- 192/28; EKONOMİDE HEDEF YİNE TUTMADI; Kasım 1997; İç Haber

EL SANATLARI

- 193/98-102; ULUSAL EL SANATLARI MÜZESİ: YENİ DELHİ; JAIN, JYOTINDRA; Yer: HİNDİSTAN-YENİ DELHİ; Mim. CORREA, CHARLES; Aralık 1997; Proje Tanıtım (5 Renkli Resim, 1 Plan, 1 Şekil)

ELBO A.Ş.

- 185/33; ELBO DÜNYAYA TEKNOLOJİ SATIYOR; Nisan 1997; İç Haber

ELEDİ, SEDAD HAKKI

- 179/79-80; SAHİP ÇIKALIM; HASOL, DOĞAN; Ekim 1996; Makale/Deneme (3 Referans)

ELEKTRİK

- 183/100-102; YAPILARDA ELEKTRİĞİN İNSAN SAĞLIĞI ÜZERİNE ETKİLERİ; AKMAN, AND; Şubat 1997; Makale/Deneme

ELEKTROTEKNİK

- 171/27; 96/97 TESİSAT/ELEKTROTEKNİK KATALOĞU; Şubat 1996; İç Haber

ELEŞTİRİLER

- 172/31; HABİTAT İİYE DOĞRU ELEŞTİRİLER; Mart 1996; İç Haber

EMLAKBANK

- 192/28; EMLAKBANK KONUTTAN ÇEKİLİYOR; Kasım 1997; İç Haber

ENDÜSTRİYEL TASARIM

- 181/42; ENDÜSTRİ TASARIMI; Aralık 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 186/35; ENDÜSTRİ TASARIMI ATELYE YARIŞMASI; Mayıs 1997; İç Haber
- 184/42; TASARIMDA EVRENSELLEŞME; Mart 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

ENERJİ

- 178/39; ENERJİ-TESİSAT '96 ANKARA FUARI; Eylül 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

189/39; ENERJİ TESİSAT '97 ANKARA FUARI; Ağustos 1997; İç Haber
173/41; YAPILARDA YENİ BİR ENERJİ SEÇENEĞİ: FOTOVOLTAİK; Nisan 1996; İç Haber

ENERJİ MİMARLIĞI

180/28; PLEA 1997 KONFERANSI KUSHIRO'DA; Kasım 1996; Dış Haber

ENERJİ SANTRALLARI

173/41; AB ÇEVRECİ SANTRALLARI DESTEKLİYOR; Nisan 1996; Dış Haber

ENERJİ TASARRUFU

ÖZEL EK 3/10-12; TÜRKİYE'DE ISI İZOLASYONU İLE ENERJİ TASARRUFU SAĞLANMASI, HAVA KİRLİLİĞİNİN ÖNLENMESİ, MEVCUT DURUMUN BATI ÜLKELERİ İLE KARŞILAŞTIRILMASI; KAYAARASI, YALÇIN; Ekim 1997; Makale/Deneme (4 Tablo, 2 Referans)

ENFLASYON

173/36; AYLIK ENFLASYON YÜZDE 4.5; Nisan 1996; İç Haber
174/28; AYLIK ENFLASYON YÜZDE 5.6; Mayıs 1996; İç Haber
184/23; AYLIK ENFLASYON YÜZDE 5.9; Mart 1997; İç Haber
191/28; AYLIK ENFLASYON YÜZDE 6.2; Ekim 1997; İç Haber
190/29; AYLIK ENFLASYON YÜZDE 6.3; Eylül 1997; İç Haber
175/38; AYLIK ENFLASYON YÜZDE 6.7; Haziran 1996; İç Haber
181/22; EKİM'DE AYLIK ENFLASYON %6.5; Aralık 1996; İç Haber
178/34; ENFLASYON YÜZDE 2.1; Eylül 1996; İç Haber
179/35; ENFLASYON YÜZDE 4.8; Ekim 1996; İç Haber
186/30; ENFLASYON YÜZDE 6; Mayıs 1997; İç Haber
180/26; ENFLASYON YÜZDE 80; Kasım 1996; İç Haber
182/24; ENFLASYON YÜZDE 85'İ AŞTI; Ocak 1997; İç Haber
183/16; İTO'YA GÖRE YILLIK ENFLASYON YÜZDE 90.4; Şubat 1997; İç Haber
189/28; TÜRKİYE ENFLASYONDA DÜNYA BEŞİNCİSİ; Ağustos 1997; İç Haber
179/35; TÜRKİYE ENFLASYONDA DÜNYA İKİNCİSİ; Ekim 1996; İç Haber
172/30; YENİ FİYAT ENDEKSİNE GÖRE AYLIK ENFLASYON YÜZDE 8.3; Mart 1996; İç Haber
171/26; YILLIK ENFLASYON YÜZDE 78.9 OLARAK AÇIKLANDI; Şubat 1996; İç Haber (1 Tablo)

177/28; YILLIK ENFLASYON YÜZDE 83; Ağustos 1996; İç Haber
193/29; YILLIK ENFLASYON YÜZDE 93.2; Aralık 1997; İç Haber

ENLİL, TALAT

187/43; TALAT ENLİL TEM SANAT GALERİSİNDE; Haziran 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

ENSTİTÜLER

177/32; AKDENİZ MEDENİYETLERİ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ; ÖZER, DERYA NÜKET; Ağustos 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)
173/35; AMERİKAN MİMARLAR ENSTİTÜSÜ BÜYÜK ÖDÜLÜ SOM'UN; Nisan 1996; Dış Haber (2 Renkli Resim)
178/41; ANKARA ENSTİTÜSÜ YENİ YÖNETİM KURULU; Eylül 1996; İç Haber
184/37; GEBZE YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ; Mart 1997; Makale/Deneme (3 Plan)
180/28; TÜRKİYE AIA AVRUPA BÖLÜMÜNDE; Kasım 1996; İç Haber

ERBAKAN, NECMETTİN

178/48; ERBAKAN'DAN İNCİLER; ERGİN, SEDAT; Eylül 1996; Makale/Deneme (Yazı, 18.8.1996 Tarihli Hürriyetten İktibastır)

186/43; ŞAŞKINLIK İÇİNDEYİZ!; ÇÖLAŞAN, EMİN; Mayıs 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 3.4.1997'den İktibastır)

ERCÜMEND KALMIK MÜZESİ

181/26; ERCÜMEND KALMIK MÜZESİ'NE DOĞRU; Aralık 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
183/21; ERCÜMEND KALMIK MÜZESİ AÇILIYOR; Şubat 1997; İç Haber
186/97-106; ERCÜMEND KALMIK MÜZESİ, İSTANBUL; GRIGNON, MARC; Yer: İSTANBUL-GÜMÜŞSUYU, Mim.: ORBAY, AYŞE; Mayıs 1997; Proje Tanıtım (11 Renkli Resim, 1 Plan, 4 Referans)

ERDEMİR, YÜKSEL

178/32; YÜKSEL ABİMİZİ KAYBETTİK; KARAASLAN, MERİH; Eylül 1996; Makale/Deneme
178/38; YÜKSEL ERDEMİR'İ YİTİRDİK; Eylül 1996; İç Haber

ERDOĞAN, RECEP TAYYİP

192/40; BAŞKA BAŞKAN; HALMAN, TALAT; Kasım 1997; Makale/Deneme (Milliyet, 8.10.1997'den İktibastır)
170/17; ERDOĞAN'A TARTIŞMALI YETKİ; Ocak 1996; İç Haber
192/41; YALNIZ TAYYİP'İ SUÇLAMAK AYIPI!; ÇALIŞKAN, KEREM; Kasım 1997; Makale/Deneme (Yeni Yüzyıl, 16.10.1997'den İktibastır)

ERGONOMİ

ÖZEL EK 2/18-21; MUTFAK VE ERGONOMİK ÇÖ-

ZÜMLEMESİ; ÜNÜGÜR, S. METE; Temmuz 1997; Makale/Deneme (6 Şekil, 15 Referans)

ESKİ ÇAĞLAR

172/48; ESKİ ÇAĞ'DA EGE BÖLGESİ; Mart 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

ESKİ ESER HIRSIZLIĞI

189/36; 1996'DA MÜZELER TALAN EDİLDİ; Ağustos 1997; İç Haber

ESKİÇAĞ

189/48; ESKİÇAĞ'DA GÜNEY KIYILARI; Ağustos 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
189/48; ESKİÇAĞ'DA LYKİA BÖLGESİ; Ağustos 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

ESKİŞEHİR

180/29; ESKİŞEHİR'DE FESTİVAL COŞKUSU; Kasım 1996; İç Haber
190/114-120; ESKİŞEHİR TERMİNALI; Yer: ESKİŞEHİR, Mim. YATMAN, AFFAN; YATMAN, NESRİN; Eylül 1997; Proje Tanıtım (9 Renkli Resim, 6 Plan)
191/130-133; TURAN NUMUNE MEKTEBİ İLE İLGİLİ RESTİTÜTİF BİR ÇALIŞMA; ÇUHA, NİLGÜN; Yer: ESKİŞEHİR, Ekim 1997; Makale/Deneme (4 Siyah-Beyaz Resim, 2 Plan)

ESKİZLER

188/83-89; BİLGISAYAR ÇAĞINDA, KAĞIT VE KALEM ÜZERİNE: MİMAR'DE ESKİZLER, ÇİZİMLER NE OLMALI, NASIL YAPILMALI?; ERMAN, ERCÜMENT; Temmuz 1997; Makale/Deneme (5 Çizim, 5 Referans)

ESSAURIA

191/87-93; KENTLER VE RENKLER: ESSAURIA; KOKAL, ÖMER; Ekim 1997; Makale/Deneme (13 Renkli Resim)

ESTETİK

179/43; CAMİ ESTETİĞİNDE DURUM; AŞIK, MELİH; Ekim 1996; Makale/Deneme (Yazı, 18.9.1996 Tarihli Milliyet'ten İktibastır.1 Siyah-Beyaz Resim)
193/42; ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNDE ESTETİK DİNAMİKLER; Aralık 1997; İç Haber
174/34; ÇİRKİN KÖY YOKTUR; SELÇUK, İLHAN; Mayıs 1996; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 1.4.1996'dan İktibastır)
183/36; MİMAR SİNAN ESTETİK BİR ANALİZ; Şubat 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

EŞARP

181/40; ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ EŞARPLARDA; Aralık 1996; İç Haber

EŞEKLER

178/48; EŞEKLER "HABİTAT"; Eylül 1996; İç Haber (Yazı, 30.8.1996 Tarihli Milliyet'ten İktibastır)

ETNİK YAPI

180/36-37; ANADOLU'NUN ETNİK YAPISI; AKURGAL, EKREM; Kasım 1996; Makale/Deneme (1 Renkli Resim. (Cumhuriyet Bilim-Teknik Eki, 19.10.1996'dan İktibas)

EUROPALIA

177/36; EUROPALIA'YI KAÇIRDIK; BİRAND, MEHMET ALİ; Ağustos 1996; Makale/Deneme (Sabah, 21.7.1996'dan İktibas)

EVİNER, İNCİ

183/35; İNCİ EVİNER'İN DESENLERİ GALERİ NEV'DE; Şubat 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

EVLER

190/31; ATATÜRK EVLERİ YENİLENECEK; Eylül 1997; İç Haber

180/131-136; BALKANLARDAKİ TÜRK ESİNTİLERİ. FOTOĞRAFLARLA FİLİBE; KOKAL, ÖMER; Kasım 1996; Makale/Deneme (9 Renkli Resim)

184/58-63; BALKANLARDAKİ TÜRK ESİNTİLERİ. FOTOĞRAFLARLA ARNAVUTLUK; KOKAL, ÖMER; Mart 1997; Makale/Deneme (8 Renkli Resim)

182/63-69; BALKANLARDAKİ TÜRK ESİNTİLERİ. FOTOĞRAFLARLA MAKEDONYA; KOKAL, ÖMER; Ocak 1997; Makale/Deneme (11 Renkli Resim)

188/48; ÇANAKKALE EVLERİ YAŞATMA PROJESİ; Temmuz 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

191/60; DECORATE YOUR HOME DİZİSİ; Ekim 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

177/43-45; ERCİYES ÜNİVERSİTESİ GÜNEŞ EVİ; ALTUNTOP, NECDET; Ağustos 1996; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 3 Plan, 2 Şekil)

186/74-81; GELENEKSEL MALATYA EVLERİ: KÜLTÜR VE MEKAN; TURGUT, HÜLYA; Mayıs 1997; Makale/Deneme (9 Renkli Resim, 10 Şekil, 1 Tablo, 7 Referans)

181/84-96; GELENEKSEL TÜRK EVLERİ; TURGUT, HÜLYA; Aralık 1996; Makale/Deneme (10 Renkli Resim, 19 Plan, 12 Kesit.)

178/106-115; GÜMÜŞHANE GÜZELLİKLERİ; YÜREKLİ, FERHAN; TONG, HAKAN; Eylül 1996; Makale/Deneme (19 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim; Şekiller)

186/66-67; KENT BOYUTUNDA BİR KORUMA ÖRNEĞİ: SAFRANBOLU; HASOL, DOĞAN; Mayıs 1997; Makale/Deneme (4 Referans)

184/25; KONKUR A.Ş. AHŞAP EV MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Mart 1997; İç Haber

189/37; KONKUR A.Ş. AHŞAP EV PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI; Ağustos 1997; İç Haber

174/104-106; KÜÇÜK BİR TASARIM ÖYKÜSÜ: ANKARA'DA ŞÜKRÜ KOÇOĞLU EVİ; VANLI, ŞEVKİ; Yer: ANKARA, Mayıs 1996; Proje Tanıtım (10 Çizim)

171/38-39; LOS ANGELES EVLERİ; SAJBEL, MAUREEN; Şubat 1996; Makale/Deneme (LOS ANGELES TIMES MAGAZİNE, 7.5.95'ten İktibas. 5 Renkli Resim)

189/48; MODERN HOUSE; Ağustos 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

183/15; PARİSTE TÜRK EVİ; ETCHEBERRY, MELTEM M.; Şubat 1997; Makale/Deneme

185/48; RICHARD MEIER HOUSES; Nisan 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

188/42-45; SAFRANBOLU; HASOL, DOĞAN; Temmuz 1997; Fotoğraflar: HASOL, D. (10 Renkli Resim)

183/21; SAFRANBOLU EVLERİ KONUKLARIN HİZMETİNDE; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

188/90-100; YAPI MERKEZİ PREFABRİKASYON ÜRÜNLERİ İLE MODEL EV; ARIOĞLU, ÜLKÜ; Yer: İSTANBUL-ALTUNİZADE, Mim. SAYIN, NEVZAT; Temmuz 1997; Proje Tanıtım (8 Renkli Resim, 12 Plan)

EYÜBOĞLU, BEDRİ RAHMİ

173/50; BEDRİ RAHMİ'NİN PARİS RESİMLERİ; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

EYÜBOĞLU, EREN

180/44; ANADOLU'NUN BİNBİR RENGİ; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

EYÜP

179/50; NAİLE AKINCININ EYÜP TUTKUSU; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

183/20; PİYERLOTİ'YE 5 YILDIZLI OTEL; Şubat 1997; İç Haber

FABIATO KÖŞKÜ

191/32; FABIATO KÖŞKÜ KÜLTÜREVİ OLYOR; Ekim 1997; İç Haber

FAİZ

177/36; YENİ BİR PARADİGMAYA DOĞRU; DOĞRU, NECATİ; Ağustos 1996; Makale/Deneme (Sabah, 21.7.1996'dan İktibas)

FAS

191/87-93; KENTLER VE RENKLER: ESSAURİA; KOKAL, ÖMER; Ekim 1997; Makale/Deneme (13 Renkli Resim)

189/78-85; KENTLER VE RENKLER: MARAKEŞ; KOKAL, ÖMER; Ağustos 1997; Makale/Deneme (19 Renkli Resim)

FATİH

189/74-77; TASARIM SÜRECİ ÜZERİNE BİR DENEYİM. İSTANBUL TARİHİ YARIMADASI ÜZERİNDE ŞEHZADEBAŞI-FATİH EKSENİ;

YAMAÇLI, RUŞEN; Ağustos 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 5 Referans)

FATİH BELEDİYESİ

186/31; AVRUPA'DAN FATİH BELEDİYESİNE DESTEK; Mayıs 1997; İç Haber

FAYANS

186/37; MARMARA'DA FAENZA FAYANSLARI; Mayıs 1997; İç Haber

184/27; MİMARLAR İÇİN WATER JET; Mart 1997; İç Haber

FEHN, SVERRE

187/33; 1997 PRITZKER ÖDÜLÜ NORVEÇLİ SVERRE FEHN'İN; Haziran 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)

189/86-93; SVERRE FEHN; ÖZER, DERYA NÜKET (Derleyen); Ağustos 1997; Makale/Deneme (17 Renkli Resim)

192/50; SVERRE FEHN ÜZERİNE; Çev. KORTAN, ENİS; Kasım 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)

FELSEFE

174/45; GOTİK MİMARLIK VE SKOLASTİK FELSEFE; Mayıs 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

186/34; JACQUES DERRIDA İLE FELSEFE BULUŞMASI; Mayıs 1997; İç Haber

186/48; SANAT FELSEFESİ ÜZERİNE; Mayıs 1997; Yayın Tanıtım (Renkli Resim)

FERİYE KARAKOLU

170/21; FERİYE KARAKOLU ŞİMDİ KÜLTÜR SITESİ; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

FESHANE BİNASI

185/31; MODERN SANAT MÜZESİ YERİNE BECERİ KURSU; Nisan 1997; İç Haber

FESTİVALLER

174/40; 24. ULUSLARARASI İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ; Mayıs 1996; İç Haber

186/41; 25. ULUSLARARASI İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

176/31; ANKARA'DA MİMARLIK FESTİVALİ; Temmuz 1996; İç Haber

180/29; ESKİŞEHİR'DE FESTİVAL COŞKUSU; Kasım 1996; İç Haber

177/36; EUROPALIA'YI KAÇIRDIK; BİRAND, MEHMET ALİ; Ağustos 1996; Makale/Deneme (Sabah, 21.7.1996'dan İktibas)

178/36; MİMARLIK FESTİVALİ İPTAL EDİLDİ; Eylül 1996; İç Haber

175/43; YAPI '96 ANKARA SIRASINDA 1. MİMARLIK FESTİVALİ; Haziran 1996; İç Haber

FİKİR YARIŞMALARI

176/31; DOST MEKANLAR YARIŞMASI SONUÇLANDI; Temmuz 1996; İç Haber (1 Şekil)

183/24; ULUSLARARASI FİKİR YARIŞMASI "CENTOCELLE PARK"; Şubat 1997; İç Haber

190/35; ULUSLARARASI FİKİR YARIŞMASI: MİMARLIK VE YOKSULLUĞUN YOKEDİLMESİ; Eylül 1997; Dış Haber

FİLİBE

180/131-136; BALKANLARDAKİ TÜRK ESİNTİLERİ. FOTOĞRAFLARLA FİLİBE; KOKAL, ÖMER; Kasım 1996; Makale/Deneme (9 Renkli Resim)

FİNLANDİYA

176/104-115; FİN RADYO-TV KURULUŞU GENEL MERKEZİ HELSİNKİ - FINNISH BROADCASTING COMPANY HEADQUARTERS HELSİNKİ; Çev: ÖZER, DERYA N.; Yer: FİNLANDİYA-HELSİNKİ, Mim. VALJAKKA, ILMO; İMADİTDİN, PERVİN; Temmuz 1996; Proje Tanıtım (10 Renkli Resim, 3 Şekil)

176/29; MİMARLARIN FİNLANDİYA GEZİSİ; Temmuz 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

185/33; TEPE PAZARLAMADA FİNLANDİYA YAPI MALZEMELERİ; Nisan 1997; İç Haber

181/24; TÜRK VE FİN MÜTEAHHİTLERİ BİRARAYA GELDİ; Aralık 1996; İç Haber

FIRAT PLASTİK

179/40; FIRAT PLASTİK'E TS-ISO 9002; Ekim 1996; İç Haber

FIRAT, KÂMİL

179/131-138; KÂMİL FIRAT'IN FOTOĞRAFLARIYLA KAPADOKYA; YAVUZ, HİLMİ; Ekim 1996; Makale/Deneme (9 Siyah-Beyaz Resim)

FİYAT LİSTELERİ

179/47; MIDDLE EAST CONSTRUCTION PRICE BOOK; KUMRAL, BÜLENT (Tanıtım); Ekim 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

FİZİKSEL ÇEVRE

173/32; TOPLUMUN SOSYO-KÜLTÜREL YAPISININ FİZİKSEL ÇEVRE İLE ETKİLEŞİMİ; GÜNHAN, SUAT; Nisan 1996; Makale/Deneme

FOÇA

172/33; FOÇA İMAR PLANINA İPTAL; Mart 1996; İç Haber

FOTOĞRAF

189/121-126; DENEYSEL FOTOĞRAF. "IŞIK-RESİMİN ÖTEKİ YÜZÜ VE SANATSAL ÇEŞİTLEMELERİ; GEZGİN, AHMET ÖNER; Ağustos 1997; Makale/Deneme (11 Renkli Resim)

FOTOĞRAF ARŞİVLERİ

189/39; BAHA GELENBEVİ FOTOĞRAF ARŞİVİ YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİNDE; Ağustos 1997; İç Haber

FOTOĞRAF SERGİLERİ

192/53; ALMAN REKLAM FOTOĞRAFLARI; Kasım 1997; İç Haber

171/40; ARA GÜLER VE COŞKUN ARAL'DAN "BUDÜNYA BÖYLE BİR DÜNYA"; Şubat 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

179/51; HİLMİ YAVUZ FOTOĞRAFLARI; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

175/51; SOKAKLARDAN FOTOĞRAFLARA YANSİYAN DEVİNİM; Haziran 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

FOTOĞRAFLAR

179/131-138; KÂMİL FIRAT'IN FOTOĞRAFLARIYLA KAPADOKYA; YAVUZ, HİLMİ; Ekim 1996; Makale/Deneme (9 Siyah-Beyaz Resim)

FRANSA

175/45; FIRMİNY'E CANSUYU; Haziran 1996; Dış Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

190/32; FRANSIZ ANITLARI MÜZESİNDE YANGIN; Eylül 1997; Dış Haber (2 Renkli Resim)

173/41; FRANSIZ MİMARLARI ZORDA; Nisan 1996; Dış Haber (1 Karikatür)

185/38; FRANSIZLAR KIZGIN: METROSUZ KÜTÜPHANE OLUR MU?; Nisan 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)

181/34-35; KRİZ: KUZEY-GÜNEY UÇURUMU; NOGUE, NICOLAS; Aralık 1996; Makale/Deneme ("Fransız Mimarların Sorunları" Başlıklı Bölümde Yer Alıyor; 2 Harita)

181/34; MESLEĞİN YENİDEN ÖRGÜTLENMESİ; CHAMBERLAN, JEAN-CLAUDE; Çev: SUNALP, ALP; Aralık 1996; Makale/Deneme ("Fransız Mimarların Sorunları" Başlıklı Bölümde Yer Alıyor)

172/36; MILESTONES; KARDÜZ, ALİ RIZA; Mart 1996; Makale/Deneme (Sabah, 1.2.1996'dan İktibastır)

FRANSIZCA

189/39; DOĞAN HASOL'UN İNGİLİZCE-FRANSIZCA MİMARLIK VE YAPI TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ FRANSA'DA YAYIMLANDI; Ağustos 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)

FUARLAR

178/40; 6. İSTANBUL SANAT FUARI; Eylül 1996; İç Haber

176/26; ASRIN FUARI'NIN ASRIN FİYASKOSUNA DÖNÜŞMESİ; KUTAY, ÖMER FARUK; Temmuz 1996; Makale/Deneme

170/32-34; BATIMAT 1995; İZGİ, UTARİT; Ocak 1996; Dış Haber (12 Renkli Resim, 1 Şekil)

183/22; BAU'97 FUARI'NA TEKNİK GEZİ; Şubat 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)

173/37; CAD/CAM '96 FUARI AÇILIYOR; Nisan 1996; İç Haber

193/82-87; CAM PİRAMİT SABANCI KONGRE VE FUAR MERKEZİ; Yer: ANTALYA, Mim. MARULYALI, YAŞAR; AKSÜT, LEVENT; Aralık 1997; Proje Tanıtım (4 Renkli Resim, 5 Plan)

176/35; CNR HABİTATTAN SONRA BATIMAT'I DENİYOR; Temmuz 1996; İç Haber

176/29; CONSTRUCTEC '96 FUARI'NA TEKNİK GEZİ; Temmuz 1996; İç Haber

178/39; ENERJİ-TESİSAT '96 ANKARA FUARI; Eylül 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

189/39; ENERJİ TESİSAT '97 ANKARA FUARI; Ağustos 1997; İç Haber

190/37; GAZİANTEP DE YAPI FUARI'NA KAVUŞUYOR; Eylül 1997; İç Haber

176/37; HABİTAT FUARI'NDA İN, CİN VE GÖREVLİLER TOP OYNADI; MURADOĞLU, DILMAN; Temmuz 1996; İç Haber (Yazı, 14.6.1996 Tarihli Yeni Yüzyıl'dan İktibastır)

178/38; HABİTAT FUARI MAHKEMEDE; Eylül 1996; İç Haber

176/35; İDTM'İNİN YENİ FUAR BİNASINDA TEHLİKE; Temmuz 1996; İç Haber

175/43; İDTM FUAR ALANI'NİN TÜMÜ KULLANILMIYOR; Haziran 1996; İç Haber

178/39; İSTANBUL'UN EN BÜYÜK FUAR ALANI AÇILIYOR; Eylül 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

179/39; İSTANBUL'UN YENİ FUAR ALANI AÇILDI; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

176/35; İSTANBUL ÇAĞDAŞ BİR FUAR ALANINA KAVUŞUYOR; Temmuz 1996; İç Haber

175/73-74; KONUT FUARI YAPAMADIK, TİCARET FUARI VERELİM; HASOL, DOĞAN; Haziran 1996; Makale/Deneme (2 Siyah-Beyaz Resim, 2 Referans)

179/34; MICHAEL GRAVES, YAPI '96 ANKARA FUARI'NIN ONUR KONUĞUYDU; Ekim 1996; İç Haber (3 Renkli Resim, 1 Çizim)

193/39-41; REHA INTERNATIONAL '97 DÜSSELDORF ÖZÜRLÜLER FUARI; PAKDİL, FATİH; PAKDİL, OYA; Aralık 1997; Makale/Deneme (8 Renkli Resim)

179/33; YAPI '96 ANKARA'DA AMACINA EN UYGUN HAZIRLANMIŞ STAND TASARIMI ÖDÜL; Ekim 1996; İç Haber (4 Renkli Resim)

179/32; YAPI '96 ANKARA FUARI'NIN ARDINDAN; Ekim 1996; İç Haber (3 Renkli Resim)

178/39; YAPI '96 ANKARA FUARI AÇILIYOR; Eylül 1996; İç Haber

175/43; YAPI '96 ANKARA SIRASINDA 1. MİMARLIK FESTİVALİ; Haziran 1996; İç Haber

- 175/34; YAPI '96 İSTANBUL FUARI'NIN ARDINDAN; Haziran 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)
- 174/30; YAPI '96 İSTANBUL FUARI AÇILIYOR; Mayıs 1996; İç Haber
- 173/39; YAPI '96 İSTANBUL FUARI İÇİN SON HAZIRLIKLAR; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 177/31; YAPI '96 İZMİR FUARI'NA YOĞUN İLGİ; Ağustos 1996; İç Haber
- 180/27; YAPI '96 İZMİR FUARI ETKİNLİKLERLE DOLU; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 175/35; YAPI '96 STAND YARIŞMASI; Haziran 1996; İç Haber (3 Renkli Resim)
- 192/30-31; YAPI '97 ANKARA FUARI'NIN ARDINDAN; Kasım 1997; İç Haber (5 Renkli Resim)
- 190/36; YAPI '97 ANKARA FUARI EYLÜL'DE; Eylül 1997; İç Haber
- 189/39; YAPI '97 ANKARA FUARI HAZIRLIKLARI SÜRÜYOR; Ağustos 1997; İç Haber
- 182/31; YAPI '97 İSTANBUL FUARI'NA ULUSLARARASI YOĞUN İLGİ; Ocak 1997; İç Haber
- 187/28-29; YAPI '97 İSTANBUL FUARI'NIN ARDINDAN; Haziran 1997; İç Haber (4 Renkli Resim)
- 186/36; YAPI '97 İSTANBUL TURKEYBUILD BEYLİKDÜZÜ'NDE; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Logo)
- 192/35; YAPI '97 İZMİR FUARI 19 KASIM'DA; Kasım 1997; İç Haber
- 185/30; YAPI '97/TURKEYBUILD İSTANBUL FUARI 30 NİSAN'DA BEYLİKDÜZÜ'NDE; Nisan 1997; İç Haber
- 187/34; YAPI '98 FUARLARI PROGRAMI AÇIKLANDI; Haziran 1997; İç Haber
- 171/27; YAPI 96 MOSKOVA FUARI; Şubat 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)
- 190/36; YAPI 97 İZMİR FUARI 19-23 KASIM'DA; Eylül 1997; İç Haber
- 182/22-23; YAPI DÜNYASI İSTANBUL VE ANKARA'DAN SONRA İZMİR'DE DE YAPI '96 FUARI; Ocak 1997; İç Haber (5 Renkli Resim)
- 193/30-31; YAPI SEKTÖRÜ İZMİR'DEYDİ; Aralık 1997; İç Haber (5 Renkli Resim)
- FULLER, BUCKMINSTER**
- 175/43; İSTANBUL'DA BUCKMINSTER FULLER 100. DOĞUM YILI SERGİSİ; Haziran 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- FÜREYA**
- 190/46; ATEŞ, SIR VE KUŞ KANATLARI ÖKSÜZ FUREYA'YI YİTİRDİK; Eylül 1997; İç Haber (2 Renkli Resim)

FUTÜROLOJİ

- 171/66-73; MİMARLIK EĞİTİMİNDE FUTÜROLOJİ; YURTSEVER, HÜSEYİN; Şubat 1996; Makale/Deneme (5 Şekil, 1 Grafik, 14 Referans)

GALATA

- 179/36; GALATA'DA KAYGI VERİCİ GİDİŞAT; Ekim 1996; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)
- 180/28; GALATA'DA NELER OLUYOR; Kasım 1996; İç Haber

GALATASARAY

- 177/38-40; GALATASARAYLILAR YARDIMLAŞMA VAKFI FLORYA HUZUREVİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Ağustos 1996; İç Haber (2 Renkli Resim, 1 Siyah-Beyaz Resim, 5 Plan, 3 Kesit)

GALERİLER

- 191/57; İSTANBUL'A YENİ GALERİLER; Ekim 1997; İç Haber
- 183/34; MUSTAFA HORASAN REFORM SANAT GALERİSİNDE; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 182/36; REFORM SANAT GALERİSİNDE GENÇLER KARMASI; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 187/43; TALAT ENLİL TEM SANAT GALERİSİNDE; Haziran 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

GAUDI, ANTONIO

- 186/82-96; HAYALLERİ GERÇEKLEŞTİREN MİMARİ; ENER, AHMET CEM; Mayıs 1997; Makale/Deneme (23 Renkli Resim, 1 Plan, 4 Referans)

GAZBETON

- 191/134-138; GAZBETON TAŞIYICI DÜŞEY DUVAR VE DÖŞEME/ÇATI ELEMANLARI İLE OLUŞTURULMUŞ YAPILARIN DEPREM YÜKLERİ ALTINDAKİ DAVRANIŞI; ÇİLİ, FERİDUN; ÇELİK, OĞUZ CEM; SESİĞÜR, HALUK; Ekim 1997; Makale/Deneme (4 Şekil, 1 Tablo, 9 Referans)

GAZBETON ÜRETİCİLERİ DERNEĞİ

- 176/34; GAZBETON ÜRETİCİLERİ BİRLİĞİ YENİ YÖNETİM KURULU; Temmuz 1996; İç Haber

GAZETECİLER

- 185/42; HAPİSTE GAZETECİ REKORU TÜRKİYE'DE; Nisan 1997; İç Haber (Bizim Gazete, 15.3.1997'den İktibastır)
- 187/32; TÜRKİYE: MAHPUS GAZETECİLER ÜLKE Sİ; Haziran 1997; İç Haber

GAZHANELER

- 183/21; GAZHANE GÖNÜLLÜLERİ DESTEK BEKLİYOR; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 182/29; HASANPAŞA GAZHANESİ KÜLTÜR MERKEZİ OLMALI; Ocak 1997; İç Haber

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

- 183/22; GAZİ ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ETKİNLİĞİ; Şubat 1997; İç Haber

GAZİANTEP

- 190/37; GAZİANTEP DE YAPI FUARI'NA KAVUŞUYOR; Eylül 1997; İç Haber

GEBZE

- 181/102-107; GEBZE ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ YÖNETİM BİNASI; Yer: KOCAELİ-GEBZE, Mim. TEKELİ, DOĞAN; SİSA, SAMİ; Aralık 1996; Proje Tanıtım (3 Maket, 1 Renkli Resim, 3 Plan, 2 Siyah-Beyaz Çizim)
- 184/37; GEBZE YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ; Mart 1997; Makale/Deneme (3 Plan)

GECEKONDULAR

- 177/26-27; BİR SOSYAL PLANLAMA KONUSU OLARAK GECEKONDUYA NASIL YAKLAŞMALI?; ŞAHİNLER, DENİZ; Ağustos 1996; Makale/Deneme (4 Siyah-Beyaz Resim, 6 Referans.)
- 185/28; GECEKONU BÜYÜTEÇ ALTINDA; Nisan 1997; İç Haber
- 193/29; GECEKONU DENETİMİ; Aralık 1997; İç Haber
- 178/46; GECEKONU OTURANINI; MENGİ, GÜNGÖR; Eylül 1996; Makale/Deneme (Yazı, 10.8.1996 Tarihli Sabah'tan İktibastır)
- 187/32; GECEKONU SATIŞINA BAŞLANIYOR; Haziran 1997; İç Haber
- 178/44; GECEKONU VE 3 ÇEŞİT RÜŞVET; HEPPER, DOĞAN; Eylül 1996; Makale/Deneme (Yazı, 16.8.1996 Tarihli Milliyetten İktibastır)
- 179/99-108; GECEKONDULARDAN ÇAĞDAŞ KENTE DÖNÜŞÜM; TEZCAN, SEMİH S.; Ekim 1996; Makale/Deneme (10 Renkli Resim; 2 Referans)
- 192/40; İSTANBUL'UN %55'İ GECEKONDUYLA DOLDU; METİN, SABAHATTİN; Kasım 1997; Makale/Deneme (Bizim Gazete, 4.10.1997'den İktibastır)
- 176/39; İZMİR, BÜYÜK BİR KÖYE DÖNÜŞÜYOR; YILMAZ, CELAL; Temmuz 1996; İç Haber (Yazı, 17.6.1996 Tarihli Cumhuriyet'ten İktibastır)
- 178/48; KUVEYT'TEN GELDİ, BURSA'DA GECEKONU YAPMAYA KALKTI; CAN, ORHAN; Eylül 1996; İç Haber (Yazı, 12.8.1996 Tarihli Hürriyet'ten İktibastır)
- 171/26; OKMEYDANI'NIN SATIŞ SÜRESİ UZATILDI; Şubat 1996; İç Haber
- 180/77-78; OLAYLAR-YORUMLAR; HASOL, DOĞAN; Kasım 1996; Makale/Deneme
- 179/79-80; SAHİP ÇIKALIM; HASOL, DOĞAN; Ekim 1996; Makale/Deneme (3 Referans)

174/28; SARAY BAHÇESİNE GECEKONDU; Mayıs 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

GELENBEVİ, BAHA

189/39; BAHA GELENBEVİ FOTOĞRAF ARŞİVİ YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİNDE; Ağustos 1997; İç Haber

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI

171/41; EYLÜL SANAT GALERİSİNDE GELENEKSEL TÜRK SANATLARI; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

GELİBOLU

187/37; GELİBOLU BARIŞ PARKI ULUSLARARASI PROJE YARIŞMASI; Haziran 1997; İç Haber

GELİR DAĞILIMI

180/26; GELİR DAĞILIMI UÇURUMU BELGELENDİ; Kasım 1996; İç Haber (2 Tablo)

186/30; GELİR UÇURUMU DERİNLEŞİYOR; Mayıs 1997; İç Haber

179/35; GELİRDE EN BÜYÜK PAY RANTİYEYE; Ekim 1996; İç Haber

184/26; İSTANBUL GELİR DAĞILIMI EŞİTSİZLİĞİNDE ŞAMPİYON; Mart 1997; İç Haber

GELİŞMİŞ ÜLKELER

192/28; GELİŞMİŞ ÜLKELERDE KADIN SAYISI FAZLA; Kasım 1997; Dış Haber

GENEL KURULLAR

177/37; 19. UJA GENEL KURULU; PARSAMANESH, ALİ R.; Ağustos 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

176/34; İMSAD GENEL KURULU YAPILDI; Temmuz 1996; İç Haber

172/28-29; MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİNİN 31. GENEL KURULU'NDAN NOTLAR; TÜMER, GÜRHAN; Mart 1996; İç Haber

GEOMETRİ

171/44; MİMARLIK, FORM VE GEOMETRİ; Şubat 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

GEZGİNLER

184/42; BİZANS İSTANBUL'U VE DOĞU SEYYAHLARI; Mart 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

GEZİLER

183/22; BAU'97 FUARI'NA TEKNİK GEZİ; Şubat 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)

179/39; CONSTRUCTEC '96'YA TEKNİK GEZİ; Ekim 1996; İç Haber

176/29; CONSTRUCTEC '96 FUARI'NA TEKNİK GEZİ; Temmuz 1996; İç Haber

176/29; MİMARLARIN FİNLANDİYA GEZİSİ; Temmuz 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

174/30; YEM'DEN YURTDIŞI TEKNİK GEZİLER BİRİMİ; Mayıs 1996; İç Haber

GİYİM SANAYİİ

187/44; TÜRK GİYİM SANAYİİNİN TARİHİ KAYNAKLARI; Haziran 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

GOLF

183/59-72; ANKARA GOLF KULÜBÜ; Yer: ANKARA, Mim. VANLI, ŞEVKİ; Şubat 1997; Proje Tanıtım (15 Renkli Resim, 19 Plan)

GOTİK MİMARLIK

174/45; GOTİK MİMARLIK VE SKOLASTİK FELSEFE; Mayıs 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

GÖÇEK

189/36; SİT BÖLGESİNDE BİR "YALIKONDU"; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

GÖÇLER

190/29; DOĞU., 2000 YILINA KADAR BOŞALACAK; Eylül 1997; İç Haber

185/28; GECEKONDU BÜYÜTEÇ ALTINDA; Nisan 1997; İç Haber

174/77-87; GÖÇ NEDENLERİ VE CAYDIRICI BAZI ÖNERİLER; TEZCAN, SEMİH S.; Mayıs 1996; Makale/Deneme (9 Renkli Resim, 4 Tablo)

170/17; İSTANBUL'A GÖÇÜN ANA NEDENİ: İŞ BULMA UMUDU; Ocak 1996; İç Haber

176/39; İZMİR, BÜYÜK BİR KÖYE DÖNÜŞÜYOR; YILMAZ, CELAL; Temmuz 1996; İç Haber (Yazı, 17.6.1996 Tarihli Cumhuriyetten İktibastır)

174/73-76; KENTE GÖÇ, ULUSÇULUK, DİN VE KÜLTÜR BAĞLAMINDA MİMARİ SÖYLEM; KUBAN, DOĞAN; Mayıs 1996; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)

175/87-93; NÜFUSU GÖÇ ETMEYE DEVAM EDEN İÇ ANADOLU'DA KÜÇÜK BİR KÖYÜN YAŞAMA BİRİMLERİNİN DEĞİŞİM SÜRECİ; BEKTAŞ, GÖNÜL; Haziran 1996; Makale/Deneme (4 Renkli Resim, 4 Şekil, 14 Referans)

GÖKÇEK, MELİH

184/23; GÖKÇEK'TEN KÖŞKE HAYALİ CAMİ; Mart 1997; İç Haber

GÖKDELENLER

177/34; AĞAÇ'IN RUHU; OKTAY, AHMET; Ağustos 1996; Makale/Deneme (Milliyet, 18.6.1996'dan İktibastır)

183/30-32; ASYA'NIN GÖKDELENLERİ; Şubat 1997; Makale/Deneme (5 Renkli Resim, 2 Çizim. (Architecture Dergisi'nin Eylül 1996 Sayısı)

174/33; ÇİN'DE BİR ÇİÇEK KULE; Mayıs 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

170/55-63; ÇOK KATLI BETONARME YAPILARDA STRÜKTÜREL DÜZENLER; REMAN, OR-

HAN; Ocak 1996; Makale/Deneme (6 Şekil, 6 Renkli Resim, 8 Referans)

172/35; MALEZYA'DA DÜNYANIN EN YÜKSEK GÖKDELENİ YAPILIYOR; Mart 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

177/30; TAT TOWERS'A OLUMSUZ RAPOR; Ağustos 1996; İç Haber

190/40; ULUSAL KİMLİK Mİ, BİR YÜZEYSELLİK KARMAŞASI MI?; Eylül 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim. (The Architectural Review, March 1997'den İktibastır)

189/67-68; YAĞMA VARI!; HASOL, DOĞAN; Ağustos 1997; Makale/Deneme (2 Karikatür)

172/37-39; YÜKSEK YAPILAR İÇİN BİLGİSAYARLI İNŞAAT SİSTEMİ; Mart 1996; Dış Haber (12 Renkli Resim, 6 Şekil)

GÖKKAFES

189/31; GÖKKAFES KARGAŞASI SÜRÜYOR; Ağustos 1997; İç Haber

188/39; GÖKKAFES VE PARK OTEL İNŞAATLARI BAŞLIYOR; BAYER, YALÇIN; Temmuz 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 5.6.1997'den İktibastır)

186/31; GÖKKAFES YENİDEN YÜKSELİYOR; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

190/38; İSTANBUL'A KAFES; AŞIK, MELİH; Eylül 1997; Makale/Deneme (Milliyet, 22.7.1997'den İktibastır)

190/73; OLAYLAR.. YORUMLAR..; HASOL, DOĞAN; Eylül 1997; Makale/Deneme

GÖLLER

172/33; VAN GÖLÜ AVRUPA GÜNDEMİNDE; Mart 1996; İç Haber

GÖRELE, HAMİT

180/44; HAMİT GÖRELE RETROSPEKTİF SERGİSİ; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

GRAFİK SANATI

182/28; ORYANTALİZMİN ÖRNEKLERİ DOLMA-BAHÇE SARAYI'NDA; Ocak 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

GRAMOFON

173/50; GRAMOFON VE TAŞ PLAK SERGİSİ; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

GRANİT

189/37; ULUSLARARASI AVŞA GRANİT HEYKEL SEMPOZYUMU; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

GRAVES, MICHAEL

191/60; MICHAEL GRAVES BUILDINGS AND PROJECTS 1990-1994; Ekim 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

178/42; MICHAEL GRAVES GELİYOR; Eylül 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

- 179/40; MİCHAEL GRAVES TÜRKİYE'DEYDİ; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 179/34; MICHAEL GRAVES, YAPI '96 ANKARA FUARI'NIN ONUR KONUĞUYDU; Ekim 1996; İç Haber (3 Renkli Resim, 1 çizim)

GRAVÜRLER

- 182/36; BİKE BURAK'IN GRAVÜRLERİ; Ocak 1997; İç Haber
- 179/50; HAYATİ MİSMAN'IN GRAVÜRLERİ; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

GUGGENHEIM BILBAO MÜZESİ

- 171/29; İSPANYA'DA GUGGENHEIM MÜZESİ; Şubat 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

GÜLER, ARA

- 171/40; ARA GÜLER VE COŞKUN ARAL'DAN "BU DÜNYA BÖYLE BİR DÜNYA"; Şubat 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

GÜLÖKSÜZ, YİĞİT

- 178/26; YİĞİT GÜLÖKSÜZ TOPLUKONDU İLE VEDA ETTİ; Ocak 1997; İç Haber

GÜMRÜK BİRLİĞİ

- 183/16; GÜMRÜK BİRLİĞİ BEKLENTİLERİ BOŞA ÇIKTI; Şubat 1997; İç Haber
- 170/16; TÜRKİYE AVRUPA GÜMRÜK BİRLİĞİNDE; Ocak 1996; İç Haber
- 181/22; TÜRKİYE GB'DEN ZARARLI ÇIKTI; Aralık 1996; İç Haber
- 175/37; YAPI MALZEMESİ SEKTÖRÜ GÜMRÜK BİRLİĞİNDE KORKMUYOR; Haziran 1996; İç Haber

GÜMÜŞHANE

- 178/106-115; GÜMÜŞHANE GÜZELLİKLERİ; YÜREKLİ, FERHAN; TONG, HAKAN; Eylül 1996; Makale/Deneme (19 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim; Şekiller)

GÜNAL, NEŞET

- 179/50; NEŞET GÜNAL'IN 50. YILI; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

GÜNEŞ ENERJİSİ

- 177/43-45; ERCİYES ÜNİVERSİTESİ GÜNEŞ EVİ; ALTUNTOP, NECDET; Ağustos 1996; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 3 Plan, 2 Şekil)
- 173/41; YAPILARDA YENİ BİR ENERJİ SEÇENEĞİ: FOTOVOLTAİK; Nisan 1996; İç Haber

GÜNEŞ EVLERİ

- 177/43-45; ERCİYES ÜNİVERSİTESİ GÜNEŞ EVİ; ALTUNTOP, NECDET; Ağustos 1996; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 3 Plan, 2 Şekil)

GÜNEŞ KOLEKTÖRLERİ

- 176/40; SOLARTEK GÜNEŞ KOLEKTÖRÜ; Temmuz 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

GÜNEY KORE

- 172/81-85; KORE MİLLİ MÜZESİ. ULUSLARARASI

- MİMARİ PROJE YARIŞMASI İÇİN BİR ÖNERİ; YÜREKLİ, HÜLYA; Mart 1996; Makale/Deneme (8 Şekil, 1 Plan)

GÜNEYDOĞU ANADOLU

- 182/31; GÜNEYDOĞU'DA YTONG-SANKO İŞBİRLİĞİ; Ocak 1997; İç Haber
- 178/34; İSTANBUL'DAKİLER GÜNEYDOĞU'YU KULLANIYOR; Eylül 1996; İç Haber
- 189/40; YTONG GÜNEYDOĞU'DA; Ağustos 1997; İç Haber

GÜNSÜR, NEDİM

- 170/30; NEDİM GÜNSÜR RESİM SERGİSİ; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

GÜRCİSTAN

- 170/64-74; DİLOMŞİLİDOBİS GÜRCİSTAN; ÖYMEN GÜR, ŞENGÜL; ASASOĞLU, ALİ; KULOĞLU, NİLGÜN; Ocak 1996; Makale/Deneme (22 Renkli Resim, 4 Şekil, 8 Referans)
- 170/75-77; GÜRCİSTAN'DAN BİR MİMAR: VAKHTANG DAVİTAİA; KULOĞLU, NİLGÜN; ASASOĞLU, ALİ; Ocak 1996; Makale/Deneme (2 Renkli Resim, 4 Şekil, 3 Referans)

GÜREL, ÇİĞDEM

- 170/86-90; ÇİĞDEM GÜREL'DEN YAŞAMIN DOKUMA SANATIYLA OLUŞTURULMUŞ SİMGELERİ; BAUM, PETER; Çev: GÜLSEN, AYLA; Ocak 1996; Makale/Deneme (7 Renkli Resim)
- 187/43; DUYARLILIĞIN VE ZAMANIN İZLERİNİN PEŞİNDE; Haziran 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

GÜRİŞ İNŞAAT

- 173/39; ALMATI METROSUNU GÜRİŞ YAPIYOR; Nisan 1996; Dış Haber

GÜVEN, MAHİR

- 175/50; MAHİR GÜVEN'İN PASTEL SAVAŞLARI; Haziran 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

GÜVENLİK

- 172/36; SON DERS; BERBEROĞLU, ENİS; Mart 1996; Makale/Deneme (Hürriyet, 27.2.1996'dan İktibastır)

GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ

- 177/35; GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ NASIL YOK - OLDU?; DORA, R. RUŞEN; Ağustos 1996; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 6.7.1996'dan İktibastır)

GÜZELLİK

- 192/52; 5. İSTANBUL BİENALİ YAŞAM, GÜZELLİK, ÇEVİRİLER; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 190/47; YAŞAM, GÜZELLİK, ÇEVİRİLER/AKTARIMLAR VE DİĞER GÜÇLÜKLER ÜSTÜNE; Eylül 1997; İç Haber

GÜZEY, ENDER

- 182/37; ENDER GÜZEYİN "TOTEM"LERİ AKSANATTA; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

HABİTAT II

- 175/47; ABİT AĞANIN KALDIRIMI; PULUR, HASAN; Haziran 1996; 6(Yazı, 25.4.1996 Tarihli Milliyet'ten İktibastır)
- 176/36; ALTI MİLYAR DÜNYALI BOŞUNA GELMESİN; COŞKUN, BEKİR; Temmuz 1996; Makale/Deneme (Yazı, 2.6.1996 Tarihli Milliyet'ten İktibastır)
- 176/32; ANADOLU'NUN TARİHİ VE İSTANBUL İKİ SERGİDE CANLANIYOR; Temmuz 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 176/26; ASRİN FUARI'NIN ASRİN FİYASKOSUNA DÖNÜŞMESİ; KUTAY, ÖMER FARUK; Temmuz 1996; Makale/Deneme
- 175/47; BİR HABİTAT SÖYLEŞİSİ; BOYSAN, AYDIN; Haziran 1996; Makale/Deneme (Yazı, 7.5.1996 Tarihli Cumhuriyet'ten İktibastır)
- 176/38; CASTRO "HABİTAT" I EZDİ, GİTTİ; COŞKUN, BEKİR; Temmuz 1996; Makale/Deneme (Yazı, 17.6.1996 Tarihli Sabah'tan İktibastır)
- 176/35; CNR HABİTATTAN SONRA BATIMAT'I DENİYOR; Temmuz 1996; İç Haber
- 176/31; DOST MEKANLAR YARIŞMASI SONUÇLANDI; Temmuz 1996; İç Haber (1 Şekil)
- 176/37; HABİTATTA AJANS DÜMENİ; ALTAYLI, FATİH; Temmuz 1996; Makale/Deneme (Yazı, 10.6.1996 Tarihli Hürriyet'ten İktibastır)
- 173/43; HABİTATTA FİYASKO İŞARETLERİ; HIZLAN, DOĞAN; Nisan 1996; Makale/Deneme (Hürriyet, 22.3.1996'dan İktibastır)
- 176/38; HABİTAT ANISI; KANSU, İŞİK; Temmuz 1996; Makale/Deneme
- 176/37; HABİTAT FUARI'NDA İN, ÇİN VE GÖREVLİLER TOP OYNADI; MURADOĞLU, DİLMAN; Temmuz 1996; İç Haber (Yazı, 14.6.1996 Tarihli Yeni Yüzyıl'dan İktibastır)
- 178/38; HABİTAT FUARI MAHKEMEDE; Eylül 1996; İç Haber
- 173/42; HABİTAT İÇİN AKILLI SEÇİM...; AŞIK, MELİH; Nisan 1996; Makale/Deneme (1 KARİKATÜR. (Milliyet, 3.2.1996'dan İktibastır)
- 176/74-75; HABİTAT II'DEN BEKLENENLER; KELEŞ, RUŞEN; Temmuz 1996; Makale/Deneme
- 176/73; HABİTAT II'NİN ARDINDAN; HASOL, DOĞAN; Temmuz 1996; Makale/Deneme
- 170/18-19; HABİTAT II'YE DOĞRU; Ocak 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)
- 172/31; HABİTAT II'YE DOĞRU ELEŞTİRİLER; Mart 1996; İç Haber

176/36; HABİTAT II, KENTİ GÜZELLEŞTİRDİ [HABİTAT II KONFERANSI SÖZCÜSÜ MİSİ; AĞACIK, MUSA; Temmuz 1996; Röportaj (Yazı, 5.6.1996 Tarihli Milliyetten İktibastr)

170/22; HOŞGELDİN HABİTATI; HEPER, DOĞAN; Ocak 1996; Makale/Deneme (24.12.1995 Tarihli Milliyetten İktibastr)

170/23; İSTANBUL HAZİR (MI)?; POLAT, RAİFE; Ocak 1996; Makale/Deneme (Yazı, 19.12.1995 Tarihli Milliyetten İktibastr)

175/73-74; KONUT FUARI YAPAMADIK, TİCARET FUARI VERELİM; HASOL, DOĞAN; Haziran 1996; Makale/Deneme (2 Siyah-Beyaz Resim, 2 Referans)

175/46; OYUN, BAŞKA BİR DÜZEYDE OYNANIYOR; KUBAN, DOĞAN; Haziran 1996; Makale/Deneme (Yazı, 21.5.1996 Tarihli Cumhuriyet Gazetesi'nden İktibastr)

173/43; YÖNETİCİLERİMİZE HABİTAT'TAN MASALLAR; HEPER, DOĞAN; Nisan 1996; Makale/Deneme (1 Karikatür / Yeni Yüzyıl, 21.3.1996'dan İktibastr)

HABİTAT III

176/36; HABİTAT III'E HAZIRIZ; HALMAN, TALAT; Temmuz 1996; Makale/Deneme (Yazı, 5.6.1996 Tarihli Milliyetten İktibastr)

HALEP

187/85-92; HALEP AZİZ SİMEON MANASTIRI. MANASTIR YAPILARINDA BİR BİZANS ÖRNEĞİ; ÖZEKE, EBRU; Haziran 1997; Makale/Deneme (13 Renkli Resim, 1 Plan, 6 Referans)

171/84-87; HALEP ÜZERİNE İZLENİMLER; ÖZEKE, EBRU; Şubat 1996; Makale/Deneme (9 Renkli Resim)

HALI

179/38; TÜRK HALILARI ŞÖLENİ; Ekim 1996; İç Haber (5 Renkli Resim)

HALI DOKUMA

170/86-90; ÇİÇDEM GÜREL'DEN YAŞAMIN DOKUMA SANATIYLA OLUŞTURULMUŞ SİMGELERİ; BAUM, PETER; Çev: GÜLSEN, AYLA; Ocak 1996; Makale/Deneme (7 Renkli Resim)

HALIÇ KÖPRÜSÜ

179/79-80; SAHİP ÇIKALIM; HASOL, DOĞAN; Ekim 1996; Makale/Deneme (3 Referans)

HALLTEX

183/33; HALLTEX DUVAR VE TAVAN PANELLERİ; Şubat 1997; Ürün Tanıtım (9 Renkli Resim)

HAMAMLAR

184/26; 2. BAYEZİD HAMAMI TARİHİ ESER DEĞİLİ; Mart 1997; İç Haber

180/29; BAYEZİD HAMAMI GÜPEGÜNDÜZ İŞGAL

EDİLDİ; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

HANLAR

185/71-79; MEKAN ÇÖZÜMLEME YÖNTEMLERİNDE MORFOLOJİK KART TEKNİĞİNİN KULLANILMASI; KELEŞ USTA, GÜLAY; Nisan 1997; Makale/Deneme (4 Şekil, 3 Tablo, 10 Referans)

HARÇ

176/120-126; HOCA AHMET YESEVİ KÜLLİYESİ; RESTORASYON HARÇ, SIVA VE ENJEKSİYON ŞERBETLERİ; ERSEN, AHMET; KARAGÜLER, MUSTAFA; GÜRDAL, EROL; Temmuz 1996; Makale/Deneme (9 Tablo, 2 Renkli Resim, 4 Referans)

HARVARD ÜNİVERSİTESİ

171/31; HARVARD'DA TÜRK KÜRSÜSÜ; Şubat 1996; Dış Haber

HASANKEYF

183/25; HASANKEYF KURTARILMALI VE YAŞATILMALI; Şubat 1997; İç Haber (3 Renkli Resim)

HASANPAŞA GAZHANESİ

183/21; GAZHANE GÖNÜLLÜLERİ DESTEK BEKLİYOR; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

182/29; HASANPAŞA GAZHANESİ KÜLTÜR MERKEZİ OLMALI; Ocak 1997; İç Haber

HASOL, DOĞAN

189/39; DOĞAN HASOL'UN İNGİLİZCE-FRANSIZCA MİMARLIK VE YAPI TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ FRANS'A'DA YAYIMLANDI; Ağustos 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)

HASTANELER

186/34; 2002 YILI İÇİN BİR HASTANE; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

171/28; İSTANBUL'A YENİ BİR HASTANE; Şubat 1996; İç Haber (1 Şekil)

HAVA KİRLİLİĞİ

ÖZEL EK3/10-12; TÜRKİYE'DE ISI İZOLASYONU İLE ENERJİ TASARRUFU SAĞLANMASI, HAVA KİRLİLİĞİNİN ÖNLENMESİ, MEVCUT DURUMUN BATI ÜLKELERİ İLE KARŞILAŞTIRILMASI; KAYAARASI, YALÇIN; Ekim 1997; Makale/Deneme (4 Tablo, 2 Referans)

HAVALİMANLARI

185/48; AIRPORT TERMINALS; Nisan 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

192/32; ATATÜRK HAVALİMANI DIŞ HATLAR TERMINALİ; Kasım 1997; İç Haber

184/24; ATATÜRK HAVALİMANI DIŞ HATLAR TERMINALİ YİNE İHALEDE; Mart 1997; İç Haber

187/32; ATATÜRK HAVALİMANI İHALESİ SONUÇLANDI; Haziran 1997; İç Haber

177/30; ATATÜRK HAVALİMANI YARIŞMASI MAHKEMEDE; Ağustos 1996; İç Haber

HAVUZLAR

174/44; VOGUE HAVUZ SİSTEMLERİ; Mayıs 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

HAYVANLAR

178/48; EŞEKLER HABİTATI; Eylül 1996; İç Haber (Yazı, 30.8.1996 Tarihli Milliyetten İktibastr)

190/99-103; HAYVANLAR İÇİN BİNALAR YAPMAK; TÜMER, GÜRHAN; Eylül 1997; Makale/Deneme (1 Siyah-Beyaz, 1 Renkli Resim, 7 Şekil, 13 Referans)

HAZİNE ARAZİLERİ

185/28; HAZİNE ARAZİLERİ BELEDİYELERE DEVREDİLİP SATILİYOR; Nisan 1997; İç Haber

HAZİR BETON

189/34; ERMCO 98 KONGRESİ LİZBON'DA; Ağustos 1997; İç Haber

185/33; HAZİR BETON BİRLİĞİNDE YENİ YÖNETİM KURULU; Nisan 1997; İç Haber

176/35; HAZİR BETON KALİTE GÜVENCE SİSTEMİ BELGELERİ VERİLDİ; Temmuz 1996; İç Haber

178/36; HAZİR BETON KULLANIMI ARTIYOR; Eylül 1996; İç Haber

HELSİNKİ

176/104-115; FİN RADYO-TV KURULUŞU GENEL MERKEZİ HELSİNKİ - FINNISH BROADCASTING COMPANY HEADQUARTERS HELSİNKİ; Çev: ÖZER, DERYA N.; Yer: FİNLAN-DİYA-HELSİNKİ, Mim. VALJAKKA, ILMO; İMADİTDİN, PERVİN; Temmuz 1996; Proje . Tanıtım (10 Renkli Resim, 3 Şekil)

HEYKEL

172/45; ABDÜLKADİR ÖZTÜRK'ÜN HEYKELLERİ; Mart 1996; İç Haber

172/102-108; ANADOLU'DA BİR HEYKELTRAŞLIK OKULU: SEVGİ ŞEHİRİ "AFRODİSİAS"; İLGİM, MESUT; Mart 1996; Makale/Deneme (14 Renkli Resim)

191/127-132; BİR BAŞKALDIRI SİMGESİ: KUZGUN ACAR; Ekim 1997; Makale/Deneme (9 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim)

175/50; ÇAĞDAŞ SANAT 9; Haziran 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

182/37; ENDER GÜZEYİN "TOTEMLERİ AKSANAT'TA; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

183/34; EYÜP ÖZ HEYKEL SERGİSİ; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

173/51; KARMA SERGİLER; Nisan 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

181/42; SANAT KİTABI; Aralık 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

184/30; SUZY HUG LEVY: "İÇİNDEKİ"; Mart 1997; İç Haber

193/53; TAŞINIZI ELİN GÖZÜ VAR; Aralık 1997; İç Haber

189/37; ULUSLARARASI AVŞA GRANİT HEYKEL SEMPOZYUMU; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

178/133-136; VİYANA'DA BİR HEYKEL DENEYİMİ; ÖZER, OĞUZ; Eylül 1996; Makale/Deneme (9 Renkli Resim, 1 Şekil)

186/46; YİTİK YÜZLER KOLEKSİYONCUSU; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

193/52; ZAMAN'I ANLATAN TAŞLAR; Aralık 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

HIZAL, MERİÇ

193/52; ZAMAN'I ANLATAN TAŞLAR; Aralık 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

HOCA AHMET YESEVİ KÜLLİYESİ

176/120-126; HOCA AHMET YESEVİ KÜLLİYESİ; RESTORASYON HARÇ, SIVA VE ENJEKSİYON ŞERBETLERİ; ERSEN, AHMET; KARA-GÜLER, MUSTAFA; GÜRDAL, EROL; Temmuz 1996; Makale/Deneme (9 Tablo, 2 Renkli Resim, 4 Referans)

HORASAN, MUSTAFA

183/34; MUSTAFA HORASAN REFORM SANAT GALERİSİNDE; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

HUKUK

182/108-111; AHİ ÇELEBİ MAHKEMESİ; ÇELİK, SERPİL; Ocak 1997; Makale/Deneme (2 Plan, 1 Renkli Resim; 33 Referans)

184/22; BELEDİYELERE YETKİ YASA TASARISI REDDEDİLDİ; Mart 1997; İç Haber

183/19; BÖLGE İDARE MAHKEMESİ, MİMARLAR ODASI'NI HAKLI BULDU; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

177/29; ÇEVRE DAVALARINDA BOŞLUK; Ağustos 1996; İç Haber

185/28; DANIŞTAY KARARLARI KÜLTÜR BAKANLIĞINA KARŞI; Nisan 1997; İç Haber

178/38; HABİTAT FUARI MAHKEMEDE; Eylül 1996; İç Haber

190/104-108; KADIKÖY İLÇESİ SINIRLARI İÇERİSİNDE UYGULANACAK TİCARİ REKLAM TANITIM TABELALARI İLE İLGİLİ YÖNETMELİK ÜZERİNE; TUNBIŞ, MEHMET; Eylül 1997; Makale/Tanıtım (5 Renkli Resim, 3 Referans)

183/43-44; OLAYLAR-YORUMLAR: ÜÇÜNCÜ KÖPRÜYE YİNE HAYIR - DİL YASASI; HASOL, DOĞAN; Şubat 1997; Makale/Deneme (3 Referans)

170/20; SAİT HALİM PAŞA YALISI YANGININA KAMU DAVASI; Ocak 1996; İç Haber

171/26; SU HAVZALARI KORUMA YÖNETMELİĞİNİN İPTALİ İSTENDİ; Şubat 1996; İç Haber

180/27; YENİ BELEDİYELER YASASI'NA AĞIR ELEŞTİRİLER; Kasım 1996; İç Haber

HUZUREVLERİ

175/45; GALATASARAY HUZUREVİ YARIŞMASI; Haziran 1996; İç Haber

177/38-40; GALATASARAYLILAR YARDIMLAŞMA VAKFI FLORYA HUZUREVİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Ağustos 1996; İç Haber (2 Renkli Resim, 1 Siyah-Beyaz Resim, 5 Plan, 3 Kesif)

HÜKÜMET PROGRAMLARI

189/29; YENİ HÜKÜMET PROGRAMINDAN; Ağustos 1997; İç Haber

HÜKÜMETLER

179/36; HÜKÜMET KORUMA ALANLARINA GÖZ DİKTİ; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

182/32; MİMARLARA HÜCUM; AŞIK, MELİH; Ocak 1997; Makale/Deneme (Yazı, 3.12.1996 Tarihli Milliyet'ten İktibastır)

ILGAZ, SEMA

173/50; SEMA ILGAZ TEMEL SERGİSİ; Nisan 1996; İç Haber

ILO

182/33; ILO DA UMUDUNU YİTİRDİ; YALÇIN, NUR-TEN; Ocak 1997; İç Haber (24.12.1996 Tarihli Cumhuriyet'ten İktibastır)

ISI YALITIMI

ÖZEL EK 3/18; GÜVENİLİRLİĞİ YÜKSEK, ÇATI YALITIM SİSTEMLERİ; GEL, KEMAL; Ekim 1997; Makale/Deneme

ÖZEL EK 3/8; KONUTLARDA ISI YALITIMININ ÖNEMİ; HİNGİNAR, F. FETHİ; Ekim 1997; Makale/Deneme

180/35; THERMOCOLOR; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

176/40; TOPRAK HOLDİNG'TEN İZOTOPRAK ÇATI ŞİLTESİ; Temmuz 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

ÖZEL EK 3/10-12; TÜRKİYE'DE ISI İZOLASYONU İLE ENERJİ TASARRUFU SAĞLANMASI, HAVA KİRLİLİĞİNİN ÖNLENMESİ, MEVCUT DURUMUN BATI ÜLKELERİ İLE KARŞILAŞTIRILMASI; KAYAARASI, YALÇIN; Ekim 1997; Makale/Deneme (4 Tablo, 2 Referans)

183/17; TÜRKİYE HAVAYI ISITIYOR; Şubat 1997; İç Haber

ISO 9001

178/37; ECZACIBAŞI KARO SERAMİK ISO-9001 BELGESİ ALDI; Eylül 1996; İç Haber

186/37; SCHAUMAN WOOD ISO 9001 ALDI; Mayıs 1997; İç Haber

ISO 9002

179/40; FIRAT PLASTİK'E TS-ISO 9002; Ekim 1996; İç Haber

193/32; YALTEKS'E ISO 9002; Aralık 1997; İç Haber

İSPARTA

183/24; ÇARŞAMBA PAZARI PROJE YARIŞMASI; Şubat 1997; İç Haber

187/37; ÇARŞAMBA PAZARI PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI; Haziran 1997; İç Haber

İÇ BORÇLAR

186/30; İÇ VE DIŞ BORÇ 110 MİLYAR DOLAR; Mayıs 1997; İç Haber

İÇ MEKÂNLAR

186/48; ETHNIC STYLE; Mayıs 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

187/44; İSTANBUL 1900. ART NOUVEAU MİMARİSİ VE İÇ MEKANLARI; Haziran 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

İDEOLOJİ

178/50; İDEOLOJİ, ERK VE MİMARLIK; KUMRAL, BÜLENT; ÖZER, DERYA N. (Tanıtım); Eylül 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

174/42-43; İZMİR'DEN BİR SEMPOZYUM GEÇTİ; TÜMER, GÜRHAN; Mayıs 1996; İç Haber

175/42; PETER EISENMAN'LA MİMARLIK VE İDEOLOJİ ÜZERİNE; Haziran 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

171/30; SEMPOZYUM: İDEOLOJİ, ERK VE MİMARLIK; Şubat 1996; İç Haber

İHALELER

184/24; ATATÜRK HAVALİMANI DIŞ HATLAR TERMİNALI YİNE İHALEDE; Mart 1997; İç Haber

187/32; ATATÜRK HAVALİMANI İHALESİ SONUÇLANDI; Haziran 1997; İç Haber

190/121-126; İHALE HAZIRLAMADA PARAMETRİK MALİYET OPTİMİZASYONU UYGULAMASI İÇİN BİR ARAÇ; SÜMER, TANER; GÜVENİR, H. ALTAY; Eylül 1997; Makale/Deneme (5 Şekil, 9 Referans)

192/32; İSTANBUL OLİMPİYAT STADYUMU İHALESİ TEKFEN'İN; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

191/29; İZMİT KÖPRÜ İHALESİ SONUÇLANDI; Ekim 1997; İç Haber (1 Harita)

185/29; TAKSİM MEYDANI İHALESİ SONUÇSUZ; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

İLETİŞİM

174/88-96; MİMARLIK, SERGİLER VE İLETİŞİM; HASOL, DOĞAN; Mayıs 1996; Makale/Deneme (12 Siyah-Beyaz, 5 Renkli Resim, 1 Tablo, 6 Referans)

İLHAN, ATTİLA

179/79-80; SAHİP ÇIKALIM; HASOL, DOĞAN; Ekim 1996; Makale/Deneme (3 Referans)

178/48; VAPURUN ALLAHINA SÖVÜLMEZ; İLK-NUR, MİYASE; Eylül 1996; İç Haber (Yazı, 10.8.1996 Tarihli Cumhuriyet'ten İktibastır)

İMAM HATİP LİSELERİ

179/43; 18 YENİ İMAM HATİP DAHA; DOĞAN, YALÇIN; Ekim 1996; Makale/Deneme (Yazı, 17.9.1996 Tarihli Milliyet'ten İktibastır)

190/28; 8 YIL ZORUNLU İLKÖĞRETİM YASALAŞTI; Eylül 1997; İç Haber

181/23; İMAM HATİP AÇMA ŞAMPİYONU DEMİREL; Aralık 1996; İç Haber

189/47; TEMEL EĞİTİM 8 YIL OLUYOR!; EVREN, ERCAN; Ağustos 1997; Makale/Deneme

İMAMLAR

182/33; BAKANLIĞA "KADROLU İMAM"; Ocak 1997; İç Haber (22.12.1996 Tarihli Cumhuriyet'ten İktibastır)

İMAR AFFI

178/77-78; BİR KEZ DAHA YAP, ET, AFFET!...; HASOL, DOĞAN; Eylül 1996; Makale/Deneme (8 Referans)

178/45; İMAR AFFI; AYBAY, AYDIN; Eylül 1996; Makale/Deneme (Yazı, 13.8.1996 Tarihli Cumhuriyet'ten İktibastır)

179/37; İSTANBUL KAÇAK YAPI AFFINI TARTIŞTI; Ekim 1996; İç Haber

177/29; KAÇAK YAPILARA ÖRTÜLÜ İMAR AFFI; Ağustos 1996; İç Haber

178/35; ŞİMDİ DE PARALI İMAR AFFI GÜNDEMDE; Eylül 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

İMAR HUKUKU

182/24; BÜYÜKŞEHİR BELEDİYELERİNİN İMAR YETKİSİ ARTIRILIYOR; Ocak 1997; İç Haber

İMAR MEVZUATI

171/88-91; İSTANBUL İMAR YÖNETMELİĞİ VE DEPREM; PARSAMANESH, ALİ R.; Şubat 1996; Makale/Deneme (5 Şekil, 5 Renkli Resim, 2 Referans)

İMAR PLANLARI

172/33; FOÇA İMAR PLANINA İPTAL; Mart 1996; İç Haber

173/40; ÜMRANIYE İSLAH İMAR PLANI İPTAL EDİLDİ; Nisan 1996; İç Haber

İMAR YETKİSİ

182/24; BÜYÜKŞEHİR BELEDİYELERİNİN İMAR YETKİSİ ARTIRILIYOR; Ocak 1997; İç Haber

184/22; BELEDİYELERE YETKİ YASA TASARISI REDDEDİLDİ; Mart 1997; İç Haber

İMKB

188/61-62; BİR YARIŞMA.. BİR FİYASKO; HASOL, DOĞAN; Temmuz 1997; Makale/Deneme

188/29; BORSANIN "ULUSLARARASI, KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ" YARIŞMASI FİYAS-

KOYLA SONUÇLANDI; Temmuz 1997; İç Haber

İMSAD

189/41; İMSAD'DA YENİ YÖNETİM KURULU; Ağustos 1997; İç Haber

176/34; İMSAD GENEL KURULU YAPILDI; Temmuz 1996; İç Haber

185/34; İMSAD ÜYELERİ ŞANLIURFA'DA; Nisan 1997; İç Haber

186/36; İMSAD ÜYELERİ ŞANLIURFA'DAYDI; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

İNCEDAYI, TİMUR KERİM

181/41; ÖZLEM, UMUT VE GEÇMİŞİ GELECEKLE YENİDEN KAZANMAK; Aralık 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

İNDEKSLER

171/27; YAPI DERGİSİ DİZİNİ YAYINLANDI; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

İNGİLİZ MİMARLIĞI

176/30; İNGİLİZ MİMARLIĞI SERGİSİ CHİCA-GO'DA; Temmuz 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

174/32; İNGİLTERE TİYATRO MİMARİSİNDE 40 YIL; Mayıs 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

İNGİLİZCE

189/39; DOĞAN HASOL'UN İNGİLİZCE-FRANSIZCA MİMARLIK VE YAPI TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ FRANSA'DA YAYIMLANDI; Ağustos 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)

187/38; İTÜ İÇİN YÜZDE 30 İNGİLİZCE ÖĞRETİMİN ANLAMI ÜZERİNE; EVREN, GÜNGÖR; Haziran 1997; Makale/Deneme (İTÜ Vakıf Dergisi, Mart 1997'den İktibas)

İNGİLTERE

176/30; İNGİLİZ MİMARLIĞI SERGİSİ CHİCA-GO'DA; Temmuz 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

174/32; İNGİLTERE TİYATRO MİMARİSİNDE 40 YIL; Mayıs 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

192/33; PETER MC CURDY GLOBE TİYATROSU'NU ANLATACAK; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

İNŞAAT MALİYETLERİ

ÖZEL EK 1/8-10; TOPLAM İNŞAAT MALİYETİ İÇİNDE YAPI KİMYASAL MALZEME MALİYETİ; TAŞ, ELÇİN; YAMAN, HAKAN; Nisan 1997; Makale/Deneme (1 Tablo, 2 Şekil)

İNŞAAT MÜHENDİSLERİ ODASI

188/30; BİR KAYIP: MUSTAFA ÜRGÜPLÜ; Temmuz 1997; İç Haber

172/32; MESLEK ODALARINDA YENİ YÖNETİM KURULLARI; Mart 1996; İç Haber

İNŞAAT SEKTÖRÜ

189/34; CONSTRUCTION 21 SİNGAPUR'DA; Ağustos 1997; Dış Haber

183/17; İNŞAAT MALİYETİ YÜZDE 85.5 ARTTI; Şubat 1997; İç Haber

175/38; İNŞAAT SEKTÖRÜ 1993'ÜN %6.6 GERİSİNDE; AKALIN, HALUK; Haziran 1996; İç Haber (3 Tablo)

172/30; İNŞAAT YATIRIMLARINDAKİ GERİLEME 1995'TE DE SÜRDÜ; Mart 1996; İç Haber (2 Tablo)

170/16; İNŞAATLAR AZALIYOR; Ocak 1996; İç Haber

179/47; MIDDLE EAST CONSTRUCTION PRICE BOOK; KUMRAL, BÜLENT (Tanıtım); Ekim 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

İNŞAAT SİSTEMLERİ

172/37-39; YÜKSEK YAPILAR İÇİN BİLGİSAYARLI İNŞAAT SİSTEMİ; Mart 1996; Dış Haber (12 Renkli Resim, 6 Şekil)

İNTEMA

180/31; İNTEMA CENTER AÇILDI; Kasım 1996; İç Haber

İNTERNET

181/41; ERTUĞRUL ATEŞİN YAPITLARI İNTERNETTE; Aralık 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

170/20; İZOCAM DA İNTERNETE BAĞLANDI; Ocak 1996; İç Haber

İPEKYOLU

184/27; ÇİN'DEN ÇAN'A İPEKYOLU; Mart 1997; İç Haber

182/30; KALE GRUBU İPEKYOLU'NDA SERAMİĞİN ÖYKÜSÜNÜN PEŞİNDE; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

İSTANBUL

171/32-33; "DARPHANE" BUNALIMI AYDINLARI BÖLDÜ; ÖZER, DERYA NÜKET; Şubat 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

185/35; 1. SANAT OLİMPİYATLARI İSTANBUL'DA; Nisan 1997; İç Haber

187/38; 13 MİLYARA İSTANBUL'UN GÖBEĞİ; ALTAYLI, FATİH; Haziran 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 8.5.1997'den İktibastır)

184/26; 2. BAYEZİD HAMAMI TARİHİ ESER DEĞİL!; Mart 1997; İç Haber

182/33; 3. BOĞAZ KÖPRÜSÜ VE AKMERKEZ TRAFİĞİ; BAYER, YALÇIN; Ocak 1997; Makale/Deneme (Yazı, 26.12.1996 Tarihli Milliyet'ten İktibastır)

181/24; 6 ŞİDDETİNDEKİ DEPREMDE 7.4 KATRİLYON ZARAR; Aralık 1996; İç Haber

175/47; ABİT AĞANIN KALDIRIMI; PULUR, HASAN; Haziran 1996 (Yazı, 25.4.1996 Tarihli Milliyet'ten İktibastır)

- 191/50; AĞLANACAK HALİMİZ; SELÇUK, İLHAN; Ekim 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 6.9.1997'den İktibastır)
- 182/108-111; AHI ÇELEBİ MAHKEMESİ; ÇELİK, SERPİL; Ocak 1997; Makale/Deneme (2 Plan, 1 Renkli Resim; 33 Referans)
- 176/33; AKARETLER'DE İŞBAŞI YAPILDI; Temmuz 1996; İç Haber (2 Renkli Şekil)
- 183/20; AKARETLER PROJESİ İLERLİYOR; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 176/32; ANADOLU'NUN TARİHİ VE İSTANBUL İKİ SERGİDE CANLANIYOR; Temmuz 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 171/30; ANILARDA İSTANBUL; Şubat 1996; İç Haber (1 Gravür)
- 180/29; BAYEZİD HAMAMI GÜPEGÜNDÜZ İŞGAL EDİLDİ; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 183/28; BENCİL DEĞİL, GERÇEKÇİ OLMALIYIZ; AKURGAL, EKREM; Şubat 1997; Makale/Deneme (Yazı, 22.1.1997 Tarihli Cumhuriyet'ten İktibastır)
- 183/89-99; BEYOĞLU'NDA BİR LATİN ANITI; CAN, CENGİZ; GIRARDELLI, PAOLO; Şubat 1997; Makale/Deneme (16 Renkli Resim, 20 Referans)
- 188/31; BİNBİRDİREK SARNICI DA ÇARŞI OLUYOR; Temmuz 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 191/51; BİR İSTANBUL DAHA YOK; KAVUKÇUOĞLU, DENİZ; Ekim 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim. (Cumhuriyet, 14.9.1997'den İktibastır)
- 181/113-119; BİR OTELİN YAŞAM ÖYKÜSÜ; SÜHER, HANDE; Aralık 1996; Makale/Deneme (5 Siyah-Beyaz, 1 Renkli Resim)
- 188/61-62; BİR YARIŞMA.. BİR FİYASKO; HASOL, DOĞAN; Temmuz 1997; Makale/Deneme
- 184/42; BİZANS İSTANBUL'U VE DOĞU SEYYAHLARI; Mart 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 182/24; BOĞAZ'A 3. KÖPRÜ YİNE GÜNDEMDE; Ocak 1997; İç Haber
- 192/83; BOĞAZ'A KÖPRÜ.. YETTİ ARTIKI; HASOL, DOĞAN; Kasım 1997; Makale/Deneme
- 189/43; BOĞAZ'DA CİNAYET; BALCI, ERGUN; Ağustos 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 25.7.1997'den İktibastır)
- 193/35; BOĞAZ ELDEN GİDİYOR, ÇARESİNE BAKSANAI; TAŞPINAR, SUAT; Aralık 1997; Makale/Deneme (Yeni Yüzyıl, 13.11.1997'den İktibas)
- 181/67-68; BOĞAZ KÖPRÜSÜNE HAYIRI; HASOL, DOĞAN; Aralık 1996; Makale/Deneme (5 Referans)
- 193/33; BÜYÜK SARAY MOZAYİĞİ RESTORASYONU TAMAMLANDI; Aralık 1997; İç Haber
- 183/20; CAMİ İÇİN TAKSİM GEZİSİ UYGUN MU?; Şubat 1997; İç Haber
- 185/41; CENNET BAĞÇESİ İÇİN BEDDUA; ALTAYLI, FATİH; Nisan 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 19.3.1997'den İktibastır)
- 185/29; DAME DE SION'UN MİMARİ KİMLİĞİ DEĞİŞMESİN; Nisan 1997; İç Haber
- 186/32; DARPANE SERGİLERİ YENİDEN AÇILIYOR; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 173/54; DEĞİŞEN İSTANBUL; Nisan 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 178/36; DEMİREL: SULTANAHMET ALANI MÜZE OLSUN; Eylül 1996; İç Haber
- 192/41; DOĞADAN ŞEHİRCİLİK DERSİ; EKİNCİ, OKTAY; Kasım 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 15.10.1997'den İktibastır)
- 184/36; EDMONDO DE AMICIS "İSTANBUL 1874"; Mart 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)
- 170/21; FERİYE KARAKOLU ŞİMDİ KÜLTÜR SİTESİ; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 179/36; GALATA'DA KAYGI VERİCİ GİDİŞAT; Ekim 1996; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)
- 190/44-45; GEDİKPAŞA OTOYOLU VE "SERBEST KAZI"; YARAŞ, AHMET; Eylül 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)
- 189/31; GÖKKAFES KARGAŞASI SÜRÜYOR; Ağustos 1997; İç Haber
- 188/39; GÖKKAFES VE PARK OTEL İNŞAATLARI BAŞLIYOR; BAYER, YALÇIN; Temmuz 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 5.6.1997'den İktibastır)
- 186/31; GÖKKAFES YENİDEN YÜKSELİYOR; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 173/42; HABİTAT İÇİN AKILLI SEÇİM..!; AŞIK, MELİH; Nisan 1996; Makale/Deneme (1 Karikatür, Milliyet, 3.2.1996'dan İktibastır)
- 176/36; HABİTAT II, KENTİ GÜZELLEŞTİRDİ [HABİTAT II KÖNFERANSI SÖZCÜSÜ MİSİ; AĞACIK, MUSA; Temmuz 1996; Röportaj (Yazı, 5.6.1996 Tarihli Milliyet'ten İktibastır)
- 193/34; HAFIZA-I BEŞER TÜPGEÇİTTE; GÖĞÜŞ, ZEYNEP; Aralık 1997; Makale/Deneme (Sabah, 17.11.1997'den İktibas)
- 182/29; HASANPAŞA GAZHANESİ KÜLTÜR MERKEZİ OLMALI; Ocak 1997; İç Haber
- 192/29; HÜKÜMETİN YÖNELİMİ: TÜP GEÇİT; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim, 1 Harita)
- 180/45; İNANÇLARIN BULUŞTUĞU YER: İSTANBUL; Kasım 1996; İç Haber (3 Renkli Resim)
- 170/17; İSTANBUL'A GÖÇÜN ANA NEDENİ: İŞ BULMA UMUDU; Ocak 1996; İç Haber
- 184/22; İSTANBUL'A İKİ SİNGAPUR; Mart 1997; İç Haber
- 190/38; İSTANBUL'A KAFES; AŞIK, MELİH; Eylül 1997; Makale/Deneme (Milliyet, 22.7.1997'den İktibastır)
- 183/14; İSTANBUL'A YAPILACAK YENİ BELEDİYE BİNASI ÜZERİNE; KORTAN, ENİS; Şubat 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 1 Referans)
- 182/26; İSTANBUL'A YENİ BELEDİYE SARAYI; Ocak 1997; İç Haber
- 171/28; İSTANBUL'A YENİ BİR HASTANE; Şubat 1996; İç Haber (1 Şekil)
- 191/57; İSTANBUL'A YENİ GALERİLER; Ekim 1997; İç Haber
- 175/43; İSTANBUL'DA BUCKMINSTER FULLER 100. DOĞUM YILI SERGİSİ; Haziran 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 189/69-73; İSTANBUL'DA ÇARPIK KENTLEŞME SORUNLARI VE BAZI ÖNERİLER; TEZCAN, SEMİH S.; Ağustos 1997; Makale/Deneme (2 Renkli Resim, 1 Grafik, 1 Tablo, 5 Referans)
- 178/50; İSTANBUL'DA KONUT GİRİŞLERİ VE KAPILAR; KUMRAL, BÜLENT (Tanıtım); Eylül 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 172/48; İSTANBUL'DA OSMANLI DÖNEMİ RUM KİLİSELERİ; Mart 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 178/34; İSTANBUL'DAKİLER GÜNEYDOĞU'YU KULLANIYOR; Eylül 1996; İç Haber
- 191/50-51; İSTANBUL'U TAŞIMA VAKTİ..; ÇALIŞKAN, KEREM; Ekim 1997; Makale/Deneme (Yeni Yüzyıl, 16.9.1997'den İktibastır)
- 192/40; İSTANBUL'UN %55'İ GECEKONDUYLA DOLDU; METİN, SABAHATTİN; Kasım 1997; Makale/Deneme (Bizim Gazete, 4.10.1997'den İktibastır)
- 178/39; İSTANBUL'UN EN BÜYÜK FUAR ALANI AÇILIYOR; Eylül 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 193/54; İSTANBUL'UN TARİHİ ESERLERİ; Aralık 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 179/39; İSTANBUL'UN YENİ FUAR ALANI AÇILDI; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 187/44; İSTANBUL 1900. ART NOUVEAU MİMARİSİ VE İÇ MEKANLARI; Haziran 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 183/17; İSTANBUL ANADOLU YAKASI TURİZME AÇILIYOR; Şubat 1997; İç Haber
- 188/101-106; İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZESİNDE ÇAĞLARBOYU İSTANBUL SALONU; ÖZER, DERYA NÜKET; Temmuz 1997; Makale/Deneme (6 Renkli Resim, 3 Referans)

- 173/42; İSTANBUL BELEDİYESİ ÇİÇEK, İSTANBUL HALKI ODUN; DOĞRU, NECATİ; Nisan 1996; Makale/Deneme (Sabah, 7.3.1996'dan İktibastır)
- 185/32; İSTANBUL BİLİMİN BÜYÜSÜNÜ TATTI; Nisan 1997; İç Haber (2 Renkli Resim)
- 176/35; İSTANBUL ÇAĞDAŞ BİR FUAR ALANINA KAVUŞUYOR; Temmuz 1996; İç Haber
- 184/26; İSTANBUL GELİR DAĞILIMI EŞİTSİZLİĞİNDE ŞAMPİYON; Mart 1997; İç Haber
- 170/23; İSTANBUL HAZİR (Mi)?; POLAT, RAİFE; Ocak 1996; Makale/Deneme (Yazı, 19.12.1995 Tarihli Milliyetten İktibastır)
- 191/28; İSTANBUL İKİYE BÖLÜNECEK; Ekim 1997; İç Haber
- 171/88-91; İSTANBUL İMAR YÖNETMELİĞİ VE DEPREM; PARSAMANESH, ALİ R.; Şubat 1996; Makale/Deneme (5 Şekil, 5 Renkli Resim, 2 Referans)
- 179/37; İSTANBUL KAÇAK YAPI AFFINI TARTIŞTI; Ekim 1996; İç Haber
- 174/29; İSTANBUL KORUMA KURULLARINDA DEĞİŞİKLİK; Mayıs 1996; İç Haber
- 170/24-29; İSTANBUL METROPOLİTEN ALAN ALT BÖLGE NAZIM PLANI KONUSUNDA MİMARLAR ODASI GÖRÜŞÜ; MİMARLAR ODASI İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ; Ocak 1996; Rapor (1 Renkli Resim)
- 183/18; İSTANBUL METROSU'NDAN SON HABERLER; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 189/31; İSTANBUL METROSUNDA GERİ SAYIM; Ağustos 1997; İç Haber
- 175/39; İSTANBUL NAZIM PLANI İDARE MAHKEMESİNDE; Haziran 1996; İç Haber
- 192/32; İSTANBUL OLİMPİYAT STADYUMU İHALESİ TEKFEN'İN; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 183/29; İSTANBUL ÖLMESİN!!!; GENÇ YÖNETİCİ VE İŞADAMLARI; Şubat 1997; Makale/Deneme (Yazı, Değişim'in 12.1996 Tarihli Sayısından İktibastır)
- 173/40; İSTANBUL SUYUNDA SİT ALANI ÇATIŞMASI; Nisan 1996; İç Haber
- 191/46-48; İSTANBUL ULAŞIM ANA PLANI VE BOĞAZ GEÇİŞLERİ; İTÜ; Ekim 1997; Rapor (1 ~ Renkli Resim, 1 Tablo)
- 175/44; İSTANBUL ÜZERİNE ÜTOPYALAR; Haziran 1996; İç Haber
- 189/42; KAÇAK KÜLLİYE; ÇOLAŞAN, EMİN; Ağustos 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 26.7.1997'den İktibastır)
- 187/39; KAHRAMAN, İSTANBUL'U VAN'DAN KORUYACAK!..; Haziran 1997; İç Haber (Cumhuriyet, 15.5.1997'den İktibastır)
- 174/35; KENTLER ARTIK YABANCI; ERTEM, RAİF; Mayıs 1996; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 6.4.1996'dan İktibastır)
- 186/30; KOÇ ÜNİVERSİTESİ ARAZİSİNE ONAY; Mayıs 1997; İç Haber
- 190/38; KOMŞU NEREYE KOŞUYOR?; KOZLU, CEM; Eylül 1997; Makale/Deneme (Yeni Yüzyıl, 17.8.1997'den İktibastır)
- 183/19; KÜLTÜR BAKANLIĞI'NIN GÖZÜ ŞİMDİ DE DARPHANE'DE; Şubat 1997; İç Haber
- 182/33; LALELİ OTELLERİNİN EKSİKLERİ; Ocak 1997; İç Haber (2.12.1996 Tarihli Hürriyet'ten İktibastır)
- 176/26; MİMARLAR ODASI HANGİ PLANI SAVUNMALI?; GÖKÇELİ, RAŞİT; Temmuz 1996; Makale/Deneme
- 179/50; NAİLE AKINCI'NIN EYÜP TUTKUSU; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 183/20; PİYERLOTİ'YE 5 YILDIZLI OTEL; Şubat 1997; İç Haber
- 185/31; POLONEZKÖY'DE DOĞA PARKI MAHKEMELİK; Nisan 1997; İç Haber
- 172/109-114; SADBARK HANIM MÜZESİ; Mart 1996; Makale/Deneme (18 Renkli Resim)
- 170/17; SALIPAZARI TURİZM MERKEZİ'NE YÜRÜTMEYİ DURDURMA KARARI; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 181/28; SANT'ANTONIO KİLİSESİ MİMARİ ÇİZİMLERİ SERGİSİ; Aralık 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)
- 188/29; SU HAVZALARINDA BÜYÜK TEHLİKE; Temmuz 1997; İç Haber
- 184/106-112; SUALTI MANZARALARI; ÖZKAYA, NURDOĞAN; Mart 1997; Makale/Deneme (14 Renkli Resim)
- 174/35; ŞEHİRLERE VİZELİ GİRİŞ; CANSEN, EGE; Mayıs 1996; Makale/Deneme (Hürriyet, 20.4.1996'dan İktibastır)
- 187/40; TAKSİM'E CAMİ Mİ MEYDAN MI?; BOYTORUN, N. SEMİH; Haziran 1997; Makale/Deneme
- 184/37-38; TAKSİM'E CAMİ: BİR KENT PLANLAMA FELAKETİ!; KUBAN, DOĞAN; Mart 1997; Makale/Deneme
- 184/38-39; TAKSİM MEYDANI'NDA CAMİ ÖNERİSİ ÜZERİNE; SUHER, HANDE; Mart 1997; Makale/Deneme
- 188/47; TAKSİM MEYDANI'NIN ŞEHİR SİLÜETİNDEKİ ÖNEMİ; Temmuz 1997; Makale/Deneme (2 Referans)
- 185/29; TAKSİM MEYDANI İHALESİ SONUÇSUZ; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 192/97-100; TAKSİM MEYDANI YENİ DÜZENLEME ÖNERİSİ İÇİN BİR GÖRÜŞ; SUHER, HANDE; Kasım 1997; Makale/Deneme (2 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim)
- 184/32-35; TAKSİM MEYDANI: VİGNES DE PEARA'DAN CAMİ-İ KEBİR'E; Mart 1997; Makale/Deneme (3 Siyah-Beyaz, 1 Renkli Resim, 2 Plan, 3 Referans)
- 177/128-132; TAN ORALIN İSTANBUL KARİKATÜRLERİ; ORAL, TAN; Ağustos 1996; Karikatür (17 Karikatür)
- 185/31; TANZİMAT ÇEŞMESİ PARÇALANDI; Nisan 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)
- 189/74-77; TASARIM SÜRECİ ÜZERİNE BİR DENEYİM. İSTANBUL TARİHİ YARIMADASI ÜZERİNDE ŞEHZADEBAŞI-FATİH EKSENİ; YAMAÇLI, RUŞEN; Ağustos 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 5 Referans)
- 177/30; TAT TOWERS'A OLUMSUZ RAPOR; Ağustos 1996; İç Haber
- 184/29; TERSANELER KALDIRILSIN; BİR İSTANBULLU; Mart 1997; Makale/Deneme (Bizim Gazete, 19.2.1997'den İktibastır)
- 173/40; TÜP GEÇİDE DOĞRU; Nisan 1996; İç Haber (1 Harita)
- 183/27; ÜÇ HASTALIK; SOYSAL, MÜMTAZ; Şubat 1997; Makale/Deneme (Yazı, 19.1.1997 Tarihli Hürriyet'ten İktibastır)
- 191/40-45; ÜÇÜNCÜ KÖPRÜ YA DA İSTANBUL'UN ÇIKMAZI; ÖZER, DERYA NÜKET; Ekim 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 1 Harita, 2 Karikatür)
- 173/40; ÜMRANIYE ISLAH İMAR PLANI İPTAL EDİLDİ; Nisan 1996; İç Haber
- 176/29; VAKIF ÜNİVERSİTELERİNDE ORMAN ALANI TARTIŞMASI; Temmuz 1996; İç Haber
- 175/34; YAPI '96 İSTANBUL FUARI'NIN ARDINDAN; Haziran 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)
- 190/30; YİNE BOĞAZ'A ÜÇÜNCÜ KÖPRÜ; Eylül 1997; İç Haber
- 191/49; YPK'NIN İSTANBUL YANLIŞLARI; BAYER, YALÇIN; Ekim 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 8.9.1997'den İktibastır)
- 182/32; YÜZ KARASI; TAMER, RAUF; Ocak 1997; Makale/Deneme (Yazı, 2.12.1996 Tarihli Milliyetten İktibastır)

İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZESİ

188/101-106; İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZESİNDE ÇAĞLARBOYU İSTANBUL SALONU; ÖZER, DERYA NÜKET; Temmuz 1997; Makale/Deneme (6 Renkli Resim, 3 Referans)

İSTANBUL BİENALİ

192/52; 5. İSTANBUL BİENALİ YAŞAM, GÜZELLİK,

ÇEVİRİLER; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

187/36; 5. ULUSLARARASI İSTANBUL BİENALİ: "YAŞAM, GÜZELLİK, ÇEVİRİLER VE DİĞER GÜÇLÜKLER ÜSTÜNE; Haziran 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

190/47; YAŞAM, GÜZELLİK, ÇEVİRİLER/AKTARIMLAR VE DİĞER GÜÇLÜKLER ÜSTÜNE; Eylül 1997; İç Haber

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

192/40; BAŞKA BAŞKAN; HALMAN, TALAT; Kasım 1997; Makale/Deneme (Milliyet, 8.10.1997'den İktibastır)

170/17; ERDOĞAN'A TARTIŞMALI YETKİ; Ocak 1996; İç Haber

183/14; İSTANBUL'A YAPILACAK YENİ BELEDİYE BİNASI ÜZERİNE; KORTAN, ENİS; Şubat 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 1 Referans)

182/26; İSTANBUL'A YENİ BELEDİYE SARAYI; Ocak 1997; İç Haber

181/24; İSTANBUL BELEDİYESİ'NİN BAŞAK KONUTLARI DA KAÇAKMIŞ; Aralık 1996; İç Haber

173/42; İSTANBUL BELEDİYESİ ÇİÇEK İSTANBUL HALKI ODUN; DOĞRU, NECATİ; Nisan 1996; Makale/Deneme (Sabah, 7.3.1996'dan İktibastır)

186/33; İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NİN 3 YILLIK ÇALIŞMASI DEĞERLENDİRİLDİ; Mayıs 1997; İç Haber

185/31; MODERN SANAT MÜZESİ YERİNE BECERİ KURSU; Nisan 1997; İç Haber

192/41; YALNIZ TAYYİPİ SUÇLAMAK AYIPI; ÇALIŞKAN, KEREM; Kasım 1997; Makale/Deneme (YENİYÜZYIL, 16.10.1997'den İktibastır)

İSTANBUL FESTİVALİ

185/41; YURT DIŞINDAN DESTEK, BAKANLIKTAN KÖSTEK; ATIKOĞLU, AYÇA; Nisan 1997; Makale/Deneme (Milliyet, 23.3.1997'den İktibastır)

İSTANBUL KÜLTÜR MERKEZİ

170/21; İSTANBUL KÜLTÜR MERKEZİ İÇİN İLK ADIM; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

İSTANBUL KÜLTÜR VE SANAT VAKFI

185/41; YURT DIŞINDAN DESTEK, BAKANLIKTAN KÖSTEK; ATIKOĞLU, AYÇA; Nisan 1997; Makale/Deneme (Milliyet, 23.3.1997'den İktibastır)

İSTANBUL MANİFATURACILAR ÇARŞISI

190/73; OLAYLAR.. YORUMLAR..; HASOL, DOĞAN; Eylül 1997; Makale/Deneme

İSTANBUL MÜZESİ

183/28; BENCİL DEĞİL, GERÇEKÇİ OLMALYIZ;

AKURGAL, EKREM; Şubat 1997; Makale/Deneme (Yazi, 22.1.1997 Tarihli Cumhuriyet'ten İktibastır)

183/27; ÜÇ HASTALIK; SOYSAL, MÜMTAZ; Şubat 1997; Makale/Deneme (Yazi, 19.1.1997 Tarihli Hürriyet'ten İktibastır)

İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ

174/40; 24. ULUSLARARASI İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ; Mayıs 1996; İç Haber

186/41; 25. ULUSLARARASI İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

İSTANBUL NAZIM PLANI

175/39; İSTANBUL NAZIM PLANI İDARE MAHKEMESİNDE; Haziran 1996; İç Haber

171/34; NAZIM PLAN'DA NEYİ TARTIŞIYORUZ?; SÖKMEN, POLAT; Şubat 1996; Makale/Deneme (Yazi, 3.1.1996 Tarihli Yeni Yüzyıl'dan İktibastır)

İSTANBUL OLİMPİYAT STADYUMU

192/32; İSTANBUL OLİMPİYAT STADYUMU İHALESİ TEKFEN'İN; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

182/29; İTÜ'DE YARIM YÜZYIL; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

180/30; İTÜ'DEN YENİ BİR EĞİTİM KURUMU; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

187/38; İTÜ İÇİN YÜZDE 30 İNGİLİZCE ÖĞRETİMİN ANLAMI ÜZERİNE; EVREN, GÜNGÖR; Haziran 1997; Makale/Deneme (İTÜ Vakıf Dergisi, Mart 1997'den İktibas)

İSTATİSTİKLER

173/36; DİE BİNALARİ SAYACAK; Nisan 1996; İç Haber

181/22; DÜNYA NÜFUSUNUN %80'İ YOKSUL; Aralık 1996; Dış Haber

190/28; DÜNYA, ÇOCUKLARIN OMUZLARINDA; Eylül 1997; İç Haber

192/28; GELİŞMİŞ ÜLKELERDE KADIN SAYISI FAZLA; Kasım 1997; Dış Haber

181/23; İMAM HATİP AÇMA ŞAMPİYONU DEMİREL; Aralık 1996; İç Haber

175/38; İNŞAAT SEKTÖRÜ 1993'ÜN %6.6 GERİSİNDE; AKALIN, HALUK; Haziran 1996; İç Haber (3 Tablo)

170/16; İNŞAATLAR AZALYOR; Ocak 1996; İç Haber

174/28; İTHALATTA REKOR ARTIŞ; Mayıs 1996; İç Haber

191/85-86; RAKAMLARIN DİLİYLE TÜRKİYE; HASOL, DOĞAN; Ekim 1997; Makale/Deneme

177/28; SANAYİ ÜRETİM ARTIŞI YÜZDE 7.9; Ağustos 1996; İç Haber

190/29; SOSYAL GÜVENLİKTEN YARARLANMA ORANI YÜZDE 4.9; Eylül 1997; İç Haber

171/26; TÜKETİM HARCAMASINDA EĞİTİME AYRILAN PAY YÜZDE 1.42; Şubat 1996; İç Haber

189/28; TÜRKİYE ENFLASYONDA DÜNYA BEŞİNCİSİ; Ağustos 1997; İç Haber

187/32; TÜRKİYE NÜFUSUYLA DÜNYADA 17'NCİ; Haziran 1997; İç Haber

180/26; TÜRKİYE, AVRUPA NÜFUS ŞAMPİYONU; Kasım 1996; İç Haber

İŞ MERKEZLERİ

181/77-83; BÜRO BİNALARINDA YENİ KULLANIM YÖNTEMLERİ; ERDENER, H. EREN; Aralık 1996; Makale/Deneme (3 Şekil, 1 Tablo, 8 Referans)

İŞADAMLARI

175/45; ATLANTA'DA İŞVEREN-MİMAR UYUŞMAZLIĞI; Haziran 1996; Dış Haber

171/34; CESUR İŞADAMLARI; ASENSA, DUYGU; Şubat 1996; Makale (Yazi, 20.1.1996 Tarihli Milliyet'ten İktibastır)

178/34; İSTANBUL'DAKİLER GÜNEYDOĞUYU KULLANIYOR; Eylül 1996; İç Haber

İŞGAL

180/29; BAYEZİD HAMAMI GÜPEGÜNDÜZ İŞGAL EDİLDİ; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

İŞIKLAR HOLDİNG

179/40; İŞIKLAR HOLDİNG ABD'DE İKİ TUĞLA FABRİKASI DAHA ALDI; Ekim 1996; İç Haber

İŞLER, ASIM

173/51; ASIM İŞLER SERGİSİ KARE SANAT GALERİSİNDE; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

174/121-126; ASIM İŞLER YAPITLARINDAKİ DİNAMİK BİÇİMLER VE KARŞIT DEĞERLER; ANLAĞAN, GÖKHAN; Mayıs 1996; Makale/Deneme (8 Renkli Resim)

İTALYA

175/94-102; CARLO SCARPA VE VENEDİKTE QUERINI STAMPALIA VAKFI BİNASI; ATAÖV, ASLI; Haziran 1996; Makale/Deneme (17 Renkli Resim, 25 Referans)

İTHALAT

179/35; İTHALATLA "BÜYÜYÖRÜZ"; Ekim 1996; İç Haber

174/28; İTHALATTA REKOR ARTIŞ; Mayıs 1996; İç Haber

İZMİR

190/34; İZMİR'DE ULUSLARARASI BİR YAZ OKULU; UMAR'97; TÜMER, GÜRHAN; Eylül 1997; Makale/Deneme

174/42-43; İZMİR'DEN BİR SEMPOZYUM GEÇTİ; TÜMER, GÜRHAN; Mayıs 1996; İç Haber
186/42; İZMİR PROJESİNDE ABD İMZASI; YILMAZ, SERPİL; Mayıs 1997; İç Haber (Yeni Yüzyıl, 12.4.1997'den İktibastr)
172/33; İZMİR SİT KARARINA İTİRAZ REDDEDİLDİ; Mart 1996; İç Haber
176/39; İZMİR, BÜYÜK BİR KÖYE DÖNÜŞÜYOR; YILMAZ, CELAL; Temmuz 1996; İç Haber (Yazı, 17.6.1996 Tarihli Cumhuriyet'ten İktibastr)
188/28; KORDON'A DOLGU YOL; Temmuz 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
172/28-29; MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİNİN 31. GENEL KURULU'NDAN NOTLAR; TÜMER, GÜRHAN; Mart 1996; İç Haber
177/31; YAPI '96 İZMİR FUARI'NA YOĞUN İLGI; Ağustos 1996; İç Haber
180/27; YAPI '96 İZMİR FUARI ETKİNLİKLERLE DOLU; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
190/36; YAPI 97 İZMİR FUARI 19-23 KASIM'DA; Eylül 1997; İç Haber
182/22-23; YAPI DÜNYASI İSTANBUL VE ANKARA'DAN SONRA İZMİR'DE DE YAPI '96 FUARI; Ocak 1997; İç Haber (5 Renkli Resim)
193/30-31; YAPI SEKTÖRÜ İZMİR'DEYDİ; Aralık 1997; İç Haber (5 Renkli Resim)

İZMİT

189/37; DERİNCE BELEDİYE SARAYI MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Ağustos 1997; İç Haber
191/29; İZMİT KÖPRÜ İHALESİ SONUÇLANDI; Ekim 1997; İç Haber (1 Harita)

İZNİK

180/32-34; İZNIK'TE GEÇMİŞLE BAŞBAŞA; ÖZER, DERYA NÜKET; Kasım 1996; Makale/Deneme (9 Renkli Resim)

İZOCAM

179/40; DEMİRDÖKÜM VE İZOCAM'DA GÖREV DEĞİŞİMİ; Ekim 1996; İç Haber
172/32; İZOCAM'DAN İKİ YAYIN; Mart 1996; İç Haber
170/20; İZOCAM DA İNTERNETE BAĞLANDI; Ocak 1996; İç Haber

JAHN, HELMUT

182/82-91; TAŞARIM VE KONSTRÜKSİYON USTASI BİR MİMAR: HELMUT JAHN; REMAN, ORHAN (Yorumlayan); Çev: REMAN, ORHAN; Ocak 1997; Makale (23 Renkli Resim)

JAPONYA

172/35; JAPONLAR'DAN YERALTI UÇAĞI; Mart 1996; İç Haber
174/33; JAPONYA'DA TÜRK KÜLTÜR KASABASI; Mayıs 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

190/109-113; KAMAN MİKASANOMİYA JAPON BAĞÇESİ; BERKÖZ, LALE; DEMİRBAŞ, FİLİZ; Eylül 1997; Makale/Tanıtım (9 Renkli Resim, 6 Referans)
1.90/33; TADAO ANDO 1997 RIBA ALTIN MADALYASININ SAHİBİ; Eylül 1997; Dış Haber

JENCKS, CHARLES

171/27; P. EISENMAN VE C. JENCKS İSTANBUL VE ANKARA'DA KONFERANS VERECEK; Şubat 1996; İç Haber

JOHNSON, PHILIP

171/28; PHILIP JOHNSON'UN SON DENEYİ: GATEHOUSE; Şubat 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

KABAĞÇIOĞLU, GÜNGÖR

171/103-108; GÜNGÖR KABAĞÇIOĞLU'NDAN ÇİZGİLER; KABAĞÇIOĞLU, GÜNGÖR; Şubat 1996; (17 Renkli Çizim)

KAÇAK YAPILAR

181/24; İSTANBUL BELEDİYESİNİN BAŞAK KONUTLARI DA KAÇAKMIŞ; Aralık 1996; İç Haber
179/37; İSTANBUL KAÇAK YAPI AFFINI TARTIŞTI; Ekim 1996; İç Haber
189/42; KAÇAK KÜLLİYE; ÇÖLAŞAN, EMİN; Ağustos 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 26.7.1997'den İktibastr)
177/29; KAÇAK YAPILARA ÖRTÜLÜ İMAR AFFI; Ağustos 1996; İç Haber
188/39; KAÇAK YAPILAŞMA: KAVRAMSAL BİR ÇERÇEVE; GÜRSEL, YÜCEL; Temmuz 1997; Makale/Deneme (Bakırköy'de Mimarlık Dergisi, Sayı: 21'den İktibastr)
189/33; SAPANCA BELEDİYE BAŞKANI'NA 3.5 AY HAPİS; Ağustos 1997; İç Haber
189/36; SİT BÖLGESİNDE BİR "YALIKONDU"; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
184/22; TBMM BİNALARI ARTIK RUHSATLI; Mart 1997; İç Haber

KADDAFİ

181/23; KADDAFİ 7 MİLYON DOLAR EKSİK ÖDEDİ; Aralık 1996; İç Haber

KADIKÖY

183/21; GAZHANE GÖNÜLLÜLERİ DESTEK BEKLİYOR; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
190/104-108; KADIKÖY İLÇESİ SINIRLARI İÇERİSİNDE UYGULANACAK TİCARİ REKLAM TANITIM TABELALARI İLE İLGİLİ YÖNETMELİK ÜZERİNE; TUNBIŞ, MEHMET; Eylül 1997; Makale/Tanıtım (5 Renkli Resim, 3 Referans)

KADINLAR

192/28; GELİŞMİŞ ÜLKELERDE KADIN SAYISI FAZLA; Kasım 1997; Dış Haber

170/45-46; KADIN VE KENT KÜLTÜRÜ; KUBAN, DOĞAN; Ocak 1996; Makale/Deneme

KAĞITHANE

171/35; LALE DEVRİ 1996; ÇİLEK, MEHMET; Şubat 1996; İç Haber (Yazı, 20.1.1996 Tarihli Milliyetten İktibastr)
181/25; SADABAD'A ÖZLEM; Aralık 1996; İç Haber

KAHN, LOUIS I.

176/76-86; MODERN MİMARLIK'IN DÖNÜM NOKTASI: TEAM 10-LOUIS I. KAHN; TÜRKÜN DOSTOĞLU, NESLİHAN; Temmuz 1996; Makale/Deneme (6 Renkli Resim, 9 Şekil)

KAHRAMAN, İSMAIL

187/39; KAHRAMAN, İSTANBUL'U VAN'DAN KORUYACAK!.; Haziran 1997; İç Haber (Cumhuriyet, 15.5.1997'den İktibastr)
188/32-33; KÜLTÜRLE KAVGALI BİR KÜLTÜR BAKAN; ÖZER, DERYA NÜKET; Temmuz 1997; İç Haber (3 Renkli Resim)

KAIMANFLEX

177/42; KAIMANFLEX ÜRÜNLERİ TÜRKİYE PAZARINDA; Ağustos 1996; İç Haber (3 Renkli Resim)

KALDIRIMLAR

175/47; ABİT AĞA'NIN KALDIRIMI; PULUR, HAN; Haziran 1996; 6(Yazı, 25.4.1996 Tarihli Milliyetten İktibastr)
179/44-46; ŞEHİR, KALDIRIMLAR VE HÜR YÜRÜYÜŞLER DEMEKTİR; SÜRME, ŞÜKRÜ; Ekim 1996; Makale/Deneme (12 Renkli Resim, 4 Şekil)

KALE GRUBU

184/27; ÇİN'DEN ÇAN'A İPEKYOLU; Mart 1997; İç Haber
182/30; KALE GRUBU İPEK YOLU'NDA SERAMİĞİN ÖYKÜSÜNÜN PEŞİNDE; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

KALELER

181/27; BALTİT KALESİNE YENİ YAŞAM; Aralık 1996; Dış Haber (2 Renkli Resim)
187/37; PRAG KALESİ YENİLEME GELİŞTİRME PROJESİ; Haziran 1997; İç Haber
190/31; UÇAN YOL İÇİN PSİKOLOJİK GEREKÇE; Eylül 1997; İç Haber

KALİTE

178/37; ECZACIBAŞI KARO SERAMİK ISO-9001 BELGESİ ALDI; Eylül 1996; İç Haber
179/40; FIRAT PLASTİK'E TS-ISO 9002; Ekim 1996; İç Haber
176/35; HAZIR BETON KALİTE GÜVENCE SİSTEMİ BELGELERİ VERİLDİ; Temmuz 1996; İç Haber

170/47-48; MİMARLIKTA KALİTE; ARGE, KIRSEN; Çev: ÖZER, DERYA N.; Ocak 1996; Makale/Deneme (1 Tablo)

179/40; PİMAPEN'E RAL KALİTE ÖDÜLÜ; Ekim 1996; İç Haber

186/37; SCHAUMAN WOOD ISO 9001 ALDI; Mayıs 1997; İç Haber

193/32; YALTEKS'E ISO 9002; Aralık 1997; İç Haber

KALMIK, ERCÜMEND

190/47; FİĞÜR VE DESEN USTASI ERCÜMEND KALMIK; Eylül 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

KAMPANYALAR

184/26; MİMARLIK VAKFI'NDAN İKİ KAMPANYA; Mart 1997; İç Haber

KAMU BİNALARI

173/73-74; BIRAK-YAPSIN-KAP YÖNTEMİ; HASOL, DOĞAN; Nisan 1996; Makale/Deneme

KAMU YÖNETİMİ

182/25; BÜTÇE VE "LOJMAN SATIŞI" KARGAŞASI; Ocak 1997; İç Haber (1 Tablo)

KAPADOKYA

184/84-95; BİR KAPADOKYA YORUMU; Yer: NEVŞEHİR-ÜRGÜP, Mim.: KARAASLAN, MERİH; ÜNSAL, NURAN; Mart 1997; Proje Tanıtım (11 Renkli Resim, 5 Plan, 2 Referans)

179/131-138; KAMİL FIRAT'IN FOTOĞRAFLARILA KAPADOKYA; YAVUZ, HİLMİ; Ekim 1996; Makale/Deneme (9 Siyah-Beyaz Resim)

KAPIKULE

174/30; USKON'DAN AÇIKLAMA; Mayıs 1996; İç Haber

KAPILAR

171/44; AHŞAP KAPILAR VE TAMAMLAYICI ELEMANLAR; Şubat 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

178/50; İSTANBUL'DA KONUT GİRİŞLERİ VE KAPILAR; KUMRAL, BÜLENT (Tanıtım); Eylül 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

KAPLAMA TUĞLASI

177/42; IŞIKLAR KAPLAMA TUĞLA; Ağustos 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

KARA, DEVABİL

173/121-126; DEVABİL KARA: İZLER VE GÖLGELER; KARA, DEVABİL; Nisan 1996; Makale/Deneme (8 Renkli Resim)

KARA, YEKTA

182/29; YEKTA KARA VE NAZAN ÖLÇER'E "LİYAKAT NİŞANI"; Ocak 1997; İç Haber

KARADENİZ BÖLGESİ

191/114-120; KONUTTA BİR NİTELİK PARAMETRESİ OLARAK "ESNEKLİK"; ÖYMEN GÜR, ŞENGÜL; Ekim 1997; Makale/Deneme (6 Şekil, 21 Referans)

KARAKOÇ, FEVZİ

181/40; FEVZİ KARAKOÇ'UN SON YAPITLARI; Aralık 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

KARIKATÜRLER

177/128-132; TAN ORALIN İSTANBUL KARIKATÜRLERİ; ORAL, TAN; Ağustos 1996; Karikatür (17 Karikatür)

KARO SERAMİK

172/43; ARKİTEKT SERİSİ; Mart 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

KARS

192/40; KADINSIZ KARS; KIŞLALI, AHMET TANNER; Kasım 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 3.10.1997'den İktibastır)

KARŞILAŞTIRMALAR

ÖZEL EK 3/10-12; TÜRKİYE'DE ISI İZOLASYONU İLE ENERJİ TAŞARRUFU SAĞLANMASI, HAVA KİRLİĞİNİN ÖNLENMESİ, MEVCUT DURUMUN BATI ÜLKELERİ İLE KARŞILAŞTIRILMASI; KAYAARASI, YALÇIN; Ekim 1997; Makale/Deneme (4 Tablo, 2 Referans)

KASIMPAŞA

188/28; KASIMPAŞA'DA YENİ DÜZENLEME; Temmuz 1997; İç Haber

KASIRLAR

184/27; KÜÇÜKSU KASRI YENİDEN AÇILDI; Mart 1997; İç Haber

KATALOGLAR

171/27; 96/97 TESİSAT/ELEKTROTEKNİK KATALOGU; Şubat 1996; İç Haber

181/29; BDT KATALOGU ÇIKTI; Aralık 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

171/27; BDT PAZARINA TÜRKİYE'NİN SUNABİLECEĞİ MAL VE HİZMETLER KATALOGU HAZIRLANIYOR; Şubat 1996; İç Haber

181/29; TESİSAT/ELEKTROTEKNİK KATALOGU '96/97 ÇIKTI; Aralık 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

179/39; YAPI KATALOGU '97/98 HAZIRLANIYOR; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

189/38; YAPI KATALOGU '97/98 ÇIKIYOR; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

187/45-46; YAPI MALZEMELERİ REHBERİ; Haziran 1997

171/45-46; YAPI MALZEMESİ REHBERİ; Şubat 1996; İç Haber (Tablo)

176/45-46; YAPI MALZEMESİ REHBERİ; Temmuz 1996

182/39-40; YAPI MALZEMESİ REHBERİ; Ocak 1997

192/35; YEM YAPI KATALOGU '97/98 ÇIKTI; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

KATKI MADDELERİ

ÖZEL EK 1/15-16; BETONDA RÖTRE ÇATLAKLARI SORUNU VE RÖTRE AZALTICI KATKILARIN KULLANIMI; KARAGÜLER, MUSTAFA; Nisan 1997; Makale/Deneme (1 Tablo)

ÖZEL EK 1/11-14 KİMYASAL KATKI MADDELERİNİN BETONDA KULLANIMI; ÖZTURAN, TURAN; Nisan 1997; Makale/Deneme (5 Tablo, 3 Şekil, 12 Referans)

KAZILAR

183/26; METROPOLİS KAZILARINDA YENİ BULGULAR; Şubat 1997; İç Haber (3 Renkli Resim)

KEBAN BARAJI

182/33; KEBAN'IN 5 YILLIK ÖMRÜ KALDI; Ocak 1997; İç Haber (2.12.1996 Tarihli Hürriyetten İktibastır)

KENT KÜLTÜRÜ

170/45-46; KADIN VE KENT KÜLTÜRÜ; KUBAN, DOĞAN; Ocak 1996; Makale/Deneme

184/55-57; KENTİN KÜLTÜRÜ; KUBAN, DOĞAN; Mart 1997; Makale/Deneme

KENTLEŞME

181/69-70; KENTLEŞME VE KENTLİLEŞME ÜZERİNE; TAPAN, METE; Aralık 1996; Makale/Deneme (5 Referans)

193/34; KÜLTÜREL KİMLİK KRİZDE; WILKINSON, NICHOLAS; Aralık 1997; Makale/Deneme (OPEN HOUSE INTL NO: Şubat 1997'den İktibas)

175/46; OYUN, BAŞKA BİR DÜZEYDE OYNANIYOR; KUBAN, DOĞAN; Haziran 1996; Makale/Deneme (Yazı, 21.5.1996 Tarihli Cumhuriyet Gazetesi'nden İktibastır)

189/29; YENİ HÜKÜMET PROGRAMINDAN; Ağustos 1997; İç Haber

KENTLİLEŞME

181/69-70; KENTLEŞME VE KENTLİLEŞME ÜZERİNE; TAPAN, METE; Aralık 1996; Makale/Deneme (5 Referans)

KENTSEL KORUMA

185/34; 1. KENTSEL KORUMA-YENİLEME VE UYGULAMALAR KONGRESİ; Nisan 1997; İç Haber

KENTSEL PLANLAMA/TASARIM

185/34; 8. KENTSEL TASARIM VE UYGULAMALAR SEMPOZYUMU; Nisan 1997; İç Haber

174/31; ŞİŞLİ 2020 PROJESİ TARTIŞILIYOR; Mayıs 1996; İç Haber

189/74-77; TASARIM SÜRECİ ÜZERİNE BİR DENEYİM. İSTANBUL TARİHİ YARIMADASI ÜZERİNDE ŞEHZADEBAŞI-FATİH EKSENİ; YAMAÇLI, RUŞEN; Ağustos 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 5 Referans)

183/24; ULUSLARARASI FİKİR YARIŞMASI "CENTOCELLE PARK"; Şubat 1997; İç Haber

KERİM AĞA HAN

181/26; KERİM AĞA HAN'A DÜNYA ANITLARINI KORUMA ÖDÜLÜ; Aralık 1996; Dış Haber

KERPİÇ

182/77-81; KERPİÇ'İN BÜYÜSÜ: SANTA FE; UR-FALIOĞLU, NUR; Ocak 1997; Makale/Deneme (11 Renkli, 8 Siyah-Beyaz Resim; 7 Referans)

172/32; ULUSLARARASI KERPİÇ GÜNLERİ '96; Mart 1996; Dış Haber

KERVANSARAYLAR

193/29; KERVANSARAYLAR YAŞAM BULACAK; Aralık 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

KIBRIS

179/109-114; KUZEY KIBRIS'TA MİMARİ KİMLİK SORUNU; ULAŞ DAĞLI, UĞUR; Ekim 1996; Makale/Deneme (8 Renkli Resim, 1 Şekil, 1 Tablo; 6 Referans)

KIRIKKALE

189/30; KIRIKKALE ÖLÜMDEN DÖNDÜ; Ağustos 1997; İç Haber

KIYILAR

184/71-82; KIYI BOYUNCA AVRUPA PROJESİNİN YAZ ETKİNLİKLERİ VE SONRASI; YÜREKLİ, HÜLYA; YÜREKLİ, FERHAN; ERKÖK, FATMA; Mart 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 4 Plan)

193/54; TÜRKİYE'DE KIYI ALANLARI YÖNETİMİ VE YAPILAŞMASI; Aralık 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

KİLİSELER

172/48; İSTANBUL'DA OSMANLI DÖNEMİ RUM KİLİSELERİ; Mart 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

181/28; SANT' ANTONIO KİLİSESİ MİMARİ ÇİZİMLERİ SERGİSİ; Aralık 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

KİTABEVLERİ

183/22; BAUHAUS-YEM KİTABEVİ AÇILDI; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

KİTAPLAR

191/28; DERS KİTAPLARI SÖZCÜK FAKİRİ; Ekim 1997; İç Haber

192/54; MİNİ SANAT KİTABI; Kasım 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

KLİMA

180/30; KLİMA SEKTÖRÜ BATIYLA BİRLEŞTİ; Kasım 1996; İç Haber

KOÇ ÜNİVERSİTESİ

192/32; KOÇ ÜNİVERSİTESİNE ARAZİ TAHSİSİ ONAYLANDI; Kasım 1997; İç Haber

186/30; KOÇ ÜNİVERSİTESİ ARAZİSİNE ONAY; Mayıs 1997; İç Haber

176/26; MİMARLAR ODASI HANGİ PLANI SAVUNMALI?; GÖKÇELİ, RAŞİT; Temmuz 1996; Makale/Deneme

180/77-78; OLAYLAR-YORUMLAR; HASOL, DOĞAN; Kasım 1996; Makale/Deneme

176/29; VAKIF ÜNİVERSİTELERİNDE ORMAN ALANI TARTIŞMASI; Temmuz 1996; İç Haber

KOÇ, RAHMİ

177/31; AVRUPA'DA YILIN MÜZESİ ÖDÜLÜ; Ağustos 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

KOÇ, VEHBİ

172/26; VEHBİ KOÇ'UN ARDINDAN; HASOL, DOĞAN; Mart 1996; Makale/Deneme (1 Siyah-Beyaz Resim)

KOLEJLER

180/30; İTÜ'DEN YENİ BİR EĞİTİM KURUMU; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

KOMET

179/51; KOMET TEŞVİKİYE'DE; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

KONFERANSLAR

189/34; 5. ULUSLARARASI MİMARİ VE OTOMOTİF CAMİ KONFERANSI; Ağustos 1997; Dış Haber

189/32; ALDO ROSSİ İSTANBUL VE ANKARA'DA KONFERANSLAR VERECEK YAPI '97 A; Ağustos 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

174/32; CİB KONFERANSI PEKİN'DE; Mayıs 1996; Dış Haber

171/27; P. EISENMAN VE C. JENCKS İSTANBUL VE ANKARA'DA KONFERANS VERECEK; Şubat 1996; İç Haber

174/31; PETER EISENMAN İSTANBUL VE ANKARA'DA KONFERANS VERECEK; Mayıs 1996; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

KONGRE YAPILARI

178/125-132; ANKARA KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ; Yer: ANKARA, Mim. ECEVİT, ÖZGÜR; ECEVİT, AZİZE; Eylül 1996; Proje Tanıtım (13 Şekil, 3 Renkli Resim)

186/42; ANTALYA'YA ÖNERİ; ALTAYLI, FATİH; Mayıs 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 5.4.1997'den İktibastır)

188/61-62; BİR YARIŞMA.. BİR FİYASKO; HASOL, DOĞAN; Temmuz 1997; Makale/Deneme

188/29; BORSANIN "ULUSLARARASI, KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ" YARIŞMASI FİYASKOYLA SONUÇLANDI; Temmuz 1997; İç Haber

193/82-87; CAM PİRAMİT SABANCI KONGRE VE FUAR MERKEZİ; Yer: ANTALYA, Mim. MA-

RULYALI, YAŞAR; AKSÜT, LEVENT; Aralık 1997; Proje Tanıtım (4 Renkli Resim, 5 Plan)

KONGRELER

185/34; 1. KENTSEL KORUMA-YENİLEME VE UYGULAMALAR KONGRESİ; Nisan 1997; İç Haber

189/34; 1. ULUSAL MOBİLYA KONGRESİ; Ağustos 1997; İç Haber

171/31; 2. ULUSAL TASARIM KONGRESİ; Şubat 1996; İç Haber

190/35; 20. UIA KONGRESİ: PEKİN 1999; Eylül 1997; Dış Haber

190/32; 3. ULUSAL AKUSTİK KONGRESİ; Eylül 1997; İç Haber

171/30; BARCELONA '96 ETKİNLİKLERİ; Şubat 1996; Dış Haber

189/34; CONSTRUCTION 21 SİNGAPUR'DA; Ağustos 1997; Dış Haber

189/34; ERMCO 98 KONGRESİ LİZBON'DA; Ağustos 1997; İç Haber

188/37; MİMARLIK GÜNDEMİ; Temmuz 1997; İç Haber

178/36; MİMARLIK VAKFI KONGRESİ YAPILDI; Eylül 1996; İç Haber

172/32; TAŞTA BOZULMA VE TAŞIN KONSERVASYONU; Mart 1996; Dış Haber

188/34-35; TÜRK İNŞAATÇILAR AVRUPALI MESLEKTAŞLARINI AĞIRLADI; Temmuz 1997; İç Haber (3 Grafik)

178/79-96; UIA '96 ÜZERİNE ÖZNEL BİR YORUM; ÖYMEN GÜR, ŞENGÜL; Eylül 1996; Makale/Deneme (28 Renkli Resim, 4 Şekil)

173/37; ULUSLARARASI TARİHİ YAPILAR KONGRESİ; Nisan 1996; İç Haber

KONKUR A.Ş.

184/25; KONKUR A.Ş. AHŞAP EV MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Mart 1997; İç Haber

189/37; KONKUR A.Ş. AHŞAP EV PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI; Ağustos 1997; İç Haber

KONSTRÜKSİYON

182/82-91; TASARIM VE KONSTRÜKSİYON USTASI BİR MİMAR: HELMUT JAHN; REMAN, ORHAN (Yorumlayan); Çev: REMAN, ORHAN; Ocak 1997; Makale (23 Renkli Resim)

KONTRPLAK

186/37; SCHAUMAN WOOD ISO 9001 ALDI; Mayıs 1997; İç Haber

KONUT

179/127-130; BODRUM'DA BİR KONUT; Yer: MUĞLA-BODRUM, Mim. PEKİN, ŞEVKİ; Ekim 1996; Proje Tanıtım (5 Renkli Resim, 4 Şekil)

189/112-119; DAĞDELEN KONUTU SAPANCA; Yer: ADAPAZARI-SAPANCA, Mim. BOYSAN,

- AYDIN; Ağustos 1997; Proje Tanıtım (9 Renkli Resim, 6 Plan)
- 192/28; EMLAKBANK KONUTTAN ÇEKİLİYOR; Kasım 1997; İç Haber
- 178/50; İSTANBUL'DA KONUT GİRİŞLERİ VE KAPILAR; KUMRAL, BÜLENT (Tanıtım); Eylül 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 188/29; KONUT ÇEVRELERİNDE KÜLTÜR VE MEKAN; Temmuz 1997; İç Haber
- 177/28; KONUT FONU KONUTA GİTMİYOR; Ağustos 1996; İç Haber
- 175/73-74; KONUT FUARI YAPAMADIK, TİCARET FUARI VERELİM; HASOL, DOĞAN; Haziran 1996; Makale/Deneme (2 Siyah-Beyaz Resim, 2 Referans)
- ÖZEL EK 3/8; KONUTLARDA ISI YALITIMININ ÖNEMİ; HINGİNAR, F. FETHİ; Ekim 1997; Makale/Deneme
- 191/114-120; KONUTTA BİR NİTELİK PARAMETRESİ OLARAK "ESNEKLİK"; ÖYMEN GÜR, ŞENGÜL; Ekim 1997; Makale/Deneme (6 Şekil, 21 Referans)
- 173/75-82; KONUTTA MEKAN STANDARTLARI; ÖYMEN GÜR, ŞENGÜL; GEÇKİN, ŞEBNEM; Nisan 1996; Makale/Deneme (8 Tablo, 4 Grafik, 12 Şekil, 18 Referans)
- 185/42; KUBBEYİ YERİNE KOYAMAMAK; CANSEVER, TURGUT; Nisan 1997; Röportaj (Yazarın Aynı İsimli Eserinden Alıntı)
- 180/113-121; MERCAN VE PLATİN KONUTLARI / ULUS; Yer: İSTANBUL-ULUS, Mim. ÇİNİCİ, BEHRUZ; Kasım 1996; Proje Tanıtım (10 Renkli Resim, 9 Plan)
- 176/99-103; MOSKOVA DİPLOMATLAR SİTESİ (PARK PLACE); Yer: RUSYA-MOSKOVA, Mim. ERDEMİR, YÜKSEL; ERDEMİR, SİRAY; ÖZ, METE; Temmuz 1996; Proje Tanıtım (5 Renkli Resim, 7 Şekil)
- 193/28; TOPLU KONUT İDARESİ ATAĞA KALKIYOR; Aralık 1997; İç Haber
- 172/30; TÜRK MÜTEAHHİTLERİ GAZZE'DE KONUT YAPACAK; Mart 1996; Dış Haber
- 189/29; YENİ HÜKÜMET PROGRAMINDAN; Ağustos 1997; İç Haber
- KONUT FONU**
- 174/28; DIŞ SEYAHATLERDE KONUT FONU YÜRÜRLÜKTEN KALKTI; Mayıs 1996; İç Haber
- 177/28; KONUT FONU KONUTA GİTMİYOR; Ağustos 1996; İç Haber
- KONYA**
- 192/46-49; ÇİFTE KÜMBETLER PARKI YARIŞMASI İÇİN BİR ÖNERİ VE YARIŞMALAR ÜZERİNE GÖRÜŞLER; YÜREKLİ, HÜLYA; YÜREKLİ, FERHAN; Kasım 1997; Makale/Deneme (2 Renkli Resim, 3 Plan)
- 189/48; XVI. YÜZYILDA ANKARA VE KONYA; Ağustos 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- KÖPRÜLER**
- 182/24; BOĞAZ'A 3. KÖPRÜ YİNE GÜNDEMDE; Ocak 1997; İç Haber
- 192/83; BOĞAZ'A KÖPRÜ.. YETTİ ARTIK!; HASOL, DOĞAN; Kasım 1997; Makale/Deneme
- 189/43; BOĞAZ'DA CİNAYET; BALCI, ERGUN; Ağustos 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 25.7.1997'den İktibastır)
- 193/35; BOĞAZ ELDEN GİDİYOR, ÇARESİNE BAKSANA!; TAŞPINAR, SUAT; Aralık 1997; Makale/Deneme (Yeni Yüzyıl, 13.11.1997'den İktibas)
- 181/67-68; BOĞAZ KÖPRÜSÜNE HAYIR!; HASOL, DOĞAN; Aralık 1996; Makale/Deneme (5 Referans)
- 193/34 HAFİZA-I BEŞER TÜPGEÇİTTE; GÖĞÜŞ, ZEYNEP; Aralık 1997; Makale/Deneme (Sabah, 17.11.1997'den İktibas)
- 192/29; HÜKÜMETİN YÖNELİMİ: TÜP GEÇİT; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim, 1 Harita)
- 191/29; İZMİT KÖPRÜ İHALESİ SONUÇLANDI; Ekim 1997; İç Haber (1 Harita)
- 179/79-80; SAHİP ÇIKALIM; HASOL, DOĞAN; Ekim 1996; Makale/Deneme (3 Referans)
- 191/40-45; ÜÇÜNCÜ KÖPRÜ YA DA İSTANBUL'UN ÇIKMAZI; ÖZER, DERYA NÜKET; Ekim 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 1 Harita, 2 Karikatür)
- 190/30; YİNE BOĞAZ'A ÜÇÜNCÜ KÖPRÜ; Eylül 1997; İç Haber
- KORDON**
- 188/28; KORDON'A DOLGU YOL; Temmuz 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- KORE**
- 172/32; KORE ULUSAL MÜZESİ YARIŞMASI SONUÇLANDI; Mart 1996; Dış Haber
- KORKMAZLAR, İRFAN**
- 186/46; YİTİK YÜZLER KOLEKSİYONCUSU; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- KÖROĞLU, DERYA**
- 172/34; DERYA KÖROĞLU İLE MİMARLIK VE MÜZİK ÜZERİNE; Mart 1996; Röportaj (1 Renkli Resim)
- KORSAN YAYINCILIK**
- 190/29; KORSAN YAYIN HIRSIZLIKTIR; Eylül 1997; İç Haber
- KORUMA KURULLARI**
- 174/29; İSTANBUL KORUMA KURULLARINDA DEĞİŞİKLİK; Mayıs 1996; İç Haber
- 184/28; KORUMA KURULLARI'NI KİM KORUYACAK; HIZLAN, DOĞAN; Mart 1997; Makale (Hürriyet, 8.2.1997'den İktibastır)
- 192/33; KORUMA KURULLARI KARGAŞASI; Kasım 1997; İç Haber
- 186/32; KORUMA KURULLARI POLİTİZE EDİLMESİN; Mayıs 1997; İç Haber
- 190/31; KORUMA KURULLARINA DENETİM; Eylül 1997; İç Haber
- KORUMACILIK**
- 185/34; 1. KENTSEL KORUMA-YENİLEME VE UYGULAMALAR KONGRESİ; Nisan 1997; İç Haber
- 187/77-84; BİR BAŞKA KORUMA ÖRNEĞİ: PARIS; HASOL, DOĞAN; Haziran 1997; Makale/Deneme (13 Renkli, 2 Siyah-Beyaz Resim, 3 Referans)
- 177/29; DALYAN PROJESİ ONAYLANDI; Ağustos 1996; İç Haber
- 182/26; DANIŞTAY KORUMACILIKTAN YANA; Ocak 1997; İç Haber
- 186/34; HENRY FORD ÖDÜLÜ TAY'A; Mayıs 1997; İç Haber
- 179/36; HÜKÜMET KORUMA ALANLARINA GÖZ DİKTİ; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 191/39; KAPI ZİLİ BİLE YOK..; AŞIK, MELİH; Ekim 1997; Makale/Deneme (Milliyet, 9.9.1997'den İktibastır)
- 186/66-67; KENT BOYUTUNDA BİR KORUMA ÖRNEĞİ: SAFRANBOLU; HASOL, DOĞAN; Mayıs 1997; Makale/Deneme (4 Referans)
- 174/29; KORUMA ALTINDAKİ YAPILARA DEVLET DESTEĞİ; Mayıs 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 184/28; KORUMA KURULLARI'NI KİM KORUYACAK; HIZLAN, DOĞAN; Mart 1997; Makale (Hürriyet, 8.2.1997'den İktibastır)
- 175/44; KORUMACILIKTA YENİ İLKELER; Haziran 1996; İç Haber
- 179/37; KÜLTÜR BAKANLIĞI KORUMACILIĞI BELEDİYELERİ Mİ DEVREDİYOR?; Ekim 1996; İç Haber
- 181/36-38; TROİA TARİHİ MİLLİ PARKI; YARAŞ, AHMET; Aralık 1996; Makale/Deneme (2 Renkli Harita)
- 177/36; TROYA KORUNMALI MI?; SÖZEN, GÜRROL; Ağustos 1996; Makale/Deneme (Yeni Yüzyıl, 21.7.1996'dan İktibastır)
- 184/25; TÜRKİYE İÇİN "TARİHSEL MANİFESTO"; Mart 1997; İç Haber
- KÖŞKLER**
- 175/51; BOĞAZIÇI YALILARI VE KÖŞKLERİ RESİTÜSYON SERGİSİ; Haziran 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 191/32; FABİATO KÖŞKÜ KÜLTÜREVİ OLUYOR; Ekim 1997; İç Haber

KÖYLER

174/34; ÇİRKİN KÖY YOKTUR; SELÇUK, İLHAN; Mayıs 1996; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 1.4.1996'dan İktibastır)

175/87-93; NÜFUSU GÖÇ ETMEYE DEVAM EDEN İÇ ANADOLU'DA KÜÇÜK BİR KÖYÜN YAŞAMA BİRİMLERİNİN DEĞİŞİM SÜRECİ; BEKTAŞ, GÖNÜL; Haziran 1996; Makale/Deneme (4 Renkli Resim, 4 Şekil, 14 Referans)

KRAKOV

170/49-54; RAVENNA'DAN KRAKOV'A MİMARCA NOTLAR; TÜMER, GÜRHAN; Ocak 1996; Makale/Deneme (6 Renkli Resim)

KREDİLER

178/34; TOPLU KONUT KREDİLERİ AÇILIYOR; Eylül 1996; İç Haber

180/28; YEM PERŞEMBE TOPLANTISI: TEKNOLOJİK ARAŞTIRMA GELİŞTİRME KREDİLERİ; Kasım 1996; İç Haber

KRİSTAL ELMA ÖDÜLLERİ

189/36; KRİSTAL ELMA ÖDÜLLERİ DAĞITILDI; Ağustos 1997; İç Haber

KUBAN, DOĞAN

182/38; PROF. DOĞAN KUBAN'A ARMAĞAN; Ocak 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

KULP

170/20; KULPSTORE AÇILDI; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

KURSLAR

171/31; DOMUS ACADEMY KURSU; Şubat 1996; Dış Haber

185/31; MODERN SANAT MÜZESİ YERİNE BECERİ KURSU; Nisan 1997; İç Haber

KURTKÖY

184/22; İSTANBUL'A İKİ SİNGAPUR; Mart 1997; İç Haber

KUŞEVLERİ

190/99-103; HAYVANLAR İÇİN BİNALAR YAPMAK; TÜMER, GÜRHAN; Eylül 1997; Makale/Deneme (1 Siyah-Beyaz, 1 Renkli Resim, 7 Şekil, 13 Referans)

KUTLAMALAR

190/37; ÇANAKKALE SERAMİK 40. YILINI KUTLADI; Eylül 1997; İç Haber (2 Renkli Resim)

192/35; YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ 30. YILINI 10 MARTTA KUTLAYACAK; Kasım 1997; İç Haber

KÜÇÜKSU KASRI

184/27; KÜÇÜKSU KASRI YENİDEN AÇILDI; Mart 1997; İç Haber

KÜLLİYELER

176/120-126; HOCA AHMET YESEVİ KÜLLİYESİ; RESTORASYON HARÇ, SIVA VE ENJEKSİYON ŞERBETLERİ; ERSEN, AHMET; KARAGÜLER, MUSTAFA; GÜRDAL; EROL; Temmuz 1996; Makale/Deneme (9 Tablo, 2 Renkli Resim, 4 Referans)

189/42; KAÇAK KÜLLİYE; ÇÖLAŞAN, EMİN; Ağustos 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 26.7.1997'den İktibastır)

KÜLTÜR

190/93-98; 1997 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ: SELANİK; ÖZER, DERYA NÜKET; Eylül 1997; Makale/Deneme (8 Renkli Resim, 7 Referans)

174/73-76; KENTE GÖÇ, ULUSÇULUK, DİN VE KÜLTÜR BAĞLAMINDA MİMARİ SÖYLEM; KUBAN, DOĞAN; Mayıs 1996; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)

184/55-57; KENTİN KÜLTÜRÜ; KUBAN, DOĞAN; Mart 1997; Makale/Deneme

188/29; KONUT ÇEVRELERİNDE KÜLTÜR VE MEKAN; Temmuz 1997; İç Haber

190/31; KÜLTÜR GİRİŞİMİ BİLDİRİSİ; Eylül 1997; İç Haber

188/32-33; KÜLTÜRLE KAVGALI BİR KÜLTÜR BAKANİ; ÖZER, DERYA NÜKET; Temmuz 1997; İç Haber (3 Renkli Resim)

189/29; YENİ HÜKÜMET PROGRAMINDAN; Ağustos 1997; İç Haber

KÜLTÜR BAKANLIĞI

184/24; AYASOFYA'DA CUMA TATİLİ; Mart 1997; İç Haber

182/33; BAKANLIĞA "KADROLU İMAM"; Ocak 1997; İç Haber (22.12.1996 Tarihli Cumhuriyet'ten İktibastır)

185/40; BAŞLARKEN; ŞEKERKARAN, KAMİL; Nisan 1997; Makale/Deneme (Bizim Gazete, 3.3.1997'den İktibastır)

183/19; BÖLGE İDARE MAHKEMESİ, MİMARLAR ODASI'NI HAKLI BULDU; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

185/28; DANIŞTAY KARARLARI KÜLTÜR BAKANLIĞI'NA KARŞI; Nisan 1997; İç Haber

186/30; DIŞ KARAKOL MİLLİ EMLAK'A DEVREDİLDİ; Mayıs 1997; İç Haber

183/19; KÜLTÜR BAKANLIĞI'NIN GÖZÜ ŞİMDİ DE DARPHANE'DE; Şubat 1997; İç Haber

182/27; KÜLTÜR BAKANLIĞI DIŞ KARAKOLDAN ÇIKMIYOR; Ocak 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

179/37; KÜLTÜR BAKANLIĞI KORUMACILIĞI BELEDİYELERİ Mİ DEVREDİYOR?; Ekim 1996; İç Haber

185/41; KÜLTÜR BAKANLIĞI REZALETİ; KIŞLALI, AHMET TANER; Nisan 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 28.2.1997'den İktibastır)

188/38; KÜLTÜR BAKANLIĞI ZEKİ MÜREN'İ ÖRNEK ALSIN; HIZLAN, DOĞAN; Temmuz 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 2.6.1997'den İktibastır)

188/32-33; KÜLTÜRLE KAVGALI BİR KÜLTÜR BAKANİ; ÖZER, DERYA NÜKET; Temmuz 1997; İç Haber (3 Renkli Resim)

182/32; MİMARLARA HÜCUM; AŞIK, MELİH; Ocak 1997; Makale/Deneme (Yazı, 3.12.1996 Tarihli Milliyet'ten İktibastır)

183/20; ODTÜ'DEN KÜLTÜR BAKANLIĞI'NA BOYKOT; Şubat 1997; İç Haber

185/40; TESETTÜRLÜ ARTEMİSİ; ERGÜR, ATILA; Nisan 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 7.3.1997'den İktibastır)

189/33; YENİ KÜLTÜR BAKANİ RAHATLATTI; Ağustos 1997; İç Haber

185/41; YURT DIŞINDAN DESTEK, BAKANLIKTAN KÖSTEK; ATIKOĞLU, AYÇA; Nisan 1997; Makale/Deneme (Milliyet, 23.3.1997'den İktibastır)

KÜLTÜR MERKEZLERİ

178/125-132; ANKARA KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ; Yer: ANKARA, Mim. ECEVİT, ÖZGÜR; ECEVİT, AZİZE; Eylül 1996; Proje Tanıtım (13 Şekil, 3 Renkli Resim)

173/95-106; BASIN VE GENÇLİK KÜLTÜR MERKEZLERİ; ÜNSAL, NURAN; Yer: ANKARA, Mim. ÜNSAL, NURAN; Nisan 1996; Proje Tanıtım (12 Renkli Resim, 5 Kesit, 6 Plan, 2 Şekil)

188/61-62; BİR YARIŞMA.. BİR FİYASKO; HASOL, DOĞAN; Temmuz 1997; Makale/Deneme

188/29; BORSANIN "ULUSLARARASI, KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ" YARIŞMASI FİYASKOYLA SONUÇLANDI; Temmuz 1997; İç Haber

192/52; BORUSAN KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ BEYOĞLU'NDA; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

177/87-101; CEM KÜLTÜR EVİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Ağustos 1996; İç Haber (Renkli Resim, Plan, Kesit)

177/102-105; CEM KÜLTÜR EVİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME; Ağustos 1996; Makale/Deneme

171/30; CEM KÜLTÜREVİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Şubat 1996; İç Haber

170/21; FERİYE KARAKOLU ŞİMDİ KÜLTÜR SİTESİ; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

182/29; HASAN PAŞA GAZHANESİ KÜLTÜR MERKEZİ OLMALI; Ocak 1997; İç Haber

183/75-80; İNGİLİZ KÜLTÜR OFİSİ BİNASI / DELHİ. BRITISH COUNCIL HEADQUARTERS /; Yer: HİNDİSTAN-YENİ DELHİ, Mim.: CORREA,

CHARLES; Şubat 1997; Proje Tanıtım (10 Renkli Resim, 1 Plan)

170/21; İSTANBUL KÜLTÜR MERKEZİ İÇİN İLK ADIM; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

191/58-59; MARMARA DENİZİ BİR KÜLTÜR MERKEZİ OLMAYA HAZIRLANIYOR; ÇALIKOĞLU, LEVENT; Ekim 1997; Makale/Deneme (5 Renkli Resim)

KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA KURULU

187/61; ÇADIRKONDULU SARAY; HASOL, DOĞAN; Haziran 1997; Makale/Deneme

185/28; DANIŞTAY KARARLARI KÜLTÜR BAKANLIĞINA KARŞI; Nisan 1997; İç Haber

187/39; KAHRAMAN, İSTANBUL'U VAN'DAN KORUYACAK!..; Haziran 1997; İç Haber (Cumhuriyet 15.5.1997'den İktibastır)

175/44; KORUMACILIKTA YENİ İLKELER; Haziran 1996; İç Haber

183/20; ODTÜ'DEN KÜLTÜR BAKANLIĞINA BOYKOT; Şubat 1997; İç Haber

184/26; OKTAY EKİNCİ KORUMA KURULU'NA DÖNDÜ; Mart 1997; İç Haber

184/25; TÜRKİYE İÇİN "TARİHSEL MANİFESTO"; Mart 1997; İç Haber

KÜLTÜREL KİMLİK

193/34; KÜLTÜREL KİMLİK KRİZDE; WILKINSON, NICHOLAS; Aralık 1997; Makale/Deneme (OPEN HOUSE INT'L NO: 2, 1997'den İktibas)

KÜLTÜREL MİRAS

181/71-76; MİMARİ MİRASIN GÜNÜMÜZE AKTARILMASINDAN NE ANLIYORUM?; ERMAN, ERCÜMENT; Aralık 1996; Makale/Deneme (4 Şekil, 8 Referans)

KÜTÜPHANECİLİK

185/38; FRANSIZLAR KIZGIN; METROSUZ KÜTÜPHANE OLUR MU?; Nisan 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)

KÜVET

189/40; ECZACIBAŞI KÜVET FABRİKASI KURUYOR; Ağustos 1997; İç Haber

LAİKLİK

179/42; İSLAMİ EĞİTİM BAKANLIĞI; GÜÇLÜ, ABAS; Ekim 1996; Makale/Deneme (Yazı, 17.9.1996 Tarihli Milliyet'ten İktibastır)

LALELİ

182/33; LALELİ OTELLERİNİN EKSİKLERİ; Ocak 1997; İç Haber (2.12.1996 Tarihli Hürriyet'ten İktibastır)

LE CORBUSIER

190/32; LE CORBUSIER'Lİ 10 FRANK; Eylül 1997; Dış Haber (2 Renkli Resim)

LEVY, SUZY HUG

184/30; SUZY HUG LEVY: "İÇİNDEKİ"; Mart 1997; İç Haber

LICHTENSTEIN, ROY

192/34; POP ART LICHTENSTEIN'İ YİTİRDİ; Kasım 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)

LIBYA

180/40-41; LİBYA'DAKİ TÜRK MÜTEAHHİTLİĞİNİN SON DURUMU; ÖLÇMEN, ÖZER; Kasım 1996; Makale/Deneme (1 Tablo)

180/77-78; OLAYLAR-YORUMLAR; HASOL, DOĞAN; Kasım 1996; Makale/Deneme

186/43; ŞAŞKINLIK İÇİNDEYİZ!; ÇOLAŞAN, EMİN; Mayıs 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 3.4.1997'den İktibastır)

180/39; TÜRK DİŞ MÜTEAHHİTLİĞİNİN LİBYA ALACAKLARI; SEVER, KADİR; Kasım 1996; Makale/Deneme

LİZBON

189/34; ERMCO 98 KONGRESİ LİZBON'DA; Ağustos 1997; İç Haber

LOJMAN SATIŞI

181/24; DEMİREL, MEMUR LOJMANLARININ SATIŞINI ONAYLADI; Aralık 1996; İç Haber

LOJMANLAR

182/25; BÜTÇE VE "LOJMAN SATIŞI" KARGAŞASI; Ocak 1997; İç Haber (1 Tablo)

181/24; DEMİREL, MEMUR LOJMANLARININ SATIŞINI ONAYLADI; Aralık 1996; İç Haber

185/42; RP'LİLERİN ALATURKA TUVALET TAKINTISI; BAŞARAN, NURAY; Nisan 1997; İç Haber (Hürriyet, 16.3.1997'den İktibastır)

LOS ANGELES

171/38-39; LOS ANGELES EVLERİ; SAJBEL, MAUREN; Şubat 1996; Makale/Deneme (LOS ANGELES TIMES MAGAZİNE, 7.5.95'ten İktibas. 5 Renkli Resim)

LYKİA

189/48; ESKİÇAĞ'DA LYKİA BÖLGESİ; Ağustos 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

LYON YAPI MERKEZİ

170/78-85; YAPI ETKİNLİKLERİ BULUŞMA MERKEZİ/LYON (C.R.A.B.-CENTRE DE RECONTRES DES ACTIVITES OU BATIMENT; Çev: ERDOĞUŞ, TÜRKÖZ; Yer: FRANSA-LYON, Mim. CONSTANTIN, ALBERT; OCAK, 1996; Proje Tanıtım (10 Renkli Resim, 12 Şekil)

MAÇKA (İSTANBUL)

181/21; MAÇKA'DAN İZLENİMLER (1996); KORTAN, ENİS; Aralık 1996; Makale/Deneme (2 Renkli Resim)

MAĞAZALAR

175/103-108; YENİ KARAMÜRSEL MAĞAZASI /

ŞİŞLİ; Yer: İSTANBUL-ŞİŞLİ, Mim. ÇIRPICI, LEVENT; KUZU, ATILLA; Haziran 1996; Proje Tanıtım (4 Şekil, 7 Renkli Resim)

MAHKEMELER

182/108-111; AHİ ÇELEBİ MAHKEMESİ; ÇELİK, SERPİL; Ocak 1997; Makale/Deneme (2 Plan, 1 Renkli Resim; 33 Referans)

178/38; HABİTAT FUARI MAHKEMEDE; Eylül 1996; İç Haber

MAKEDONYA

182/63-69; BALKANLARDAKİ TÜRK ESİNTİLERİ. FOTOĞRAFLARLA MAKEDONYA; KOKAL, ÖMER; Ocak 1997; Makale/Deneme (11 Renkli Resim)

MALATYA

186/74-81; GELENEKSEL MALATYA EVLERİ: KÜLTÜR VE MEKAN; TURGUT, HÜLYA; Mayıs 1997; Makale/Deneme (9 Renkli Resim, 10 Şekil, 1 Tablo, 7 Referans)

181/84-96; GELENEKSEL TÜRK EVLERİ; TURGUT, HÜLYA; Aralık 1996; Makale/Deneme (10 Renkli Resim, 19 Plan, 12 Kesit.)

MALEZYA

183/30-32; ASYA'NIN GÖKDELENLERİ; Şubat 1997; Makale/Deneme (5 Renkli Resim, 2 Çizim. (Architecture Dergisi'nin Eylül 1996 Sayısı)

172/35; MALEZYA'DA DÜNYANIN EN YÜKSEK GÖKDELENİ YAPILIYOR; Mart 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

MALİYE

189/28; HAZİNE BOŞALDI; Ağustos 1997; İç Haber

MALİYETLER

190/121-126; İHALE HAZIRLAMADA PARAMETRİK MALİYET OPTİMİZASYONU UYGULAMASI İÇİN BİR ARAÇ; SÜMER, TANER; GÜVENİR, H. ALTAY; Eylül 1997; Makale/Deneme (5 Şekil, 9 Referans)

183/17; İNŞAAT MALİYETİ YÜZDE 85.5 ARTTI; Şubat 1997; İç Haber

ÖZEL EK 1/8-10; TOPLAM İNŞAAT MALİYETİ İÇİNDE YAPI KİMYASAL MALZEME MALİYETİ; TAŞ, ELÇİN; YAMAN, HAKAN; Nisan 1997; Makale/Deneme (1 Tablo, 2 Şekil)

173/36; YAPIDA MALİYET ARTIŞLARI %68.4; Nisan 1996; İç Haber

MANASTIRLAR

187/85-92; HALEP AZİZ SİMEON MANASTIRI. MANASTIR YAPILARINDA BİR BİZANS ÖRNEĞİ; ÖZEKE, EBRU; Haziran 1997; Makale/Deneme (13 Renkli Resim, 1 Plan, 6 Referans)

MARAKEŞ

189/78-85; KENTLER VE RENKLER: MARAKEŞ;

KOKAL, ÖMER; Ağustos 1997; Makale/Deneme (19 Renkli Resim)

MARKALAR

173/44-49; SINAİ HAKLARIN KORUNMASI; DERİCİOĞLU, KAAAN M.; Nisan 1996; Makale/Deneme

MARMARA DENİZİ

191/58-59; MARMARA DENİZİ BİR KÜLTÜR MERKEZİ OLMAYA HAZIRLANIYOR; ÇALIKOĞLU, LEVENT; Ekim 1997; Makale/Deneme (5 Renkli Resim)

MARMARA EREĞLİSİ

186/37; MARMARA'DA FAENZA FAYANSLARI; Mayıs 1997; İç Haber

MARS

189/30; İNSANOĞLU MARSTA; Ağustos 1997; Dış Haber

MASK

187/42; BİR MASK'IN ÖYKÜSÜ; KABAKÇIOĞLU, GÜNGÖR; Haziran 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)

MC CURDY, PETER

192/33; PETER MC CURDY GLOBE TİYATROSU'NU ANLATACAK; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

MEIER, RICHARD

187/33; 1997 AIA ALTIN MADALYASI RICHARD MEIER'İN; Haziran 1997; Dış Haber

185/48; RICHARD MEIER HOUSES; Nisan 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

MEKÂN

186/74-81; GELENEKSEL MALATYA EVLERİ: KÜLTÜR VE MEKAN; TURGUT, HÜLYA; Mayıs 1997; Makale/Deneme (9 Renkli Resim, 10 Şekil, 1 Tablo, 7 Referans)

185/71-79; MEKAN ÇÖZÜMLEME YÖNTEMLERİNDE MORFOLOJİK KART TEKNİĞİNİN KULLANILMASI; KELEŞ USTA, GÜLAY; Nisan 1997; Makale/Deneme (4 Şekil, 3 Tablo, 10 Referans)

MEKÂN STANDARTLARI

173/75-82; KONUTTA MEKÂN STANDARTLARI; ÖYMEN GÜR, ŞENGÜL; GEÇKİN, ŞEBNEM; Nisan 1996; Makale/Deneme (8 Tablo, 4 Grafik, 12 Şekil, 18 Referans)

MERALAR

182/25; MERALAR DA BETONLAŞIYOR; Ocak 1997; İç Haber

MERKEZ BANKASI

189/35; T.C. MERKEZ BANKASI PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

172/92-96; TRABZON'DA ÇAĞININ TANIĞI BİR YAPI; KELEŞ USTA, GÜLAY; USTA, AYHAN;

Yer: TRABZON, Mart 1996; Proje Tanıtım (6 Plan, 5 Renkli Resim)

MERSİN

171/92-96; POZCU PLAZA/MERSİN; Yer: MERSİN, Mim. ERKUT, ERDAL; Şubat 1996; Proje Tanıtım (5 Şekil, 1 Renkli Resim)

MESLEKİ KURULUŞLAR

175/45; 19. UIA GENEL KURULU BARCELONA'DA; Haziran 1996; Dış Haber

173/35; 1996 UIA ÖDÜLLERİ SAHIPLERİNİ BULDU; Nisan 1996; Dış Haber

190/35; 20. UIA KONGRESİ: PEKİN 1999; Eylül 1997; Dış Haber

189/41; AKDENİZ MİMARLAR BİRLİĞİ YAZ OKULLARI; Ağustos 1997; Dış Haber

192/42-45; AVRUPA YAPISAL ÇELİK BİRLİĞİ ÖDÜLLERİ; Kasım 1997; Dış Haber (14 Renkli Resim)

189/34; ERMCO 98 KONGRESİ LİZBON'DA; Ağustos 1997; İç Haber

176/34; GAZBETON ÜRETİCİLERİ BİRLİĞİ YENİ YÖNETİM KURULU; Temmuz 1996; İç Haber

185/33; HAZİR BETON BİRLİĞİNDE YENİ YÖNETİM KURULU; Nisan 1997; İç Haber

182/33; ILO DA UMUDUNU YITİRDİ; YALÇIN, NURTEN; Ocak 1997; İç Haber (24.12.1996 Tarihli Cumhuriyet'ten İktibastır)

189/41; İMSAD'DA YENİ YÖNETİM KURULU; Ağustos 1997; İç Haber

176/34; İMSAD GENEL KURULU YAPILDI; Temmuz 1996; İç Haber

185/34; İMSAD ÜYELERİ ŞANLIURFA'DA; Nisan 1997; İç Haber

186/36; İMSAD ÜYELERİ ŞANLIURFA'DAYDI; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

172/32; MESLEK ODALARINDA YENİ YÖNETİM KURULLARI; Mart 1996; İç Haber

181/22; MİMARLAR ODASI'NA BAKANLIK TERÖRÜ; Aralık 1996; İç Haber

175/45; MİMARLAR ODASI'NDA YENİ YÖNETİM; Haziran 1996; İç Haber

177/30; MİMARLAR ODASI'NIN BİNASI ELİNDEN ALINIYOR MU?; Ağustos 1996; İç Haber

173/39; MİMARLAR ODASI İSTANBUL BÜYÜK-KENT ŞUBESİ; Nisan 1996; İç Haber

172/28-29; MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ'NİN 31. GENEL KURULU'NDAN NOTLAR; TÜMER, GÜRHAN; Mart 1996; İç Haber

183/22; MİMARLIK VAKFI 1997 PROGRAMI; Şubat 1997; İç Haber

183/21; PLASTİK SANATLAR DERNEĞİ'NİN YENİ YÖNETİM KURULU; Şubat 1997; İç Haberler

171/3; TÜRK SERBEST MİMARLAR DERNEĞİ ÖDÜLLERİ VERİLDİ; Şubat 1996; İç Haber

186/37; TÜRKİYE PREFABRİK BİRLİĞİ "ALTIN KİRİŞ ÖDÜLLERİ"; Mayıs 1997; İç Haber

178/37; TÜRKİYE PREFABRİK BİRLİĞİ BİMB İCRA KURULU'NA SEÇİLDİ; Eylül 1996; İç Haber

178/36; UIA'DA YENİ YÖNETİM KURULU; Eylül 1996; Dış Haber

METRO

173/39; ALMATI METROSUNU GÜRİŞ YAPIYOR; Nisan 1996; Dış Haber

185/38; FRANSIYALAR KIZGIN: METROSUZ KÜTÜPHANE OLUR MU?; Nisan 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)

183/18; İSTANBUL METROSU'NDAN SON HABERLER; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

189/31; İSTANBUL METROSUNDA GERİ SAYIM; Ağustos 1997; İç Haber

METROPOL(İS)

170/15; ÇAĞ, METROPOL, MİMAR; SÜRME, ŞÜKRÜ; Ocak 1996; Makale/Deneme

183/26; METROPOLİS KAZILARINDA YENİ BULGULAR; Şubat 1997; İç Haber (3 Renkli Resim)

181/97-101; SAN FRANCİSCO METROPOLİTEN BÖLGESİ; OCAKÇI, MEHMET; Aralık 1996; Makale/Deneme (4 Harita, 3 Renkli Resim, 5 Referans)

METROPOLİTAN MÜZESİ

184/27; BİZANS'IN GÖRKEMİ METROPOLİTAN'DA; Mart 1997; Dış Haber

MEVZUAT

180/27; YENİ BELEDİYELE YASASI'NA AĞIR ELEŞTİRİLER; Kasım 1996; İç Haber

MEYDANLAR

177/30; BAĞCILAR MEYDAN DÜZENLEMESİ PROJESİ YARIŞMASI; Ağustos 1996; İç Haber

189/95-101; POTSDAM/LEİPZİG MEYDANI UYGULAMASI. DÖRT YILIN ARDINDAN GERİYE BAKIŞ; ZOHLEN, GERWIN; Çev: CEMAL, AHMET; Ağustos 1997; Proje Tanıtım (2 Siyah-Beyaz, 1 Renkli Resim, 19 Referans)

190/30; SAYIŞTAY TAKSİM MEYDANI DÜZENLEMESİNİ ONAYLADI; Eylül 1997; İç Haber

172/75-80; SULTANAHMET BÖLGESİNDE TARİHİ YAPI, MEYDAN VE YOLLARIN AYDINLATMA DURUMLARI; TUNA, İBRAHİM ETEM; Mart 1996; Makale/Deneme (6 Renkli Resim, 2 Tablo, 6 Referans)

187/40; TAKSİM'E CAMİ Mİ MEYDAN MI?; BOYTORUN, N. SEMİH; Haziran 1997; Makale/Deneme

188/47; TAKSİM MEYDANI'NİN ŞEHİR SİLÜETİNDEKİ ÖNEMİ; Temmuz 1997; Makale/Deneme (2 Referans)

192/97-100; TAKSİM MEYDANI YENİ DÜZENLEME ÖNERİSİ İÇİN BİR GÖRÜŞ; SUHER, HANDE; Kasım 1997; Makale/Deneme (2 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim)

MİLLETVEKİLLERİ

185/42; RPLİLERİN ALATURKA TUVALET TAKINTISI; BAŞARAN, NURAY; Nisan 1997; İç Haber (Hürriyet, 16.3.1997'den İktibastır)

182/31; TBMM MİLLETVEKİLİ ÇALIŞMA BİNASI PROJE YARIŞMASI; Ocak 1997; İç Haber

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

179/42; İSLAMİ EĞİTİM BAKANLIĞI; GÜÇLÜ, ABAS; Ekim 1996; Makale/Deneme (Yazı, 17.9.1996 Tarihli Milliyetten İktibastır)

MİLLİ GELİR

179/35; GELİRDE EN BÜYÜK PAY RANTİYEYE; Ekim 1996; İç Haber

MİLLİ PARKLAR

181/36-38; TROIA TARİHİ MİLLİ PARKI; YARAŞ, AHMET; Aralık 1996; Makale/Deneme (2 Renkli Harita)

MİLLİ SARAYLAR

186/33; TBMM, SARAYLARIN PEŞİNDE; Mayıs 1997; İç Haber

MİLLİYETÇİLİK

174/73-76; KENTE GÖÇ, ULUSÇULUK, DİN VE KÜLTÜR BAĞLAMINDA MİMARİ SÖYLEM; KUBAN, DOĞAN; Mayıs 1996; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)

MİMAR KEMALETİN

192/54; MİMAR KEMALETİNİN YAZDIKLARI; Kasım 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

MİMAR SİNAN

186/34; MİMAR SİNAN ANILDI; Mayıs 1997; İç Haber

183/36; MİMAR SİNAN ESTETİK BİR ANALİZ; Şubat 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

188/48; SİNAN. AN INTERPRETATION; Temmuz 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

MİMARİ AKIMLAR

173/54; YAPI'DAN SEÇMELER 8: MİMARİ AKIMLAR 1; Nisan 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

177/48; YAPI'DAN SEÇMELER 9: MİMARİ AKIMLAR 2; Ağustos 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

MİMARİ KİMLİK

185/29; DAME DE SION'UN MİMARİ KİMLİĞİ DEĞİŞMESİN; Nisan 1997; İç Haber

179/109-114; KUZEY KIBRIS'TA MİMARİ KİMLİK SORUNU; ULAŞ DAĞLI, UĞUR; Ekim 1996; Makale/Deneme (8 Renkli Resim, 1 Şekil, 1 Tablo, 6 Referans)

MİMARİ MİRAS

181/71-76; MİMARİ MİRASIN GÜNÜMÜZE AKTARILMASINDAN NE ANLIYORUM?; ERMAN, ERCÜMENT; Aralık 1996; Makale/Deneme (4 Şekil, 8 Referans)

MİMARLAR

185/48; 1950'LER KUŞAĞI MİMARLIK ANTOLOJİSİ; Nisan 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

187/33; 1997 AIA ALTIN MADALYASI RICHARD MEIER'İN; Haziran 1997; Dış Haber

187/33; 1997 PRITZKER ÖDÜLÜ NORVEÇLİ SVERRE FEHN'İN; Haziran 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)

189/41; AKDENİZ MİMARLAR BİRLİĞİ YAZ OKULLARI; Ağustos 1997; Dış Haber

191/94-96; ALDO ROSSİ; SAĞIROĞLU, GÜROL; Ekim 1997; Makale/Deneme (1 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim)

191/97-100; ALDO ROSSİ'NİN ARDINDAN; BİLGİN, İHSAN; Ekim 1997; (3 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim)

190/37; ALDO ROSSİ GELEMİYOR; Eylül 1997; İç Haber

189/32; ALDO ROSSİ İSTANBUL VE ANKARA'DA KONFERANSLAR VERECEK YAPI '97 A; Ağustos 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

186/40; ANKARA'DA BİR SEMPOZYUM: "MİMARANLAM-BEĞENİ"; Mayıs 1997; Makale/Deneme

187/44; ANTOINE PREDOCK ARCHITECT; Haziran 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

193/65-66; ATATÜRK, BRUNO TAUT VE EMİN ONAT; HASOL, DOĞAN; Aralık 1997; Makale/Deneme (6 Referans)

175/45; ATLANTA'DA İŞVEREN-MİMAR UYUŞMAZLIĞI; Haziran 1996; Dış Haber

182/112-113; AYDINLATMA UZMANLARININ MİMARLARA SESLENİŞİ; SİREL, ŞAZİ; Ocak 1997; Makale/Deneme

182/38; AYNALI BİNALAR NÖBETÇİ MİMARLAR; KARAASLAN, ŞULE İNANKUR; Ocak 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

183/36; BAUHAUS VE SONRASI; Şubat 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

189/35; BEHRUZ ÇİNİCİ'YE ODTÜ'DEN ÖDÜL; Ağustos 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

189/47; BİR SEVİNÇ, BİR ÜZÜNTÜ; CEBECİ, M. NUMAN; Ağustos 1997; Makale/Deneme

175/94-102; CARLO SCARPA VE VENEDİKTE QUERINI STAMPALIA VAKFI BİNASI; ATAÖV, ASLI; Haziran 1996; Makale/Deneme (17 Renkli Resim, 25 Referans)

189/35; ÇİNCİNNATİ ÇAĞDAŞ SANAT MERKEZİ MİMAR ARIYOR; Ağustos 1997; Dış Haber

170/15; ÇAĞ, METROPOL, MİMAR; SÜRMEN, ŞÜKRÜ; Ocak 1996; Makale/Deneme

173/41; FRANSIZ MİMARLARI ZORDA; Nisan 1996; Dış Haber (1 KARİKATÜR)

188/36; GÜLE GÜLE "MÜDÜR BEY". ASIM MUTLU'NUN ARDINDAN; KURUYAZICI, HASAN; Temmuz 1997; Makale/Deneme

170/75-77; GÜRCİSTAN'DAN BİR MİMAR: VAKHTANG DAVİTAIA; KULOĞLU, NİLGÜN; ASOĞLU, ALİ; Ocak 1996; Makale/Deneme (2 Renkli Resim, 4 Şekil, 3 Referans)

186/82-96; HAYALLERİ GERÇEKLEŞTİREN MİMARİ; ENER, AHMET CEM; Mayıs 1997; Makale/Deneme (23 Renkli Resim, 1 Plan, 4 Referans)

184/53-54; HER ŞEYİN MİMARİ VAR; HASOL, DOĞAN; Mart 1997; Makale/Deneme

191/101-104; HOCA ALDO ROSSİ; ATAÖV, ASLI; Ekim 1997; Makale/Deneme (3 Renkli Resim)

185/34; INTERARCH '97 SOFYA'DA; Nisan 1997; İç Haber

181/34-35; KRİZ: KUZEY-GÜNEY UÇURUMU; NOGUE, NICOLAS; Aralık 1996; Makale/Deneme ("Fransız Mimarların Sorunları" Başlıklı Bölümde Yer Alıyor; 2 Harita)

190/32; LE CORBUSIER'LI 10 FRANK; Eylül 1997; Dış Haber (2 Renkli Resim)

181/34; MESLEĞİN YENİDEN ÖRGÜTLENMESİ; CHAMBERLAN, JEAN-CLAUDE; Çev: SUNALP, ALP; Aralık 1996; Makale/Deneme ("Fransız Mimarların Sorunları" Başlıklı Bölümde Yer Alıyor)

191/60; MICHAEL GRAVES BUILDINGS AND PROJECTS 1990-1994; Ekim 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

178/42; MICHAEL GRAVES GELİYOR; Eylül 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

179/40; MICHAEL GRAVES TÜRKİYE'DEYDİ; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

179/34; MICHAEL GRAVES, YAPI '96 ANKARA FUARININ ONUR KONUĞUYDU; Ekim 1996; İç Haber (3 Renkli Resim, 1 Çizim)

192/54; MİMAR KEMALETİNİN YAZDIKLARI; Kasım 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

- 191/105-110; MİMAR OLARAK TANRI'DAN TANRISAL MİMAR VE DAHA ÖTELERE; BARONCELLI, FLAVIO; Ekim 1997; Makale/Deneme (6 Renkli Resim)
- 186/34; MİMAR SİNAN ANILDI; Mayıs 1997; İç Haber
- 182/28; MİMARLAR AİDS'E KARŞI; Ocak 1997; Dış Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)
- 184/27; MİMARLAR İÇİN WATER JET; Mart 1997; İç Haber
- 179/81-88; MİMARLAR VE MÜHENDİSLER; ÇİMEN, BAYAR; Ekim 1996; Makale/Deneme (2 Renkli, 2 Siyah-Beyaz Resim; Çizimler)
- 193/29; MİMARLARA BOYKOT ÇAĞRISI; Aralık 1997; İç Haber
- 182/32; MİMARLARA HÜCUM; AŞIK, MELİH; Ocak 1997; Makale/Deneme (Yazı, 3.12.1996 Tarihli Milliyetten İktibastır)
- 176/29; MİMARLARIN FİNLANDIYA GEZİSİ; Temmuz 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)
- 174/97-103; MİMARLIK YAPITININ MEYDANA GELME SÜRECİNDE MİMAR-SANATÇI İLİŞKİSİ; İZGİ, UTARİT; Mayıs 1996; Makale/Deneme (8 Renkli, 3 Siyah-Beyaz Resim)
- 171/27; P. EISENMAN VE C.JENCKS İSTANBUL VE ANKARA'DA KONFERANS VERECEK; Şubat 1996; İç Haber
- 174/31; PETER EISENMAN İSTANBUL VE ANKARA'DA KONFERANS VERECEK; Mayıs 1996; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)
- 171/28; PHILIP JOHNSON'UN SON DENEYİ: GATEHOUSE; Şubat 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)
- 187/34; PROF. ASIM MUTLU'YU YİTİRDİK; Haziran 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)
- 185/48; RICHARD MEIER HOUSES; Nisan 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 189/86-93; SVERRE FEHN; ÖZER, DERYA NÜKET (Derleyen); Ağustos 1997; Makale/Deneme (17 Renkli Resim)
- 192/50; SVERRE FEHN ÜZERİNE; Çev: KORTAN, ENİS; Kasım 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)
- 190/33; TADAO ANDO 1997 RIBA ALTIN MADALYASI'NIN SAHİBİ; Eylül 1997; Dış Haber
- 191/60; TADAO ANDO THE COLOURS OF LIGHT; Ekim 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 175/121-126; TARİHSEL YAPI TUTKUNU BİR KENT HAYALCİSİ: JEAN PATTOU; TANSUĞ, SEZER; Haziran 1996; Makale -DENEME(6 Renkli Resim)
- 182/82-91; TASARIM VE KONSTRÜKSİYON USTASI BİR MİMAR: HELMUT JAHN; REMAN, ORHAN (Yorumlayan); Çev: REMAN, ORHAN; Ocak 1997; Makale (23 Renkli Resim)
- 185/38-39; TSCHUMI: "OKULLAR BULUŞLARIN YAPILDIĞI YERDİR"; Röportaja Katılan: TSCHUMI, BERNARD; Çev: SUNALP, ALP; Nisan 1997; Röportaj (2 Renkli Resim)
- 192/49; TÜRKİYE YABANCI MİMARLARIN ÇİFTLİĞİ OLMAMALIDIR; TAPAN, METE; Kasım 1997; Makale/Deneme
- 190/40; ULUSAL KİMLİK Mİ, BİR YÜZESELLİK KARMAŞASI MI?; Eylül 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim. (The Architectural Review, March 1997'den İktibastır)
- 174/26-27; URFA'DAKİ SORBONNE TÜRK MİMARLARININ KADERİ.; ERKTİN, AYŞE HASOL; Mayıs 1996; Makale/Deneme
- 178/37; VİTRA'DAN MİMARLARA YENİ BİR HİZMET; Eylül 1996; İç Haber
- 181/20; YABANCI OLSUN DA?; YÜREKLİ, HÜLYA; YÜREKLİ, FERHAN; Aralık 1996; Makale/Deneme
- 180/31; YAPI DERGİSİ GENÇ MİMARLARLA; Kasım 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)
- 178/32; YÜKSEL ABİMİZİ KAYBETTİK; KARAASLAN, MERİH; Eylül 1996; Makale/Deneme
- 178/38; YÜKSEL ERDEMİR'İ YİTİRDİK; Eylül 1996; İç Haber
- MİMARLAR ODASI**
- 183/19; BÖLGE İDARE MAHKEMESİ, MİMARLAR ODASI'NI HAKLI BULDU; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 186/30; DIŞ KARAKOL MİLLİ EMLAK'A DEVREDİLDİ; Mayıs 1997; İç Haber
- 190/30; DIŞ KARAKOL MİMARLARIN; Eylül 1997; İç Haber
- 178/33; DOKUNMAYIN DIŞ KARAKOLUMA. BİR AHİR ZAMAN SİVİL TOPLUM ÖRGÜTÜ SERENCAMI; GÖKÇELİ, RAŞİT; Eylül 1996; Makale/Deneme
- 170/24-29; İSTANBUL METROPOLİTEN ALAN ALT BÖLGE NAZIM PLANI KONUSUNDA MİMARLAR ODASI GÖRÜŞÜ; MİMARLAR ODASI İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ; Ocak 1996; Rapor (1 Renkli Resim)
- 172/32; MESLEK ODALARINDA YENİ YÖNETİM KURULLARI; Mart 1996; İç Haber
- 175/45; MİMARLAR ODASI'NDA YENİ YÖNETİM; Haziran 1996; İç Haber
- 175/40-41; MİMARLAR ODASI 5. ULUSAL MİMARLIK ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU; Haziran 1996; İç Haber (3 Renkli Resim)
- 176/26; MİMARLAR ODASI HANGİ PLANI SAVUNMALI?; GÖKÇELİ, RAŞİT; Temmuz 1996; Makale/Deneme
- 172/28-29; MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ'NİN 31. GENEL KURULU'NDAN NOTLAR; TÜMER, GÜRHAN; Mart 1996; İç Haber
- 182/27; KÜLTÜR BAKANLIĞI DIŞ KARAKOLDAN ÇIKMIYOR; Ocak 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)
- 181/22; MİMARLAR ODASI'NA BAKANLIK TERÖRÜ; Aralık 1996; İç Haber
- 177/30; MİMARLAR ODASI'NIN BİNASI ELİNDEN ALINIYOR MU?; Ağustos 1996; İç Haber
- 173/39; MİMARLAR ODASI İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ; Nisan 1996; İç Haber
- 193/32; MİMARLAR ODASI YENİDEN DIŞ KARAKOLDA; Aralık 1997; İç Haber
- 182/32; MİMARLARA HÜCUM; AŞIK, MELİH; Ocak 1997; Makale/Deneme (Yazı, 3.12.1996 Tarihli Milliyetten İktibastır)
- MİMARLIK**
- 185/48; 1950'LER KUŞAĞI MİMARLIK ANTOLOJİSİ; Nisan 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 175/41; 1988'DEN GÜNÜMÜZE ULUSAL MİMARLIK ÖDÜLLERİ; Haziran 1996; İç Haber
- 189/34; 5. ULUSLARARASI MİMARİ VE OTOMOTİV CAMI KONFERANSI; Ağustos 1997; Dış Haber
- 186/48; 70 SONRASI MİMARLIK: TARTIŞMALAR; Mayıs 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 171/44; A HISTORY OF OTTOMAN ARCHITECTURE; Şubat 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 188/107-114; ANADOLU MİMARLIĞI'NDA TUĞLA; KESKİN, METİN; Temmuz 1997; (8 Renkli Resim)
- 187/69-76; ANILARDA MİMARLIK; ÖZDEŞ, GÜNDÜZ; Haziran 1997; Makale/Deneme (9 Siyah-Beyaz, 3 Renkli Resim)
- 178/97-105; ANILARDA MİMARLIK; VANLI, ŞEVKİ; Eylül 1996; Makale/Deneme (11 Siyah-Beyaz, 5 Renkli Resim)
- 176/31; ANKARA'DA MİMARLIK FESTİVALİ; Temmuz 1996; İç Haber
- 187/35; ANY MİMARLIĞI; TÜMER, GÜRHAN; Haziran 1997; Makale/Deneme
- 175/45; ATLANTA'DA İŞVEREN-MİMAR UYUŞMAZLIĞI; Haziran 1996; Dış Haber
- 171/30; BARCELONA '96 ETKİNLİKLERİ; Şubat 1996; Dış Haber
- 188/83-89; BİLGİSAYAR ÇAĞINDA, KAĞIT VE KALEM ÜZERİNE: MİMARİ'DE ESKİZLER, ÇİZİMLER NE OLMALI, NASIL YAPILMALI?; ERMAN, ERCÜMENT; Temmuz 1997; Makale/Deneme (5 Çizim, 5 Referans)

- 174/36-39; BİR MİMARLIK BÜROSUNUN BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM SİSTEMİNİN GÜNCELLEŞTİRİLMESİ; GÜLER, H. EMRE; CENANİ, O. RIZA; Mayıs 1996; Makale/Deneme (3 Renkli Resim)
- 172/69-74; BİR UZMAN SİSTEM KULLANARAK MİMARİDE DİZAYN ÜRETİMİ; ATAÇ, İBRAHİM; Mart 1996; Makale/Deneme (10 Şekil, 8 Referans)
- 179/43; CAMİ ESTETİĞİNDE DURUM; AŞIK, MELİH; Ekim 1996; Makale/Deneme (Yazı, 18.9.1996 Tarihli Milliyet'ten İktibastır. (Siyah-Beyaz Resim)
- 190/76-92; CHICAGO'DAN MİMARİ İZLENİMLER; HASOL, DOĞAN; Eylül 1997; Makale/Deneme (24 Renkli, 4 Siyah-Beyaz Resim, 1 Plan, 5 Referans.)
- 174/33; COAST WISE EUROPE "WORKSHOP" AŞAMASINDA; Mayıs 1996; Dış Haber
- 177/48; CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARİSİ; Ağustos 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 175/75-80; ÇAĞDAŞ TASARIMDA YÖRESEL ÖĞELER; Haziran 1996; Makale/Deneme
- 179/95-98; DEKONSTRÜKTİVİZM VE MİMARLIK; GÖLDELİ, İZZET; Ekim 1996; Makale/Deneme (2 Renkli Resim, 1 Şekil, 7 Referans)
- 172/34; DERYA KÖROĞLU İLE MİMARLIK VE MÜZİK ÜZERİNE; Mart 1996; Röportaj (1 Renkli Resim)
- 170/64-74; DİLOMŞİLİDOBİS GÜRCİSTAN; ÖYMEN GÜR, ŞENGÜL; ASASOĞLU, ALİ; KU-LOĞLU, NİLGÜN; Ocak, 1996; Makale/Deneme (22 Renkli Resim, 4 Şekil, 8 Referans)
- 189/39; DOĞAN HASOL'UN İNGİLİZCE-FRANSIZCA MİMARLIK VE YAPI TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ FRANS'A'DA YAYIMLANDI; Ağustos 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)
- 183/23; GÜNDÜZ ÖZDEŞ VE ANILARDA MİMARLIK; Şubat 1997; İç Haber
- 186/82-96; HAYALLERİ GERÇEKLEŞTİREN MİMARİ; ENER, AHMET CEM; Mayıs 1997; Makale/Deneme (23 Renkli Resim, 1 Plan, 4 Referans)
- 178/50; İDEOLOJİ, ERK VE MİMARLIK; KUMRAL, BÜLENT; ÖZER, DERYA N. (Tanıtım); Eylül 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 176/30; İNGİLİZ MİMARLIĞI SERGİSİ CHICAGO'DA; Temmuz 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)
- 187/44; İSTANBUL 1900. ART NOUVEAU MİMARİSİ VE İÇ MEKANLARI; Haziran 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 174/42-43; İZMİR'DEN BİR SEMPOZYUM GEÇTİ; TÜMER, GÜRHAN; Mayıs 1996; İç Haber
- 174/73-76; KENTE GÖÇ, ULUSÇULUK, DİN VE KÜLTÜR BAĞLAMINDA MİMARİ SÖYLEM; KUBAN, DOĞAN; Mayıs 1996; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)
- 178/51; KİNDERGARTEN ARCHITECTURE; KUMRAL, BÜLENT ÖZER; DERYA N. (Tanıtım); Eylül 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 180/83-87; KOMPOZİSYONUN EYİTİŞİMSİLLİĞİ; CİMCOZ, ATILLA; Kasım 1996; Makale/Deneme (3 Plan, 2 Kesit, 2 Siyah-Beyaz Resim)
- 181/34-35; KRİZ: KUZEY-GÜNEY UÇURUMU; NOGUE, NICOLAS; Aralık 1996; Makale/Deneme (Fransız Mimarların Sorunları" Başlıklı Bölümde Yer Alıyor; 2 Harita)
- 179/109-114; KUZEY KIBRIS'TA MİMARİ KİMLİK SORUNU; ULAŞ DAĞLI, UĞUR; Ekim 1996; Makale/Deneme (8 Renkli Resim, 1 Şekil, 1 Tablo; 6 Referans)
- 181/34; MESLEĞİN YENİDEN ÖRGÜTLENMESİ; CHAMBERLAN, JEAN-CLAUDE; Çev; SUNALP, ALP; Aralık 1996; Makale/Deneme ("Fransız Mimarların Sorunları" Başlıklı Bölümde Yer Alıyor)
- ÖZEL EK 2/12-14; MİMARİ TASARIMDA ISLAK MEKAN; YÜREKLİ, HÜLYA; YÜREKLİ, FERHAN; Temmuz 1997; Makale/Deneme (5 Renkli Resim, 1 Plan, 2 Referans)
- 193/108-109; MİMARİDE PASLANMAZ ÇELİK KULLANIMI; AKTUĞLU ORBAY, YEŞİM KAMİLE; Aralık 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 2 Şekil)
- 178/36; MİMARLIK FESTİVALİ İPTAL EDİLDİ; Eylül 1996; İç Haber
- 188/37; MİMARLIK GÜNDEMİ; Temmuz 1997; İç Haber
- 191/34; MİMARLIK GÜNDEMİ; Ekim 1997; İç Haber
- 193/48-50; MİMARLIK NEDEN CAN ÇEKİŞİYOR?; ERENGEZGİN, ÇELİK; Aralık 1997; Makale/Deneme
- 171/44; MİMARLIK, FORM VE GEOMETRİ; Şubat 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 174/88-96; MİMARLIK, SERGİLER VE İLETİŞİM; HASOL, DOĞAN; Mayıs 1996; Makale/Deneme (12 Siyah-Beyaz, 5 Renkli Resim, 1 Tablo, 6 Referans)
- 170/47-48; MİMARLIKTA KALİTE; ARGE, KIRSTEN; Çev. ÖZER, DERYA N.; Ocak 1996; Makale/Deneme (1 Tablo)
- 189/34; MİMARLIKTA SU YALITIMI; Ağustos 1997; Dış Haber
- 176/76-86; MODERN MİMARLIK'IN DÖNÜM NOKTASI: TEAM 10-LOUIS I. KAHN; TÜRKÜN DOSTOĞLU, NESLİHAN; Temmuz 1996; Makale/Deneme (6 Renkli Resim, 9 Şekil)
- 179/92-94; MODERN MİMARLIK VE ÇAĞDAŞ TASARIMDA KURAM; NALKAYA, SAİM; Ekim 1996; Makale/Deneme (12 Referans)
- 188/48; MODERNİZM; Temmuz 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 170/14; ÖĞRENCİ GÖZÜYLE: MİMARLIK NEDİR? MİMARLIK EĞİTİMİ NASIL OLMALIDIR?; YAZICIOĞLU, ZEYNEP; Ocak 1996; Makale/Deneme
- 190/74-75; ORGANİZASYON VE KOMPOZİSYON; CİMCOZ, ATILLA; Eylül 1997; Makale/Deneme
- 175/42; PETER EISENMAN'LA MİMARLIK VE İDEOLOJİ ÜZERİNE; Haziran 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)
- 180/28; PLEA 1997 KONFERANSI KUSHIRO'DA; Kasım 1996; Dış Haber
- 193/54; POSTCOLONIAL SPACE(S); Aralık 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 170/49-54; RAVENNA'DAN KRAKOV'A MİMARCA NOTLAR; TÜMER, GÜRHAN; Ocak 1996; Makale/Deneme (6 Renkli Resim)
- 171/30; SEMPOZYUM: İDEOLOJİ, ERK VE MİMARLIK; Şubat 1996; İç Haber
- 191/32; SHCA'NIN 90 YILLIK ULUSLARARASI MİMARİ DENEYİMLERİ; Ekim 1997; Dış Haber
- 189/41; SİNOP '97 ÖĞRENCİ BULUŞMASI; Ağustos 1997; İç Haber
- 182/20; SOKRAT VE MİMARLIK EĞİTİMİ; YÜREKLİ, FERHAN; Ocak 1997; Makale/Deneme
- 192/54; THE ARCHITECTURE OF THE JUMPING UNIVERSE; Kasım 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 187/62-68; TÜRKİYE'DE MİMARİNİN BİLGİ KAYNAKLARI VE ULUSAL MİMARİYE YANSIMASI; ONUR, ZEYNEP; TOPLU, MEHMET; Haziran 1997; Makale/Deneme
- 188/63-64; TÜRKİYE'DEKİ MİMARİ GELİŞMEYE İLİŞKİN YENİ İZLENİMLER; KUBAN, DOĞAN; Temmuz 1997; Makale/Deneme
- 178/79-96; UIA '96 ÜZERİNE ÖZNEL BİR YORUM; ÖYMEN GÜR, ŞENGÜL; Eylül 1996; Makale/Deneme (28 Renkli Resim, 4 Şekil)
- 185/34; UIA NEWCASTLE SEMİNERİ; Nisan 1997; İç Haber
- 179/89-91; ULUSAL ÜSLUP TARTIŞMASINA NE OLDU?; KUBAN, DOĞAN; Ekim 1996; Makale/Deneme
- 190/35; ULUSLARARASI FİKİR YARIŞMASI: MİMARLIK VE YOKSULLUĞUN YOKEDİLMESİ; Eylül 1997; Dış Haber
- 175/45; VENEDİK MİMARLIK BİENALİ; Haziran 1996; Dış Haber

189/48; XVI. YÜZYILDA ANKARA VE KONYA; Ağustos 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

182/30; YENİ BİR MİMARLIK BULUŞMASINA DOĞRU; Ocak 1997; İç Haber

189/37; YTÜ BİLGİSAYAR ORTAMINDA MİMARLIK YÜKSEK LİSANS PROGRAMI; Ağustos 1997; İç Haber

MİMARLIK DERGİLERİ

190/37; EGE MİMARLIK'I YEM YAYINLIYOR; Eylül 1997; İç Haber

MİMARLIK EĞİTİMİ

183/24; ARCHIPRIX TÜRKİYE 1996 YARIŞMASI YAPILDI; Şubat 1997; İç Haber

178/41; BİRGİ'DE YAZ OKULU; TÜMER, GÜRHAN; Eylül 1996; İç Haber

179/37; BİRGİ'DE YAZ OKULU YAZISI ÜZERİNE BİR KARŞIT GÖRÜŞ; EYÜCE, AHMET; HAMAMCIOĞLU, M; Ekim 1996; Makale/Deneme

175/48; CLEMENS HOLZMEISTER MİMARLIK TARİHİ DERS NOTLARI; Haziran 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

185/34; INTERARCH '97 SOFYA'DA; Nisan 1997; İç Haber

176/87-98; MİMARİ PROJE DERSİNİN AMACI KAPSAMI VE BİR ÖRNEK; YÜREKLİ, HÜLYA; YÜREKLİ, İPEK; Temmuz 1996; Makale/Deneme (27 Renkli Şekil, 4 Siyah-Beyaz Şekil)

171/66-73; MİMARLIK EĞİTİMİNDE FÜTÜROLOJİ; YURTSEVER, HÜSEYİN; Şubat 1996; Makale/Deneme (5 Şekil, 1 Grafik, 14 Referans)

170/14; ÖĞRENCİ GÖZÜYLE: MİMARLIK NEDİR? MİMARLIK EĞİTİMİ NASIL OLMALIDIR?; YAZICIOĞLU, ZEYNEP; Ocak 1996; Makale/Deneme

176/30; ORHAN SAFA'YI YİTİRDİK; Temmuz 1996; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

182/20; SOKRAT VE MİMARLIK EĞİTİMİ; YÜREKLİ, FERHAN; Ocak 1997; Makale/Deneme

189/37; YTÜ BİLGİSAYAR ORTAMINDA MİMARLIK YÜKSEK LİSANS PROGRAMI; Ağustos 1997; İç Haber

MİMARLIK ÖDÜLLERİ

187/33; 1997 AIA ALTIN MADALYASI RICHARD MEIER'İN; Haziran 1997; Dış Haber

187/33; 1997 PRITZKER ÖDÜLÜ NORVEÇLİ SVERRE FEHN'İN; Haziran 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)

187/33; AĞA HAN MİMARLIK ÖDÜLLERİ 1998 SEÇİCİ KURULU; Haziran 1997; Dış Haber

186/35; ARCHIPRIX-TÜRKİYE ÖDÜLLERİ VERİLDİ; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

187/33; ARCHIPRIX-TÜRKİYE SERGİSİ AVRUPA'DA; Haziran 1997; İç Haber

185/88-105; ARCHIPRIX TÜRKİYE 96; HASOL, DOĞAN; YÜREKLİ, HÜLYA; YÜREKLİ, FERHAN; Nisan 1997; Makale/Deneme (56 Plan, 1 Renkli Resim.)

185/80-87; BENEDİCTUS ÖDÜLLERİ; ÖZEKE, EBRU (Derleyen); Nisan 1997; Makale/Deneme (13 Renkli Resim)

190/33; TADAO ANDO 1997 RIBA ALTIN MADALYASININ SAHİBİ; Eylül 1997; Dış Haber

186/37; TÜRKİYE PREFABRİK BİRLİĞİ "ALTIN KİRİŞ ÖDÜLLERİ"; Mayıs 1997; İç Haber

MİMARLIK SÖZLÜKLERİ

190/48; ARCHITECTURE ET BATIMENT/ARCHITECTURE AND BUILDING; Eylül 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

175/48; CLEMENS HOLZMEISTER MİMARLIK TARİHİ DERS NOTLARI; Haziran 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

187/44; SIR BANISTER FLETCHER'S A HISTORY OF ARCHITECTURE; Haziran 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

180/79-82; TARİHİN ÖTESİNDE BİR MİMARLIK TARİHÇİSİ: PROF. DR. BÜLENT ÖZER; ÖZEKE, EBRU; Kasım 1996; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)

192/54; THE STORY OF ARCHITECTURE; Kasım 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

MİMARLIK VAKFI

184/26; MİMARLIK VAKFINDAN İKİ KAMPANYA; Mart 1997; İç Haber

183/22; MİMARLIK VAKFI 1997 PROGRAMI; Şubat 1997; İç Haber

178/36; MİMARLIK VAKFI KONGRESİ YAPILDI; Eylül 1996; İç Haber

MİNYATÜR SANATI

183/36; TÜRK MİNYATÜR SANATI; Şubat 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

MİRAS

185/35; BAUHAUS DÜNYA MİRASI LİSTESİNDE; Nisan 1997; Dış Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

MİSMAN, HAYATİ

179/50; HAYATİ MİSMAN'IN GRAVÜRLERİ; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

MITTERAND, FRANÇOIS

172/36; MILESTONES; KARDÜZ, ALİ RIZA; Mart 1996; Makale/Deneme (Sabah, 1.2.1996'dan İktibastır)

MİZAH

182/38; AYNALI BİNALAR NÖBETÇİ MİMARLAR; KARAASLAN, ŞULE İNANKUR; Ocak 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

MJAANES, OTTO

170/31; OTTO MJAANES SERGİSİ TEŞVİKİYE SANAT GALERİSİNDE; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

MKE

189/30; KIRIKKALE ÖLÜMDEN DÖNDÜ; Ağustos 1997; İç Haber

MOBİLYA

189/34; 1. ULUSAL MOBİLYA KONGRESİ; Ağustos 1997; İç Haber

177/33; ARTTEK MOBİLYA SURİYE'DE; Ağustos 1996; İç Haber

193/110-120; OTURMA MOBİLYALARI; ALYANAK, ŞERMIN; Aralık 1997; Makale/Deneme (31 Renkli Resim)

MOBİLYA SEKTÖRÜ

173/111-120; TÜRK MOBİLYA ENDÜSTRİSİNDE YENİ ÜRÜN TASARIMI; ER, H. ALPAY; Nisan 1996; Makale/Deneme (8 Renkli Resim, 5 Grafik, 10 Referans)

MODERN EVLER

189/48; MODERN HOUSE; Ağustos 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

MODERN MİMARLIK/MODERNİZM

176/76-86; MODERN MİMARLIK'IN DÖNÜM NOKTASI: TEAM 10-LOUIS I. KAHN; TÜRKÜN DOSTOĞLU, NESLİHAN; Temmuz 1996; Makale/Deneme (6 Renkli Resim, 9 Şekil)

179/92-94; MODERN MİMARLIK VE ÇAĞDAŞ TASARIMDA KURAM; NALKAYA, SAİM; Ekim 1996; Makale/Deneme (12 Referans)

187/41; MODERNİZMİN BELİRSİZLİĞİ; GUITTET, SYLVAIN; Haziran 1997; Makale/Deneme

188/48; MODERNİZM; Temmuz 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

MODÜL

177/81-86; DOĞAL VERİLER İŞİĞİNDE ÖLÇÜ, MODÜL VE ORAN; YURTSEVER, HÜSEYİN; Ağustos 1996; Makale/Deneme (11 Şekil, 13 Referans)

MOSKOVA

176/99-103; MOSKOVA DİPLOMATLAR SİTESİ (PARK PLACE); Yer: RUSYA-MOSKOVA, Mim. ERDEMİR, YÜKSEL; ERDEMİR, SİRAY; ÖZ, METE; Temmuz 1996; Proje Tanıtım (5 Renkli Resim, 7 Şekil)

171/27; YAPI 96 MOSKOVA FUARI; Şubat 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

MOTİFLER

178/51; 8000 YEARS OF ORNAMENT; KUMRAL, BÜLENT; ÖZER, DERYA N. (Tanıtan); Eylül 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

MOZAIK SANATI

172/45; MOZAIKLE RESİMSSEL DÜŞLER; Mart 1996; İç Haber

MUTFAK

- ÖZEL EK 2/28-35; BANYO-MUTFAK-SERAMİK REHBERİ; Temmuz 1997; (Firma, Ürün, Marka, Nitelik Başlıklarına Göre Düzenlenmiş)
- 188/25-27; BANYO VE MUTFAK KONULARINA YAKLAŞIRKEN; BOYSAN, AYDIN; Temmuz 1997; Makale/Deneme
- ÖZEL EK 2/18-21; MUTFAK VE ERGONOMİK ÇÖZÜMLEMESİ; ÜNÜGÜR, S. METE; Temmuz 1997; Makale/Deneme (6 Şekil, 15 Referans)

MUTLU, ASIM

- 188/36; GÜLE GÜLE "MÜDÜR BEY". ASIM MUTLU'NUN ARDINDAN; KURUYAZICI, HASAN; Temmuz 1997; Makale/Deneme
- 187/34; PROF. ASIM MUTLU'YU YİTİRDİK; Haziran 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

MÜDERRİSOĞLU, AHMET

- 180/44; AHMET MÜDERRİSOĞLU'NUN CİNKURT MASALI; Kasım 1996; İç Haber

MÜHENDİSLER

- 179/81-88; MİMARLAR VE MÜHENDİSLER; ÇİMEN, BAYAR; Ekim 1996; Makale/Deneme (2 Renkli, 2 Siyah-Beyaz Resim; Çizimler)

MÜREN, ZEKİ

- 188/38; KÜLTÜR BAKANLIĞI ZEKİ MÜREN'İ ÖRNEK ALSIN; HIZLAN, DOĞAN; Temmuz 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 2.6.1997'den İktibastr)

MÜSLÜMANLIK

- 174/34; BİDONDAN MİNARELERLE İBADET ÖZGÜRLÜĞÜ; ÇALIŞLAR, ORAL; Mayıs 1996; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 1.4.1996'dan İktibastr)
- 178/48; ERBAKAN'DAN İNCİLER; ERGİN, SEDAT; Eylül 1996; Makale/Deneme (Yazı, 18.8.1996 Tarihli Hürriyet'ten İktibastr)

MÜTEAHHİTLİK

- 181/23; KADDAFİ 7 MİLYON DOLAR EKSİK ÖDEDİ; Aralık 1996; İç Haber
- 180/40-41; LİBYA'DAKİ TÜRK MÜTEAHHİTLİĞİNİN SON DURUMU; ÖLÇMEN, ÖZER; Kasım 1996; Makale/Deneme (1 Tablo)
- 181/23; MÜTEAHHİTLER ALACAKLARININ PEŞİNDE; Aralık 1996; İç Haber
- 173/36; MÜTEAHHİTLER BOSNA'DA BÜRO AÇIYOR; Nisan 1996; İç Haber
- 184/23; MÜTEAHHİTLER KENDİ SİGORTA ŞİRKETLERİNİ KURUYOR; Mart 1997; İç Haber
- 180/77-78; OLAYLAR-YORUMLAR; HASOL, DOĞAN; Kasım 1996; Makale/Deneme
- 186/43; ŞAŞKINLIK İÇİNDEYİZ!; ÇÖLAŞAN, EMİN; Mayıs 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 3.4.1997'den İktibastr)

- 174/34; TANIM; AŞIK, MELİH; Mayıs 1996; Makale/Deneme (Milliyet, 5.3.1996'dan İktibastr)
- 180/39; TÜRK DIŞ MÜTEAHHİTLİĞİNİN LİBYA ALACAKLARI; SEVER, KADIR; Kasım 1996; Makale/Deneme
- 188/34-35; TÜRK İNŞAATÇILAR AVRUPALI MESLEKTAŞLARINI AĞIRLADI; Temmuz 1997; İç Haber (3 Grafik)
- 172/30; TÜRK MÜTEAHHİTLERİ GAZZE'DE KONUT YAPACAK; Mart 1996; Dış Haber
- 181/24; TÜRK VE FİN MÜTEAHHİTLERİ BİRARAYA GELDİ; Aralık 1996; İç Haber

MÜZELER

- 189/36; 1996'DA MÜZELER TALAN EDİLDİ; Ağustos 1997; İç Haber
- 184/27; ANADOLU MEDENİYETLERİ MÜZESİ AVRUPA'NIN İLK 10'U İÇİNDE; Mart 1997; İç Haber
- 192/51; ASKERİ MÜZE'DE ÖZÜRLÜLER İÇİN MİMARİ DÜZENLEME; SÜRME, ŞÜKRÜ; Kasım 1997; Makale/Deneme (2 Renkli Resim)
- 177/31; AVRUPA'DA YILIN MÜZESİ ÖDÜLÜ; Ağustos 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 173/38; AYASOFYA'NIN ONARIMI SÜRÜYOR; ÖZER, DERYA NÜKET; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 173/38; AYASOFYA'NIN ONARIMI SÜRÜYOR; ÖZER, DERYA NÜKET; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 177/117-127; AYASOFYA RESTORASYONU İÇİN ÖN ARAŞTIRMALAR; AHUNBAY, ZEYNEP; Ağustos 1996; Makale/Deneme (16 Renkli Resim)
- 180/122-130; BAŞARILI BİR YENİDEN KULLANIM ÖRNEĞİ: HEİDENHEİM ARABA MÜZESİ; AHUNBAY, ZEYNEP; Kasım 1996; Makale/Deneme (16 Renkli Resim, 1 Gravür, 1 Çizim, 2 Kesit, 6 Referans)
- 183/28; BENCİL DEĞİL, GERÇEKÇİ OLMALIYIZ; AKURGAL, EKREM; Şubat 1997; Makale/Deneme (Yazı, 22.1.1997 Tarihli Cumhuriyet'ten İktibastr)
- 191/31; BODRUM MÜZESİNDE KABUS SONA ERDİ; Ekim 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 192/119-126; BODRUM SUALTI ARKEOLOJİ MÜZESİ; Fotoğraflar: KOKAL, ÖMER; Kasım 1997; Makale/Deneme (26 Renkli Resim)
- 193/88-89; CHARLES CORREA'DAN İKİ MÜZE YAPISI; Çev: ÖZER, DERYA NÜKET; Aralık 1997; (2 Renkli Resim)
- 187/37; CONSTANTİNİ MÜZESİ PROJE YARIŞMASI; Haziran 1997; İç Haber
- 178/121-124; DEĞERLİ ESER AYDINLATMASI; ÇIĞIRGAN, EROL; Eylül 1996; Makale/Deneme (3 Şekil)

- 178/36; DEMİREL: SULTANAHMET ALANI MÜZE OLSUN; Eylül 1996; İç Haber
- 181/26; ERCÜMEND KALMIK MÜZESİNE DOĞRU; Aralık 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 183/21; ERCÜMEND KALMIK MÜZESİ AÇILIYOR; Şubat 1997; İç Haber
- 186/97-106; ERCÜMEND KALMIK MÜZESİ, İSTANBUL; GRIGNON, MARC; Yer: İSTANBUL-GÜMÜŞSUYU, Mim.: ORBAY, AYŞE; Mayıs 1997; Proje Tanıtım (11 Renkli Resim, 1 Plan, 4 Referans)
- 190/32; FRANSIZ ANITLARI MÜZESİNDE YANGIN; Eylül 1997; Dış Haber (2 Renkli Resim)
- 183/21; GAZHANE GÖNÜLLÜLERİ DESTEK BEKLİYOR; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 192/110-118; GUGGENHEIM BILBAO MÜZESİ/İSPANYA; ÖZER, DERYA NÜKET; Yer: İSPANYA-BILBAO, Mim. FRANK O. GEHR; Kasım 1997; Proje Tanıtım (5 Renkli Resim, 2 Plan)
- 171/29; İSPANYA'DA GUGGENHEIM MÜZESİ; Şubat 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)
- 188/101-106; İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZESİNDE ÇAĞLARBOYU İSTANBUL SALONU; ÖZER, DERYA NÜKET; Temmuz 1997; Makale/Deneme (6 Renkli Resim, 3 Referans)
- 193/90-97; JAWAHAR KALA KENDRA MÜZESİ JAIPUR; BHATIA, GAUTAM; Yer: HİNDİSTAN-JAIPUR, Mim.: CORREA, CHARLES; Aralık 1997; Proje Tanıtım (6 Renkli Resim, 1 Plan, 9 Kesit)
- 172/81-85; KORE MİLLİ MÜZESİ. ULUSLARARASI MİMARİ PROJE YARIŞMASI İÇİN BİR ÖNERİ; YÜREKLİ, HÜLYA; Mart 1996; Makale/Deneme (8 Şekil, 1 Plan)
- 185/31; MODERN SANAT MÜZESİ YERİNE BECERİ KURSU; Nisan 1997; İç Haber
- 185/35; PARİS'E YENİ BİR MÜZE; Nisan 1997; İç Haber
- 181/26; PRADO MÜZESİ PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI; Aralık 1996; Dış Haber
- 175/39; RESİM HEYKEL MÜZESİ TÜRK OCAKLARINA DEVREDİLİYOR; Haziran 1996; İç Haber
- 172/109-114; SADBARK HANIM MÜZESİ; Mart 1996; Makale/Deneme (18 Renkli Resim)
- 193/98-102; ULUSAL EL SANATLARI MÜZESİ: YENİ DELHİ; JAIN, JYOTINDRA; Yer: HİNDİSTAN-YENİ DELHİ, Mim. CORREA, CHARLES; Aralık 1997; Proje Tanıtım (5 Renkli Resim, 1 Plan, 1 Şekil)
- 183/27; ÜÇ HASTALIK; SOYSAL, MÜMTAZ; Şubat 1997; Makale/Deneme (Yazı, 19.1.1997 Tarihli Hürriyet'ten İktibastr)

MÜZİK

- 174/40; 24. ULUSLARARASI İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ; Mayıs 1996; İç Haber
- 186/41; 25. ULUSLARARASI İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 172/34; DERYA KÖROĞLU İLE MİMARLIK VE MÜZİK ÜZERİNE; Mart 1996; Röportaj (1 Renkli Resim)
- 173/50; GRAMAFON VE TAŞ PLAK SERGİSİ; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 173/83-94; KENT VE OPERA: HELSİNKİ ÖRNEĞİ; GÜRSEL, ERSEN; BATUR, SELÇUK; Yer: FİNLANDİYA-HELSİNKİ; Mim. AALTO, ALVAR; Nisan 1996; Proje Tanıtım (11 Renkli Resim, 4 Plan, 2 Kesit)
- 172/33; VENEDİK OPERASI YANDI; Mart 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

NAZIM PLANLAR

- 170/24-29; İSTANBUL METROPOLİTEN ALAN ALT BÖLGE NAZIM PLANI KONUSUNDA MİMARLAR ODASI GÖRÜŞÜ; MİMARLAR ODASI İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ; Ocak 1996; Rapor (1 Renkli Resim)
- 175/39; İSTANBUL NAZIM PLANI İDARE MAHKEMESİNDE; Haziran 1996; İç Haber
- 171/34; NAZIM PLAN'DA NEYİ TARTIŞIYORUZ?; SÖKMEN, POLAT; Şubat 1996; Makale/Deneme (Yazı, 3.1.1996 Tarihli Yeni Yüzyıl'dan İktibastr)

NEMRUT DAĞI

- 189/33; NEMRUT TANRILARI TEHLİKEDE; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

NEW YORK

- 171/74-83; BATTERY PARK ŞEHRİ: NEW YORK'TA BİR "ŞEHİR İÇİNDE ŞEHİR"; KUBAT, AYŞE SEMA; Şubat 1996; Makale (7 Renkli Resim, 1 Şekil, 16 Referans)

NOTRE DAME DE SION

- 185/29; DAME DE SION'UN MİMARİ KİMLİĞİ DEĞİŞMESİN; Nisan 1997; İç Haber

NUR, AYŞE

- 172/44; AYŞE NUR'UN SOYUT RESİMLERİ; Mart 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

NÜFUS

- 174/28; DİE'NİN 1996 YILI NÜFUS TAHMİNİ; Mayıs 1996; İç Haber
- 181/22; DÜNYA NÜFUSUNUN %80'İ YOKSUL; Aralık 1996; Dış Haber
- 180/26; TÜRKİYE, AVRUPA NÜFUS ŞAMPİYONU; Kasım 1996; İç Haber
- 187/32; TÜRKİYE NÜFUSUYLA DÜNYADA 17'NCİ; Haziran 1997; İç Haber

OCAKLI, CUMA

- 171/41; CUMA OCAKLI RESİM SERGİSİ; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

ODE

- 180/31; ODEPHON VE ODEFİLL DİŞ PAZARDA; Kasım 1996; İç Haber
- 181/39; ODE AKUSTİK; Aralık 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

ODEON TİYATROSU

- 188/38; KÜLTÜR BAKANLIĞI ZEKİ MÜREN'İ ÖRNEK ALSIN; HIZLAN, DOĞAN; Temmuz 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 2.6.1997'den İktibastr)

ODİN YAPI

- 188/30; ODİN YAPI YENİ BİNASINDA; Temmuz 1997; İç Haber

OECD

- 192/37-39; OECD 1997 TÜRKİYE RAPORU; Çev. AKALIN, HALUK; Kasım 1997; Rapor

OKMEYDANI

- 171/26; OKMEYDANI'NIN SATIŞ SÜRESİ UZATILDI; Şubat 1996; İç Haber

OKULLAR

- 184/23; 38 İLDE CAMİLER OKUL SAYISINI GEÇTİ; Mart 1997; İç Haber
- 173/38; AHİ ÇELEBİ SIBYAN MEKTEBİ SATILIK; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

- 185/29; DAME DE SION'UN MİMARİ KİMLİĞİ DEĞİŞMESİN; Nisan 1997; İç Haber

- 192/36; PREFABRİKASYONCULAR OKUL SORUNUNA ÇÖZÜM ÖNERİYOR; Kasım 1997; İç Haber

- 185/38-39; TSCHUMI: "OKULLAR BULUŞLARIN YAPILDIĞI YERDİR"; Röportaja Katılan: TSCHUMI, BERNARD; Çev. SUNALP, ALP; Nisan 1997; Röportaj (2 Renkli Resim)

OLİMPİYATLAR

- 185/35; 1. SANAT OLİMPİYATLARI İSTANBUL'DA; Nisan 1997; İç Haber

ONARIMLAR

- 173/38; AYASOFYA'NIN ONARIMI SÜRÜYOR; ÖZER, DERYA NÜKET; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

ONAT, EMİN

- 193/65-66; ATATÜRK, BRUNO TAUT VE EMİN ONAT; HASOL, DOĞAN; Aralık 1997; Makale/Deneme (6 Referans)

OPERALAR

- 173/83-94; KENT VE OPERA: HELSİNKİ ÖRNEĞİ; GÜRSEL-ERSEN; BATUR, SELÇUK; Yer: FİNLANDİYA-HELSİNKİ; Mim. AALTO, ALVAR; Nisan 1996; Proje Tanıtım (11 Renkli Resim, 4 Plan, 2 Kesit)

- 172/33; VENEDİK OPERASI YANDI; Mart 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

ORAL, TAN

- 177/128-132; TAN ORAL'IN İSTANBUL KARİKATÜRLERİ; ORAL, TAN; Ağustos 1996; Karikatür (17 Karikatür)

ORGANİZE SANAYİ BÖLGELERİ

- 181/102-107; GEBZE ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ YÖNETİM BİNASI; Yer: KOCAELİ-GEBZE, Mim.: TEKELİ, DOĞAN; SİSA, SAMİ; Aralık 1996; Proje Tanıtım (3 Maket, 1 Renkli Resim, 3 Plan, 2 Siyah-Beyaz Çizim)

ORMANCI, ZEKAI

- 174/41; ZEKAI ORMANCI RESİM SERGİSİ; Mayıs 1996; İç Haber

ORMANLAR

- 177/34; AOÇ YİNE YAĞMALANDI; Ağustos 1996; İç Haber (Hürriyet, 16.7.1996'dan İktibastr)
- 177/34; ÜNİVERSİTE, BOZKIR VE ORMAN; YÜREKLİ, HÜLYA; Ağustos 1996; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 8.7.1996'dan İktibastr)
- 176/29; VAKIF ÜNİVERSİTELERİNDE ORMAN ALANI TARTIŞMASI; Temmuz 1996; İç Haber
- 178/34; YANGINLAR ORMANLARI TÜKETİYOR; Eylül 1996; İç Haber

ORSINI, MONIQUE

- 192/139-142; MONIQUE ORSINI HIÇLIKTEN KOPARILMIŞ BİR YAŞAM AN'I; XURIGUERA, GERARD; Çev. SUNALP, ALP; Kasım 1997; Makale/Deneme (5 Renkli Resim)

ORTA DOĞU

- 179/47; MIDDLE EAST CONSTRUCTION PRICE BOOK; KUMRAL, BÜLENT (Tanıtım); Ekim 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

- 189/35; BEHRUZ ÇİNİCİ'YE ODTÜ'DEN ÖDÜL; Ağustos 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)
- 183/20; ODTÜ'DEN KÜLTÜR BAKANLIĞI'NA BOYKOT; Şubat 1997; İç Haber

- 177/34; ÜNİVERSİTE, BOZKIR VE ORMAN; YÜREKLİ, HÜLYA; Ağustos 1996; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 8.7.1996'dan İktibastr)

ORYANTALİZM

- 182/28; ORYANTALİZMİN ÖRNEKLERİ DOLMA-BAHÇE SARAYI'NDA; Ocak 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

OSMAN

- 181/41; OSMAN, PG ART'TA; Aralık 1996; İç Haber

OSMANLI İMPARATORLUĞU

- 183/28; İLK RASATHANEYİ NASIL YIKTIK?; BARDAKÇI, MURAT; Şubat 1997; Makale/Deneme (Yazı, 18.1.1997 Tarihli Hürriyet'ten İktibastr)

- 172/48; İSTANBUL'DA OSMANLI DÖNEMİ RUM KİLİSELERİ; Mart 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 185/71 -79; MEKAN ÇÖZÜMLEME YÖNTEMLERİNDE MORFOLOJİK KART TEKNİĞİNİN KULLANILMASI; KELEŞ USTA, GÜLAY; Nisan 1997; Makale/Deneme (4 Şekil, 3 Tablo, 10 Referans)
- 190/48; OSMANLI DÖNEMİ YAPI VE MALZEME TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ; Eylül 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

OSMANLI MİMARİSİ

- 171/44; A HISTORY OF OTTOMAN ARCHITECTURE; Şubat 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

OTELLER

- 176/33; AKARETLER'DE İŞBAŞI YAPILDI; Temmuz 1996; İç Haber (2 Renkli Şekil)
- 183/20; AKARETLER PROJESİ İLERLİYOR; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 184/84-95; BİR KAPADOKYA YORUMU; Yer: NEVŞEHİR-ÜRGÜP, Mim.: KARAASLAN, MERİH; ÜNSAL, NURAN; Mart 1997; Proje Tanıtım (11 Renkli Resim, 5 Plan, 2 Referans)
- 181/113-119; BİR OTELİN YAŞAM ÖYKÜSÜ; SUHER, HANDE; Aralık 1996; Makale/Deneme (5 Siyah-Beyaz, 1 Renkli Resim)
- 181/26; BUGÜNÜN ÜTOPYALARI GELECEĞİN OTELLERİ; Aralık 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)
- 187/93-106; CEZAEVİNDEN OTEL'E; Yer: İSTANBUL-SULTANAHAHMET, Mim. KOVUK LTD. ŞTİ, ÖZÜEKREN, YALÇIN; Haziran 1997; Makale/Deneme (11 Renkli, 4 Siyah-Beyaz Resim, 9 Plan)
- 179/121-126; ÇAKMAKLI RESORT CENTER ANKARA. SÜLEYMANİYE'NİN SAÇAK KOTU KAÇ?; GÜZER, ABDİ; Yer: ANKARA, Mim. BULUÇ, A. RAGİP; Ekim 1996; Proje Tanıtım (6 Şekil, 2 Renkli Resim)
- 189/31; GÖKKAFES KARGAŞASI SÜRÜYOR; Ağustos 1997; İç Haber
- 188/39; GÖKKAFES VE PARK OTEL İNŞAATLARI BAŞLIYOR; BAYER, YALÇIN; Temmuz 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 5.6.1997'den İktibastır)
- 186/31; GÖKKAFES YENİDEN YÜKSELİYOR; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 190/38; İSTANBUL'A KAFES; AŞIK, MELİH; Eylül 1997; Makale/Deneme (Milliyet, 22.7.1997'den İktibastır)
- 182/33; LALELİ OTELLERİNİN EKSİKLERİ; Ocak 1997; İç Haber (2.12.1996 Tarihli Hürriyet'ten İktibastır)

- 181/25; OTEL YANGINININ BİLANÇOSU 17 ÖLÜ; Aralık 1996; İç Haber
- 183/20; PİYERLOTİ'YE 5 YILDIZLI OTEL; Şubat 1997; İç Haber
- 182/61-62; TAKSİM VAKIFLAR OTELİNİN BAŞINA GELENLER; HASOL, DOĞAN; Ocak 1997; Makale/Deneme (5 Referans)
- 176/116-119; TOBU SAPPORO HOTEL; MERCANT, ROBERT; Çev: HAYDAROĞLU, MİNE; Yer: JAPONYA-SAPPOR, Mim. TAIESİ FİRMAŞI; Temmuz 1996; Proje Tanıtım (4 Renkli Resim)
- 182/32; YÜZ KARASI; TAMER, RAUF; Ocak 1997; Makale/Deneme (Yazı, 2.12.1996 Tarihli Milliyet'ten İktibastır)

OTOMOBİL

- 172/86-91; OTO SERGİLEME, SATIŞ VE BAKIM MERKEZİ; Yer: İSTANBUL-BEYLİKDÜZÜ; Mim. HASOL, A, HAYZURAN; HASOL, DOĞAN; HAS MİMARLIK PROJE GRUBU; Mart 1996; Proje Tanıtım (3 Renkli Resim, 7 Plan)

OTOPARKLAR

- 190/44-45; GEDİKPAŞA OTO PARKI VE SERBEST KAZI; YARAŞ, AHMET; Eylül 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)

OTOYOLLAR

- 181/23; MÜTEAHHİTLER ALACAKLARININ PEŞİNDE; Aralık 1996; İç Haber

OURO PRETO

- 193/42-43; BREZİLYA'DA BİR KENT: OURO PRETO; Fotoğraflar: GHELMAN, WALTER; Aralık 1997; Fotoğraf (3 Siyah-Beyaz Fotoğraf)

ÖDÜLLER

- 175/41; 1988'DEN GÜNÜMÜZE ULUSAL MİMARLIK ÖDÜLLERİ; Haziran 1996; İç Haber
- 170/20; 1996 BENEDICTUS ÖDÜLLERİ; Ocak 1996; Dış Haber
- 180/28; 1996 BENEDICTUS ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU; Kasım 1996; Dış Haber
- 173/35; 1996 UIA ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU; Nisan 1996; Dış Haber
- 175/36; 1996 YAPI ÜRÜNÜ ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU; Haziran 1996; İç Haber (5 Renkli Resim)
- 187/33; 1997 AIA ALTIN MADALYASI RICHARD MEIER'İN; Haziran 1997; Dış Haber
- 187/30-31; 1997 ALTIN ÇEKÜL ÖDÜLÜ; Haziran 1997; İç Haber (5 Renkli Resim)
- 182/30; 1997 BENEDICTUS ÖDÜLLERİ İÇİN ÇAĞRI; Ocak 1997; Dış Haber
- 190/33; 1997 BENEDICTUS ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU; Eylül 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)

- 187/33; 1997 PRITZKER ÖDÜLÜ NORVEÇLİ SVERRE FEHN'İN; Haziran 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)
- 193/32; 1998 BENEDICTUS ÖDÜLLERİ; Aralık 1997; Dış Haber
- 187/33; AĞA HAN MİMARLIK ÖDÜLLERİ 1998 SEÇİCİ KURULU; Haziran 1997; Dış Haber
- 175/39; AKMERKEZE ÖDÜL; Haziran 1996; İç Haber
- 192/35; ALTIN KİRİŞ ÖDÜLLERİ ADAYLARI BELİRLENİYOR; Kasım 1997; İç Haber
- 173/35; AMERİKAN MİMARLAR ENSTİTÜSÜ BÜYÜK ÖDÜLÜ SOM'UN; Nisan 1996; Dış Haber (2 Renkli Resim)
- 186/35; ARCHIPRIX-TÜRKİYE ÖDÜLLERİ VERİLDİ; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 187/33; ARCHIPRIX-TÜRKİYE SERGİSİ AVRUPA'DA; Haziran 1997; İç Haber
- 185/88-105; ARCHIPRIX TÜRKİYE 96; HASOL, DOĞAN; YÜREKLİ, HÜLYA; YÜREKLİ, FERHAN; Nisan 1997; Makale/Deneme (56 Plan, 1 Renkli Resim,)
- 192/53; ARTİST'97 ÖDÜLLERİ; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 192/42-45; AVRUPA YAPISAL ÇELİK BİRLİĞİ ÖDÜLLERİ; Kasım 1997; Dış Haber (14 Renkli Resim)
- 175/39; AYASOFYA PROJESİNE FORD ÖDÜLÜ; Haziran 1996; İç Haber
- 189/35; BEHRUZ ÇİNİCİ'YE ODTÜ'DEN ÖDÜL; Ağustos 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)
- 185/80-87; BENEDICTUS ÖDÜLLERİ; ÖZEKE, EBRU (Derleyen); Nisan 1997; Makale/Deneme (13 Renkli Resim)
- 171/62; CELAL ESAD ARSEVEN'E VERİLEN ÖDÜLLER; HASOL, DOĞAN; Şubat 1996; Makale/Deneme
- 186/34; HENRY FORD ÖDÜLÜ TAY'A; Mayıs 1997; İç Haber
- 189/34; KAOS/GENÇ ETKİNLİK 3 ONUR ÖDÜLLERİ; Ağustos 1997; İç Haber
- 181/26; KERİM AĞA HAN'A DÜNYA ANITLARINI KORUMA ÖDÜLÜ; Aralık 1996; Dış Haber
- 189/36; KRİSTAL ELMA ÖDÜLLERİ DAĞITILDI; Ağustos 1997; İç Haber
- 177/33; KRİSTAL ELMALAR SAHİPLERİNİ BULDU; Ağustos 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 175/40-41; MİMARLAR ODASI 5. ULUSAL MİMARLIK ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU; Haziran 1996; İç Haber (3 Renkli Resim)
- 178/37; PANELDUŞ 1 BANYO TASARIMI YARIŞMASI ÖDÜLLERİ; Eylül 1996; İç Haber

179/40; PİMAPEN'E RAL KALİTE ÖDÜLÜ; Ekim 1996; İç Haber

190/33; TADAO ANDO 1997 RIBA ALTIN MADALYASI'NIN SAHİBİ; Eylül 1997; Dış Haber

189/35; TATİLYA'YA ÖDÜL; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

191/33; TATİLYA AVRUPA ÇELİK BİRLİĞİ 1997 TASARIM ÖDÜLÜNÜ ALDI; Ekim 1997; İç Haber (2 Renkli Resim)

188/31; TÜBİTAK, TTGV, TÜSİAD TEKNOLOJİ ÖDÜLÜ; Temmuz 1997; İç Haber

171/3; TÜRK SERBEST MİMARLAR DERNEĞİ ÖDÜLLERİ VERİLDİ; Şubat 1996; İç Haber

177/31; TÜRK YTONG BAŞARILI ÖĞRENCİLERİ ÖDÜLENDİRDİ; Ağustos 1996; İç Haber

186/37; TÜRKİYE PREFABRİK BİRLİĞİ "ALTIN KIRIŞ ÖDÜLLERİ"; Mayıs 1997; İç Haber

179/33; YAPI '96 ANKARA'DA AMACINA EN UYGUN HAZIRLANMIŞ STAND TASARIMI ÖDÜLÜ; Ekim 1996; İç Haber (4 Renkli Resim)

ÖĞRENCİLER

175/44; ARCHIPRIX ÖĞRENCİ YARIŞMASI; Haziran 1996; İç Haber

189/41; SİNOP '97 ÖĞRENCİ BULUŞMASI; Ağustos 1997; İç Haber

177/31; TÜRK YTONG BAŞARILI ÖĞRENCİLERİ ÖDÜLENDİRDİ; Ağustos 1996; İç Haber

173/37; TÜRKİYE PREFABRİK BİRLİĞİ ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI; Nisan 1996; İç Haber

ÖĞRETİM ÜYELERİ

180/29; ÇEVRE, BİR GÖNÜLLÜSÜNÜ YİTİRDİ; Kasım 1996; İç Haber

182/29; İTÜ'DE YARIM YÜZYIL; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

176/30; ORHAN SAFA'YI YİTİRDİK; Temmuz 1996; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

182/28; YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ İKİ KURUCUSUNU YİTİRDİ; Ocak 1997; İç Haber

ÖLÇER, NAZAN

182/29; YEKTA KARA VE NAZAN ÖLÇER'E "LİYAKAT NİŞANI"; Ocak 1997; İç Haber

ÖLÇÜ

177/81-86; DOĞAL VERİLER IŞIĞINDA ÖLÇÜ, MODÜL VE ORAN; YURTSEVER, HÜSEYİN; Ağustos 1996; Makale/Deneme (11 Şekil, 13 Referans)

ÖNERİLER

189/69-73; İSTANBUL'DA ÇARPIK KENTLEŞME SORUNLARI VE BAZI ÖNERİLER; TEZCAN, SEMİH S.; Ağustos 1997; Makale/Deneme (2 Renkli Resim, 1 Grafik, 1 Tablo, 5 Referans)

ÖNÜR MEN, İRFAN

192/53; İRFAN ÖNÜR MEN SERGİSİ NADYA SANAT GALERİSİNDE; Kasım 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

ÖZ, EYÜP

183/34; EYÜP ÖZ HEYKEL SERGİSİ; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

ÖZDEŞ, GÜNDÜZ

187/69-76; ANILARDA MİMARLIK; ÖZDEŞ, GÜNDÜZ; Haziran 1997; Makale/Deneme (9 Siyah-Beyaz, 3 Renkli Resim)

183/23; GÜNDÜZ ÖZDEŞ VE "ANILARDA MİMARLIK"; Şubat 1997; İç Haber

ÖZDİLEK, ERKAN

191/139-144; ERKAN ÖZDİLEK İÇÇAĞRILARIN ZAMANSIZ GÖSTERGELERİ VE KIZIL; İNAL, GÜLSELİ; Ekim 1997; Makale/Deneme (6 Renkli Resim)

ÖZEL, AHMET

174/41; AHMET ÖZEL SİMURG'DA; Mayıs 1996; İç Haber

172/44; GÖKTAŞLARI / HÜCRELER; Mart 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

ÖZER, BÜLENT

180/79-82; TARİHİN ÖTESİNDE BİR MİMARLIK TARIHÇİSİ: PROF. DR. BÜLENT ÖZER; ÖZKE, EBRU; Kasım 1996; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)

ÖZGÜRLÜK

184/28; İNSANLAR ÖZGÜR OLMALI; ALTAN, MEHMET; Mart 1997; Makale (Türk Henkel Dergisi, ŞUBAT 1997'den İktibastır)

ÖZÜRLÜLER

192/51; ASKERİ MÜZE'DE ÖZÜRLÜLER İÇİN MİMARİ DÜZENLEME; SÜR MEN, ŞÜKRÜ; Kasım 1997; Makale/Deneme (2 Renkli Resim)

193/36-38; DÜNYA ÖZÜRLÜLER GÜNÜ ÜZERİNE; SÜR MEN, ŞÜKRÜ; Aralık 1997; Makale/Deneme (2 Renkli Resim, 4 Çizim)

193/39-41; REHA INTERNATIONAL '97 DÜSSELDORF ÖZÜRLÜLER FUARI; PAKDİL, FATİH; PAKDİL, OYA; Aralık 1997; Makale/Deneme (8 Renkli Resim)

183/23; VİTRA'DAN BEDENSEL ENGELLİLER İÇİN ÖZEL ÜRÜNLER; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

PAMUKKALE

189/43; PAMUKKALE "KARAKALE" OLMASIN; KALIÇKAYA, ALİ; Ağustos 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 10.7.1997'den İktibastır)

182/26; PAMUKKALE İÇİN KURTULUŞ FORMÜLÜ; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

PANELDUŞ

178/37; PANELDUŞ 1. BANYO TASARIMI YARIŞMASI ÖDÜLLERİ; Eylül 1996; İç Haber

PANJUR

190/41; PİMAPEN PANJUR; Eylül 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

PARADİGMALAR

177/36; YENİ BİR PARADİGMAYA DOĞRU; DOĞRU, NECATİ; Ağustos 1996; Makale/Deneme (Sabah, 21.7.1996'dan İktibastır)

PARİS

187/77-84; BİR BAŞKA KORUMA ÖRNEĞİ: PARİS; HASOL, DOĞAN; Haziran 1997; Makale/Deneme (13 Renkli, 2 Siyah-Beyaz Resim, 3 Referans)

185/35; PARİS'E YENİ BİR MÜZE; Nisan 1997; İç Haber

183/15; PARİSTE TÜRK EVİ; ETCHEBERRY, MELTEM M.; Şubat 1997; Makale/Deneme

PARK OTEL

188/39; GÖKKAFES VE PARK OTEL İNŞAATLARI BAŞLIYOR; BAYER, YALÇIN; Temmuz 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 5.6.1997'den İktibastır)

182/32; YÜZ KARASI; TAMER, RAUF; Ocak 1997; Makale/Deneme (Yazı, 2.12.1996 Tarihli Milliyet'ten İktibastır)

PARKLAR

192/46-49; ÇİFTE KÜMBETLER PARKI YARIŞMASI İÇİN BİR ÖNERİ VE YARIŞMALAR ÜZERİNE GÖRÜŞLER; YÜREKLİ, HÜLYA; YÜREKLİ, FERHAN; Kasım 1997; Makale/Deneme (2 Renkli Resim, 3 Plan)

185/31; POLONEZKÖY'DE DOĞA PARKI MAHKEMELİK; Nisan 1997; İç Haber

185/62-70; SEMT PARKLARI PLANLAMA-DÜZENLEME İLKELERİNDE YENİDEN YAPILANMA ÖNERİSİ; SUHER, HANDE; OCAKÇI, MEHMET; Nisan 1997; Makale/Deneme (13 Renkli Resim, 1 Tablo)

PASLANMAZ ÇELİK

193/108-109; MİMARİDE PASLANMAZ ÇELİK KULLANIMI; AKTUĞLU ORBAY, YEŞİM KAMİLE; Aralık 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 2 Şekil)

PATENTLER

173/44-49; SİNAİ HAKLARIN KORUNMASI; DERİCİOĞLU, KAAAN M.; Nisan 1996; Makale/Deneme

PATTOU, JEAN

175/121-126; TARİHSEL YAPI TUTKUNU BİR KENT HAYALCİSİ: JEAN PATTOU; TANSUĞ, SEZER; Haziran 1996; Makale-Deneme (6 Renkli Resim)

PENCERE

179/40; FİRAT PLASTİK'E TS-ISO 9002; Ekim 1996; İç Haber

179/40; PİMAPEN'E RAL KALİTE ÖDÜLÜ; Ekim 1996; İç Haber

192/36; PİMAPEN OSMANBEY TEŞHİR GALERİSİ AÇILDI; Kasım 1997; İç Haber

PERPA

190/73; OLAYLAR.. YORUMLAR..; HASOL, DOĞAN; Eylül 1997; Makale/Deneme

PERSONEL YÖNETİMİ

189/41; ELEMEN ARAYANLAR; Ağustos 1997; İç Haber

PİMAPEN

179/40; PİMAPEN'E RAL KALİTE ÖDÜLÜ; Ekim 1996; İç Haber

192/36; PİMAPEN OSMANBEY TEŞHİR GALERİSİ AÇILDI; Kasım 1997; İç Haber

PİYERLOTİ

183/20; PİYERLOTİ'YE 5 YILDIZLI OTEL; Şubat 1997; İç Haber

PLANLAMA

182/34-35; ANTALYA 2015 PLANLARINA İLİŞKİN GÖRÜŞLER; SUHER, HANDE; SUHER, ESAD; OCAKÇI, MEHMET; Ocak 1997; Makale/Deneme (3 Renkli Resim)

177/26-27; BİR SOSYAL PLANLAMA KONUSU OLARAK GECEKONDUYA NASIL YAKLAŞMALI?; ŞAHİNLER, DENİZ; Ağustos 1996; Makale/Deneme (4 Siyah-Beyaz Resim, 6 Referans.)

170/24-29; İSTANBUL METROPOLİTEN ALAN ALT BÖLGE NAZIM PLANI KONUSUNDA MİMARLAR ODASI GÖRÜŞÜ; MİMARLAR ODASI İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ; Ocak 1996; Rapor (1 Renkli Resim)

175/39; İSTANBUL NAZIM PLANI İDARE MAHKEMESİNDE; Haziran 1996; İç Haber

191/46-48; İSTANBUL ULAŞIM ANA PLANI VE BOĞAZ GEÇİŞLERİ; İTÜ; Ekim 1997; Rapor (1 Renkli Resim, 1 Tablo)

176/26; MİMARLAR ODASI HANGİ PLANI SAVUNMALI?; GÖKÇELİ, RAŞİT; Temmuz 1996; Makale/Deneme

171/34; NAZIM PLAN'DA NEYİ TARTIŞIYORUZ?; SÖKMEN, POLAT; Şubat 1996; Makale/Deneme (Yazı, 3.1.1996 Tarihli Yeni Yüzyıl'dan İktibastır)

185/62-70; SEMT PARKLARI PLANLAMA-DÜZENLEME İLKELERİNDE YENİDEN YAPILANMA ÖNERİSİ; SUHER, HANDE; OCAKÇI, MEHMET; Nisan 1997; Makale/Deneme (13 Renkli Resim, 1 Tablo)

174/31; ŞİŞLİ 2020 PROJESİ TARTIŞILIYOR; Mayıs 1996; İç Haber

191/49; YPK'NIN İSTANBUL YANLIŞLARI; BAYER,

YALÇIN; Ekim 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 8.9.1997'den İktibastır)

PLASTİK SANATLAR

189/34; KAOS/GENÇ ETKİNLİK 3 ONUR ÖDÜLLERİ; Ağustos 1997; İç Haber

183/21; PLASTİK SANATLAR DERNEĞİ'NİN YENİ YÖNETİM KURULU; Şubat 1997; İç Haberler

PLAZALAR

171/92-96; POZCU PLAZA/MERSİN; Yer: MERSİN, Mim. ERKUT, ERDAL; Şubat 1996; Proje Tanıtım (5 Şekil, 1 Renkli Resim)

POLONEZKÖY

185/31; POLONEZKÖY'DE DOĞA PARKI MAHKEMELİK; Nisan 1997; İç Haber

POP ART

192/34; POP ART LICHTENSTEIN'İ YİTİRDİ; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

PORSELEN

183/23; PORMAR PORSELEN FABRİKASI AÇILDI; Şubat 1997; İç Haber

POST MODERNİZE

178/42; MICHAEL GRAVES GELİYOR; Eylül 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

191/111-113; POST MODERN SONRASI; BATTE, BRUNETTO DE; Ekim 1997; Makale/Deneme (3 Renkli Resim)

POSTANELER

173/107-110; POSTANE BİNASI/GIESSEN; Çev: KUMRAL, BÜLENT; Mim.: BREMMER, GERHARD; FRIELINGHAUS, MICHAEL; Nisan 1996; Proje Tanıtım (4 Renkli Resim, 3 Plan)

POSTERLER

190/48; TOPKAPI SARAYI POSTERLERİ; Eylül 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

POTSDAM MEYDANI

189/102-111; METROPOLÜN KALBİ; GENTZ, MANFRED; Çev: YAZICIOĞLU, ZEYNEP; Yer: ALMANYA-BERLİN, Ağustos 1997; Proje Tanıtım (11 Renkli Resim, 3 Plan)

189/95-101; POTSDAM/LEİPZİG MEYDANI UYGULAMASI. DÖRT YILIN ARDINDAN GERİYE BAKIŞ; ZOHLLEN, GERWIN; Çev: CEMAL, AHMET; Ağustos 1997; Proje Tanıtım (2 Siyah-Beyaz, 1 Renkli Resim, 19 Referans)

PRADO MÜZESİ

181/26; PRADO MÜZESİ PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI; Aralık 1996; Dış Haber

PRAG

189/41; 39. UICB SEMİNERİ PRAG'DA; Ağustos 1997; Dış Haber

187/37; PRAG KALESİ YENİLEME GELİŞTİRME PROJESİ; Haziran 1997; İç Haber

PREDOCK, ANTOINE

187/44; ANTOINE PREDOCK ARCHITECT; Haziran 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

PREFABRİKASYON

192/35; ALTIN KIRIŞ ÖDÜLLERİ ADAYLARI BELİRLENİYOR; Kasım 1997; İç Haber

190/39; BAŞYAZI; VURAL, TOROS; Eylül 1997; Makale/Deneme (BETON PREFABRİKASYON, 7.1997'den İktibastır)

178/46; BAŞYAZI; ÇİZGEKANAT, ALTAY; Eylül 1996; Makale/Deneme (Yazı, Beton Prefabrikasyon, Temmuz 1996'dan İktibastır)

190/39; BAŞYAZI; VURAL, TOROS; Eylül 1997; Makale/Deneme (Beton Prefabrikasyon, 7.1997'den İktibastır)

173/37; II. USKON UZAY SİSTEMİ YARIŞMASI; Nisan 1996; İç Haber

180/42-43; PREFABRİKASYON SEKTÖRÜ; TÜRKİYE PREFABRİK BİRLİĞİ; Kasım 1996; Rapor (4 Tablo. (1995 Yılı Sektör Raporunun Özeti-dir)

192/36; PREFABRİKASYONCULAR OKUL SORUNUNA ÇÖZÜM ÖNERİYOR; Kasım 1997; İç Haber

172/32; PREFABRİKE BETON KONGRESİ; Mart 1996; Dış Haber

186/37; TÜRKİYE PREFABRİK BİRLİĞİ "ALTIN KIRIŞ ÖDÜLLERİ"; Mayıs 1997; İç Haber

174/30; USKON'DAN AÇIKLAMA; Mayıs 1996; İç Haber

183/24; USKON UZAY SİSTEMİ YARIŞMASI; Şubat 1997; İç Haber

192/36; USKON UZAY SİSTEM YARIŞMASI; Kasım 1997; İç Haber

188/90-100; YAPI MERKEZİ PREFABRİKASYON ÜRÜNLERİ İLE MODEL EV; ARIOĞLU, ÜLKÜ; Yer: İSTANBUL-ALTUNİZADE, Mim.: SAYIN, NEVZAT; Temmuz 1997; Proje Tanıtım (8 Renkli Resim, 12 Plan)

193/44-47; 1996 YILI PREFABRİKASYON SEKTÖR RAPORU; TÜRKİYE PREFABRİK BİRLİĞİ; Aralık 1997; Rapor (3 Tablo, 2 Grafik)

PROJELER

175/39; AYASOFYA PROJESİ'NE FORD ÖDÜLÜ; Haziran 1996; İç Haber

188/48; ÇANAKKALE EVLERİ YAŞATMA PROJESİ; Temmuz 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

186/42; İZMİR PROJESİNDE ABD İMZASI; YILMAZ, SERPİL; Mayıs 1997; İç Haber (Yeni Yüzyıl, 12.4.1997'den İktibastır)

184/71-82; KIYI BOYUNCA AVRUPA PROJESİNİN

YAZ ETKİNLİKLERİ VE SONRASI; YÜREKLİ, HÜLYA; YÜREKLİ, FERHAN; ERKÖK, FATMA; Mart 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 4 Plan)

185/42; KUBBEYİ YERİNE KOYAMAMAK; CANSEVER, TURGUT; Nisan 1997; Röportaj (Yazarın Aynı İsimli Eserinden Alıntı)

191/60; MICHAEL GRAVES BUILDINGS AND PROJECTS 1990-1994; Ekim 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

176/87-98; MİMARİ PROJE DERSİNİN AMACI KAPSAMI VE BİR ÖRNEK; YÜREKLİ, HÜLYA; YÜREKLİ, İPEK; Temmuz 1996; Makale/Deneme (27 Renkli Şekil, 4 Siyah-Beyaz Şekil)

187/37; PRAG KALESİ YENİLEME GELİŞTİRME PROJESİ; Haziran 1997; İç Haber

178/37; TÜRK ECZACILARI BİRLİĞİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Eylül 1996; İç Haber

PROJELER-ALİŞVERİŞ MERKEZLERİ

174/107-120; ZEİL-GALERIE/FRANKFURT; Çev: GÜLSEN, AYLA; Yer: ALMANYA-FRANKFURT, Mim. KRAMİM, RÜDİGER; Mayıs 1996; Proje Tanıtım (11 Renkli Resim, 7 Plan, 4 Kesit)

PROJELER-AYDINLATMA

186/107-119; AHMET YESEVİ TÜRBESİ AYDINLATMASI; SİREL, ŞAZİ; Yer: KAZAKİSTAN, Mayıs 1997; Proje Tanıtım (7 Renkli Resim, 10 Plan, 1 Tablo)

PROJELER-BANKA BİNALARI

172/92-96; TRABZON'DA ÇAĞININ TANIĞI BİR YAPI; KELEŞ USTA, GÜLAY; USTA, AYHAN; Yer: TRABZON, Mart 1996; Proje Tanıtım (6 Plan, 5 Renkli Resim)

PROJELER-ÇÖP İŞLEME VE DEĞERLENDİRME MERKEZLERİ

175/109-120; ORISANE, CHARTRES BELEDİYESİ ÇÖP İŞLEME VE DEĞERLENDİRME MERKEZİ; SCHIMPF, JEAN-MARIE; Çev: MURADOĞLU, MELTEM; Yer: FRANSA-CHARTRES, Mim. SCHIMPF, JEAN-MARIE; Haziran 1996; Proje Tanıtım (11 Şekil, 10 Renkli Resim)

PROJELER-DİNLENCE TESİSLERİ

179/121-116; ÇAKMAKLI RESORT CENTER ANKARA. SÜLEYMANİYE'NİN SAÇAK KOTU KAÇ?; GÜZER, ABDİ; Yer: ANKARA, Mim. BULUÇ, A. RAGİP; Ekim 1996; Proje Tanıtım (6 Şekil, 2 Renkli Resim)

PROJELER-EĞİTİM YAPILARI

191/130-133; TURAN NUMUNE MEKTEBİ İLE İLGİLİ RESTİTÜTİF BİR ÇALIŞMA; ÇUHA, NİLGÜN; Yer: ESKİŞEHİR, Ekim 1997; Makale/Deneme (4 Siyah-Beyaz Resim, 2 Plan)

PROJELER-EĞLENCE MERKEZLERİ

182/92-107; DOĞA İÇİNDE EĞLENMEK: TATILYA; Yer: İSTANBUL-BEYLİKDÜZÜ; Mim. NAY-MAN, OKTAY; Ocak 1997; Proje Tanıtım (21 Renkli Resim, 22 Şekil)

PROJELER-GOLF TESİSLERİ

183/59-72; ANKARA GOLF KULÜBÜ; Yer: ANKARA, Mim. VANLI, ŞEVKİ; Şubat 1997; Proje Tanıtım (15 Renkli Resim, 19 Plan)

PROJELER-KİLİSELER

183/89-99; BEYOĞLU'NDA BİR LATİN ANITI; CAN, CENGİZ; GIRARDELLI, PAOLO; Şubat 1997; Makale/Deneme (16 Renkli Resim, 20 Referans)

PROJELER-KONGRE MERKEZLERİ

178/125-132; ANKARA KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ; Yer: ANKARA, Mim. ECEVİT, ÖZGÜR; ECEVİT, AZİZE; Eylül 1996; Proje Tanıtım (13 Şekil, 3 Renkli Resim)

193/82-87; CAM PİRAMİT SABANCI KONGRE VE FUAR MERKEZİ; Yer: ANTALYA, Mim. MARULYALI, YAŞAR; AKSÜT, LEVENT; Aralık 1997; Proje Tanıtım (4 Renkli Resim, 5 Plan)

PROJELER-KONUTLAR

179/127-130; BODRUM'DA BİR KONUT; Yer: MUĞLA-BODRUM, Mim. PEKİN, ŞEVKİ; Ekim 1996; Proje Tanıtım (5 Renkli Resim, 4 Şekil)

177/87-101; CEM KÜLTÜR EVİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Ağustos 1996; İç Haber (Renkli Resim, Plan, Kesit)

189/112-119; DAĞDELEN KONUTU SAPANCA; Yer: ADAPAZARI-SAPANCA, Mim. BOYSAN, AYDIN; Ağustos 1997; Proje Tanıtım (9 Renkli Resim, 6 Plan)

192/107-109; İMGE HERŞEYDİR. YAMAÇEVLER ÜZERİNE; LÖKÇE, SEVGİ; AYKUT, OLCAY; Mim.: KARAASLAN, MERİH; AKSU, İLKER; Kasım 1997; Makale/Deneme (2 Renkli Resim, 6 Referans)

183/75-80; İNGİLİZ KÜLTÜR OFİSİ BİNASI / DELHİ. BRITISH COUNCIL HEADQUARTERS /; Yer: HİNDİSTAN-YENİ DELHİ, Mim. CORREA, CHARLES; Şubat 1997; Proje Tanıtım (10 Renkli Resim, 1 Plan)

174/104-106; KÜÇÜK BİR TASARIM ÖYKÜSÜ: ANKARA'DA ŞÜKRÜ KOÇOĞLU EVİ; VANLI, ŞEVKİ; Yer: ANKARA, Mayıs 1996; Proje Tanıtım (10 Çizim)

180/113-121; MERCAN VE PLATİN KONUTLARI / ULUS; Yer: İSTANBUL-ULUS, Mim. ÇİNİCİ, BEHRUZ; Kasım 1996; Proje Tanıtım (10 Renkli Resim, 9 Plan)

176/99-103; MOSKOVA DİPLOMATLAR SİTESİ (PARK PLACE); Yer: RUSYA-MOSKOVA,

Mim. ERDEMİR, YÜKSEL; ERDEMİR, SİRAY; ÖZ, METE; Temmuz 1996; Proje Tanıtım (5 Renkli Resim, 7 Şekil)

180/107-112; ŞANLIURFA TOPLU KONUT PROJESİ; Yer: ŞANLIURFA, Mim. ELMAS, ERDOĞAN; GÜLÇUR, ZAFER; Kasım 1996; Proje Tanıtım (5 Plan, 3 Kesit, 3 Maket)

192/101-106; YAMAÇEVLER/ANKARA; KARAASLAN, MERİH; AKSU, İLKER; Kasım 1997; Proje Tanıtım (4 Renkli Resim, 5 Plan, 5 Referans)

188/90-100; YAPI MERKEZİ PREFABRİKASYON ÜRÜNLERİ İLE MODEL EV; ARIOĞLU, ÜLKÜ; Yer: İSTANBUL-ALTUNİZADE, Mim. SAYIN, NEVZAT; Temmuz 1997; Proje Tanıtım (8 Renkli Resim, 12 Plan)

PROJELER-KÜLTÜR MERKEZLERİ

178/125-132; ANKARA KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ; Yer: ANKARA, Mim. ECEVİT, ÖZGÜR; ECEVİT, AZİZE; Eylül 1996; Proje Tanıtım (13 Şekil, 3 Renkli Resim)

173/95-106; BASIN VE GENÇLİK KÜLTÜR MERKEZLERİ; ÜNSAL, NURAN; Yer: ANKARA, Mim. ÜNSAL, NURAN; Nisan 1996; Proje Tanıtım (12 Renkli Resim, 5 Kesit, 6 Plan, 2 Şekil)

177/87-101; CEM KÜLTÜR EVİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Ağustos 1996; İç Haber (Renkli Resim, Plan, Kesit)

183/75-80; İNGİLİZ KÜLTÜR OFİSİ BİNASI / DELHİ. BRITISH COUNCIL HEADQUARTERS /; Yer: HİNDİSTAN-YENİ DELHİ; Mim. CORREA, CHARLES; Şubat 1997; Proje Tanıtım (10 Renkli Resim, 1 Plan)

PROJELER-MAĞAZALAR

175/103-108; YENİ KARAMÜRSEL MAĞAZASI / ŞİŞLİ; Yer: İSTANBUL-ŞİŞLİ, Mim. ÇIRPICI, LEVENT; KUZU, ATILLA; Haziran 1996; Proje Tanıtım (4 Şekil, 7 Renkli Resim)

PROJELER-MEYDANLAR

189/102-111; METROPOLÜN KALBI; GENTZ, MANFRED; Çev: YAZICIOĞLU, ZEYNEP; Yer: ALMANYA-BERLİN, Ağustos 1997; Proje Tanıtım (11 Renkli Resim, 3 Plan)

PROJELER-MÜZELER

180/122-130; BAŞARILI BİR YENİDEN KULLANIM ÖRNEĞİ: HEIDENHEIM ARABA MÜZESİ; AHUNBAY, ZEYNEP; Kasım 1996; Makale/Deneme (16 Renkli Resim, 1 Gravür, 1 Çizim, 2 Kesit, 6 Referans)

186/97-106; ERCÜMEND KALMIK MÜZESİ, İSTANBUL; GRIGNON, MARC; Yer: İSTANBUL-GÜMÜŞSUYU, Mim. ORBAY, AYŞE; Mayıs 1997; Proje Tanıtım (11 Renkli Resim, 1 Plan, 4 Referans)

193/90-97; JAWAHAR KALA KENDRA MÜZESİ JAIPUR; BHATIA, GAUTAM; Yer: HİNDİSTAN-JAIPUR, CORREA, CHARLES; Aralık 1997; Proje Tanıtım (6 Renkli Resim, 1 Plan, 9 Kesit)

193/98-102; ULUSAL EL SANATLARI MÜZESİ: YENİ DELHİ; JAIN, JYOTINDRA; Yer: HİNDİSTAN-YENİ DELHİ, Mim. CORREA, CHARLES; Aralık 1997; Proje Tanıtım (5 Renkli Resim, 1 Plan, 1 Şekil)

PROJELER-OPERALAR

173/83-94; KENT VE OPERA: HELSİNKİ ÖRNEĞİ; GÜRSEL-ERSEN; BATUR, SELÇUK; Yer: FİNLAN-DİYA-HELSİNKİ; Mim. AALTO, ALVAR; Nisan 1996; Proje Tanıtım (11 Renkli Resim, 4 Plan, 2 Kesit)

PROJELER-OTELLER

184/84-95; BİR KAPADOKYA YORUMU; Yer: NEVŞEHİR-ÜRGÜP, Mim. KARAASLAN, MERİH, UNSAL, NURAN; Mart 1997; Proje Tanıtım (11 Renkli Resim, 5 Plan, 2 Referans)

187/93-106; CEZAEVİ'NDEN OTEL'E; Yer: İSTANBUL-SULTANAHHMET, Mim. KOVUK LTD. ŞTİ, ÖZÜEKREN, YALÇIN; Haziran 1997; Makale/Deneme (11 Renkli, 4 Siyah-Beyaz Resim, 9 Plan)

179/121-126; ÇAKMAKLI RESORT CENTER ANKARA. SÜLEYMANİYE'NİN SAÇAK KOTU KAÇ?; GÜZER, ABDİ; Yer: ANKARA, Mim. BULUÇ, A. RAGİP; Ekim 1996; Proje Tanıtım (6 Şekil, 2 Renkli Resim)

176/116-119; TOBU SAPPORO HOTEL; MERCHANT, ROBERT; Çev. HAYDAROĞLU, MİNE; Yer: JAPONYA-SAPPOR, Mim. TAIESİ FIRMASI; Temmuz 1996; Proje Tanıtım (4 Renkli Resim)

PROJELER-OTO SERGİLEME

172/86-91; OTO SERGİLEME, SATIŞ VE BAKIM MERKEZİ; Yer: İSTANBUL-BEYLİKDÜZÜ; Mim. HASOL, A. HAYZURAN; HASOL, DOĞAN; HAS MİMARLIK PROJE GRUBU; Mart 1996; Proje Tanıtım (3 Renkli Resim, 7 Plan)

PROJELER-PLAZALAR

171/92-96; POZCU PLAZA/MERSİN; Yer: MERSİN, Mim. ERKUT, ERDAL; Şubat 1996; Proje Tanıtım (5 Şekil, 1 Renkli Resim)

PROJELER-POSTANELER

173/107-110; POSTANE BİNASI/GİESSEN; Çev. KUMRAL, BÜLENT; Nisan 1996; Proje Tanıtım (4 Renkli Resim, 3 Plan)

PROJELER-RADYO-TV KURULUŞLARI

176/104-115; FİN RADYO-TV KURULUŞU GENEL MERKEZİ HELSİNKİ - FINNISH BROADCASTING COMPANY HEADQUARTERS HEL-

SİNKİ; Çev. ÖZER, DERYA N.; Yer: FİNLAN-DİYA-HELSİNKİ, Mim. VALJAKKA, ILMO; İMADİTDİN, PERVIN; Temmuz 1996; Proje Tanıtım (10 Renkli Resim, 3 Şekil)

PROJELER-RESTORASYON

177/117-127; AYASOFYA RESTORASYONU İÇİN ÖN ARAŞTIRMALAR; AHUNBAY, ZEYNEP; Ağustos 1996; Makale/Deneme (16 Renkli Resim)

PROJELER-SERĞİ MERKEZLERİ

185/106-115; ADNANLAR SERĞİ MERKEZİ; YUMUK BALCIOĞLU, HALE; Yer: İZMİR, Mim. YUMUK BALCIOĞLU, HALE; Nisan 1997; Proje Tanıtım (10 Renkli Resim, 7 Plan)

PROJELER-SPOR TESİSLERİ

183/59-72; ANKARA GOLF KULÜBÜ; Yer: ANKARA, Mim. VANLI, ŞEVKİ; Şubat 1997; Proje Tanıtım (15 Renkli Resim, 19 Plan)

177/106-116; CHARLETY STADI; SUNALP, ALP (Derleyen); Yer: FRANSA-CHARLETY, Mim. GAUDIN, HENRI; GAUDIN, BRUNO; Ağustos 1996; Proje Tanıtım (12 Renkli, 4 Siyah-Beyaz Resim)

PROJELER-TATLI KÖYLERİ

181/108-112; CLUB ALDA MİSAFİR KONUTU; Mim. NAYMAN, OKTAY; Aralık 1996; Proje Tanıtım (6 Renkli Resim, 3 Plan, 4 Kesit)

PROJELER-TERMİNALLER

190/114-120; ESKİŞEHİR TERMİNALİ; Yer: ESKİŞEHİR, Mim. YATMAN, AFFAN; YATMAN, NESRİN; Eylül 1997; Proje Tanıtım (9 Renkli Resim, 6 Plan)

183/81-88; ÜNİVERSİTELERARASI ASTRONOMİ VE ASTROFİZİK MERKEZİ / PUNE - INTER-UNIVERSITY CENTRE FOR ASTRONOMY AND ASTROPHYSICS/PUNE; Yer: HİNDİSTAN-PUNE, Mim. CORREA, CHARLES; Şubat 1997; Proje Tanıtım (13 Renkli Resim, 1 Plan)

PROJELER-YAPI MERKEZLERİ

170/78-85; YAPI ETKİNLİKLERİ BULUŞMA MERKEZİ/LYON (C.R.A.B.-CENTRE DE RECONTRES DES ACTIVITES OU BATIMENT; Çev. ERDOĞUŞ, TÜRKÖZ; Yer: FRANSA-LYON, Mim. CONSTANTIN, ALBERT; OCAK, 1996; Proje Tanıtım (10 Renkli Resim, 12 Şekil)

PROJELER-YÖNETİM YAPILARI

181/102-107; GEBZE ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ YÖNETİM BİNASI; Yer: KOCAELİ-GEBZE, Mim. TEKELİ, DOĞAN; SİSA, SAMİ; Aralık 1996; Proje Tanıtım (3 Maket, 1 Renkli Resim, 3 Plan, 2 Siyah-Beyaz Çizim)

191/121-129; YALOVA-ELYAF YÖNETİM EK BİNA-

SI; Yer: YALOVA, Mim. AVCIOĞLU, GÖKHAN; Ekim 1997; Proje Tanıtım (9 Renkli Resim, 8 Plan)

PROMOSYON

174/30; ŞİŞECAM'DAN MEDYA PROMOSYONLARINA SUÇLAMA; Mayıs 1996; İç Haber

RADYO KURULUŞLARI

176/104-115; FİN RADYO-TV KURULUŞU GENEL MERKEZİ HELSİNKİ - FINNISH BROADCASTING COMPANY HEADQUARTERS HELSİNKİ; Çev. ÖZER, DERYA N.; Yer: FİNLAN-DİYA-HELSİNKİ, Mim. VALJAKKA, ILMO; İMADİTDİN, PERVIN; Temmuz 1996; Proje Tanıtım (10 Renkli Resim, 3 Şekil)

RAHMİ KOÇ SANAYİ MÜZESİ

177/31; AVRUPA'DA YILIN MÜZESİ ÖDÜLÜ; Ağustos 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

RANT

179/35; GELİRDE EN BÜYÜK PAY RANTİYEYE; Ekim 1996; İç Haber

RASATHANELER

183/28; İLK RASATHANEYİ NASIL YIKTIK?; BARDAKÇI, MURAT; Şubat 1997; Makale/Deneme (Yazı, 18.1.1997 Tarihli Hürriyetten İktibastır)

RAVENNA

170/49-54; RAVENNA'DAN KRAKOV'A MİMARCA NOTLAR; TÜMER, GÜRHAN; Ocak 1996; Makale/Deneme (6 Renkli Resim)

REFAH PARTİSİ

185/40; BAŞLARKEN: ŞEKERKARAN, KAMİL; Nisan 1997; Makale/Deneme (Bizim Gazete, 3.3.1997'den İktibastır)

179/42; REFAH PARTİSİNİN GELİŞİMİ VE TÜRKİYE'YE BAKIŞI; KOÇMAN, ALİ; Ekim 1996; Makale/Deneme (Yazı, TÜRK HENKEL, 9.1996'dan İktibastır)

182/29; RP'Lİ BELEDİYELER SOKAK ADLARINI DEĞİŞTİRİYOR; Ocak 1997; İç Haber

185/42; RP'LİLERİN ALATURKA TUVALET TAKINTISI; BAŞARAN, NURAY; Nisan 1997; İç Haber (Hürriyet, 16.3.1997'den İktibastır)

184/29; SULTANBEYLİ TAKSİME ÇIKIYOR; Mart 1997; İç Haber (Yeni Yüzyıl, 1.2.1997'den İktibastır)

REHBERLER

ÖZEL EK 2/28-35; BANYO-MUTFAK-SERAMİK REHBERİ; Temmuz 1997; (Firma, Ürün, Marka, Nitelik Başlıklarına Göre Düzenlenmiş)

179/115-120; DÜKKAN CEPHELERİ VE TANITIM TABELALARI. BİR TASARIM KILAVUZU ÖRNEĞİ; TUNBIŞ, MEHMET; Ekim 1996; Makale/Deneme (7 Renkli Resim; 1 Referans)

ÖZEL EK 2/19-24; İZOLASYON REHBERİ; Ekim 1997; (Firma, Marka Kullanım Alanı ve Amacı, Aslı Formatında Bilgiler Verilmiştir)

ÖZEL EK 2/23-36; YAPI KİMYASALLARI REHBERİ; Nisan 1997; (Firma, Marka, Kullanım Alanı ve Amacı, Aslı Bilgilerine Yer Verilmiştir)

187/45-46; YAPI MALZEMELERİ REHBERİ; Haziran 1997; İç Haber (Tablo)

171/45-46; YAPI MALZEMELERİ REHBERİ; Şubat 1996; İç Haber (Tablo)

176/45-46; YAPI MALZEMELERİ REHBERİ; Temmuz 1996; İç Haber (Tablo)

182/39-40; YAPI MALZEMELERİ REHBERİ; Ocak 1997; İç Haber (Tablo)

REKLAMCILIK

192/53; ALMAN REKLAM FOTOĞRAFLARI; Kasım 1997; İç Haber

176/37; HABİTAT'TA AJANS DÜMENİ; ALTAYLI, FATİH; Temmuz 1996; Makale/Deneme (Yazı, 10.6.1996 Tarihli Hüriyet'ten İktibastır)

190/104-108; KADIKÖY İLÇESİ SINIRLARI İÇERİSİNDE UYGULANACAK TİCARİ REKLAM TANITIM TABELALARI İLE İLGİLİ YÖNETMELİK ÜZERİNE; TUNBIŞ, MEHMET; Eylül 1997; Makale/Tanıtım (5 Renkli Resim, 3 Referans)

189/36; KRİSTAL ELMA ÖDÜLLERİ DAĞITILDI; Ağustos 1997; İç Haber

177/33; KRİSTAL ELMALAR SAHİPLERİNİ BULDU; Ağustos 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

REKLAMLAR

179/115-120; DÜKKÂN CEPHELERİ VE TANITIM TABELALARI. BİR TASARIM KILAVUZU ÖRNEĞİ; TUNBIŞ, MEHMET; Ekim 1996; Makale/Deneme (7 Renkli Resim; 1 Referans)

RESİM HEYKEL MÜZESİ

175/39; RESİM HEYKEL MÜZESİ TÜRK OCAKLARINA DEVREDİLİYOR; Haziran 1996; İç Haber

RESİM SANATI

188/115-120; 25. SANAT YILINDA AYDIN AYAN'LA BİR SÖYLEŞİ; ÜLGEN ESENLİ, ZEYNEP; Temmuz 1997; Makale/Deneme (6 Renkli Resim)

179/41; 2. TÜYAP GENÇ SANATÇILAR RESİM YARIŞMASI SONUÇLANDI; Ekim 1996; İç Haber (3 Renkli Resim)

185/36; AMERİKAN SOYUT DİŞAVURUMCULUĞUNUN SON USTASI W. DE KOONING ÖLDÜ; ÖZER, DERYA NÜKET; Nisan 1997; Makale/Deneme (1 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim)

192/53; ARTİST '97 ÖDÜLLERİ; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

174/121-126; ASIM İŞLER YAPITLARINDAKİ DİNAMİK BİÇİMLER VE KARŞIT DEĞERLER; ANLAĞAN, GÖKHAN; Mayıs 1996; Makale/Deneme (8 Renkli Resim)

183/49-52; BİR YÜZYILI BİTİRİRKEN AKİF DAİ'NİN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ; SÖZEN, METİN; Şubat 1997; Makale/Deneme (2 Çizim)

171/41; CUMA OCAKLI RESİM SERGİSİ; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

181/40; ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ EŞARPLARDA; Aralık 1996; İç Haber

193/42; ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNDE ESTETİK DİNAMİKLER; Aralık 1997; İç Haber

173/121-126; DEVABİL KARA: İZLER VE GÖLGELER; KARA, DEVABİL; Nisan 1996; Makale/Deneme (8 Renkli Resim)

191/139-144; ERKAN ÖZDİLEK İÇÇAĞRILARIN ZAMANSIZ GÖSTERGELERİ VE KIZIL; İNAL, GÜLSELİ; Ekim 1997; Makale/Deneme (6 Renkli Resim)

187/114-120; ERTUĞRUL ATEŞ RESMİNDE METAPSİŞİK FİĞÜRASYON VE ARKAİK SOYUTLAMALAR; İNAL, GÜLSELİ; Haziran 1997; Makale/Deneme (10 Renkli Resim)

185/46; EŞREF ÜRENİN 100. YAŞINDA SAYGIYLA; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim)

190/47; FİĞÜR VE DESEN USTASI ERCÜMEND KALMIK; Eylül 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

170/30; FRUMET TEKTAŞ SERGİSİ; Ocak 1996; İç Haber

181/120-126; GÜNGÖR TANER'DE SAF TİNSEL BİÇİMLER VE FANTASTİK İM; İNAL, GÜLSELİ; Aralık 1996; Makale/Deneme (10 Renkli Resim)

192/139-142; MONIQUE ORSINI HİÇLİKTEN KOPARILMIŞ BİR YAŞAM AN'I; XURIGUERA, GERARD; Çev. SUNALP, ALP; Kasım 1997; Makale/Deneme (5 Renkli Resim)

186/120-126; MUSTAFA ATA, RESİMDE GERÇEKLIK DEĞİŞKENİ/METAFORİK SİYASA; İNAL, GÜLSELİ; Mayıs 1997; Makale/Deneme (8 Renkli Resim)

170/30; NEDİM GÜNSÜR RESİM SERGİSİ; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

179/50; NEŞET GÜNAL'IN 50. YILI; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

185/46; ÖMER ULUÇ KAZIM TAŞKENT'TE; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

193/121-126; ORHAN BENLİ: İSTEM OLARAK DÜNYA VE RENK MAYALARI; İNAL, GÜLSE-

Lİ; Aralık 1997; Makale/Deneme (6 Renkli Resim)

192/34; POPART LICHTENSTEIN'İ YİTİRDİ; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

181/42; SANAT KİTABI; Aralık 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

188/48; RESİM SANATI; Temmuz 1997; Makale/Tanıtım (1 Renkli Resim)

182/114-120; UTKU VARLIK'LA SÖYLEŞİ; İNAL, GÜLSELİ (Röportajı Yapan); Ocak 1997; Röportaj; 11 Renkli Resim)

170/30; YUSUF TAKTAK SERGİSİ MİNE SANAT GALERİSİNDE; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

RESİM SERGİLERİ

171/40; A. VARINCA'NIN SON ÇALIŞMALARI; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

180/44; AHMET MÜDERRİSOĞLU'NUN CINKURT MASALI; Kasım 1996; İç Haber

174/41; AHMET ÖZEL SİMURG'DA; Mayıs 1996; İç Haber

193/52; ALP BARTU EYLÜL SANAT GALERİSİNDE; Aralık 1997; İç Haber

186/46; ALTAN ÇELEM, TEŞVİKİYE SANATTA; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

180/44; ANADOLU'NUN BİNBİR RENGİ; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

184/31; ARES SANAT EVİNDE AYDEMİR VE BALKAN; Mart 1997; İç Haber

173/51; ASIM İŞLER SERGİSİ KARE SANAT GALERİSİNDE; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

182/36; AYDIN ARKUN SERGİSİ VAKKO'DA; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

172/44; AYŞE NUR'UN SOYUT RESİMLERİ; Mart 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

173/50; BEDRİ RAHMİ'NİN PARİS RESİMLERİ; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

182/36; BİKE BURAK'IN GRAVÜRLERİ; Ocak 1997; İç Haber

182/37; BİR KARŞI DURUŞ VE "HESAPLAŞMA" RESMİ; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

191/56; BİZDEN VE ONLARDAN 12; Ekim 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

175/51; BOĞAZIÇI YALILARI VE KÖŞKLERİ RESİTÜSYON SERGİSİ; Haziran 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

171/41; CUMA OCAKLI RESİM SERGİSİ; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

175/50; ÇAĞDAŞ SANAT 9; Haziran 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

- 181/40; ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ EŞARPLARDA; Aralık 1996; İç Haber
- 175/50; ÇAĞDAŞ USTALARDAN SERGİ; Haziran 1996; İç Haber
- 181/40; ÇARMIHA GERİLEN DOĞA, YERYÜZÜ TANRILARI, O KADINLAR; Aralık 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 193/52; ÇEKİNCESİZ BİR YORUMCU: HAKKI ANLI; Aralık 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 184/31; DERİNLİK SARHOŞLUĞU'NUN RESİMLERİ; Mart 1997; İç Haber
- 191/57; DOĞANÇAY'LAR; Ekim 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 187/43; DUYARLILIĞIN VE ZAMANIN İZLERİNİN PEŞİNDE; Haziran 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 175/50; EKOL SANAT GALERİSİNDE KARMA SERGİ; Haziran 1996; İç Haber (Renkli Resim)
- 181/41; ERTUĞRUL ATEŞİN YAPITLARI İNTERNETTE; Aralık 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 186/46; ERTUĞRUL ATEŞ SERGİSİ DALLAS'TA; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 183/35; FANTEZİLERİYLE MEHMET UYGUN; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 186/47; FARKLI BİR EVRENE DOĞRU; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 181/40; FEVZİ KARAKOÇ'UN SON YAPITLARI; Aralık 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 170/30; FRUMET TEKTAŞ SERGİSİ; Ocak 1996; İç Haber
- 172/44; GÖKTAŞLARI / HÜCRELER; Mart 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 191/56; GÜNGÖR TANER GALERİ BARAZ'DA; Ekim 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 173/51; HALİM ÇELİKER RESİM SERGİSİ; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 180/44; HAMİT GÖRELE RETROSPEKTİF SERGİSİ; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 186/186; HUZUR MEKANLARI; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 191/56; İBRAHİM ÇALLI VE ATELYESİ SERGİSİ; Ekim 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 180/45; İNANÇLARIN BULUŞTUĞU YER: İSTANBUL; Kasım 1996; İç Haber (3 Renkli Resim)
- 183/35; İNCİ EVİNER'İN DESENLERİ GALERİ NEV'DE; Şubat 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)
- 172/45; İNSAN EKSENLİ RESİMLER; Mart 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 192/53; İRFAN ÖNÜR MEN SERGİSİ NADYA SANAT GALERİSİNDE; Kasım 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)
- 182/37; ISSİZLİĞİN VE SESSİZLİĞİN PEŞİNDE; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 174/41; KARE SANAT GALERİSİNDE KARMA SERGİ; Mayıs 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 173/51; KARMA SERGİLER; Nisan 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)
- 179/51; KOMET TEŞVİKİYE'DE; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 175/50; MAHİR GÜVENİN PASTEL SAVAŞLARI; Haziran 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 174/40; METİN TALAYMAN'IN ÜÇ AYRI DÖNEMİ TEM'DE; Mayıs 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 172/44; MURAT AKAGÜNDÜZ EKOL SANATTA; Mart 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 183/34; MUSTAFA HORASAN REFORM SANAT GALERİSİNDE; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 179/50; NAİLE AKINCININ EYÜP TUTKUSU; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 170/30; NEDİM GÜNSÜR RESİM SERGİSİ; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 179/50; NEŞET GÜNAL'IN 50. YILI; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 182/28; ORYANTALİZMİN ÖRNEKLERİ DOLMA-BAHÇE SARAYI'NDA; Ocak 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)
- 181/41; OSMAN, PG ARTTA; Aralık 1996; İç Haber
- 170/31; OTTO MJAANES SERGİSİ TEŞVİKİYE SANAT GALERİSİNDE; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 181/41; ÖZLEM, UMUT VE GEÇMİŞİ GELECEKLE YENİDEN KAZANMAK; Aralık 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 182/36; REFORM SANAT GALERİSİNDE GENÇLER KARMASI; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 193/53; ROSA LERNER ABIMELECH SERGİSİ; Aralık 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 191/56; RUHUN VE DOĞANIN SINIRSIZLIĞI; Ekim 1997; İç Haber
- 190/47; SANATTA BULUŞMA DENİZ MÜZESİNDE; Eylül 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 185/47; SARUBATUR'DAN VİYANA-İSTANBUL 1997; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 173/50; SEMA ILGAZ TEMEL SERGİSİ; Nisan 1996; İç Haber
- 187/43; TALAT ENLİL TEM SANAT GALERİSİNDE; Haziran 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 170/31; TİRAJE DİKMEN'DEN "ÇOKSESLİ" RESİMLER; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 174/41.; ULUKILIÇTAN "EGEMENLİK ALANLARI"; Mayıs 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 184/30; YEŞİLÇAMA BİR BAKIŞ; Mart 1997; İç Haber
- 185/116-121; YEŞİLÇAMA BİR BAKIŞ SERGİSİ; ÇALIKOĞLU, LEVENT; Nisan 1997; Makale/Deneme (18 Renkli Resim)
- 170/30; YUSUF TAKTAK SERGİSİ MİNE SANAT GALERİSİNDE; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 171/41; ZAHİT BÜYÜKİŞLEYEN SERGİSİ; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 185/47; ZEHRA ARAL RESİM SERGİSİ; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 174/41; ZEKAI ORMANCI RESİM SERGİSİ; Mayıs 1996; İç Haber

RESTORASYON

- 186/38-39; AĞA HAN KÜLTÜR VAKFI TAŞ ŞEHİR RESTORASYONU; Mayıs 1997; Dış Haber (4 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim)
- 190/31; ATATÜRK EVLERİ YENİLENECEK; Eylül 1997; İç Haber
- 173/38; AYASOFYA'NIN ONARIMI SÜRÜYOR; ÖZER, DERYA NÜKET; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 177/117-127; AYASOFYA RESTORASYONU İÇİN ÖN ARAŞTIRMALAR; AHUNBAY, ZEYNEP; Ağustos 1996; Makale/Deneme (16 Renkli Resim)
- 181/27; BALTİT KALESİ'NE YENİ YAŞAM; Aralık 1996; Dış Haber (2 Renkli Resim)
- 193/33; BÜYÜK SARAY MOZAYIĞI RESTORASYONU TAMAMLANDI; Aralık 1997; İç Haber
- 176/120-126; HOCA AHMET YESEVİ KÜLLİYESİ: RESTORASYON HARÇ, SIVA VE ENJEKSİYON ŞERBETLERİ; ERSEN, AHMET; KARAGÜLER, MUSTAFA; GÜRDAL, EROL; Temmuz 1996; Makale/Deneme (9 Tablo, 2 Renkli Resim, 4 Referans)
- 174/45; TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON; Mayıs 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 191/130-133; TURAN NUMUNE MEKTEBİ İLE İLGİLİ RESTİTÜTİF BİR ÇALIŞMA; ÇUHA, NİLGÜN; Yer: ESKİŞEHİR, Ekim 1997; Makale/Deneme (4 Siyah-Beyaz Resim, 2 Plan)

ROMANYA

- 182/30; BUCURESTİ 2000 YARIŞMASI SONUÇLANDI; Ocak 1997; Dış Haber
171/34; CESUR İŞADAMLARI; ASENSA, DUYGU; Şubat 1996; Makale (Yazı, 20.1.1996 Tarihli Milliyet'ten İktibastır)

ROSSİ, ALDO

- 191/94-96; ALDO ROSSİ; SAĞIROĞLU, GÜROL; Ekim 1997; Makale/Deneme (1 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim)
191/97-100; ALDO ROSSİ'NİN ARDINDAN; BİLGİN, İHSAN; Ekim 1997; (3 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim)
190/37; ALDO ROSSİ GELEMİYOR; Eylül 1997; İç Haber
189/32; ALDO ROSSİ İSTANBUL VE ANKARA'DA KONFERANSLAR VERECEK YAPI '97 A; Ağustos 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)
191/101-104; HOCA ALDO ROSSİ; ATAÖV, ASLI; Ekim 1997; Makale/Deneme (3 Renkli Resim)
191/105-110; MİMAR OLARAK TANRI'DAN TANRISAL MİMAR VE DAHA ÖTELERE; BARONCELLI, FLAVIO; Ekim 1997; Makale/Deneme (6 Renkli Resim)
191/111-113; POST MODERN SONRASI; BATTE, BRUNETTO DE; Ekim 1997; Makale/Deneme (3 Renkli Resim)

RÖTRE ÇATLAKLARI

- ÖZEL EK 1/15-16; BETONDA RÖTRE ÇATLAKLARI SORUNU VE RÖTRE AZALTICI KATKILARIN KULLANIMI; KARAGÜLER, MUSTAFA; Nisan 1997; Makale/Deneme (1 Tablo)

RUSYA

- 184/26; RUSYA TRUVA HAZİNESİNİ SAHIPLIYOR; Mart 1997; Dış Haber
171/27; YAPI 96 MOSKOVA FUARI; Şubat 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

RÜŞVET

- 178/44; GECEKONDU VE 3 ÇEŞİT RÜŞVET; HEPPER, DOĞAN; Eylül 1996; Makale/Deneme (Yazı, 16.8.1996 Tarihli Milliyetten İktibastır)

SABANCI ÜNİVERSİTESİ

- 190/35; SABANCI ÜNİVERSİTESİ'NİN TEMELİ ATILDI; Eylül 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

SADABAD

- 181/25; SADABAD'A ÖZLEM; Aralık 1996; İç Haber

SADBERK HANEM MÜZESİ

- 172/109-114; SADBERK HANIM MÜZESİ; Mart 1996; Makale/Deneme (18 Renkli Resim)

SAFA, ORHAN

- 176/30; ORHAN SAFA'YI YİTİRDİK; Temmuz 1996; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

SAFRANBOLU

- 186/66-67; KENT BOYUTUNDA BİR KORUMA ÖRNEĞİ; SAFRANBOLU; HASOL, DOĞAN; Mayıs 1997; Makale/Deneme (4 Referans)
188/42-45; SAFRANBOLU; HASOL, DOĞAN; Temmuz 1997; Fotoğraf (10 Renkli Resim)
183/21; SAFRANBOLU EVLERİ KONUKLARIN HİZMETİNDE; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

SAĞLIK

- 176/35; ASBESTE KARŞI SAVAŞ; Temmuz 1996; İç Haber
172/36; SON DERS; BERBEROĞLU, ENİS; Mart 1996; Makale/Deneme (Hürriyet, 27.2.1996'dan İktibastır)
183/100-102; YAPILARDA ELEKTRİĞİN İNSAN SAĞLIĞI ÜZERİNE ETKİLERİ; AKMAN, AND; Şubat 1997; Makale/Deneme

SAĞLIK YAPILARI

- 176/44; INNOVATIONS HEALTHCARE DESIGN; KUMRAL, BÜLENT (Tanıtım); Temmuz 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

SAİT HALİM PAŞA YALISI

- 170/20; SAİT HALİM PAŞA YALISI YANGININA KAMU DAVASI; Ocak 1996; İç Haber

SAKIZ ADASI

- 189/47; BİR SEVİNÇ, BİR ÜZÜNTÜ; CEBECİ, M. NUMAN; Ağustos 1997; Makale/Deneme
188/65-77; SAKIZ; BEKTAŞ, CENGİZ; Temmuz 1997; Makale/Deneme (28 Renkli Resim, 1 Harita, 4 Referans)

SALIPAZARI

- 170/17; SALIPAZARI TURİZM MERKEZİ'NE YÜRÜTMELİ DURDURMA KARARI; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

SAN FRANCISCO

- 181/97-101; SAN FRANCISCO METROPOLİTEN BÖLGESİ; OCAKÇI, MEHMET; Aralık 1996; Makale/Deneme (4 Harita, 3 Renkli Resim, 5 Referans)

SANAT

- 178/40; 6. İSTANBUL SANAT FUARI; Eylül 1996; İç Haber
183/36; ASLANAPA ARMAĞANI; Şubat 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
185/40; BAŞLARKEN; ŞEKERKARAN, KAMIL; Nisan 1997; Makale/Deneme (Bizim Gazete, 3.3.1997'den İktibastır)
184/42; BİZANS'TA SANAT VE RİTÜEL; Mart 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
175/50; ÇAĞDAŞ SANAT 9; Haziran 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

- 192/54; MİNİ SANAT KİTABI; Kasım 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

- 186/48; SANAT FELSEFESİ ÜZERİNE; Mayıs 1997; Yayın Tanıtım (Renkli Resim)

- 181/42; SANAT KİTABI; Aralık 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

- 193/54; SANATIN ORTAÇAĞI; Aralık 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

- 178/40; TBMM SANAT ESERLERİNİ İSTİYOR; Eylül 1996; İç Haber

- 170/21; ULUSAL SANAT KURUMU PROTOKOLÜ İMZALANDI; Ocak 1996; İç Haber

- 189/38; YEM YAYIN ECZACIBAŞI SANAT ANSİKLOPEDİSİNİ YAYINLIYOR; Ağustos 1997; İç Haber

SANAT FELSEFESİ

- 186/48; SANAT FELSEFESİ ÜZERİNE; Mayıs 1997; Yayın Tanıtım (Renkli Resim)

SANAT GALERİLERİ

- 186/46; ALTAN ÇELEM, TEŞVİKİYE SANATTA; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
175/50; EKOL SANAT GALERİSİNDE KARMA SERGİ; Haziran 1996; İç Haber (Renkli Resim)
171/41; EYLÜL SANAT GALERİSİNDE GELENEKSEL TÜRK SANATLARI; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

- 192/53; İRFAN ÖNÜR MEN SERGİSİ NADYA SANAT GALERİSİNDE; Kasım 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

- 191/57; İSTANBUL'A YENİ GALERİLER; Ekim 1997; İç Haber

- 170/31; OTTO MJAANES SERGİSİ TEŞVİKİYE SANAT GALERİSİNDE; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

- 170/30; YUSUF TAKTAK SERGİSİ MİNE SANAT GALERİSİNDE; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

SANAT MERKEZLERİ

- 192/52; BORUSAN KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ BEYOĞLU'NDA; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

SANAT OLİMPİYATLARI

- 185/35; 1. SANAT OLİMPİYATLARI İSTANBUL'DA; Nisan 1997; İç Haber

SANAT YARIŞMALARI

- 193/33; GÜMÜŞ VADİ SANAT YARIŞMASI SONUÇLANDI; Aralık 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

SANATÇILAR

- 174/97-103; MİMARLIK YAPITININ MEYDANA GELME SÜRECİNDE MİMAR-SANATÇI İLİŞKİSİ; İZGİ, UTARİT; Mayıs 1996; Makale/Deneme (8 Renkli, 3 Siyah-Beyaz Resim)

181/42; SANAT KİTABI; Aralık 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

SANAYİ ÜRETİMİ

177/28; SANAYİ ÜRETİM ARTIŞI YÜZDE 7.9; Ağustos 1996; İç Haber

174/28; SANAYİ ÜRETİMİ ARTIŞA GEÇTİ; Mayıs 1996; İç Haber

SANKO

182/31; GÜNEYDOĞU'DA YTONG-SANKO İŞBİRLİĞİ; Ocak 1997; İç Haber

SANT' ANTONIO KİLİSESİ

181/28; SANT'ANTONIO KİLİSESİ MİMARİ ÇİZİMLERİ SERGİSİ; Aralık 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

SANTA FE

182/77-81; KERPIÇ'İN BÜYÜSÜ: SANTA FE; URFA LIOĞLU, NUR; Ocak 1997; Makale/Deneme (11 Renkli, 8 Siyah-Beyaz Resim; 7 Referans)

SANRALLAR

173/41; AB ÇEVRECI SANRALLARI DESTEKLİYOR; Nisan 1996; Dış Haber

SAPANCA

189/112-119; DAĞDELEN KONUTU SAPANCA; Yer: ADAPAZARI-SAPANCA, Mim. BOYSAN, AYDIN; Ağustos 1997; Proje Tanıtım (9 Renkli Resim, 6 Plan)

189/33; SAPANCA BELEDİYE BAŞKANINA 3.5 AY HAPİS; Ağustos 1997; İç Haber

SARAYLAR

187/61; ÇADIRKONDULU SARAY; HASOL, DOĞAN; Haziran 1997; Makale/Deneme

178/38; DOLMABAĞÇE SARAYI YIKILMA TEHLİKESİ ATLATTI; Eylül 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

186/32; DOLMABAĞÇE SARAYI YİNE TEHLİKEDE; Mayıs 1997; İç Haber

186/33; TBMM, SARAYLARIN PEŞİNDE; Mayıs 1997; İç Haber

191/32; TOPKAPI SARAYI İÇİN 2 TRİLYON; Ekim 1997; İç Haber

190/48; TOPKAPI SARAYI POSTERLERİ; Eylül 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

SARIYER

192/32; KOÇ ÜNİVERSİTESİNE ARAZİ TAHSİSİ ONAYLANDI; Kasım 1997; İç Haber

186/30; KOÇ ÜNİVERSİTESİ ARAZİSİNE ONAY; Mayıs 1997; İç Haber

176/26; MİMARLAR ODASI HANGİ PLANI SAVUNMALI?; GÖKÇELİ, RAŞİT; Temmuz 1996; Makale/Deneme

191/29; SARIYER SİT ALANINDA YAPILAŞMA KORKUSU; Ekim 1997; İç Haber

SARNIÇLAR

188/31; BİNBİRDİREK SARNICI DA ÇARŞI OLUYOR; Temmuz 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

SARO, RICARDO

186/186; HUZUR MEKANLARI; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

SARUBATUR, ZEKERİYA

185/47; SARUBATUR'DAN VİYANA-İSTANBUL 1997; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

SAUNA

ÖZEL EK 2/12-14; MİMARİ TASARIMDA ISLAK MEKAN; YÜREKLİ, HÜLYA; YÜREKLİ, FERHAN; Temmuz 1997; Makale/Deneme (5 Renkli Resim, 1 Plan, 2 Referans)

SAYIŞTAY

190/30; SAYIŞTAY TAKSİM MEYDANI DÜZENLEMESİNİ ONAYLADI; Eylül 1997; İç Haber

SCARPA, CARLO

175/94-102; CARLO SCARPA VE VENEDİK'TE QUERİNİ STAMPALIA VAKFI BİNASI; ATAÖV, ASLI; Haziran 1996; Makale/Deneme (17 Renkli Resim, 25 Referans)

SEL BASKINLARI

192/41; DOĞADAN ŞEHİRCİLİK DERSİ; EKİNCİ, OKTAY; Kasım 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 15.10.1997'den İktibaslı)

SELANİK

190/93-98; 1997 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ: SELANİK; ÖZER, DERYA NÜKET; Eylül 1997; Makale/Deneme (8 Renkli Resim, 7 Referans)

SEMİNERLER=SEMPOZYUMLAR

189/41; 39. UICB SEMİNERİ PRAG'DA; Ağustos 1997; Dış Haber

185/34; 8. KENTSEL TASARIM VE UYGULAMALAR SEMPOZYUMU; Nisan 1997; İç Haber

186/40; ANKARA'DA BİR SEMPOZYUM: "MİMAR-ANLAM-BEĞENİ"; Mayıs 1997; Makale/Deneme

191/32; ANKARA SEMPOZYUMU VE SANAT ŞENLİĞİ; Ekim 1997; İç Haber

183/22; GAZİ ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ETKİNLİĞİ; Şubat 1997; İç Haber

181/26; İSTANBUL SEMİNERLERİ; Aralık 1996; İç Haber

174/42-43; İZMİR'DEN BİR SEMPOZYUM GEÇTİ; TÜMER, GÜRHAN; Mayıs 1996; İç Haber

188/29; KONUT ÇEVRELERİNDE KÜLTÜR VE MEKAN; Temmuz 1997; İç Haber

188/37; MİMARLIK GÜNDEMİ; Temmuz 1997; İç Haber

189/40; TOPRAK SERAMİK USTA SEMİNERLERİ SÜRÜYOR; Ağustos 1997; İç Haber

186/35; TÜRKİYE'DE ÇEVRE KİRLENMESİ ÖNCELİKLERİ SEMPOZYUMU; Mayıs 1997; İç Haber

185/34; UIA NEWCASTLE SEMİNERİ; Nisan 1997; İç Haber

189/37; ULUSLARARASI AVŞA GRANİT HEYKEL SEMPOZYUMU; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

172/34; YEM BAHAR 1996 DÖNEMİ SEMİNER PROGRAMI; Mart 1996; İç Haber (1 Tablo)

182/30; YENİ BİR MİMARLIK BULUŞMASINA DOĞRU; Ocak 1997; İç Haber

SEMT PARKLARI

185/62-70; SEMT PARKLARI PLANLAMA-DÜZENLEME İLKELERİNDE YENİDEN YAPILANMA ÖNERİSİ; SUHER, HANDE; OCAKÇI, MEHMET; Nisan 1997; Makale/Deneme (13 Renkli Resim, 1 Tablo)

SEMT PAZARLARI

183/24; ÇARŞAMBA PAZARI PROJE YARIŞMASI; Şubat 1997; İç Haber

187/37; ÇARŞAMBA PAZARI PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI; Haziran 1997; İç Haber

SERAMİK

172/43; ARKİTEKT SERİSİ; Mart 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

ÖZEL EK 2/28-35; BANYO-MUTFAK-SERAMİK REHBERİ; Temmuz 1997; (Firma, Ürün, Marka, Nitelik Başlıklarına Göre Düzenlenmiş)

190/37; ÇANAKKALE SERAMİK 40. YILINI KUTLADI; Eylül 1997; İç Haber (2 Renkli Resim)

178/37; ECZACIBAŞI KARO SERAMİK ISO-9001 BELGESİ ALDI; Eylül 1996; İç Haber

185/33; EGE SERAMİK'İN YENİ TESİSLERİ; Nisan 1997; İç Haber

182/30; KALE GRUBU İPEK YOLU'NDA SERAMİĞİN ÖYKÜSÜNÜN PEŞİNDE; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

181/39; KALEBODUR GRANİT SERAMİK; Aralık 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

177/42; METALİK SERAMİK; Ağustos 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

176/34; TOPRAK SERAMİK'TEN TOPRAK SELECTION; Temmuz 1996; İç Haber

183/23; TOPRAK SERAMİK LİDYA'YI YARATTI; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

189/40; TOPRAK SERAMİK USTA SEMİNERLERİ SÜRÜYOR; Ağustos 1997; İç Haber

ÖZEL EK 2/6-9; ÜLKEMİZ VE ÇAĞDAŞ SERAMİK MALZEMELER; TOYDEMİR, NİHAT; Temmuz 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 7 Referans)

SERAMİK SANATÇILARI

190/46; ATEŞ, SIR VE KUŞ KANATLARI ÖKSÜZ FÜREYA'YI YİTİRDİK; Eylül 1997; İç Haber (2 Renkli Resim)

SERAMİK SANATI

190/46; ATEŞ, SIR VE KUŞ KANATLARI ÖKSÜZ FÜREYA'YI YİTİRDİK; Eylül 1997; İç Haber (2 Renkli Resim)

188/30; VİTRA SERAMİK SANAT ATELYESİ AÇILDI; Temmuz 1997; İç Haber

SERGİLER

175/45; A VISION OF EUROPE SERGİSİ; Haziran 1996; İç Haber

171/40; A. VARINCA'NIN SON ÇALIŞMALARI; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

172/45; ABDÜLKADİR ÖZTÜRKÜN HEYKELLERİ; Mart 1996; İç Haber

185/106-115; ADNANLAR SERGİ MERKEZİ; YUMUK BALCIOĞLU, HALE; Yer: İZMİR, Mim. YUMUK BALCIOĞLU, HALE; Nisan 1997; Proje Tanıtım (10 Renkli Resim, 7 Plan)

180/44; AHMET MÜDERRİSOĞLU'NUN CİNKURT MASALI; Kasım 1996; İç Haber

174/41; AHMET ÖZEL SİMURG'DA; Mayıs 1996; İç Haber

193/52; ALP BARTU EYLÜL SANAT GALERİSİNDE; Aralık 1997; İç Haber

186/46; ALTAN ÇELEM, TEŞVİKİYE SANATTA; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

180/44; ANADOLU'NUN BİNBİR RENGİ; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

176/32; ANADOLU'NUN TARİHİ VE İSTANBUL İKİ SERGİDE CANLANIYOR; Temmuz 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

171/40; ARA GÜLER VE COŞKUN ARAL'DAN "BU DÜNYA BÖYLE BİR DÜNYA"; Şubat 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

187/33; ARCHIPRIX-TÜRKİYE SERGİSİ AVRUPA'DA; Haziran 1997; İç Haber

173/51; ASIM İŞLER SERGİSİ KARE SANAT GALERİSİNDE; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

182/36; AYDIN ARKUN SERGİSİ VAKKO'DA; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

172/44; AYŞE NUR'UN SOYUT RESİMLERİ; Mart 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

179/51; AYŞE TAKI GALERİSİNDE TAKASHİ WADA; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

173/50; BEDRİ RAHMİNİN PARIS RESİMLERİ; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

182/36; BİKE BURAK'IN GRAVÜRLERİ; Ocak 1997; İç Haber

182/37; BİR KARŞI DURUŞ VE "HESAPLAŞMA" RESMİ; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

184/27; BİZANS'IN GÖRKEMİ METROPOLİTAN'DA; 3, 1994; Dış Haber

191/56; BİZDEN VE ONLARDAN 12; Ekim 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

175/51; BOĞAZIÇI YALILARI VE KÖŞKLERİ RESİTÜSYON SERGİSİ; Haziran 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

171/41; CUMA OCAKLI RESİM SERGİSİ; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

175/50; ÇAĞDAŞ SANAT 9; Haziran 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

181/40; ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ EŞARPLARDA; Aralık 1996; İç Haber

175/50; ÇAĞDAŞ USTALARDAN SERGİ; Haziran 1996; İç Haber

181/40; ÇARMIHA GERİLEN DOĞA, YERYÜZÜ TANRILARI, O KADINLAR; Aralık 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

193/52; ÇEKİNCESİZ BİR YORUMCU: HAKKI ANLI; Aralık 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

186/32; DARPANE SERGİLERİ YENİDEN AÇILIYOR; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

184/31; DERİNLİK SARHOŞLUĞU'NUN RESİMLERİ; Mart 1997; İç Haber

191/57; DOĞANÇAY'LAR; Ekim 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

171/41; DUA TANELERİ; Şubat 1996; İç Haber

187/43; DUYARLILIĞIN VE ZAMANIN İZLERİNİN PEŞİNDE; Haziran 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

175/50; EKOL SANAT GALERİSİNDE KARMA SERGİ; Haziran 1996; İç Haber (Renkli Resim)

182/37; ENDER GÜZEYİN "TOTEMLERİ AKSANAT'TA; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

181/41; ERTUĞRUL ATEŞ'İN YAPITLARI İNTERNETTE; Aralık 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

186/46; ERTUĞRUL ATEŞ SERGİSİ DALLAS'TA; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

171/41; EYLÜL SANAT GALERİSİNDE GELENEKSEL TÜRK SANATLARI; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

183/34; EYÜP ÖZ HEYKEL SERGİSİ; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

183/35; FANTEZİLERİYLE MEHMET UYGUN; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

186/47; FARKLI BİR EVRENE DOĞRU; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

181/40; FEVZİ KARAKOÇ'UN SON YAPITLARI; Aralık 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

172/44; GÖKTAŞLARI / HÜCRELER; Mart 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

173/50; GRAMAFON VE TAŞ PLAK SERGİSİ; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

191/56; GÜNGÖR TANER GALERİ BARAZ'DA; Ekim 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

173/51; HALİM ÇELİKER RESİM SERGİSİ; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

180/44; HAMİT GÖRELE RETROSPEKTİF SERGİSİ; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

179/50; HAYATI MİSMAN'IN GRAVÜRLERİ; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

179/51; HİLMİ YAVUZ FOTOĞRAFLARI; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

186/186; HUZUR MEKANLARI; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

191/56; İBRAHİM ÇALLI VE ATELYESİ SERGİSİ; Ekim 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

180/45; İNANÇLARIN BULUŞTUĞU YER: İSTANBUL; Kasım 1996; İç Haber (3 Renkli Resim)

183/35; İNCİ EVİNER'İN DESENLERİ GALERİ NEV'DE; Şubat 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

176/30; İNGİLİZ MİMARLIĞI SERGİSİ CHİCAGO'DA; Temmuz 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

172/45; İNSAN EKSENLİ RESİMLER; Mart 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

192/53; İRFAN ÖNÜR MEN SERGİSİ NADYA SANAT GALERİSİNDE; Kasım 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

182/37; İSSİZLİĞİN VE SESSİZLİĞİN PEŞİNDE; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

175/43; İSTANBUL'DA BUCKMINSTER FULLER 100. DOĞUM YILI SERGİSİ; Haziran 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

174/41; KARE SANAT GALERİSİNDE KARMA SERGİ; Mayıs 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

173/51; KARMA SERGİLER; Nisan 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

179/51; KOMET TEŞVİKİYE'DE; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

175/50; MAHİR GÜVENİN PASTEL SAVAŞLARI; Haziran 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

174/40; METİN TALAYMAN'IN ÜÇ AYRI DÖNEMİ TEM'DE; Mayıs 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

174/88-96; MİMARLIK, SERGİLER VE İLETİŞİM; HASOL, DOĞAN; Mayıs 1996; Makale/Deneme (12 Siyah-Beyaz, 5 Renkli Resim, 1 Tablo, 6 Referans)

172/44; MURAT AKAGÜNDÜZ EKOL SANATTA; Mart 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

183/34; MUSTAFA HORASAN REFORM SANAT GALERİSİNDE; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

179/50; NAİLE AKINCININ EYÜP TUTKUSU; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

179/50; NEŞET GÜNAL'IN 50. YILI; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

182/28; ORYANTALİZMİN ÖRNEKLERİ DOLMA-BAHÇE SARAYINDA; Ocak 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

181/41; OSMAN, PG ARTTA; Aralık 1996; İç Haber

172/86-91; OTO SERGİLEME, SATIŞ VE BAKIM MERKEZİ; Yer: İSTANBUL-BEYLİKDÜZÜ; Mim. HASOL, A. HAYZURAN; HASOL, DOĞAN; HAS MİMARLIK PROJE GRUBU; Mart 1996; Proje Tanıtım (3 Renkli Resim, 7 Plan)

181/41; ÖZLEM, UMUT VE GEÇMİŞİ GELECEKLE YENİDEN KAZANMAK; Aralık 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

182/36; REFORM SANAT GALERİSİNDE GENÇLER KARMASI; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

193/53; ROSA LERNER ABİMELECH SERGİSİ; Aralık 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

191/56; RUHUN VE DOĞANIN SINIRSIZLIĞI; Ekim 1997; İç Haber

190/47; SANATTA BULUŞMA DENİZ MÜZESİNDE; Eylül 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

181/28; SANT' ANTONIO KİLİSESİ MİMARİ ÇİZİMLERİ SERGİSİ; Aralık 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

185/47; SARUBATUR'DAN VİYANA-İSTANBUL 1997; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

173/50; SEMA ILGAZ TEMEL SERGİSİ; Nisan 1996; İç Haber

175/51; SOKAKLARDAN FOTOĞRAFLARA YANSIYAN DEVİNİM; Haziran 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

184/30; SUZY HUG LEVY: "İÇİNDEKİ"; Mart 1997; İç Haber

187/43; TALAT ENLİLTEM SANAT GALERİSİNDE; Haziran 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

174/41; ULUKILIÇTAN "EGEMENLİK ALANLARI"; Mayıs 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

184/30; YEŞİLÇAMA BİR BAKIŞ; Mart 1997; İç Haber

185/116-121; YEŞİLÇAMA BİR BAKIŞ SERGİSİ; ÇALIKOĞLU, LEVENT; Nisan 1997; Makale/Deneme (18 Renkli Resim)

186/46; YİTİK YÜZLER KOLEKSİYONCUSU; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

171/41; ZAHİT BÜYÜKİŞLEYEN SERGİSİ; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

185/47; ZEHRA ARAL RESİM SERGİSİ; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

174/41; ZEKÂI ORMANCI RESİM SERGİSİ; Mayıs 1996; İç Haber

SES YALITIMI

181/39; ODE AKUSTİK; Aralık 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

ÖZEL EK 3/14-17; SES YALITIMI; SİREL, ŞAZI; Ekim 1997; Makale/Deneme (3 Şekil)

SEVGİ

186/28-29; KENDİNİ SEVMEK, KENTİNİ SEVMEK; İLBAY, HÜSEYİN; Mayıs 1997; Makale/Deneme (2 Renkli Resim)

SHAKESPEARE

193/32; SHAKESPEARE YENİ GLOBE TİYATROSUNDA YAŞATILYOR; Aralık 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)

SHCA

191/32; SHCA'NIN 90 YILLIK ULUSLARARASI MİMARİ DENEYİMLERİ; Ekim 1997; Dış Haber

SHERATON OTELİ (İSTANBUL)

181/113-119; BİR OTELİN YAŞAM ÖYKÜSÜ; SÜHER, HANDE; Aralık 1996; Makale/Deneme (5 Siyah-Beyaz, 1 Renkli Resim)

"SHOWROOM" LAR

192/36; DEMİRDÖKÜM ALTUNİZADE "SHOWROOM"U AÇILDI; Kasım 1997; İç Haber

176/34; LAMP 83'ÜN YENİ "SHOWROOM"U AÇILDI; Temmuz 1996; İç Haber

177/42; LAMP 83 AYDINLATMA DEMO MERKEZİ AÇILDI; Ağustos 1996; İç Haber

192/36; PİMAPEN OSMANBEY TEŞHİR GALERİSİ AÇILDI; Kasım 1997; İç Haber

SİGORTACILIK

184/23; MÜTEAHHİTLER KENDİ SİGORTA ŞİRKETLERİNİ KURUYOR; Mart 1997; İç Haber

SİLAN, EMİNE

186/47; FARKLI BİR EVRENE DOĞRU; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

SİLİVRİ

184/22; İSTANBUL'A İKİ SİNGAPUR; Mart 1997; İç Haber

SİNAİ HAKLAR

173/44-49; SİNAİ HAKLARIN KORUNMASI; DERİCİ-OĞLU, KANAN M.; Nisan 1996; Makale/Deneme

SİNEMA

184/30; YEŞİLÇAMA BİR BAKIŞ; Mart 1997; İç Haber

185/116-121; YEŞİLÇAMA BİR BAKIŞ SERGİSİ; ÇALIKOĞLU, LEVENT; Nisan 1997; Makale/Deneme (18 Renkli Resim)

SİNGAPUR

189/34; CONSTRUCTION 21 SİNGAPUR'DA; Ağustos 1997; Dış Haber

SİNOP

189/41; SİNOP '97 ÖĞRENCİ BULUŞMASI; Ağustos 1997; İç Haber

SİT ALANLARI-KARARLARI

177/29; ÇEŞME SİT ALANI YÜKSEK KURULDA; Ağustos 1996; İç Haber

170/17; ÇEŞME SİT KARARI GEÇERSİZ SAYILDI; Ocak 1996; İç Haber

190/30; GEMİLE KOYU DOĞAL SİT ALANI OLDU; Eylül 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

179/36; HÜKÜMET KORUMA ALANLARINA GÖZ DİKTİ; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

173/40; İSTANBUL SUYUNDA SİT ALANI ÇATIŞMASI; Nisan 1996; İç Haber

172/33; İZMİR SİT KARARINA İTİRAZ REDDEDİLDİ; Mart 1996; İç Haber

174/29; KORUMA ALTINDAKİ YAPILARA DEVLET DESTEĞİ; Mayıs 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

179/37; KÜLTÜR BAKANLIĞI KORUMACILIĞI BELEDİYELERİ Mİ DEVREDİYOR?; Ekim 1996; İç Haber

191/29; SARIYER SİT ALANINDA YAPILAŞMA KORKUSU; Ekim 1997; İç Haber

189/36; SİT BÖLGESİNDE BİR "YALIKONDU"; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

186/33; ŞİRİNCE'DE YAPILAŞMA TEHLİKESİ; Mayıs 1997; İç Haber

SİYASET

179/36; HÜKÜMET KORUMA ALANLARINA GÖZ DİKTİ; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

186/32; KORUMA KURULLARI POLİTİZE EDİLMESİN; Mayıs 1997; İç Haber

179/42; REFAH PARTİSİNİN GELİŞİMİ VE TÜRKİYE'YE BAKIŞI; KOÇMAN, ALİ; Ekim 1996; Makale/Deneme (Yazı, Türk Henkel, 9.1996'dan İktibastır)

182/31; TBMM MİLLETVEKİLİ ÇALIŞMA BİNASI PROJE YARIŞMASI; Ocak 1997; İç Haber

SOKAKLAR

175/81-86; KENT SOKAKLARI: ULAŞIM VE İLETİŞİM MEKANLARI; KILINÇASLAN, TÜLAY;

Haziran 1996; Makale/Deneme (10 Renkli Resim, 4 Referans)

182/29; RP'Lİ BELEDİYELER SOKAK ADLARINI DEĞİŞTİRİYOR; Ocak 1997; İç Haber

175/51; SOKAKLARDAN FOTOĞRAFLARA YANSIYAN DEVİNİM; Haziran 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

SOKRATES
182/20; SOKRAT VE MİMARLIK EĞİTİMİ; YÜREKLİ, FERHAN; Ocak 1997; Makale/Deneme

SONTAŞ, HALE
171/40; ÇARMIHA GERİLEN DOĞA, YERYÜZÜ TANRILARI, O KADINLAR; Aralık 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

SOSYAL GÜVENLİK
190/29; SOSYAL GÜVENLİKTEN YARARLANMA ORANI YÜZDE 4.9; Eylül 1997; İç Haber

SOSYAL PLANLAMA
177/26-27; BİR SOSYAL PLANLAMA KONUSU OLARAK GECEKONDUYA NASIL YAKLAŞMALI?; ŞAHİNLER, DENİZ; Ağustos 1996; Makale/Deneme (4 Siyah-Beyaz Resim, 6 Referans.)

SOSYOLOJİ
186/28-29; KENDİNİ SEVMEK, KENTİNİ SEVMEK; İLBAY, HÜSEYİN; Mayıs 1997; Makale/Deneme (2 Renkli Resim)

SOYUT DIŞAVURUMCULUK
185/36; AMERİKAN SOYUT DIŞAVURUMCULUĞUNUN SON USTASI W. DE KOONING ÖLDÜ; ÖZER, DERYA. NÜKET; Nisan 1997; Makale/Deneme (1 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim)

SÖZLÜKLER
190/48; ARCHITECTURE ET BATIMENT. ARCHITECTURE AND BUILDING; Eylül 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

185/48; AYDINLATMA SÖZLÜĞÜ; Nisan 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

189/39; DOĞAN HASOL'UN İNGİLİZCE-FRANSIZCA MİMARLIK VE YAPI TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ FRANSA'DA YAYIMLANDI; Ağustos 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)

190/48; OSMANLI DÖNEMİ YAPI VE MALZEME TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ; Eylül 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

SPOR
183/59-72; ANKARA GOLF KULÜBÜ; Yer: ANKARA, Mim. VANLI, ŞEVKİ; Şubat 1997; Proje Tanıtım (15 Renkli Resim, 19 Plan)

177/106-116; CHARLETY STADI; SUNALP, ALP (Derleyen); Yer: FRANSA-CHARLETY, Mim. GAUDIN, HENRI, GAUDIN, BRUNO; Ağustos 1996; Proje Tanıtım (12 Renkli, 4 Siyah-Beyaz Resim)

188/78-82; KENT YAŞAMININ SPOR İLE BÜTÜNLEŞTİRİLMESİ; KILINÇASLAN, TULAY; Temmuz 1997; Makale/Deneme (6 Referans)

STADYUMLAR

186/42; ALI ŞEN BAŞKAN, FENERBAHÇE; GÖKBERK, BİLGİN; Mayıs 1997; İç Haber (Yeni Yüzyıl, 13.4.1997'den İktibastır)

177/106-116; CHARLETY STADI; SUNALP, ALP (Derleyen); Yer: FRANSA-CHARLETY, Mim. GAUDIN, HENRI, GAUDIN, BRUNO; Ağustos 1996; Proje Tanıtım (12 Renkli, 4 Siyah-Beyaz Resim)

192/32; İSTANBUL OLİMPİYAT STADYUMU İHALESİ TEKFEN'İN; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

STANDARTLAR

173/75-82; KONUTTA MEKAN STANDARTLARI; ÖYMEN GÜR, ŞENGÜL; GEÇKİN, ŞEBNEM; Nisan 1996; Makale/Deneme (8 Tablo, 4 Grafik, 12 Şekil, 18 Referans)

STANDLAR

179/33; YAPI '96 ANKARA'DA AMACINA EN UYGUN HAZIRLANMIŞ STAND TASARIMI ÖDÜL; Ekim 1996; İç Haber (4 Renkli Resim)

175/35; YAPI '96 STAND YARIŞMASI; Haziran 1996; İç Haber (3 Renkli Resim)

SU

189/28; BARAJLAR KATI MADDELERLE DOLUYOR; Ağustos 1997; İç Haber

SU HAVZALARI

188/29; SU HAVZALARINDA BÜYÜK TEHLİKE; Temmuz 1997; İç Haber

171/26; SU HAVZALARI KORUMA YÖNETMELİĞİNİN İPTALİ İSTENDİ; Şubat 1996; İç Haber

188/29; SU HAVZALARINDA BÜYÜK TEHLİKE; Temmuz 1997; İç Haber

SU YALITIMI

189/34; MİMARLIKTA SU YALITIMI; Ağustos 1997; Dış Haber

SUALTI ARKEOLOJİSİ

192/119-126; BODRUM SUALTI ARKEOLOJİ MÜZESİ; KOKAL, ÖMER (Fotoğraflar); Kasım 1997; Makale/Deneme (26 Renkli Resim)

SUALTI DÜNYASI

184/31; DERİNLİK SARHOŞLUĞUNUN RESİMLERİ; Mart 1997; İç Haber

184/106-112; SUALTI MANZARALARI; ÖZKAYA, NURDOĞAN; Mart 1997; Makale/Deneme (14 Renkli Resim)

SUHER, HANDE

182/29; İTÜ'DE YARIM YÜZYIL; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

SULTANAHMET

178/36; DEMİREL: SULTANAHMET ALANI MÜZE OLSUN; Eylül 1996; İç Haber

172/75-80; SULTANAHMET BÖLGESİNDE TARİHİ YAPI, MEYDAN VE YOLLARIN AYDINLATMA DURUMLARI; TUNA, İBRAHİM ETEM; Mart 1996; Makale/Deneme (6 Renkli Resim, 2 Tablo, 6 Referans)

SURİYE

177/33; ARTTEK MOBİLYA SURİYE'DE; Ağustos 1996; İç Haber

171/84-87; HALEP ÜZERİNE İZLENİMLER; ÖZEKE, EBUR; Şubat 1996; Makale/Deneme (9 Renkli Resim)

SUSURLUK OLAYI

183/29; TÜRKİYE'NİN SUSURLUK VE FADİME'DEN DAHA ÖNEMLİ SORUNLARI VAR; BAYER, YALÇIN; Şubat 1997; Makale/Deneme (Yazı, 15.1.1997 Tarihli Hürriyetten İktibastır)

SÜDOR, GÜLSEREN

191/56; RUHUN VE DOĞANIN SINIRSIZLIĞI; Ekim 1997; İç Haber

SÜSLEME SANATI

178/51; 8000 YEARS OF ORNAMENT; KUMRAL, BÜLENT (Tanıtım); ÖZER, DERYA N.; Eylül 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

ŞAHİN, FADİME

183/29; TÜRKİYE'NİN SUSURLUK VE FADİME'DEN DAHA ÖNEMLİ SORUNLARI VAR; BAYER, YALÇIN; Şubat 1997; Makale/Deneme (Yazı, 15.1.1997 Tarihli Hürriyetten İktibastır)

ŞANLIURFA

185/34; İMSAD ÜYELERİ ŞANLIURFA'DA; Nisan 1997; İç Haber

186/36; İMSAD ÜYELERİ ŞANLIURFA'DAYDI; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

180/107-112; ŞANLIURFA TOPLU KONUT PROJESİ; Yer: ŞANLIURFA, Mim.: ELMAS, ERDOĞAN; GÜLÇUR, ZAFER; Kasım 1996; Proje Tanıtım (5 Plan, 3 Kesit, 3 Maket)

ŞATOLAR

188/40-41; BEAUREGARD ŞATOSU; ETCHEBERRY, MELTEM M.; Temmuz 1997; Makale/Deneme (4 Renkli Resim)

ŞEHİRCİLİK

185/34; 1. KENTSEL KORUMA-YENİLEME VE UYGULAMALAR KONGRESİ; Nisan 1997; İç Haber

182/34-35; ANTALYA 2015 PLANLARINA İLİŞKİN GÖRÜŞLER; SUHER, HANDE; SUHER, ESAD; OCAKÇI, MEHMET; Ocak 1997; Makale/Deneme (3 Renkli Resim)

192/41; DOĞADAN ŞEHİRCİLİK DERSİ; EKİNCİ, OKTAY; Kasım 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 15.10.1997'den İktibastır)

179/99-108; GEÇEKONDULARDAN ÇAĞDAŞ KENTE DÖNÜŞÜM; TEZCAN, SEMİH S.; Ekim 1996; Makale/Deneme (10 Renkli Resim; 2 Referans)

189/69-73; İSTANBUL'DA ÇARPIK KENTLEŞME SORUNLARI VE BAZI ÖNERİLER; TEZCAN, SEMİH S.; Ağustos 1997; Makale/Deneme (2 Renkli Resim, 1 Grafik, 1 Tablo, 5 Referans)

175/81-86; KENT SOKAKLARI: ULAŞIM VE İLETİŞİM MEKANLARI; KILINÇASLAN, TULAY; Haziran 1996; Makale/Deneme (10 Renkli Resim, 4 Referans)

184/55-57; KENTİN KÜLTÜRÜ; KUBAN, DOĞAN; Mart 1997; Makale/Deneme

179/47; MEKAN ÖRGÜTLENMESİ; Ekim 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

171/34; NAZIM PLAN'DA NEYİ TARTIŞIYORUZ?; SÖKMEN, POLAT; Şubat 1996; Makale/Deneme (Yazı, 3.1.1996 Tarihli Yeni Yüzyıl'dan İktibastır)

193/54; POSTCOLONIAL SPACE(S); Aralık 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

185/62-70; SEMT PARKLARI PLANLAMA-DÜZENLEME İLKELERİNDE YENİDEN YAPILANMA ÖNERİSİ; SUHER, HANDE; OCAKÇI, MEHMET; Nisan 1997; Makale/Deneme (13 Renkli Resim, 1 Tablo)

179/44-46; ŞEHİR, KALDIRIMLAR VE HÜR YÜRÜYÜŞLER DEMEKTİR; SÜRMEK, ŞÜKRÜ; Ekim 1996; Makale/Deneme (12 Renkli Resim, 4 Şekil)

184/37-38; TAKSİM'E CAMİ: BİR KENT PLANLAMA FELAKETİ!; KUBAN, DOĞAN; Mart 1997; Makale/Deneme

ŞEHİRLER

174/34; ÇIRKIN KÖY YOKTUR; SELÇUK, İLHAN; Mayıs 1996; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 1.4.1996'dan İktibastır)

186/28-29; KENDİNİ SEVMEK, KENTİNİ SEVMEK; İLBAY, HÜSEYİN; Mayıs 1997; Makale/Deneme (2 Renkli Resim)

173/83-94; KENT VE OPERA: HELSİNKİ ÖRNEĞİ; GÜRSEL-ERSEN; BATUR, SELÇUK; Yer: FİNLANDİYA-HELSİNKİ; Mim. AALTO ALVAR; Nisan 1996; Proje Tanıtım (11 Renkli Resim, 4 Plan, 2 Kesit)

188/78-82; KENT YAŞAMININ SPOR İLE BÜTÜNLEŞTİRİLMESİ; KILINÇASLAN, TULAY; Temmuz 1997; Makale/Deneme (6 Referans)

174/73-76; KENTE GÖÇ, ULUSÇULUK, DİN VE

KÜLTÜR BAĞLAMINDA MİMARİ SÖYLEM; KUBAN, DOĞAN; Mayıs 1996; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)

191/87-93; KENTLER VE RENKLER: ESSAURIA; KOKAL, ÖMER; Ekim 1997; Makale/Deneme (13 Renkli Resim)

189/78-85; KENTLER VE RENKLER: MARAKES; KOKAL, ÖMER; Ağustos 1997; Makale/Deneme (19 Renkli Resim)

189/102-111; METROPOLÜN KALBI; GENTZ, MANFRED; Çev: YAZICIOĞLU, ZEYNEP; Yer: ALMANYA-BERLİN, Ağustos 1997; Proje Tanıtım (11 Renkli Resim, 3 Plan)

174/35; ŞEHİRLERE VİZELİ GİRİŞ; ÇANSEN, EGE; Mayıs 1996; Makale/Deneme (Hürriyet, 20.4.1996'dan İktibastır)

ŞEHZADEBAŞI

189/74-77; TASARIM SÜRECİ ÜZERİNE BİR DENEYİM. İSTANBUL TARİHİ YARIMADASI ÜZERİNDE ŞEHZADEBAŞI-FATİH EKSENİ; YAMAÇLI, RUŞEN; Ağustos 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 5 Referans)

ŞENLİKLER

191/32; ANKARA SEMPOZYUMU VE SANAT ŞENLİĞİ; Ekim 1997; İç Haber

183/24; TÜRKİYE'NİN İLK BİLİM ŞENLİĞİ; Şubat 1997; İç Haber

ŞİİR

178/48; VAPURUN ALLAHINA SÖVÜLMESİ; İLK-NUR, MİYASE; Eylül 1996; İç Haber (Yazı, 10.8.1996 Tarihli Cumhuriyetten İktibastır)

ŞİRİNCE

186/33; ŞİRİNCE'DE YAPILAŞMA TEHLİKESİ; Mayıs 1997; İç Haber

188/28; ŞİRİNCİLİLER DİRENİYOR; Temmuz 1997; İç Haber

ŞİŞECAM

174/30; ŞİŞECAM'DAN MEDYA PROMOSYONLARINA SUÇLAMA; Mayıs 1996; İç Haber

185/34; ŞİŞECAM YATIRIM ATAĞINDA; Nisan 1997; İç Haber

ŞİŞLİ

187/38; 13 MİLYARA İSTANBUL'UN GÖBEĞİ; ALTAYLI, FATİH; Haziran 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 8.5.1997'den İktibastır)

181/25; ŞİŞLİ'YE DE BİR VİYADÜK; Aralık 1996; İç Haber

174/31; ŞİŞLİ 2020 PROJESİ TARTIŞILIYOR; Mayıs 1996; İç Haber

175/103-108; YENİ KARAMÜRSEL MAĞAZASI / ŞİŞLİ; Yer: İSTANBUL-ŞİŞLİ, Mim. ÇIRPICI, LEVENT; KUZU, ATILLA; Haziran 1996; Proje Tanıtım (4 Şekil, 7 Renkli Resim)

TABELALAR

179/115-120; DÜKKAN CEPHELERİ VE TANITIM TABELALARI. BİR TASARIM KILAVUZU ÖRNEĞİ; TUNBIŞ, MEHMET; Ekim 1996; Makale/Deneme (7 Renkli Resim; 1 Referans)

TAKILAR

179/51; AYŞE TAKI GALERİSİNDE TAKASHİ WADA; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

183/34; SUDAKİ BİLEZİK; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim) 193/53; YEŞEREN ÇARK; Aralık 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

TAKSİM

183/20; CAMİ İÇİN TAKSİM GEZİSİ UYGUN MU?; Şubat 1997; İç Haber

185/41; CENNET BAHCESİ İÇİN BEDDUA; ALTAYLI, FATİH; Nisan 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 19.3.1997'den İktibastır)

184/36; EDMONDO DE AMICIS "İSTANBUL 1874"; Mart 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)

187/41; MODERNİZMİN BELİRSİZLİĞİ; GUITTET, SYLVAIN; Haziran 1997; Makale/Deneme

190/30; SAYIŞTAY TAKSİM MEYDANI DÜZENLEMESİNİ ONAYLADI; Eylül 1997; İç Haber

184/29; SULTANBEYLİ TAKSİM'E ÇIKIYOR; Mart 1997; İç Haber (Yeni Yüzyıl, 1.2.1997'den İktibastır)

184/40-41; TAKSİM'DE CAMİ VE TUVALET; ÖZDEŞ, GÜNDÜZ; Mart 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)

187/40; TAKSİM'E CAMİ Mİ MEYDAN MI?; BOYTORUN, N. SEMİH; Haziran 1997; Makale/Deneme

184/29; TAKSİM'E CAMİ NEDEN?; ÇALIŞLAR, ORAL; Mart 1997; Makale (Cumhuriyet, 2.2.1997'den İktibastır)

184/37-38; TAKSİM'E CAMİ: BİR KENT PLANLAMA FELAKETİ!; KUBAN, DOĞAN; Mart 1997; Makale/Deneme

177/29; TAKSİM CAMİSİ YENİDEN GÜNDEMDE; Ağustos 1996; İç Haber

181/25; TAKSİM CAMİSİ YİNE GÜNDEMDE; Aralık 1996; İç Haber

184/38-39; TAKSİM MEYDANI'NDA CAMİ ÖNERİSİ ÜZERİNE; SUHER, HANDE; Mart 1997; Makale/Deneme

188/47; TAKSİM MEYDANI'NIN ŞEHİR SİLÜETİNDEKİ ÖNEMİ; Temmuz 1997; Makale/Deneme (2 Referans)

186/44-45; TAKSİM MEYDANI İÇİN BİR ÖNERİ; KORTAN, ENİS; Mayıs 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim 2 Referans)

182/61-62; TAKSİM VAKIFLAR OTELİNİN BAŞINA GELENLER; HASOL, DOĞAN; Ocak 1997; Makale/Deneme (5 Referans)

190/30; SAYIŞTAY TAKSİM MEYDANI DÜZENLEMESİNİ ONAYLADI; Eylül 1997; İç Haber

187/40; TAKSİM'E CAMİ Mİ MEYDAN MI?; BOYTORUN, N. SEMİH; Haziran 1997; Makale/Deneme

185/29; TAKSİM MEYDANI İHALESİ SONUÇSUZ; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

187/41; TAKSİM MEYDANI VE CAMİ OLAYI; BİRO, ALİ; Haziran 1997; Makale/Deneme

192/97-100; TAKSİM MEYDANI YENİ DÜZENLEME ÖNERİSİ İÇİN BİR GÖRÜŞ; SUHER, HANDE; Kasım 1997; Makale/Deneme (2 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim)

184/32-35; TAKSİM MEYDANI: VİGNES DE PERA'DAN CAMİ-İ KEBİR'E; Mart 1997; Makale/Deneme (3 Siyah-Beyaz, 1 Renkli Resim, 2 Plan, 3 Referans)

177/73; YİNE AYASOFYA, YİNE TAKSİM'E CAMİ; HASOL, DOĞAN; Ağustos 1996; Makale/Deneme

TAKSİM VAKIFLAR OTELİ

181/113-119; BİR OTELİN YAŞAM ÖYKÜSÜ; SUHER, HANDE; Aralık 1996; Makale/Deneme (5 Siyah-Beyaz, 1 Renkli Resim)

TAKTAK, YUSUF

170/30; YUSUF TAKTAK SERGİSİ MİNE SANAT GALERİSİNDE; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

TALAN

189/36; 1996'DA MÜZELER TALAN EDİLDİ; Ağustos 1997; İç Haber

TALAY, İSTEMİHAN

189/33; YENİ KÜLTÜR BAKANİ RAHATLATTI; Ağustos 1997; İç Haber

TALAYMAN, METİN

174/40; METİN TALAYMAN'IN ÜÇ AYRI DÖNEMİ TEM'DE; Mayıs 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

TANER, GÜNGÖR

181/120-126; GÜNGÖR TANER'DE SAF TİNSEL BİÇİMLER VE FANTASTİK İM; İNAL, GÜLSELİ; Aralık 1996; Makale/Deneme (10 Renkli Resim)

191/56; GÜNGÖR TANER GALERİ BARAZ'DA; Ekim 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

TANITIM TABELALARI

190/104-108; KADIKÖY İLÇESİ SINIRLARI İÇERİSİNDE UYGULANACAK TİCARİ REKLAM TANITIM TABELALARI İLE İLGİLİ YÖNETMELİK ÜZERİNE; TUNBIŞ, MEHMET; Eylül

1997; Makale/Tanıtım (5 Renkli Resim, 3 Referans)

TANZİMAT ÇEŞMESİ

185/31; TANZİMAT ÇEŞMESİ PARÇALANDI; Nisan 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

TARİH VAKFI

171/32-33; "DARPHANE" BUNALIMI AYDINLARI BÖLDÜ; ÖZER, DERYA NÜKET; Şubat 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

183/28; BENCİL DEĞİL, GERÇEKÇİ OLMALIYIZ; AKURGAL, EKREM; Şubat 1997; Makale/Deneme (Yazı, 22.1.1997 Tarihli Cumhuriyetten İktibastır)

186/32; DARPHANE SERGİLERİ YENİDEN AÇILIYOR; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

183/27; ÜÇ HASTALIK; SOYSAL, MÜMTAZ; Şubat 1997; Makale/Deneme (Yazı, 19.1.1997 Tarihli Hürriyet'ten İktibastır)

TARİHİ ÇEVRE

174/45; TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON; Mayıs 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

TARİHİ ESERLER

184/26; 2.. BAYEZİD HAMAMI TARİHİ ESER DEĞİLİ; Mart 1997; İç Haber

172/102-108; ANADOLU'DA BİR HEYKELTIRAŞLIK OKULU: SEVGİ ŞEHİRİ "AFRODİSİAS"; ILGİM, MESUT; Mart 1996; Makale/Deneme (14 Renkli Resim)

182/108-111; AHİ ÇELEBİ MAHKEMESİ; ÇELİK, SERPİL; Ocak 1997; Makale/Deneme (2 Plan, 1 Renkli Resim; 33 Referans)

173/38; AHİ ÇELEBİ SIBYAN MEKTEBİ SATILIK; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

182/70-76; AMERİKA'DA YAŞAYAN TARİH; PARSAMANESH, ALİ R.; Ocak 1997; Makale/Deneme (15 Renkli Resim; 3 Referans)

172/40-42; ANADOLU'NUN EN İYİ KORUNMUŞ KENTİ: AİZANOİ; YARAŞ, AHMET; Mart 1996; Makale/Deneme (7 Renkli Resim)

183/53-58; ANTİKÇAĞ'IN GİZEMLİ DÜNYASINDAN ÇİZGİLER; DAİ, AKİF; Şubat 1997; Makale/Deneme (9 Çizim)

186/31; AVRUPA'DAN FATİH BELEDİYESİNE DESTEK; Mayıs 1997; İç Haber

173/38; AYASOFYA'NIN ONARIMI SÜRÜYOR; ÖZER, DERYA NÜKET; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

180/131-136; BALKANLARDAKİ TÜRK ESİNTİLERİ. FOTOĞRAFLARLA FİLİBE; KOKAL, ÖMER; Kasım 1996; Makale/Deneme (9 Renkli Resim)

188/31; BİN BİRDİREK SARNICI DA ÇARŞI OLU-

YOR; Temmuz 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

188/48; ÇANAKKALE EVLERİ YAŞATMA PROJESİ; Temmuz 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

190/36; ÇATALHÖYÜK YARIŞMASI; Eylül 1997; İç Haber

191/30-31; ÇATALHÖYÜKTE TARİHE YOLCULUK; Ekim 1997; İç Haber (2 Renkli Resim)

192/46-49; ÇİFTE KÜMBETLER PARKI YARIŞMASI İÇİN BİR ÖNERİ VE YARIŞMALAR ÜZERİNE GÖRÜŞLER; YÜREKLİ, HÜLYA; YÜREKLİ, FERHAN; Kasım 1997; Makale/Deneme (2 Renkli Resim, 3 Plan)

178/121-124; DEĞERLİ ESER AYDINLATMASI; ÇIĞIRGAN, EROL; Eylül 1996; Makale/Deneme (3 Şekil)

178/38; DOLMABAĞÇE SARAYI YIKILMA TEHLİKESİ ATLATTI; Eylül 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

186/32; DOLMABAĞÇE SARAYI YİNE TEHLİKEDE; Mayıs 1997; İç Haber

184/27; EFES'İN BERKETİ KAÇTI; Mart 1997; İç Haber

189/48; ESKİÇAĞ'DA LYKİA BÖLGESİ; Ağustos 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

179/36; GALATADA KAYGI VERİCİ GİDİŞAT; Ekim 1996; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

190/44-45; GEDİKPAŞA OTO PARKI VE "SERBEST KAZI"; YARAŞ, AHMET; Eylül 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)

183/25; HASANKEYF KURTARILMALI VE YAŞATILMALI; Şubat 1997; İç Haber (3 Renkli Resim)

193/54; İSTANBUL'UN TARİHİ ESERLERİ; Aralık 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

188/101-106; İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZESİNDE ÇAĞLARBOYU İSTANBUL SALONU; ÖZER, DERYA NÜKET; Temmuz 1997; Makale/Deneme (6 Renkli Resim, 3 Referans)

180/32-34; İZNIK'TE GEÇMİŞLE BAŞBAŞA; ÖZER, DERYA NÜKET; Kasım 1996; Makale/Deneme (9 Renkli Resim)

192/40; KADINSIZ KARS; KIŞLALI, AHMET TANER; Kasım 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 3.10.1997'den İktibastır)

174/29; KORUMA ALTINDAKİ YAPILARA DEVLET DESTEĞİ; Mayıs 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

183/26; METROPOLİS KAZILARINDA YENİ BULGULAR; Şubat 1997; İç Haber (3 Renkli Resim)

- 189/33; NEMRUT TANRILARI TEHLİKEDE; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 184/26; RUSYA TRUVA HAZİNESİNİ SAHİPLENİYOR; Mart 1997; Dış Haber
- 188/42-45; SAFRANBOLU; HASOL, DOĞAN; Temmuz 1997; Fotoğraflar (10 Renkli Resim)
- 172/75-80; SULTANAHAHMET BÖLGESİNDE TARİHİ YAPI, MEYDAN VE YOLLARIN AYDINLATMA DURUMLARI; TUNA, İBRAHİM ETEM; Mart 1996; Makale/Deneme (6 Renkli Resim, 2 Tablo, 6 Referans)
- 185/31; TANZİMAT ÇEŞMESİ PARÇALANDI; Nisan 1997; İç Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)
- 178/43; TARİH HAZİNELERİ DÜNYA ANITLAR VAKFI GÜNDEMİNDE; Eylül 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)
- 186/31; TARİH YANGINLARA YENİK DÜŞTÜ; Mayıs 1997; İç Haber
- ÖZEL EK 1/17-22; TARİHİ YAPILARDA KORUMA: KİMYASAL SAĞLAMLAŞTIRICILAR VE KORUYUCULAR; GÜLEÇ, AHMET; Nisan 1997; Makale/Deneme (3 Tablo, 2 Grafik, 1 Resim)
- 175/121-126; TARİHSEL YAPI TUTKUNU BİR KENT HAYALCISI: JEAN PATTOU; TANSUĞ, SEZER; Haziran 1996; Makale-Deneme (6 Renkli Resim)
- 177/36; TROYA KORUNMALI MI?; SÖZEN, GÜROL; Ağustos 1996; Makale/Deneme (Yeni Yüzyıl, 21.7.1996'dan İktibastır)
- 185/29; TRUVA HAZİNESİ ALMANYA YOLUNDA; Nisan 1997; İç Haber
- 174/32; TRUVA HAZİNESİ SERGİLENİYOR; Mayıs 1996; Dış Haber
- 184/25; TÜRKİYE İÇİN "TARİHSEL MANİFESTO"; Mart 1997; İç Haber
- 173/37; ULUSLARARASI TARİHİ YAPILAR KONGRESİ; Nisan 1996; İç Haber
- 187/34; YENİKAPI MEVLANA TEKKESİ DE YANDI; Haziran 1997; İç Haber
- TARIM**
- 181/30-32; TARIM TOPRAKLARININ AMAÇ DIŞI KULLANIMI; ERGİN, GÜROL; Aralık 1996; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)
- TARTIŞMALAR**
- 186/48; 70 SONRASI MİMARLIK: TARTIŞMALAR; Mayıs 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 175/32-33; BİR CAMİ TARTIŞMASI; TÜMER, GÜRHAN; Haziran 1996; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)
- 179/89-91; ULUSAL ÜSLUP TARTIŞMASINA NE OLDU?; KUBAN, DOĞAN; Ekim 1996; Makale/Deneme

TASARIM

- 171/31; 2. ULUSAL TASARIM KONGRESİ; Şubat 1996; İç Haber
- 185/34; 8. KENTSEL TASARIM VE UYGULAMALAR SEMPOZYUMU; Nisan 1997; İç Haber
- 192/42-45; AVRUPA YAPISAL ÇELİK BİRLİĞİ ÖDÜLLERİ; Kasım 1997; Dış Haber (14 Renkli Resim)
- ÖZEL EK 2/24; BANYOLARDA TASARIM; GÜNER, YÜKSEL; Temmuz 1997; Makale/Deneme
- 188/83-89; BİLGİSAYAR ÇAĞINDA, KAĞIT VE KALEM ÜZERİNE: MİMARİ'DE ESKİZLER, ÇİZİMLER NE OLMALI, NASIL YAPILMALI?; ERMAN, ERCÜMENT; Temmuz 1997; Makale/Deneme (5 Çizim, 5 Referans)
- 175/75-80; ÇAĞDAŞ TASARIMDA YÖRESEL ÖGELER; Haziran 1996; Makale/Deneme
- 189/40; ÇANAKKALE SERAMİK TASARIM YARIŞMASI SONUÇLANDI; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 171/31; DOMUS ACADEMY KURSU; Şubat 1996; Dış Haber
- 179/115-120; DÜKKÂN CEPHELERİ VE TANITIM TABELALARI. BİR TASARIM KILAVUZU ÖRNEĞİ: TUNBIŞ, MEHMET; Ekim 1996; Makale/Deneme (7 Renkli Resim; 1 Referans)
- 181/42; ENDÜSTRİ TASARIMI; Aralık 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 186/35; ENDÜSTRİ TASARIMI ATELYE YARIŞMASI; Mayıs 1997; İç Haber
- 176/44; INNOVATIONS HEALTHCARE DESIGN; KUMRAL, BÜLENT (Tanıtım); Temmuz 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 178/51; KİNDERGARTEN ARCHITECTURE; KUMRAL, BÜLENT (Tanıtım), ÖZER, DERYA N.; Eylül 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 174/104-106; KÜÇÜK BİR TASARIM ÖYKÜSÜ: ANKARA'DA ŞÜKRÜ KOÇOĞLU EVİ; VANLI, ŞEVKİ; Yer: ANKARA, Mayıs 1996; Proje Tanıtım (10 Çizim)
- 184/96-105; MALZEME VE TEKNOLOJİNİN TASARIMDAKİ ETKİLERİ ÜZERİNE DÜŞÜNCELER; TOYDEMİR, NİHAT; TANAÇAN, LEYLA; Mart 1997; Makale/Deneme (8 Renkli, 3 Siyah-Beyaz Resim, 12 Şekil, 8 Referans)
- ÖZEL EK 2/12-14; MİMARİ TASARIMDA ISLAK MEKAN; YÜREKLİ, HÜLYA; YÜREKLİ, FERHAN; Temmuz 1997; Makale/Deneme (5 Renkli Resim, 1 Plan, 2 Referans)
- 184/27; MİMARLAR İÇİN WATER JET; Mart 1997; İç Haber

- 179/92-94; MODERN MİMARLIK VE ÇAĞDAŞ TASARIMDA KURAM; NALKAYA, SAİM; Ekim 1996; Makale/Deneme (12 Referans)
- 178/37; PANELDUŞ 1. BANYO TASARIMI YARIŞMASI ÖDÜLLERİ; Eylül 1996; İç Haber
- 172/97-101; SÖKÜLÜP TAKILABİLEN PANEL TİPİ KONUT İÇ DUVAR SİSTEMLERİNİN TASARIM İLKELEERİ; GÜRÇINAR, YUSUF; Mart 1996; Makale/Deneme (4 Şekil, 15 Referans)
- 189/74-77; TASARIM SÜRECİ ÜZERİNE BİR DENEYİM. İSTANBUL TARİHİ YARIMADASI ÜZERİNDE ŞEHZADEBAŞI-FATİH EKSENİ; YAMAÇLI, RUŞEN; Ağustos 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 5 Referans)
- 182/82-91; TASARIM VE KONSTRÜKSİYON USTASI BİR MİMAR: HELMUT JAHN; REMAN, ORHAN (Yorumlayan); Çev: REMAN, ORHAN; Ocak 1997; Makale (23 Renkli Resim)
- 184/42; TASARIMDA EVRENSELLEŞME; Mart 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 189/35; TATILYA'YA ÖDÜL; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 191/33; TATILYA AVRUPA ÇELİK BİRLİĞİ 1997 TASARIM ÖDÜLÜNÜ ALDI; Ekim 1997; İç Haber (2 Renkli Resim)
- 173/111-120; TÜRK MOBİLYA ENDÜSTRİSİNDE YENİ ÜRÜN TASARIMI; ER, H. ALPAY; Nisan 1996; Makale/Deneme (8 Renkli Resim, 5 Grafik, 10 Referans)
- 179/33; YAPİ '96 ANKARA'DA AMACINA EN UYGUN HAZIRLANMIŞ STAND TASARIMI ÖDÜL; Ekim 1996; İç Haber (4 Renkli Resim)
- TASARIM YARIŞMALAR**
- 189/40; ÇANAKKALE SERAMİK TASARIM YARIŞMASI SONUÇLANDI; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- TAŞ**
- 171/97-102; DOĞAL TAŞ MALZEMENİN FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ VE DAYANIKLILIK İLİŞKİSİ; ESİN, TULAY; Şubat 1996; Makale/Deneme (4 Tablo, 7 Renkli Resim, 6 Referans)
- 172/32; TAŞTA BOZULMA VE TAŞIN KONSERVASYONU; Mart 1996; Dış Haber
- TAŞ PLAK**
- 173/50; GRAMAFON VE TAŞ PLAK SERGİSİ; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- TAŞLAR**
- 176/34; ÇİMENTAŞ ÇİMSTONE ÜRETİMİNE BAŞLIYOR; Temmuz 1996; İç Haber
- TAŞYÜNÜ**
- 174/44; ARMSTRONG PRİMA TAŞYÜNÜ ASMA TAVAN; Mayıs 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

173/37; PLANART'TAN YENİ BİR ÜRÜN; Nisan 1996; İç Haber
180/35; SONATONE; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

TAT TOWERS

177/30; TAT TOWERS'A OLUMSUZ RAPOR; Ağustos 1996; İç Haber

TATİL KÖYLERİ

181/108-112; CLUB ALDA MİSAFİR KONUTU; Mim. NAYMAN, OKTAY; Ocak 1997; Proje Tanıtım (6 Renkli Resim, 3 Plan, 4 Kesit)

TATILYA

182/92-107; DOĞA İÇİNDE EĞLENMEK: TATILYA; Yer: İSTANBUL-BEYLİKDÜZÜ, Mim. NAYMAN, OKTAY; Ocak 1997; Proje Tanıtım (21 Renkli Resim, 22 Şekil)

189/35; TATILYA'YA ÖDÜL; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

191/33; TATILYA AVRUPA ÇELİK BİRLİĞİ 1997 TASARIM ÖDÜLÜNÜ ALDI; Ekim 1997; İç Haber (2 Renkli Resim)

TAUT, BRUNO

193/65-66; ATATÜRK, BRUNO TAUT VE EMİN ONAT; HASOL, DOĞAN; Aralık 1997; Makale/Deneme (6 Referans)

TAVANLAR

174/44; ARMSTRONG PRİMA TAŞYÜNÜ ASMA TAVAN; Mayıs 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

183/33; HALLTEX DUVAR VE TAVAN PANELLERİ; Şubat 1997; Ürün Tanıtım (9 Renkli Resim)

TBMM

184/22; TBMM BİNALARI ARTIK RUHSATLI; Mart 1997; İç Haber

182/31; TBMM MİLLETVEKİLİ ÇALIŞMA BİNASI PROJE YARIŞMASI; Ocak 1997; İç Haber

178/40; TBMM SANAT ESERLERİNİ İSTİYOR; Eylül 1996; İç Haber

183/45-48; TBMM YAPILARI İÇİN DÜŞÜNCELER; KORTAN, ENİS; Şubat 1997; Makale/Deneme (3 Siyah-Beyaz Resim, 5 Referans)

189/44-46; TBMM YAPILARI KONUSUNDA DOĞRULAR; ÇİNİCİ, BEHRUZ; Ağustos 1997; Makale/Deneme

188/46; TBMM YARIŞMASI'NIN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ; KORTAN, ENİS; Temmuz 1997; Makale/Deneme

186/33; TBMM, SARAYLARIN PEŞİNDE; Mayıs 1997; İç Haber

TEAM 10

176/76-86; MODERN MİMARLIK'IN DÖNÜM NOKTASI: TEAM 10-LOUIS I. KAHN; TÜRKÜN DOSTOĞLU, NESLİHAN; Temmuz 1996; Makale/Deneme (6 Renkli Resim, 9 Şekil)

TEKFEN

192/32; İSTANBUL OLİMPİYAT STADYUMU İHALESİ TEKFEN'İN; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

TEKKELER

187/34; YENİKAPI MEVLANA TEKKESİ DE YANDI; Haziran 1997; İç Haber

TEKNİK GEZİLER

174/30; YEM'DEN YURTDIŞI TEKNİK GEZİLER BİRİMİ; Mayıs 1996; İç Haber

TEKNOLOJİ

185/33; ELBO DÜNYAYA TEKNOLOJİ SATIYOR; Nisan 1997; İç Haber

184/37; GEBZE YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ; Mart 1997; Makale/Deneme (3 Plan)

184/96-105; MALZEME VE TEKNOLOJİNİN TASARIMDAKİ ETKİLERİ ÜZERİNE DÜŞÜNCELER; TOYDEMİR, NİHAT; TANAÇAN, LEYLA; Mart 1997; Makale/Deneme (8 Renkli, 3 Siyah-Beyaz Resim, 12 Şekil, 8 Referans)

188/31; TÜBİTAK, TGV, TÜSIAD TEKNOLOJİ ÖDÜLÜ; Temmuz 1997; İç Haber

180/28; YEM PERŞEMBE TOPLANTISI: TEKNOLOJİK ARAŞTIRMA GELİŞTİRME KREDİLERİ; Kasım 1996; İç Haber

TEKTAŞ, FRUMET

170/30; FRUMET TEKTAŞ SERGİSİ; Ocak 1996; İç Haber

TELEVİZYON

176/104-115; FİN RADYO-TV KURULUŞU GENEL MERKEZİ HELSİNKİ - FINNISH BROADCASTING COMPANY HEADQUARTERS HELSİNKİ; Çev. ÖZER, DERYA N.; Yer: FİNLANDIYA-HELSİNKİ, Mim. VALJAKKA, ILMO; İMADİTDİN, PERVİN; Temmuz 1996; Proje Tanıtım (10 Renkli Resim, 3 Şekil)

TEMEL, BURHAN

182/37; ISSİZLİĞİN VE SESSİZLİĞİN PEŞİNDE; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

TEMELLER

191/39; DEMİREL'İN ATTIĞI KAÇAK TEMELLER; SOM, DENİZ; Ekim 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 9.9.1997'den İktibastır)

TEORİ

179/92-94; MODERN MİMARLIK VE ÇAĞDAŞ TASARIMDA KURAM; NALKAYA, SAİM; Ekim 1996; Makale/Deneme (12 Referans)

TEPE PAZARLAMA

185/33; TEPE PAZARLAMADA FİNLANDIYA YAPI MALZEMELERİ; Nisan 1997; İç Haber

TERMİNALLER

190/114-120; ESKİŞEHİR TERMİNALİ; Yer: ESKİŞEHİR, Mim. YATMAN, AFFAN; YATMAN,

NESRİN; Eylül 1997; Proje Tanıtım (9 Renkli Resim, 6 Plan)

TERSANELER

184/29; TERSANELER KALDIRILSIN; BİR İSTANBULLU; Mart 1997; Makale/Deneme (Bizim Gazete, 19.2.1997'den İktibastır)

TESİSAT

171/27; 96/97 TESİSAT/ELEKTROTEKNİK KATALOGU; Şubat 1996; İç Haber

178/39; ENERJİ-TESİSAT '96 ANKARA FUARI; Eylül 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

189/39; ENERJİ TESİSAT '97 ANKARA FUARI; Ağustos 1997; İç Haber

TESPİH

171/41; DUA TANELERİ; Şubat 1996; İç Haber

TEŞVİKLER

183/16; HAZNEDAR ATEŞ TUĞLAYA TEŞVİK; Şubat 1997; İç Haber

TIR

176/44; INNOVATIONS HEALTHCARE DESIGN; KUMRAL, BÜLENT (Tanıtım); Temmuz 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

182/28; MİMARLAR AIDS'E KARŞI; Ocak 1997; Dış Haber (1 Siyah-Beyaz Resim)

183/100-102; YAPILARDA ELEKTRİĞİN İNSAN SAĞLIĞI ÜZERİNE ETKİLERİ; AKMAN, AND; Şubat 1997; Makale/Deneme

TİYATRO

174/32; FİLGİTERE TİYATRO MİMARİSİNDE 40 YIL; Mayıs 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

188/38; KÜLTÜR BAKANLIĞI ZEKİ MÜREN'İ ÖRNEK ALSIN; HIZLAN, DOĞAN; Temmuz 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 2.6.1997'den İktibastır)

192/33; PETER MC CURDY GLOBE TİYATROSU'NU ANLATACAK; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

193/32; SHAKESPEARE YENİ GLOBE TİYATROSU'NDA YAŞATILYOR; Aralık 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)

186/43; TUVALET Mİ TİYATRO MU?; AŞIK, MELİH; Mayıs 1997; Makale/Deneme (Milliyet, 15.4.1997'den İktibastır)

TONER, SÜHA

182/28; YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ İKİ KURUCUSUNU YİTİRDİ; Ocak 1997; İç Haber

TOPKAPI SARAYI

191/32; TOPKAPI SARAYI İÇİN 2 TRİLYON; Ekim 1997; İç Haber

190/48; TOPKAPI SARAYI POSTERLERİ; Eylül 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

TOPLANTILAR

180/28; YEM PERŞEMBE TOPLANTISI: TEKNOLOJİK ARAŞTIRMA GELİŞTİRME KREDİLERİ; Kasım 1996; İç Haber

TOPLU KONUT

180/107-112; ŞANLIURFA TOPLU KONUT PROJESİ; Yer: ŞANLIURFA, Mim. ELMAS, ERDOĞAN; GÜLÇUR, ZAFER; Kasım 1996; Proje Tanıtım (5 Plan, 3 Kesit, 3 Maket)

178/34; TOPLU KONUT KREDİLERİ AÇILIYOR; Eylül 1996; İç Haber

182/26; YİĞİT GÜLÖKSÜZ TOPLUKONDU İLE VEDA ETTİ; Ocak 1997; İç Haber

183/17; TOPLU KONUT FONUNUN HEDEFİ: 51 TRİLYON GELİR; Şubat 1997; İç Haber

193/28; TOPLU KONUT İDARESİ ATAĞA KALKIYOR; Aralık 1997; İç Haber

178/34; TOPLU KONUT KREDİLERİ AÇILIYOR; Eylül 1996; İç Haber

TOPLU TAŞIMA

183/17; ADANA RAYLI TAŞIMA SİSTEMİ İÇİN SÖZLEŞME İMZALANDI; Şubat 1997; İç Haber

183/18; İSTANBUL METROSU'NDAN SON HABERLER; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

189/31; İSTANBUL METROSUNDA GERİ SAYIM; Ağustos 1997; İç Haber

TOPLUMSAL YAPILAR

173/32; TOPLUMUN SOSYO-KÜLTÜREL YAPISININ FİZİKSEL ÇEVRE İLE ETKİLEŞİMİ; GÜNHAN, SUAT; Nisan 1996; Makale/Deneme

TOPRAK HOLDİNG

176/40; TOPRAK HOLDİNGTEN İZOTOPRAK ÇATI ŞİLTESİ; Temmuz 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

TOPRAK SELECTION

176/34; TOPRAK SERAMİKTEKİ TOPRAK SELECTION; Temmuz 1996; İç Haber

TOPRAK SERAMİK

183/23; TOPRAK SERAMİK LİDYA'YI YARATTI; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

189/40; TOPRAK SERAMİK USTA SEMİNERLERİ SÜRÜYOR; Ağustos 1997; İç Haber

TOSCANI

186/68-73; TOSCANI'DEN YAZISIZ "İNSANLIĞIN YENİ BİÇİMİNE ALIŞAMAMIŞ BİRİNİN GÖZLERİYLE..."; Fotoğraflar: TOSCANI, O.; Mayıs 1997; (5 Renkli Resim)

TRABZON

190/31; UÇAN YOL İÇİN PSİKOLOJİK GEREKÇE; Eylül 1997; İç Haber

172/92-96; TRABZON'DA ÇAĞININ TANIĞI BİR YAPI; KELEŞ USTA, GÜLAY; USTA, AYHAN; Yer: TRABZON, Mart 1996; Proje Tanıtım (6 Plan, 5 Renkli Resim)

TRAFİK

182/33; 3. BOĞAZ KÖPRÜSÜ VE AKMERKEZ TRAFİĞİ; BAYER, YALÇIN; Ocak 1997; Makale/Deneme (Yazı, 26.12.1996 Tarihli Milliyet'ten İktibastır)

191/39; FARK NEREDE?; GÖNENSİN, OKAY; Ekim 1997; Makale/Deneme (Yeni Yüzyıl, 5.9.1997'den İktibastır)

175/81-86; KENT SOKAKLARI: ULAŞIM VE İLETİŞİM MEKANLARI; KILINÇASLAN, TULAY; Haziran 1996; Makale/Deneme (10 Renkli Resim, 4 Referans)

TRAKYA

176/34; 3. TÜRK YATONG FABRİKASI TRAKYA'DA; Temmuz 1996; İç Haber

183/29; TÜRKİYE'NİN SUSURLUK VE FADİME'DEN DAHA ÖNEMLİ SORUNLARI VAR; BAYER, YALÇIN; Şubat 1997; Makale/Deneme (Yazı, 15.1.1997 Tarihli Hürriyet'ten İktibastır)

TRUVA

184/26; RUSYA TRUVA HAZİNESİNİ SAHIPLENİYOR; Mart 1997; Dış Haber

181/36-38; TROİA TARİHİ MİLLİ PARKI; YARAŞ, AHMET; Aralık 1996; Makale/Deneme (2 Renkli Harita)

177/36; TROYA KORUNMALI MI?; SÖZEN, GÜROL; Ağustos 1996; Makale/Deneme (Yeni Yüzyıl, 21.7.1996'dan İktibastır)

185/29; TRUVA HAZİNESİ ALMANYA YOLUNDA; Nisan 1997; İç Haber

174/32; TRUVA HAZİNESİ SERGİLENİYOR; Mayıs 1996; Dış Haber

TSCHUMI, BERNARD

185/38-39; TSCHUMI: "OKULLAR BULUŞLARIN YAPILDIĞI YERDİR"; TSCHUMI, BERNARD (Röportaja Katılan); Çev: SUNALP, ALP; Nisan 1997; Röportaj (2 Renkli Resim)

TUĞLA

188/107-114; ANADOLU MİMARLIĞI'NDA TUĞLA; KESKİN, METİN; Temmuz 1997; (8 Renkli Resim)

183/16; HAZNEDAR ATEŞ TUĞLAYA TEŞVİK; Şubat 1997; İç Haber

179/40; IŞIKLAR HOLDİNG ABD'DE İKİ TUĞLA FABRİKASI DAHA ALDI; Ekim 1996; İç Haber

177/42; IŞIKLAR KAPLAMA TUĞLA; Ağustos 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

171/31; OMİKRON, VİTRABLOK TÜRKİYE TEM-

SİLCİSİ; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

TURAN NUMUNE MEKTEBİ

191/130-133; TURAN NUMUNE MEKTEBİ İLE İLGİLİ RESTİTÜTİF BİR ÇALIŞMA; ÇUHA, NİLGÜN; Yer: ESKİŞEHİR, Ekim 1997; Makale/Deneme (4 Siyah-Beyaz Resim, 2 Plan)

TURİZM

176/33; AKARETLER'DE İŞBAŞI YAPILDI; Temmuz 1996; İç Haber (2 Renkli Şekil)

183/20; AKARETLER PROJESİ İLERLİYOR; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

184/84-95; BİR KAPADOKYA YORUMU; Yer: NEVŞEHİR-ÜRGÜP, Mim. KARAASLAN, MERİH, ÜNSAL, NURAN; Mart 1997; Proje Tanıtım (11 Renkli Resim, 5 Plan, 2 Referans)

181/113-119; BİR OTELİN YAŞAM ÖYKÜSÜ; SÜHER, HANDE; Aralık 1996; Makale/Deneme (5 Siyah-Beyaz, 1 Renkli Resim)

187/93-106; CEZAEVİ'NDEN OTEL'E; Yer: İSTANBUL-SULTANAHMET, Mim. KOVUK LTD. ŞTİ, ÖZÜEKREN, YALÇIN; Haziran 1997; Makale/Deneme (11 Renkli, 4 Siyah-Beyaz Resim, 9 Plan)

174/33; COAST WISE EUROPE "WORKSHOP" AŞAMASINDA; Mayıs 1996; Dış Haber

179/121-126; ÇAKMAKLI RESORT CENTER ANKARA. SÜLEYMANİYE'NİN SAÇAK KOTU KAÇI?; GÜZER, ABDİ; Yer: ANKARA, Mim. BULUÇ, A. RAGIP; Ekim 1996; Proje Tanıtım (6 Şekil, 2 Renkli Resim)

189/31; GÖKKAFES KARGAŞASI SÜRÜYOR; Ağustos 1997; İç Haber

188/39; GÖKKAFES VE PARK OTEL İNŞAATLARI BAŞLIYOR; BAYER, YALÇIN; Temmuz 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 5.6.1997'den İktibastır)

190/38; İSTANBUL'A KAFES; AŞIK, MELİH; Eylül 1997; Makale/Deneme (Milliyet, 22.7.1997'den İktibastır)

183/17; İSTANBUL ANADOLU YAKASI TURİZME AÇILIYOR; Şubat 1997; İç Haber

182/33; LALELİ OTELLERİNİN EKSİKLERİ; Ocak 1997; İç Haber (2.12.1996 Tarihli Hürriyet'ten İktibastır)

189/43; PAMUKKALE "KARAKALE" OLMASIN; KALIKAYA, ALİ; Ağustos 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 10.7.1997'den İktibastır)

182/26; PAMUKKALE İÇİN KURTULUŞ FORMÜLÜ; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

170/17; SALIPAZARI TURİZM MERKEZİ'NE YÜRÜTMEYİ DURDURMA KARARI; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

182/61-62; TAKSİM VAKIFLAR OTELİNİN BAŞINA GELENLER; HASOL, DOĞAN; Ocak 1997; Makale/Deneme (5 Referans)

176/116-119; TOBU SAPPORO HOTEL; MERCHANT, ROBERT; Çev: HAYDAROĞLU, MİNE; Yer: JAPONYA-SAPPORO, Mim. TAIESİ FİRMASI; Temmuz 1996; Proje Tanıtım (4 Renkli Resim)

193/54; TÜRKİYE'DE KIYI ALANLARI YÖNETİMİ VE YAPILAŞMASI; Aralık 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

TURİZM MERKEZLERİ

170/17; SALIPAZARI TURİZM MERKEZİ'NE YÜRÜTMİYİ DURDURMA KARARI; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

TUVALETLER

185/42; İKİ YIL TEMİZ TUVALET ARADILAR; Nisan 1997; İç Haber (Bizim Gazete, 17.3.1997'den İktibasır)

185/42; RPLİLERİN ALATURKA TUVALET TAKINTISI; BAŞARAN, NURAY; Nisan 1997; İç Haber (Hürriyet, 16.3.1997'den İktibasır)

184/40-41; TAKSİM'DE CAMİ VE TUVALET; ÖZDEŞ, GÜNDÜZ; Mart 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim)

186/43; TUVALET Mİ TİYATRO MU?; AŞIK, MELİH; Mayıs 1997; Makale/Deneme (Milliyet, 15.4.1997'den İktibasır)

TÜBİTAK

181/29; TÜBİTAK'TAN SANAYİYE AR-GE DESTEĞİ; Aralık 1996; İç Haber

188/31; TÜBİTAK, TTGV, TÜSİAD TEKNOLOJİ ÖDÜLÜ; Temmuz 1997; İç Haber

TÜKETİM HARCAMALARI

171/26; TÜKETİM HARCAMASINDA EĞİTİME AYRILAN PAY YÜZDE 1.42; Şubat 1996; İç Haber

TÜP GEÇİT

192/29; HÜKÜMETİN YÖNELİMİ: TÜP GEÇİT; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim, 1 Harita)

173/40; TÜP GEÇİDE DOĞRU; Nisan 1996; İç Haber (1 Harita)

TÜRBELER

186/107-119; AHMET YESEVİ TÜRBESİ AYDINLATMASI; SİREL, ŞAZİ; Yer: KAZAKİSTAN, Mayıs 1997; Proje Tanıtım (7 Renkli Resim, 10 Plan, 1 Tablo)

TÜRK CAM SANATI

186/48; TÜRK CAM SANATI VE BEYKOZ İŞLERİ; Mayıs 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

TÜRK ECZACILARI BİRLİĞİ

178/37; TÜRK ECZACILARI BİRLİĞİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Eylül 1996; İç Haber

TÜRK EVLERİ

180/131-136; BALKANLARDAKİ TÜRK ESİNTİLERİ. FOTOĞRAFLARLA FİLİBE; KOKAL, ÖMER; Kasım 1996; Makale/Deneme (9 Renkli Resim)

184/58-63; BALKANLARDAKİ TÜRK ESİNTİLERİ. FOTOĞRAFLARLA ARNAVUTLUK; KOKAL, ÖMER; Mart 1997; Makale/Deneme (8 Renkli Resim)

182/63-69; BALKANLARDAKİ TÜRK ESİNTİLERİ. FOTOĞRAFLARLA MAKEDONYA; KOKAL, ÖMER; Ocak 1997; Makale/Deneme (11 Renkli Resim)

188/48; ÇANAKKALE EVLERİ YAŞATMA PROJESİ; Temmuz 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

186/74-81; GELENEKSEL MALATYA EVLERİ: KÜLTÜR VE MEKAN; TURGUT, HÜLYA; Mayıs 1997; Makale/Deneme (9 Renkli Resim, 10 Şekil, 1 Tablo, 7 Referans)

181/84-96; GELENEKSEL TÜRK EVLERİ; TURGUT, HÜLYA; Aralık 1996; Makale/Deneme (10 Renkli Resim, 19 Plan, 12 Kesit)

178/106-115; GÜMÜŞHANE GÜZELLİKLERİ; YÜREKLİ, FERHAN; TONG, HAKAN; Eylül 1996; Makale/Deneme (19 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim; Şekiller)

186/66-67; KENT BOYUTUNDA BİR KORUMA ÖRNEĞİ: SAFRANBOLU; HASOL, DOĞAN; Mayıs 1997; Makale/Deneme (4 Referans)

183/15; PARİSTE TÜRK EVİ; ETCHEBERRY, MELTEM M.; Şubat 1997; Makale/Deneme

188/42-45; SAFRANBOLU; HASOL, DOĞAN; Temmuz 1997; Fotoğraflar (10 Renkli Resim)

183/21; SAFRANBOLU EVLERİ KONUKLARIN HİZMETİNDE; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

TÜRK HALILARI

179/38; TÜRK HALILARI ŞÖLENİ; Ekim 1996; İç Haber (5 Renkli Resim)

TÜRK MİMARİSİ

177/48; CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARİSİ; Ağustos 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

TÜRK OCAKLARI

175/39; RESİM HEYKEL MÜZESİ TÜRK OCAKLARINA DEVREDİLİYOR; Haziran 1996; İç Haber

TÜRK PHILIPS

180/30; TÜRK PHILIPS AYDINLATMA UYGULAMALARI MERKEZİ AÇILDI; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

TÜRK SANATI

183/36; ASLANAPA ARMAĞANI; Şubat 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

171/41; EYLÜL SANAT GALERİSİNDE GELENEKSEL TÜRK SANATLARI; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

TÜRK SERBEST MİMARLAR DERNEĞİ

171/3; TÜRK SERBEST MİMARLAR DERNEĞİ ÖDÜLLERİ VERİLDİ; Şubat 1996; İç Haber

TÜRK SİNEMASI

184/30; YEŞİLÇAM'A BİR BAKIŞ; Mart 1997; İç Haber

185/116-121; YEŞİLÇAM'A BİR BAKIŞ SERGİSİ; ÇALIKOĞLU, LEVENT; Nisan 1997; Makale/Deneme (18 Renkli Resim)

TÜRK YTONG

176/34; 3. TÜRK YTONG FABRİKASI TRAKYA'DA; Temmuz 1996; İç Haber

182/31; GÜNEYDOĞU'DA YTONG-SANKO İŞBİRLİĞİ; Ocak 1997; İç Haber

177/31; TÜRK YTONG BAŞARILI ÖĞRENCİLERİ ÖDÜLENDİRDİ; Ağustos 1996; İç Haber

170/170; YTONG '95 ÖĞRENCİ YARIŞMASI; Ocak 1996; İç Haber

185/33; YTONG '97 ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

189/40; YTONG GÜNEYDOĞU'DA; Ağustos 1997; İç Haber

TÜRKÇE

184/42; ÇOBAN SALATASI; Mart 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

191/28; DERS KİTAPLARI SÖZCÜK FAKİRİ; Ekim 1997; İç Haber

181/33; DİL SEVGİSİ VE DİL YASASI; SOYSAL, MÜMTAZ; Aralık 1996; Makale/Deneme

190/42; HAL BÖYLEYKEN; SÜRME, ŞÜKRÜ; Eylül 1997; Makale/Deneme

187/38; İTÜ İÇİN YÜZDE 30 İNGİLİZCE ÖĞRETİMİN ANLAMI ÜZERİNE; EVREN, GÜNGÖR; Haziran 1997; Makale/Deneme (İTÜ Vakıf Dergisi, Mart 1997'den İktibas)

171/61-62; KULLANDIĞIMIZ DİL ÜZERİNE; HASOL, DOĞAN; Şubat 1996; Makale/Deneme (2 Referans)

183/43-44; OLAYLAR-YORUMLAR: ÜÇÜNCÜ KÖPRÜYE YİNE HAYIR - DİL YASASI; HASOL, DOĞAN; Şubat 1997; Makale/Deneme (3 Referans)

TÜRKİYE

185/48; 1950'LER KUŞAĞI MİMARLIK ANTOLOJİSİ; Nisan 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

189/36; 1996'DA MÜZELER TALAN EDİLDİ; Ağustos 1997; İç Haber

- 173/36; AYLIK ENFLASYON YÜZDE 4.5; Nisan 1996; İç Haber
- 173/36; BÜTÇE AÇIĞINDA REKOR; Nisan 1996; İç Haber
- 192/28; ÇEVRE KİRLİLİĞİNDE BAŞI ÇEKİYORUZ; Kasım 1997; İç Haber
- 190/48; DEPREM VE SONRASI; Eylül 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 174/28; Dİ'EİNİN 1996 YILI NÜFUS TAHMİNİ; Mayıs 1996; İç Haber
- 185/42; HAPİSTE GAZETECİ REKORU TÜRKİYE'DE; Nisan 1997; İç Haber (Bizim Gazete, 15.3.1997'den İktibastır)
- 184/28; İNSANLAR ÖZGÜR OLMALI; ALTAN, MEHMET; Mart 1997; Makale (Türk Henkel Dergisi, ŞUBAT 1997'den İktibastır)
- 186/28-29; KENDİNİ SEVMEK, KENTİNİ SEVMEK; İLBAY, HÜSEYİN; Mayıs 1997; Makale/Deneme (2 Renkli Resim)
- 180/46-48; OECD 1996 TÜRKİYE RAPORU; OECD; Çev: AKALIN, HALUK; Kasım 1996; Rapor
- 192/37-39; OECD 1997 TÜRKİYE RAPORU; Çev: AKALIN, HALUK; Kasım 1997; Rapor
- 191/85-86; RAKAMLARIN DİLİYLE TÜRKİYE; HASOL, DOĞAN; Ekim 1997; Makale/Deneme
- 187/44; TÜRK GİYİM SANAYİNİN TARİHİ KAYNAKLARI; Haziran 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 173/111-120; TÜRK MOBİLYA ENDÜSTRİSİNDE YENİ ÜRÜN TASARIMI; ER, H. ALPAY; Nisan 1996; Makale/Deneme (8 Renkli Resim, 5 Grafik, 10 Referans)
- 181/24; TÜRK VE FİN MÜTEAHHİTLERİ BİRARAYA GELDİ; Aralık 1996; İç Haber
- 186/35; TÜRKİYEDE ÇEVRE KİRLİNMESİ ÖNCELİKLERİ SEMPOZYUMU; Mayıs 1997; İç Haber
- 185/42; TÜRKİYE'DE HERKES 228 MİLYON BORÇLU; Nisan 1997; İç Haber (Bizim Gazete, 15.3.1997'den İktibastır)
- ÖZEL EK 3/10-12; TÜRKİYE'DE ISI İZOLASYONU İLE ENERJİ TASARRUFU SAĞLANMASI, HAVA KİRLİLİĞİNİN ÖNLENMESİ, MEVCUT DURUMUN BAKI ÜLKELERİ İLE KARŞILAŞTIRILMASI; KAYAARASI, YALÇIN; Ekim 1997; Makale/Deneme (4 Tablo, 2 Referans)
- 193/54; TÜRKİYE'DE KIYI ALANLARI YÖNETİMİ VE YAPILAŞMASI; Aralık 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 187/62-68; TÜRKİYE'DE MİMARİNİN BİLGİ KAYNAKLARI VE ULUSAL MİMARİYE YANSIMASI; ONUR, ZEYNEP; TOPLU, MEHMET; Haziran 1997; Makale/Deneme
- 188/63-64; TÜRKİYE'DEKİ MİMARİ GELİŞMEYE İLİŞKİN YENİ İZLENİMLER; KUBAN, DOĞAN; Temmuz 1997; Makale/Deneme
- 180/28; TÜRKİYE AIA AVRUPA BÖLÜMÜNDE; Kasım 1996; İç Haber
- 170/16; TÜRKİYE AVRUPA GÜMRÜK BİRLİĞİNDE; Ocak 1996; İç Haber
- 193/28; TÜRKİYE DÜNYA BANKASI GÜNDEMİNDE; Aralık 1997; İç Haber
- 179/35; TÜRKİYE ENFLASYONDA DÜNYA İKİNCİSİ; Ekim 1996; İç Haber
- 181/22; TÜRKİYE GB'DEN ZARARLI ÇIKTI; Aralık 1996; İç Haber
- 187/32; TÜRKİYE NÜFUSUYLA DÜNYADA 17'NCİ; Haziran 1997; İç Haber
- 192/49; TÜRKİYE YABANCI MİMARLARIN ÇİFTLİĞİ OLMAMALIDIR; TAPAN, METE; Kasım 1997; Makale/Deneme
- 180/26; TÜRKİYE, AVRUPA NÜFUS ŞAMPİYONU; Kasım 1996; İç Haber
- 187/32; TÜRKİYE MAHPUS GAZETECİLER ÜLKESİ; Haziran 1997; İç Haber
- 174/26-27; URFADAKİ SORBONNE TÜRK MİMARLARININ KADERİ...; ERKTİN, AYŞE HASOL; Mayıs 1996; Makale/Deneme
- ÖZEL EK 2/6-9; ÜLKEMİZ VE ÇAĞDAŞ SERAMİK MALZEMELER; TOYDEMİR, NİHAT; Temmuz 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 7 Referans)
- TÜRKİYE EKONOMİSİ**
- 171/35; EKONOMİ 96; ALTAN, MEHMET; Şubat 1996; Makale (Yazı, Türk Henkel Dergisi, Ocak 1996'dan İktibastır)
- 192/28; EKONOMİDE HEDEF YİNE TUTMADI; Kasım 1997; İç Haber
- 180/46-48; OECD 1996 TÜRKİYE RAPORU; OECD; Çev: AKALIN, HALUK; Kasım 1996; Rapor 192/37-39; OECD 1997 TÜRKİYE RAPORU; Çev: AKALIN, HALUK; Kasım 1997; Rapor
- 185/42; TÜRKİYE'DE HERKES 228 MİLYON BORÇLU; Nisan 1997; İç Haber (Bizim Gazete, 15.3.1997'den İktibastır)
- TÜRKİYE PREFABRİK BİRLİĞİ**
- 186/37; TÜRKİYE PREFABRİK BİRLİĞİ "ALTIN KIRIŞ ÖDÜLLERİ"; Mayıs 1997; İç Haber
- 178/37; TÜRKİYE PREFABRİK BİRLİĞİ BİMB İÇRA KURULU'NA SEÇİLDİ; Eylül 1996; İç Haber
- TÜRKİYE TEKNOLOJİ GELİŞTİRME VAKFI**
- 188/31; TÜBİTAK, TTGV, TÜSİAD TEKNOLOJİ ÖDÜLÜ; Temmuz 1997; İç Haber
- TÜRKLER**
- 183/28; İLK RASATHANEYİ NASIL YIKTIK?; BARDAKÇI, MURAT; Şubat 1997; Makale/Deneme (Yazı, 18.1.1997 Tarihli Hürriyet'ten İktibastır)
- 183/36; TÜRK MİNYATÜR SANATI; Şubat 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 180/38; TÜRK OLMAK; LİVANLİ, ZÜLFÜ; Kasım 1996; Makale/Deneme (Milliyet, 12.10.1996'dan İktibas)
- TÜRKOLOJİ**
- 171/31; HARVARD'DA TÜRK KÜRSÜSÜ; Şubat 1996; Dış Haber
- TÜSİAD**
- 188/31; TÜBİTAK, TTGV, TÜSİAD TEKNOLOJİ ÖDÜLÜ; Temmuz 1997; İç Haber
- TÜYAP**
- 179/41; 2. TÜYAP GENÇ SANATÇILAR RESİM YARIŞMASI SONUÇLANDI; Ekim 1996; İç Haber (3 Renkli Resim)
- 178/39; İSTANBUL'UN EN BÜYÜK FUAR ALANI AÇILIYOR; Eylül 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 179/39; İSTANBUL'UN YENİ FUAR ALANI AÇILDI; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 176/35; İSTANBUL ÇAĞDAŞ BİR FUAR ALANINA KAVUŞUYOR; Temmuz 1996; İç Haber
- 186/36; YAPİ '97 İSTANBUL TURKEYBUILD BEYLİKDÜZÜ'NDE; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Logo)
- UÇAKLAR**
- 172/35; JAPONLAR'DAN YERALTI UÇAĞI; Mart 1996; İç Haber
- USA**
- 175/45; 19. UIA GENEL KURULU BARCELONA'DA; Haziran 1996; Dış Haber
- UICB**
- 189/41; 39. UICB SEMİNERİ PRAG'DA; Ağustos 1997; Dış Haber
- ULAŞTIRMA**
- 183/17; ADANA RAYLI TAŞIMA SİSTEMİ İÇİN SÖZLEŞME İMZALANDI; Şubat 1997; İç Haber
- 191/50; AĞLANACAK HALİMİZ; SELÇUK, İLHAN; Ekim 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 6.9.1997'den İktibastır)
- 173/39; ALMATI METROSUNU GÜRİŞ YAPIYOR; Nisan 1996; Dış Haber
- 182/24; BOĞAZ'A 3. KÖPRÜ YİNE GÜNDEMDE; Ocak 1997; İç Haber

192/83; BOĞAZA KÖPRÜ. YETTİ ARTIK!; HASOL, DOĞAN; Kasım 1997; Makale/Deneme

189/43; BOĞAZ'DA CİNAYET; BALCI, ERGUN; Ağustos 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 25.7.1997'den İktibasır)

193/35; BOĞAZ ELDEN GİDİYOR, ÇARESİNE BAKSANA!; TAŞPINAR, SUAT; Aralık 1997; Makale/Deneme (Yeni Yüzyıl, 13.11.1997'den İktibas)

181/67-68; BOĞAZ KÖPRÜSÜNE HAYIR!; HASOL, DOĞAN; Aralık 1996; Makale/Deneme (5 Referans)

193/34 HAFIZA-I BEŞER TÜPGEÇİTTE; GÖĞÜŞ, ZEYNEP; Aralık 1997; Makale/Deneme (Sabah, 17.11.1997'den İktibas)

191/50-51; İSTANBUL'U TAŞIMA VAKTİ.; ÇALIŞKAN, KEREM; Ekim 1997; Makale/Deneme (Yeni Yüzyıl, 16.9.1997'den İktibasır)

189/31; İSTANBUL METROSUNDA GERİ SAYIM; Ağustos 1997; İç Haber

191/46-48; İSTANBUL ULAŞIM ANA PLANI VE BOĞAZ GEÇİŞLERİ; İTÜ; Ekim 1997; Rapor (1 Renkli Resim, 1 Tablo)

175/81-86; KENT SOKAKLARI: ULAŞIM VE İLETİŞİM MEKANLARI; KILINÇASLAN, TULAY; Haziran 1996; Makale/Deneme (10 Renkli Resim, 4 Referans)

173/40; TÜP GEÇİDE DOĞRU; Nisan 1996; İç Haber (1 Harita)

191/40-45; ÜÇÜNCÜ KÖPRÜ YA DA İSTANBUL'UN ÇIKMAZI; ÖZER, DERYA NÜKET; Ekim 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 1 Harita, 2 KARİKATÜR)

190/30; YİNE BOĞAZ'A ÜÇÜNCÜ KÖPRÜ; Eylül 1997; İç Haber

ULUÇ, ÖMER

185/46; ÖMER ULUÇ KAZIM TAŞKENT'TE; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

ULUKILIÇ, ALP TAMER

174/41; ULUKILIÇTAN "EGEMENLİK ALANLARI"; Mayıs 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

ULUSAL MİMARLIK

179/89-91; ULUSAL ÜSLUP TARTIŞMASINA NE OLDU?; KUBAN, DOĞAN; Ekim 1996; Makale/Deneme

190/40; ULUSAL KİMLİK Mİ, BİR YÜZEYSELLİK KARMAŞASI MI?; Eylül 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim. (The Architectural Review, March 1997'den İktibasır)

ULUSAL SANAT KURUMU 170/21; ULUSAL SANAT KURUMU PROTOKOLÜ İMZALANDI; Ocak 1996; İç Haber

ULUSLARARASI ÇALIŞMA ÖRGÜTÜ

182/33; ILO DA UMUDUNU YİTİRDİ; YALÇIN, NURTEN; Ocak 1997; İç Haber (24.12.1996 Tarihli Cumhuriyet'ten İktibasır)

ULUSLARARASI MİMARLAR BİRLİĞİ (UIA)

177/37; 19. UIA GENEL KURULU; PARSAMANESH, ALI R.; Ağustos 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

175/45; 19. UIA GENEL KURULU BARCELONA'DA; Haziran 1996; Dış Haber

173/35; 1996 UIA ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU; Nisan 1996; Dış Haber

190/35; 20. UIA KONGRESİ: PEKİN 1999; Eylül 1997; Dış Haber

178/36; UIA'DA YENİ YÖNETİM KURULU; Eylül 1996; Dış Haber

178/79-96; UIA '96 ÜZERİNE ÖZNEL BİR YORUM; ÖYMEN GÜR, ŞENGÜL; Eylül 1996; Makale/Deneme (28 Renkli Resim, 4 Şekil)

185/34; UIA NEWCASTLE SEMİNERİ; Nisan 1997; İç Haber

ULUSLARARASI YAPI MERKEZLERİ BİRLİĞİ (USCB)

189/41; 39. UICB SEMİNERİ PRAG'DA; Ağustos 1997; Dış Haber

UMAR (AKDENİZ MİMARLAR BİRLİĞİ)

189/41; AKDENİZ MİMARLAR BİRLİĞİ YAZ OKULLARI; Ağustos 1997; Dış Haber

USKON

174/30; USKON'DAN AÇIKLAMA; Mayıs 1996; İç Haber

UYDUKENTLER

184/22; İSTANBUL'A İKİ SİNGAPUR; Mart 1997; İç Haber

UYGARLIKLAR

177/32; AKDENİZ MEDENİYETLERİ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ; ÖZER, DERYA NÜKET; Ağustos 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

UYGUN, MEHMET

183/35; FANTEZİLERİYLE MEHMET UYGUN; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

UYUM VİLLALARI

186/34; UYUM VİLLALARI'NDA YIKIMA DEVAM; Mayıs 1997; İç Haber

UYUŞMAZLIKLAR

175/45; ATLANTA'DA İŞVEREN-MİMAR UYUŞMAZLIĞI; Haziran 1996; Dış Haber

UZMAN, EMİN NECİP

182/28; YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ İKİ KURUCUSUNU YİTİRDİ; Ocak 1997; İç Haber

ÜÇÜNCÜ BOĞAZ KÖPRÜSÜ

182/33; 3. BOĞAZ KÖPRÜSÜ VE AKMERKEZ

TRAFİĞİ; BAYER, YALÇIN, Ocak 1997; Makale/Deneme (Yazı, 26.12.1996 Tarihli Milli-yetten İktibasır)

191/50; AĞLANACAK HALİMİZ; SELÇUK, İLHAN, Ekim 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 6.9.1997'den İktibasır)

191/51; BİR İSTANBUL DAHA YOK; KAVUKÇUOĞLU, DENİZ, Ekim 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim. (Cumhuriyet, 14.9.1997'den İktibasır)

193/35; BOĞAZ ELDEN GİDİYOR, ÇARESİNE BAKSANA!; TAŞPINAR, SUAT; Aralık 1997; Makale/Deneme (Yeni Yüzyıl, 13.11.1997'den İktibas)

181/67-68; BOĞAZ KÖPRÜSÜNE HAYIR!; HASOL, DOĞAN, Aralık 1996; Makale/Deneme (5 Referans)

182/24; BOĞAZ'A 3. KÖPRÜ YİNE GÜNDEMDE; Ocak, 1997; İç Haber

192/83; BOĞAZ'A KÖPRÜ.. YETTİ ARTIK!; HASOL, DOĞAN, Kasım 1997; Makale/Deneme

189/43; BOĞAZ'DA CİNAYET; BALCI, ERGUN, Ağustos 1997; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 25.7.1997'den İktibasır)

193/34 HAFIZA-I BEŞER TÜPGEÇİTTE; GÖĞÜŞ, ZEYNEP; Aralık 1997; Makale/Deneme (Sabah, 17.11.1997'den İktibas)

192/29; HÜKÜMETİN YÖNELİMİ: TÜP GEÇİT; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim, 1 Harita)

191/50-51; İSTANBUL'U TAŞIMA VAKTİ.; ÇALIŞKAN, KEREM, Ekim 1997; Makale/Deneme (Yeni Yüzyıl, 16.9.1997'den İktibasır)

183/43-44; OLAYLAR-YORUMLAR: ÜÇÜNCÜ KÖPRÜYE YİNE HAYIR - DİL YASASI; HASOL, DOĞAN, Şubat 1997; Makale/Deneme (3 Referans)

191/40-45; ÜÇÜNCÜ KÖPRÜ YA DA İSTANBUL'UN ÇIKMAZI; ÖZER, DERYA NÜKET, Ekim 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 1 Harita, 2 KARİKATÜR)

190/30; YİNE BOĞAZ'A ÜÇÜNCÜ KÖPRÜ; Eylül 1997; İç Haber

ÜMRANİYE

173/40; ÜMRANİYE İSLAH İMAR PLANI İPTAL EDİLDİ; Nisan 1996; İç Haber

ÜNİVERSİTELER

184/37; GEBZE YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ; Mart 1997; Makale/Deneme (3 Plan)

192/32; KOÇ ÜNİVERSİTESİ'NE ARAZİ TAHSİSİ ONAYLANDI; Kasım 1997; İç Haber

186/30; KOÇ ÜNİVERSİTESİ ARAZİSİNE ONAY; Mayıs 1997; İç Haber

176/26; MİMARLAR ODASI HANGİ PLANI SAVUNMALI?; GÖKÇELİ, RAŞİT; Temmuz 1996; Makale/Deneme

190/35; SABANCI ÜNİVERSİTESİ'NİN TEMELİ ATILDI; Eylül 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

177/34; ÜNİVERSİTE, BOZKIR VE ORMAN; YÜREKLİ, HÜLYA; Ağustos 1996; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 8.7.1996'dan İktibastır)

191/28; ÜNİVERSİTELER SIKINTILI; Ekim 1997; İç Haber

172/67-68; ÜNİVERSİTELERİMİZ ÇIKMAZDA; HASOL, DOĞAN; Mart 1996; Makale/Deneme (10 Referans)

176/29; VAKIF ÜNİVERSİTELERİNDE ORMAN ALANI TARTIŞMASI; Temmuz 1996; İç Haber

185/60-61; YABANCI DİL ÖĞRETİMİ Mİ? YABANCI DİLLE ÖĞRETİM Mİ?; HASOL, DOĞAN; Nisan 1997; Makale/Deneme (8 Referans)

ÜREN, EŞREF

185/46; EŞREF ÜREN'İN 100. YAŞINDA SAYGIYLA; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli, 1 Siyah-Beyaz Resim)

ÜRGÜPLÜ, MUSTAFA

188/30; BİR KAYIP: MUSTAFA ÜRGÜPLÜ; Temmuz 1997; İç Haber

ÜTOPIYA

175/44; İSTANBUL ÜZERİNE ÜTOPYALAR; Haziran 1996; İç Haber

VAKIFLAR

184/26; MİMARLIK VAKFI'NDAN İKİ KAMPANYA; Mart 1997; İç Haber

183/22; MİMARLIK VAKFI 1997 PROGRAMI; Şubat 1997; İç Haber

176/29; VAKIF ÜNİVERSİTELERİNDE ORMAN ALANI TARTIŞMASI; Temmuz 1996; İç Haber

VAKKO

182/36; AYDIN ARKUN SERGİSİ VAKKO'DA; Ocak 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

VAN

187/39; KAHRAMAN, İSTANBUL'U VAN'DAN KORUYACAK!..; Haziran 1997; İç Haber (Cumhuriyet, 15.5.1997'den İktibastır)

172/33; VAN GÖLÜ AVRUPA GÜNDEMİNDE; Mart 1996; İç Haber

VANLI, ŞEVKİ

178/97-105; ANILARDA MİMARLIK; VANLI, ŞEVKİ; Eylül 1996; Makale/Deneme (11 Siyah-Beyaz, 5 Renkli Resim)

VAPURLAR

178/48; VAPURUN ALLAHINA SÖVÜLMEZ; İLK-NUR, MİYASE; Eylül 1996; İç Haber (Yazı, 10.8.1996 Tarihli Cumhuriyet'ten İktibastır)

VARINCA, ADNAN

171/40; A. VARINCA'NIN SON ÇALIŞMALARI; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

VARLIK, UTKU

182/114-120; UTKU VARLIK'LA SÖYLEŞİ; Röportajı Yapan: İNAL, GÜLSELİ Ocak 1997; Röportaj (11 Renkli Resim)

VARŞOVA

170/49-54; RAVENNA'DAN KRAKOV'A MİMARCA NOTLAR; TÜMER, GÜRHAN; Ocak 1996; Makale/Deneme (6 Renkli Resim)

VENEDİK

175/94-102; CARLO SCARPA VE VENEDİK'TE QUERINI STAMPALIA VAKFI BİNASI; ATAÖV, ASLI; Haziran 1996; Makale/Deneme (17 Renkli Resim, 25 Referans)

175/45; VENEDİK MİMARLIK BİENALİ; Haziran 1996; Dış Haber

172/33; VENEDİK OPERASI YANDI; Mart 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

VİLLALAR

193/33; GÜMÜŞ VADI SANAT YARIŞMASI SONUÇLANDI; Aralık 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

190/36; OSMAN HAMDİ VİLLA SATIYOR; Eylül 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

186/34; UYUM VİLLALARINDA YIKIMA DEVAM; Mayıs 1997; İç Haber

VİTRA

183/23; VİTRA'DAN BEDENSEL ENGELLİLER İÇİN ÖZEL ÜRÜNLER; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

178/37; VİTRA'DAN MİMARLARA YENİ BİR HİZMET; Eylül 1996; İç Haber

186/37; VİTRA İNFO AÇILDI; Mayıs 1997; İç Haber

VİTRA SERAMİK

188/30; VİTRA SERAMİK SANAT ATELYESİ AÇILDI; Temmuz 1997; İç Haber

VİTRABLOK

171/31; OMİKRON, VİTRABLOK TÜRKİYE TEMSİLCİSİ; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

VİYADÜK

181/25; ŞİŞLİYE DE BİR VİYADÜK; Aralık 1996; İç Haber

VİYANA

178/133-136; VİYANA'DA BİR HEYKEL DENEYİMİ; ÖZER, OĞUZ; Eylül 1996; Makale/Deneme (9 Renkli Resim, 1 Şekil)

VİZE

174/35; ŞEHİRLERE VİZELİ GİRİŞ; CANSEN, EGE; Mayıs 1996; Makale/Deneme (Hürriyet, 20.4.1996'dan İktibastır)

WADA, TAKASHI

179/51; AYŞE TAKI GALERİSİNDE TAKASHI WADA; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

YABANCI DİLLE ÖĞRETİM

187/38; İTÜ İÇİN YÜZDE 30 İNGİLİZCE ÖĞRETİMİN ANLAMI ÜZERİNE; EVREN, GÜNGÖR; Haziran 1997; Makale/Deneme (İTÜ Vakıf Dergisi, Mart 1997'den İktibas)

185/60-61; YABANCI DİL ÖĞRETİMİ Mİ? YABANCI DİLLE ÖĞRETİM Mİ?; HASOL, DOĞAN; Nisan 1997; Makale/Deneme (8 Referans)

YABANCI MİMARLAR

192/49; TÜRKİYE YABANCI MİMARLARIN ÇİFTLİĞİ OLMAMALIDIR; TAPAN, METE; Kasım 1997; Makale/Deneme

181/20; YABANCI OLSUN DA?; YÜREKLİ, HÜLYA, YÜREKLİ, FERHA; Aralık 1996; Makale/Deneme

YABANCI SERMAYE

177/28; YABANCI SERMAYE GERİLİYOR; Ağustos 1996; İç Haber

YALILAR

175/51; BOĞAZIÇI YALILARI VE KÖŞKLERİ RESİTÜSYON SERGİSİ; Haziran 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

170/20; SAİT HALİM PAŞA YALISI YANGININA KAMU DAVASI; Ocak 1996; İç Haber

189/36; SİT BÖLGESİNDE BİR "YALIKONDU"; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

YALITIM

ÖZEL EK 3/18; GÜVENİLİRLİĞİ YÜKSEK, ÇATI YALITIM SİSTEMLERİ; GEL, KEMAL; Ekim 1997; Makale/Deneme

172/32; İZOCAM'DAN İKİ YAYIN; Mart 1996; İç Haber

170/20; İZOCAM DA İNTERNETE BAĞLANDI; Ocak 1996; İç Haber

ÖZEL EK 3/19-24; İZOLASYON REHBERİ; Ekim 1997; (Firma, Marka, Kullanım Alanı ve Amacı, Aslı Formatında Bilgiler Verilmiştir)

177/42; KAIMANFLEX ÜRÜNLERİ TÜRKİYE PAZARINDA; Ağustos 1996; İç Haber (3 Renkli Resim)

ÖZEL EK 3/8; KONUTLARDA ISI YALITIMININ ÖNEMİ; HİNGİNAR, F. FETHİ; Ekim 1997; Makale/Deneme

189/34; MİMARLIKTA SU YALITIMI; Ağustos 1997; Dış Haber

181/39; ODE AKUSTİK; Aralık 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

ÖZEL EK 3/14-17; SES YALITIMI; SİREL, ŞAZİ; Ekim 1997; Makale/Deneme (3 Şekil)

180/35; THERMOCOLOR; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

176/40; TOPRAK HOLDİNGTEN İZOTOPRAK ÇATI ŞİLTESİ; Temmuz 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

183/17; TÜRKİYE HAVAYI İSİTİYOR; Şubat 1997; İç Haber

ÖZEL EK 3/6; YAPI SEKTÖRÜNDE YALITIMIN YERİ; İŞİKEL, KORHAN; Ekim 1997; Makale/Deneme

YALOVA

191/121-129; YALOVA-ELYAF YÖNETİM EK BİNASI; Yer: YALOVA, Mim. AVCIOĞLU, GÖKHAN; Ekim 1997; Proje Tanıtım (9 Renkli Resim, 8 Plan)

YALOVA ELYAF VE İPLİK FABRİKASI

191/121-129; YALOVA-ELYAF YÖNETİM EK BİNASI; Yer: YALOVA, Mim. AVCIOĞLU, GÖKHAN; Ekim 1997; Proje Tanıtım (9 Renkli Resim, 8 Plan)

YALTEKS

193/32; YALTEKS'E ISO 9002; Aralık 1997; İç Haber

YANGIN LEVHALARI

178/37; ODE, KNAUF TEMSİLCİSİ; Eylül 1996; İç Haber

YANGINLAR

190/32; FRANSIZ ANITLARI MÜZESİNDE YANGIN; Eylül 1997; Dış Haber (2 Renkli Resim)

181/25; OTEL YANGINININ BİLANÇOSU 17 ÖLÜ; Aralık 1996; İç Haber

170/20; SAİT HALİM PAŞA YALISI YANGININA KAMU DAVASI; Ocak 1996; İç Haber

186/31; TARİH YANGINLARA YENİK DÜŞTÜ; Mayıs 1997; İç Haber

178/34; YANGINLAR ORMANLARI TÜKETİYOR; Eylül 1996; İç Haber

187/34; YENİKAP! MEVLANA TEKKESİ DE YANDI; Haziran 1997; İç Haber

YAPI DERGİSİ

173/54; YAPI'DAN SEÇMELER 8: MİMARİ AKIMLAR 1; Nisan 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

177/48; YAPI'DAN SEÇMELER 9: MİMARİ AKIMLAR 2; Ağustos 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

171/27; YAPI DERGİSİ DİZİNİ YAYINLANDI; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

180/31; YAPI DERGİSİ GENÇ MİMARLARLA; Kasım 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ

189/39; BAHA GELENBEVİ FOTOĞRAF ARŞİVİ YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİNDE; Ağustos 1997; İç Haber

183/22; BAUHAUS-YEM KİTABEVİ AÇILDI; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

190/37; EGE MİMARLIK'I YEM YAYINLIYOR; Eylül 1997; İç Haber

192/35; YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ 30. YILINI 10 MARTTA KUTLAYACAK; Kasım 1997; İç Haber

178/39; YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİNDE GÖREV DEĞİŞİMİ; Eylül 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

187/47; YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİNE YENİ ÜYE OLAN FİRMALAR; Haziran 1997;

173/34; YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ 28 YAŞINDA; Nisan 1996; İç Haber (3 Renkli Resim)

185/30; YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ 29 YAŞINDA; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

189/38; YAPI KATALOĞU '97/98 ÇIKIYOR; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

174/30; YEM'DEN YURTDIŞI TEKNİK GEZİLER BİRİMİ; Mayıs 1996; İç Haber

172/34; YEM BAHAR 1996 DÖNEMİ SEMİNER PROGRAMI; Mart 1996; İç Haber (1 Tablo)

186/36; YEM ÇALIŞANLARINA TEŞEKKÜR BELGESİ; Mayıs 1997; İç Haber

180/28; YEM PERŞEMBE TOPLANTISI: TEKNOLOJİK ARAŞTIRMA GELİŞTİRME KREDİLERİ; Kasım 1996; İç Haber

192/35; YEM YAPI KATALOĞU '97/98 ÇIKTI; Kasım 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

189/38; YEM YAYININ HEDEFLERİ; Ağustos 1997; İç Haber

YAPI FUARLARI

170/32-34; BATIMAT 1995; İZGİ, UTARİT; Ocak 1996; Dış Haber (12 Renkli Resim, 1 Şekil)

183/22; BAU'97 FUARI'NA TEKNİK GEZİ; Şubat 1997; Dış Haber (1 Renkli Resim)

176/35; CNR HABİTAT'TAN SONRA BATIMAT'I DENİYOR; Temmuz 1996; İç Haber

179/39; CONSTRUCTEC '96'YA TEKNİK GEZİ; Ekim 1996; İç Haber

176/29; CONSTRUCTEC '96 FUARI'NA TEKNİK GEZİ; Temmuz 1996; İç Haber

189/39; ENERJİ TESİSAT '97 ANKARA FUARI; Ağustos 1997; İç Haber

190/37; GAZİANTEP DE YAPI FUARI'NA KAVUŞUYOR; Eylül 1997; İç Haber

179/34; MICHAEL GRAVES, YAPI '96 ANKARA FUARI'NIN ONUR KONUĞUYDU; Ekim 1996; İç Haber (3 Renkli Resim, 1 Çizim)

179/33; YAPI '96 ANKARA'DA AMACINA EN UYGUN HAZIRLANMIŞ STAND TASARIMI ÖDÜLÜ; Ekim 1996; İç Haber (4 Renkli Resim)

179/32; YAPI '96 ANKARA FUARI'NIN ARDINDAN; Ekim 1996; İç Haber (3 Renkli Resim)

178/39; YAPI '96 ANKARA FUARI AÇILIYOR; Eylül 1996; İç Haber

175/43; YAPI '96 ANKARA SIRASINDA 1. MİMARLIK FESTİVALİ; Haziran 1996; İç Haber

175/34; YAPI '96 İSTANBUL FUARI'NIN ARDINDAN; Haziran 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

174/30; YAPI '96 İSTANBUL FUARI AÇILIYOR; Mayıs 1996; İç Haber

173/39; YAPI '96 İSTANBUL FUARI İÇİN SON HAZIRLIKLAR; Nisan 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

177/31; YAPI '96 İZMİR FUARI'NA YOĞUN İLĞİ; Ağustos 1996; İç Haber

180/27; YAPI '96 İZMİR FUARI ETKİNLİKLERLE DOLU; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

175/35; YAPI '96 STAND YARIŞMASI; Haziran 1996; İç Haber (3 Renkli Resim)

192/30-31; YAPI '97 ANKARA FUARI'NIN ARDINDAN; Kasım 1997; İç Haber (5 Renkli Resim)

190/36; YAPI '97 ANKARA FUARI EYLÜL'DE; Eylül 1997; İç Haber

189/39; YAPI '97 ANKARA FUARI HAZIRLIKLARI SÜRÜYOR; Ağustos 1997; İç Haber

182/31; YAPI '97 İSTANBUL FUARI'NA ULUSLARARASI YOĞUN İLĞİ; Ocak 1997; İç Haber

187/28-29; YAPI '97 İSTANBUL FUARI'NIN ARDINDAN; Haziran 1997; İç Haber (4 Renkli Resim)

186/36; YAPI '97 İSTANBUL TURKEYBUILD BEYLİKDÜZÜNDE; Mayıs 1997; İç Haber (1 Renkli Logo)

192/35; YAPI '97 İZMİR FUARI 19 KASIM'DA; Kasım 1997; İç Haber

185/30; YAPI '97/TURKEYBUILD İSTANBUL FUARI 30 NİSAN'DA BEYLİKDÜZÜNDE; Nisan 1997; İç Haber

187/34; YAPI '98 FUARLARI PROGRAMI AÇIKLANDI; Haziran 1997; İç Haber

171/27; YAPI 96 MOSKOVA FUARI; Şubat 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)

190/36; YAPI 97 İZMİR FUARI 19-23 KASIM'DA; Eylül 1997; İç Haber

182/22-23; YAPI DÜNYASI İSTANBUL VE ANKARA'DAN SONRA İZMİR'DE DE YAPI '96 FU-

- ARINDA BULUŞTU; Ocak 1997; İç Haber (5 Renkli Resim)
- 193/30-31; YAPI SEKTÖRÜ İZMİR'DEYDİ; Aralık 1997; İç Haber (5 Renkli Resim)
- YAPI KİMYASALLARI**
- ÖZEL EK 1/15-16; BETONDA RÖTRE ÇATLAKLARI SORUNU VE RÖTRE AZALTICI KATKILARIN KULLANIMI; KARAGÜLER, MUSTAFA; Nisan 1997; Makale/Deneme (1 Tablo)
- ÖZEL EK 1/11-14 KİMYASAL KATKI MADDELERİNİN BETONDA KULLANIMI; ÖZTURAN, TURAN; Nisan 1997; Makale/Deneme (5 Tablo, 3 Şekil, 12 Referans)
- ÖZEL EK 1/17-22; TARİHİ YAPILARDA KORUMA; KİMYASAL SAĞLAMLAŞTIRICILAR VE KORUYUCULAR; GÜLEÇ, AHMET; Nisan 1997; Makale/Deneme (3 Tablo, 2 Grafik, 1 Resim)
- ÖZEL EK 1/8-10; TOPLAM İNŞAAT MALİYETİ İÇİNDE YAPI KİMYASAL MALZEME MALİYETİ; TAŞ, ELÇİN; YAMAN, HAKAN; Nisan 1997; Makale/Deneme (1 Tablo, 2 Şekil)
- 183/22; YAPI'NIN ARMAĞANI "YAPI KİMYASALLARI" EKİ; Şubat 1997; İç Haber
- ÖZEL EK 1/4; YAPI KİMYASALLARI; GÖNÜLTAŞ, COŞKUN; Nisan 1997; Makale/Deneme (4 Renkli Resim)
- ÖZEL EK 1/23-36; YAPI KİMYASALLARI REHBERİ; Nisan 1997; (Firma, Marka, Kullanım Alanı ve Amacı, Aslı Bilgilerine Yer Verilmiş)
- ÖZEL EK 1/5-7; YAPI KİMYASALLARINA GENEL BAKIŞ; TOYDEMİR, NİHAT, GÜRDAL, EROL; Nisan 1997; Makale/Deneme (6 Renkli Resim)
- YAPI MALİYETLERİ**
- 173/36; YAPIDA MALİYET ARTIŞLARI %68.4; Nisan 1996; İç Haber
- YAPI MALZEMELERİ**
- 187/30-31; 1997 ALTIN ÇEKÜL ÖDÜLÜ; Haziran 1997; İç Haber (5 Renkli Resim)
- 176/34; 3. TÜRK YTONG FABRİKASI TRAKYA'DA; Temmuz 1996; İç Haber
- 191/35-37; 500 BÜYÜK FİRMA İÇİNDE YAPI MALZEMELERİ SANAYİSİ; AKALIN, HALUK (Derleyen); Ekim 1997; Makale/Deneme (11 Tablo)
- 179/48-49; 500 BÜYÜK FİRMA İÇİNDE YAPI MALZEMESİ SANAYİSİ; AKALIN, HALUK; Ekim 1996; Makale/Deneme (11 Tablo)
- 171/44; AHŞAP KAPILAR VE TAMAMLAYICI ELEMANLAR; Şubat 1996; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 188/107-114; ANADOLU MİMARLIĞI'NDA TUĞLA; KESKİN, METİN; Temmuz 1997; (8 Renkli Resim)
- 172/43; ARKİTEKT SERİSİ; Mart 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 193/51; ARTEMA'DAN EL DUŞU SEÇENEKLERİ; Aralık 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 171/36; ARTOLEUM; Şubat 1996; İç Haber (4 Renkli Resim)
- 176/35; ASBESTE KARŞI SAVAŞ; Temmuz 1996; İç Haber
- 189/40; ÇANAKKALE SERAMİK TASARIM YARIŞMASI SONUÇLANDI; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 176/34; ÇİMENTAŞ ÇİMSTONE ÜRETİMİNE BAŞLIYOR; Temmuz 1996; İç Haber
- 183/33; DARBELERE VE ÇİZİLMELERE KARŞI; DİAMANTİNE; Şubat 1997; Ürün Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 192/36; DEMİRDÖKÜM ALTUNİZADE "SHOWROOM"U AÇILDI; Kasım 1997; İç Haber
- 171/97-102; DOĞAL TAŞ MALZEMENİN FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ VE DAYANIKLILIK İLİŞKİSİ; ESİN, TULAY; Şubat 1996; Makale/Deneme (4 Tablo, 7 Renkli Resim, 6 Referans)
- 193/51; DYO'DAN DYOTERM; Aralık 1997; İç Haber (.1 Renkli Resim)
- 176/41; DYO'DAN YENİ ÜRÜNLER; Temmuz 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 190/41; DYO'DAN YENİLİKLER; Eylül 1997; İç Haber (3 Renkli Resim)
- 189/40; ECZACIBAŞI KÜVET FABRİKASI KURUYOR; Ağustos 1997; İç Haber
- 185/33; EGE SERAMİK'İN YENİ TESİSLERİ; Nisan 1997; İç Haber
- 185/43; ELİT GLASS; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 185/43; ENDURA; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 179/40; FIRAT PLASTİK'E TS-ISO 9002; Ekim 1996; İç Haber
- 191/134-138; GAZBETON TAŞIYICI DÜŞEY DUVAR VE DÖŞEME/ÇATI ELEMANLARI İLE OLUŞTURULMUŞ YAPILARIN DEPREM YÜKLERİ ALTINDAKİ DAVRANIŞI; ÇILI, FERİDUN; ÇELİK, OĞUZ CEM; SESİGÜR, HALUK; Ekim 1997; Makale/Deneme (4 Şekil, 1 Tablo, 9 Referans)
- 182/31; GÜNEYDOĞU'DA YTONG-SANKO İŞBİRLİĞİ; Ocak 1997; İç Haber
- 183/33; HALLTEX DUVAR VE TAVAN PANELLERİ; Şubat 1997; Ürün Tanıtım (9 Renkli Resim)
- 176/35; HAZIR BETON KALİTE GÜVENCE SİSTEMİ BELGELERİ VERİLDİ; Temmuz 1996; İç Haber
- 178/36; HAZIR BETON KULLANIMI ARTIYOR; Eylül 1996; İç Haber
- 183/16; HAZNEDAR ATEŞ TUĞLAYA TEŞVİK; Şubat 1997; İç Haber
- 176/120-126; HOCA AHMET YESEVİ KÜLLİYESİ; RESTORASYON HARÇ, SIVA VE ENJEKSİYON ŞERBETLERİ; ERSEN, AHMET; KARAGÜLER, MUSTAFA; GÜRDAL, EROL; Temmuz 1996; Makale/Deneme (9 Tablo, 2 Renkli Resim, 4 Referans)
- 176/34; İMSAD GENEL KURULU YAPILDI; Temmuz 1996; İç Haber
- 180/31; İNTEMA CENTER AÇILDI; Kasım 1996; İç Haber
- 179/40; IŞIKLAR HOLDİNG ABD'DE İKİ TUĞLA FABRİKASI DAHA ALDI; Ekim 1996; İç Haber
- 177/42; IŞIKLAR KAPLAMA TUĞLA; Ağustos 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 177/42; KAIMANNFLEX ÜRÜNLERİ TÜRKİYE PAZARINDA; Ağustos 1996; İç Haber (3 Renkli Resim)
- 181/39; KALEBODUR GRANİT SERAMİK; Aralık 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 182/77-81; KERPEÇİN BÜYÜSÜ: SANTA FE; URFALIOĞLU, NUR; Ocak 1997; Makale/Deneme (11 Renkli, 8 Siyah-Beyaz Resim; 7 Referans)
- 170/20; KULPSTORE AÇILDI; Ocak 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 185/43; LAMP 83TE FRAMON ÜRÜNLERİ; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 193/51; LAMP 83 DUVAR APLİKLERİ; Aralık 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 190/36; LAMP 83 TABLOLARI AYDINLATIYOR; Eylül 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 172/43; LINNE AHŞAP YER DÖŞEMESİ; Mart 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 184/96-105; MALZEME VE TEKNOLOJİNİN TASARIMDAKİ ETKİLERİ ÜZERİNE DÜŞÜNCELER; TOYDEMİR, NİHAT, TANAÇAN, LEYLA; Mart 1997; Makale/Deneme (8 Renkli, 3 Siyah-Beyaz Resim, 12 Şekil, 8 Referans)
- 186/37; MARMARA'DA FAENZA FAYANSLARI; Mayıs 1997; İç Haber
- 188/30; MARMOLEUM KOLEKSİYONU TANITILDI; Temmuz 1997; İç Haber
- 177/42; METALİK SERAMİK; Ağustos 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

193/108-109; MİMARİDE PASLANMAZ ÇELİK KULLANIMI; AKTUĞLU ORBAY, YEŞİM KAMİLE; Aralık 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 2 Şekil)

181/39; ODE AKUSTİK; Aralık 1996; İç Haber (2 Renkli Resim)

178/37; ODE, KNAUF TEMSİLCİSİ; Eylül 1996; İç Haber

180/31; ODEPHON VE ODEFİLL DIŞ PAZARDA; Kasım 1996; İç Haber

188/30; ODİN YAPI YENİ BİNASINDA; Temmuz 1997; İç Haber

171/31; OMİKRON, VİTRABLOK TÜRKİYE TEMSİLCİSİ; Şubat 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

190/48; OSMANLI DÖNEMİ YAPI VE MALZEME TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ; Eylül 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

179/40; PİMAPEN'E RAL KALİTE ÖDÜLÜ; Ekim 1996; İç Haber

192/36; PİMAPEN OSMANBEY TEŞHİR GALERİSİ AÇILDI; Kasım 1997; İç Haber

190/41; PİMAPEN PANJUR; Eylül 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

173/37; PLANART'TAN YENİ BİR ÜRÜN; Nisan 1996; İç Haber

176/34; POLYFOAM TESİSLERİ AÇILDI; Temmuz 1996; İç Haber

183/23; PORMAR PORSELEN FABRİKASI AÇILDI; Şubat 1997; İç Haber

190/41; QUANTE İNŞAAT LAZERLERİ; Eylül 1997; İç Haber (5 Renkli Resim)

186/37; SCHAUMAN WOOD ISO 9001 ALDI; Mayıs 1997; İç Haber

172/97-101; SÖKÜLÜP TAKILABİLEN PANEL TİPİ KONUT İÇ DUVAR SİSTEMLERİNİN TASARIM İLKELERİ; GÜRÇİNAR, YUSUF; Mart 1996; Makale/Deneme (4 Şekil, 15 Referans)

176/40; SOLARTEK GÜNEŞ KOLEKTÖRÜ; Temmuz 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

180/35; SONATONE; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

180/31; STYLFLEX; Kasım 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

172/32; TAŞTA BOZULMA VE TAŞIN KONSERVASYONU; Mart 1996; Dış Haber

185/33; TEPE PAZARLAMADA FİNLANDIYA YAPI MALZEMELERİ; Nisan 1997; İç Haber

ÖZEL EK 1/8-10; TOPLAM İNŞAAT MALİYETİ İÇİNDE YAPI KİMYASAL MALZEME MALİYETİ;

TAŞ, ELÇİN; YAMAN, HAKAN; Nisan 1997; Makale/Deneme (1 Tablo, 2 Şekil)

176/40; TOPRAK HOLDİNG'TEN İZOTOPRAK ÇATI ŞİLTESİ; Temmuz 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

176/34; TOPRAK SERAMIKTEN TOPRAK SELECTION; Temmuz 1996; İç Haber

183/23; TOPRAK SERAMİK LİDYA'YI YARATTI; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

172/32; ULUSLARARASI KERPIÇ GÜNLERİ '96; Mart 1996; Dış Haber

183/24; USKON UZAY SİSTEMİ YARIŞMASI; Şubat 1997; İç Haber

ÖZEL EK 2/6-9; ÜLKEMİZ VE ÇAĞDAŞ SERAMİK MALZEMELER; TOYDEMİR, NİHAT; Temmuz 1997; Makale/Deneme (1 Renkli Resim, 7 Referans)

183/23; VİTRA'DAN BEDENSEL ENGELLİLER İÇİN ÖZEL ÜRÜNLER; Şubat 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

186/37; VİTRA İNFO AÇILDI; Mayıs 1997; İç Haber

178/116-120; YAPI KABUĞU CAMLAR VE FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ; REMAN, ORHAN; Eylül 1996; Makale/Deneme (3 Şekil, 1 Renkli Resim, 4 Referans)

179/39; YAPI KATALOĞU '97/98 HAZIRLANIYOR; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

193/103-107; YAPI MALZEMELERİ ÇEVRE BEYANNAMESİ; SALMI, MARKKU; Çev: GÖNEN, ELA; Aralık 1997; Makale/Deneme (2 Tablo)

187/45-46; YAPI MALZEMELERİ REHBERİ; Haziran 1997;

171/45-46; YAPI MALZEMESİ REHBERİ; Şubat 1996; İç Haber (Tablo)

176/45-46; YAPI MALZEMESİ REHBERİ; Temmuz 1996;

182/39-40; YAPI MALZEMESİ REHBERİ; Ocak 1997;

175/37; YAPI MALZEMESİ SEKTÖRÜ GÜMRÜK BİRLİĞİ'NDEN KORKMUYOR; Haziran 1996; İç Haber

188/30; YAPI MERKEZİ CTP SU BORUSU ÜRETİYOR; Temmuz 1997; İç Haber

185/33; YTONG '97 ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)

189/40; YTONG GÜNEYDOĞU'DA; Ağustos 1997; İç Haber

YAPI MALZEMELERİ SEKTÖRÜ

175/37; YAPI MALZEMESİ SEKTÖRÜ GÜMRÜK BİRLİĞİ'NDEN KORKMUYOR; Haziran 1996; İç Haber

YAPI MERKEZİ

188/30; YAPI MERKEZİ CTP SU BORUSU ÜRETİYOR; Temmuz 1997; İç Haber

188/90-100; YAPI MERKEZİ PREFABRİKASYON ÜRÜNLERİ İLE MODEL EV; ARIOĞLU, ÜLKÜ; Yer: İSTANBUL-ALTUNİZADE, Mim. SAYIN, NEVZAT; Temmuz 1997; Proje Tanıtım (8 Renkli Resim, 12 Plan)

YAPI MERKEZLERİ

170/78-85; YAPI ETKİNLİKLERİ BULUŞMA MERKEZİ/LYON (C.R.A.B.-CENTRE DE RECONTRES DES ACTIVITES OU BATIMENT; Çev: ERDOĞUŞ, TÜRKÖZ; Yer: FRANSA-LYON, Mim. CONSTANTIN, ALBERT; OCAK, 1996; Proje Tanıtım (10 Renkli Resim, 12 Şekil)

YAPI SEKTÖRÜ

ÖZEL EK 3/6; YAPI SEKTÖRÜNDE YALITIMIN YERİ; İŞİKEL, KORHAN; Ekim 1997; Makale/Deneme

YAPI SİSTEMLERİNİN ANALİZİ

174/30; BİLGİSAYARLA YAPI SİSTEMLERİNİN ANALİZİ; Mayıs 1996; İç Haber

YAPI SÖZLÜKLERİ

190/48; ARCHITECTURE ET BATIMENT. ARCHITECTURE AND BUILDING; Eylül 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

190/48; OSMANLI DÖNEMİ YAPI VE MALZEME TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ; Eylül 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

YAPILAŞMA

188/39; KAÇAK YAPILAŞMA: KAVRAMSAL BİR ÇERÇEVE; GÜRSEL, YÜCEL; Temmuz 1997; Makale/Deneme (BAKIRKÖY'DE MİMARLIK DERGİSİ, SAYI: 21'den İktibastr)

182/25; MERALAR DA BETONLAŞIYOR; Ocak 1997; İç Haber

191/29; SARIYER SİT ALANINDA YAPILAŞMA KORKUSU; Ekim 1997; İç Haber

186/33; ŞİRİNCE'DE YAPILAŞMA TEHLİKESİ; Mayıs 1997; İç Haber

188/28; ŞİRİNCİLİLER DİRENİYOR; Temmuz 1997; İç Haber

193/54; TÜRKİYE'DE KIYI ALANLARI YÖNETİMİ VE YAPILAŞMASI; Aralık 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

YAPIŞTIRICILAR

ÖZEL EK 1/17-22; TARİHİ YAPILARDA KORUMA: KİMYASAL SAĞLAMLAŞTIRICILAR VE KORUYUCULAR; GÜLEÇ, AHMET; Nisan 1997; Makale/Deneme (3 Tablo, 2 Grafik, 1 Resim)

YARIŞMALAR

179/41; 2. TÜYAP GENÇ SANATÇILAR RESİM YA-

- RİŞMASI SONUÇLANDI; Ekim 1996; İç Haber (3 Renkli Resim)
- 187/33; ARCHIPRIX-TÜRKİYE SERGİSİ AVRUPA'DA; Haziran 1997; İç Haber
- 175/44; ARCHIPRIX ÖĞRENCİ YARIŞMASI; Haziran 1996; İç Haber
- 183/24; ARCHIPRIX TÜRKİYE 1996 YARIŞMASI YAPILDI; Şubat 1997; İç Haber
- 171/29; ARCHIPRIX TÜRKİYE GRUBU KURULDU; Şubat 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)
- 192/33; ARCHIPRIX TÜRKİYE İKİNCİ YILINDA; Kasım 1997; İç Haber
- 177/30; ATATÜRK HAVALİMANI YARIŞMASI MAHKEMEDE; Ağustos 1996; İç Haber
- 177/30; BAĞCILAR MEYDAN DÜZENLEMESİ PROJE YARIŞMASI; Ağustos 1996; İç Haber
- 176/30; BİLİM MERKEZİ GÖSTERİ BİRİMİ PROJE YARIŞMASI; Temmuz 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 188/61-62; BİR YARIŞMA.. BİR FİYASKO; HASOL, DOĞAN; Temmuz 1997; Makale/Deneme
- 188/29; BORSANIN "ULUSLARARASI, KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ" YARIŞMASI FİYASKOYLA SONUÇLANDI; Temmuz 1997; İç Haber
- 183/24; BTO BİNA KOMPLEKSİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Şubat 1997; İç Haber
- 182/30; BUCURESTİ 2000 YARIŞMASI SONUÇLANDI; Ocak 1997; Dış Haber
- 173/37; BULUŞMA/YARIŞMA: "SOKAKTAKİLER"; Nisan 1996; İç Haber
- 177/87-101; CEM KÜLTÜR EVİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Ağustos 1996; İç Haber (Renkli Resim, Plan, Kesit)
- 177/102-105; CEM KÜLTÜR EVİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME; Ağustos 1996; Makale/Deneme
- 171/30; CEM KÜLTÜREVİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Şubat 1996; İç Haber
- 187/37; CONSTANTİNİ MÜZESİ PROJE YARIŞMASI; Haziran 1997; İç Haber
- 189/40; ÇANAKKALE SERAMİK TASARIM YARIŞMASI SONUÇLANDI; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 183/24; ÇARŞAMBA PAZARI PROJE YARIŞMASI; Şubat 1997; İç Haber
- 187/37; ÇARŞAMBA PAZARI PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI; Haziran 1997; İç Haber
- 190/36; ÇATALHÖYÜK YARIŞMASI; Eylül 1997; İç Haber
- 192/46-49; ÇİFTE KÜMBETLER PARKI YARIŞMASI İÇİN BİR ÖNERİ VE YARIŞMALAR ÜZERİNE GÖRÜŞLER; YÜREKLİ, HÜLYA; YÜREKLİ, FERHAN; Kasım 1997; Makale/Deneme (2 Renkli Resim, 3 Plan)
- 174/33; ÇİN'DE BİR ÇİÇEK KULE; Mayıs 1996; Dış Haber (1 Renkli Resim)
- 189/37; DERİNCE BELEDİYE SARAYI MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Ağustos 1997; İç Haber
- 176/31; DOST MEKANLAR YARIŞMASI SONUÇLANDI; Temmuz 1996; İç Haber (1 Şekil)
- 186/35; ENDÜSTRİ TASARIMI ATELYE YARIŞMASI; Mayıs 1997; İç Haber
- 175/45; GALATASARAY HUZUREVİ YARIŞMASI; Haziran 1996; İç Haber
- 177/38-40; GALATASARAYLILAR YARDIMLAŞMA VAKFI FLORYA HUZUREVİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Ağustos 1996; İç Haber (2 Renkli Resim, 1 Siyah-Beyaz Resim, 5 Plan, 3 Kesit)
- 187/37; GELİBOLU BARIŞ PARKI ULUSLARARASI PROJE YARIŞMASI; Haziran 1997; İç Haber
- 193/33; GÜMÜŞ VADİ SANAT YARIŞMASI SONUÇLANDI; Aralık 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 173/37; II. USKON UZAY SİSTEMİ YARIŞMASI; Nisan 1996; İç Haber
- 175/44; İSTANBUL ÜZERİNE ÜTOPYALAR; Haziran 1996; İç Haber
- 184/25; KONKUR A.Ş. AHŞAP EV MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Mart 1997; İç Haber
- 189/37; KONKUR A.Ş. AHŞAP EV PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI; Ağustos 1997; İç Haber
- 172/81-85; KORE MİLLİ MÜZESİ. ULUSLARARASI MİMARİ PROJE YARIŞMASI İÇİN BİR ÖNERİ; YÜREKLİ, HÜLYA; Mart 1996; Makale/Deneme (8 Şekil, 1 Plan)
- 172/32; KORE ULUSAL MÜZESİ YARIŞMASI SONUÇLANDI; Mart 1996; Dış Haber
- 193/29; MİMARLARA BOYKOT ÇAĞRISI; Aralık 1997; İç Haber
- 178/37; PANELDUŞ 1. BANYO TASARIMI YARIŞMASI ÖDÜLLERİ; Eylül 1996; İç Haber
- 191/32; SELÇUKLU CEMİLE DÜZEL KIZ MESLEK LİSESİ PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI; Ekim 1997; İç Haber
- 189/35; T.C. MERKEZ BANKASI PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI; Ağustos 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- 182/31; TBMM MİLLETVEKİLİ ÇALIŞMA BİNASI PROJE YARIŞMASI; Ocak 1997; İç Haber
- 188/46; TBMM YARIŞMASI'NIN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ; KORTAN, ENİS; Temmuz 1997; Makale/Deneme
- 178/37; TÜRK ECZACILARI BİRLİĞİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI; Eylül 1996; İç Haber
- 191/60; TÜRK ECZACILARI BİRLİĞİ SOSYAL VE KÜLTÜREL TESİSLERİ; Ekim 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)
- 173/37; TÜRKİYE PREFABRİK BİRLİĞİ ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI; Nisan 1996; İç Haber
- 183/24; ULUSLARARASI FİKİR YARIŞMASI "CENTOCELLE PARK"; Şubat 1997; İç Haber
- 190/35; ULUSLARARASI FİKİR YARIŞMASI: MİMARLIK VE YOKSULLUĞUN YOKEDİLMESİ; Eylül 1997; Dış Haber
- 192/36; USKON UZAY SİSTEM YARIŞMASI; Kasım 1997; İç Haber
- 183/24; USKON UZAY SİSTEMİ YARIŞMASI; Şubat 1997; İç Haber
- 175/35; YAPI '96 STAND YARIŞMASI; Haziran 1996; İç Haber (3 Renkli Resim)
- 170/170; YTONG '95 ÖĞRENCİ YARIŞMASI; Ocak 1996; İç Haber
- 185/33; YTONG '97 ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI; Nisan 1997; İç Haber (1 Renkli Resim)
- YASA**
- 184/22; BELEDİYELERE YETKİ YASA TASARISI REDDEDİLDİ; Mart 1997; İç Haber
- 183/43-44; OLAYLAR-YORUMLAR: ÜÇÜNCÜ KÖPRÜYE YİNE HAYIR - DİL YASASI; HASOL, DOĞAN; Şubat 1997; Makale/Deneme (3 Referans)
- 180/27; YENİ BELEDİYELER YASASI'NA AĞIR ELEŞTİRİLER; Kasım 1996; İç Haber
- YAŞAR KEMAL**
- 193/33; ÜNİVERSİTE Y. KEMAL'İ "MAHKUM ETTİ"; Aralık 1997; İç Haber
- YATIRIMLAR**
- 175/38; ALTYAPI İŞLERİ PARA BEKLIYOR; Haziran 1996; İç Haber
- 172/30; İNŞAAT YATIRIMLARINDAKİ GERİLEME 1995TE DE SÜRDÜ; Mart 1996; İç Haber (2 Tablo)
- 185/34; ŞİŞECAM YATIRIM ATAĞINDA; Nisan 1997; İç Haber
- YAVUZ, HİLMİ**
- 179/51; HİLMİ YAVUZ FOTOĞRAFLARI; Ekim 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)
- YAYINCILIK**
- 190/29; KORSAN YAYIN HIRSIZLIKTIR; Eylül 1997; İç Haber
- 189/38; YEM YAYIN'IN HEDEFLERİ; Ağustos 1997; İç Haber

189/38; YEM YAYIN ECZACIBAŞI SANAT ANSİKLOPEDİSİ'Nİ YAYINLIYOR; Ağustos 1997; İç Haber

YAZ OKULLARI

189/41; AKDENİZ MİMARLAR BİRLİĞİ YAZ OKULLARI; Ağustos 1997; Dış Haber

178/41; BİRGİ'DE YAZ OKULU; TÜMER, GÜRHAN; Eylül 1996; İç Haber

179/37; BİRGİ'DE YAZ OKULU YAZISI ÜZERİNE BİR KARŞIT GÖRÜŞ; EYÜCE, AHMET; HAMAMCIOĞLU, M; Ekim 1996; Makale/Deneme

190/34; İZMİR'DE ULUSLARARASI BİR YAZ OKULU: UMAR'97; TÜMER, GÜRHAN; Eylül 1997; Makale/Deneme

YAZILIMLAR

174/36-39; BİR MİMARLIK BÜROSUNUN BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM SİSTEMİNİN GÜNCELLEŞTİRİLMESİ İÇİN BİR ARAÇ; GÜLER, H. EMRE; CENANİ, O. RIZA; Mayıs 1996; Makale/Deneme (3 Renkli Resim)

190/121-126; İHALE HAZIRLAMADA PARAMETRİK MALİYET OPTİMİZASYONU UYGULAMASI İÇİN BİR ARAÇ; SÜMER, TANER; GÜVENİR, H. ALTAY; Eylül 1997; Makale/Deneme (5 Şekil, 9 Referans)

178/37; VİTRA'DAN MİMARLARA YENİ BİR HİZMET; Eylül 1996; İç Haber

YAZIM KILAVUZLARI

184/42; ÇOBAN SALATASI; Mart 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

YEM YAYIN

189/38; YEM YAYIN'IN HEDEFLERİ...; Ağustos 1997; İç Haber

189/38; YEM YAYIN ECZACIBAŞI SANAT ANSİKLOPEDİSİ'Nİ YAYINLIYOR; Ağustos 1997; İç Haber

YENİ DELHİ

193/98-102; ULUSAL EL SANATLARI MÜZESİ: YENİ DELHİ; JAIN, JYOTINDRA; Yer: HİNDİSTAN-YENİ DELHİ, Mim. CORREA, CHARLES; Aralık 1997; Proje Tanıtım (5 Renkli Resim, 1 Plan, 1 Şekil)

YENİ KARAMÜRSEL

175/103-108; YENİ KARAMÜRSEL MAĞAZASI / ŞİŞLİ; Yer: İSTANBUL-ŞİŞLİ, Mim. ÇIRPICI, LEVENT; KUZU, ATILLA; Haziran 1996; Proje Tanıtım (4 Şekil, 7 Renkli Resim)

YENİKAPI MEVLANA TEKKESİ

187/34; YENİKAPI MEVLANA TEKKESİ DE YANDI; Haziran 1997; İç Haber

YER DÖŞEMELERİ

172/43; LİNNE AHŞAP YER DÖŞEMESİ; Mart 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

188/30; MARMOLEUM KOLEKSİYONU TANITILDI; Temmuz 1997; İç Haber

YER KAROSU

184/27; MİMARLAR İÇİN WATER JET; Mart 1997; İç Haber

YEREL MİMARLIK

186/48; ETHNIC STYLE; Mayıs 1997; Yayın Tanıtım (1 Renkli Resim)

YEŞİLÇAM

185/116-121; YEŞİLÇAMA BİR BAKIŞ SERGİSİ; ÇALIKOĞLU, LEVENT; Nisan 1997; Makale/Deneme (18 Renkli Resim)

YETER, HANEFİ

172/45; İNSAN EKSENİ RESİMLER; Mart 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

YETER, SERPİL

172/45; İNSAN EKSENİ RESİMLER; Mart 1996; İç Haber (1 Renkli Resim)

YIKIM

186/34; UYUM VİLLALARINDA YIKIMA DEVAM; Mayıs 1997; İç Haber

80/28; GALATA'DA NELER OLUYOR; Kasım 1996; İç Haber

177/74-80; İLGİNÇ YIKIMLAR; TÜMER, GÜRHAN; Ağustos 1996; Makale/Deneme (4 Renkli Resim, 3 Siyah-Beyaz Resim, 18 Referans)

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

171/35; LALE DEVRİ 1996; ÇİLEK, MEHMET; Şubat 1996; İç Haber (Yazı, 20.1.1996 Tarihli Milliyet'ten İktibastır)

182/28; YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ İKİ KURUCUSUNU YİTİRDİ; Ocak 1997; İç Haber

189/37; YÜ BİLGİSAYAR ORTAMINDA MİMARLIK YÜKSEK LİSANS PROGRAMI; Ağustos 1997; İç Haber

YILLIKLAR

188/30; "ADALYA" NIN İLK SAYISI YAYIMLANDI; Temmuz 1997; İç Haber

YÖK

193/28; YÖK'ÜN BÜTÇESİ DARALTILDI; Aralık 1997; İç Haber

YOKSULLUK

179/35; DOĞU ANADOLU YİNE EN YOKSUL BÖLGE; Ekim 1996; İç Haber

190/35; ULUSLARARASI FİKİR YARIŞMASI: MİMARLIK VE YOKSULLUĞUN YOK EDİLMESİ; Eylül 1997; Dış Haber

YOLLAR

172/75-80; SULTANAHAHMET BÖLGESİNDE TARİHİ YAPI, MEYDAN VE YOLLARIN AYDINLATMA DURUMLARI; TUNA, İBRAHİM ETEM; Mart

1996; Makale/Deneme (6 Renkli Resim, 2 Tablo, 6 Referans)

YÖNETMELİKLER

192/127-132; ESKİ (1975) VE YENİ (1997) DEPREM YÖNETMELİKLERİNİN BETONARME BİNALARIN HESAP ESASLARI VE TASARIM KURALLARI AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMASI; ÖZGEN, KAYA; TORUNBALCI, NECDET; Kasım 1997; Makale/Deneme (4 Referans)

171/88-91; İSTANBUL İMAR YÖNETMELİĞİ VE DEPREM; PARSAMANESH, ALİ R.; Şubat 1996; Makale/Deneme (5 Şekil, 5 Renkli Resim, 2 Referans)

190/104-108; KADIKÖY İLÇESİ SINIRLARI İÇERİSİNDE UYGULANACAK TİCARİ REKLAM TANITIM TABELALARI İLE İLGİLİ YÖNETMELİK ÜZERİNE; TUNBIŞ, MEHMET; Eylül 1997; Makale/Tanıtım (5 Renkli Resim, 3 Referans)

171/26; SU HAVZALARI KORUMA YÖNETMELİĞİ'NİN İPTALİ İSTENDİ; Şubat 1996; İç Haber

YUNANİSTAN

190/93-98; 1997 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ: SELANİK; ÖZER, DERYA NÜKET; Eylül 1997; Makale/Deneme (8 Renkli Resim, 7 Referans)

YÜKSEKÖĞRETİM

184/37; GEBZE YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ; Mart 1997; Makale/Deneme (3 Plan)

177/35; GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ NASIL YOK OLDU?; DORA, R. RUŞEN; Ağustos 1996; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 6.7.1996'dan İktibastır)

192/32; KOÇ ÜNİVERSİTESİNE ARAZİ TAHSİSİ ONAYLANDI; Kasım 1997; İç Haber

186/30; KOÇ ÜNİVERSİTESİ ARAZİSİNE ONAY; Mayıs 1997; İç Haber

177/34; ÜNİVERSİTE, BOZKIR VE ORMAN; YÜREKLİ, HÜLYA; Ağustos 1996; Makale/Deneme (Cumhuriyet, 8.7.1996'dan İktibastır)

172/67-68; ÜNİVERSİTELERİMİZ ÇIKMAZDA; HASOL, DOĞAN; Mart 1996; Makale/Deneme (10 Referans)

176/29; VAKIF ÜNİVERSİTELERİNDE ORMAN ALANI TARTIŞMASI; Temmuz 1996; İç Haber

193/28; YÖK'ÜN BÜTÇESİ DARALTILDI; Aralık 1997; İç Haber

YÜKSEK PLANLAMA KURULU

191/49; YPK'NİN İSTANBUL YANLIŞLARI; BAYER, YALÇIN; Ekim 1997; Makale/Deneme (Hürriyet, 8.9.1997'den İktibastır)

Yazar / Çeviren

YAZAR

- AĞACIK, MUSA; S.176, s.36
AHUNBAY, ZEYNEP; S.177, s.117-127 S.180, s.122-130;
AKALIN, HALUK; S.175, s.38; S.179, s.48-49; S.191, s.35-37
AKMAN, AND; S. 183, s.100-102.
AKTUĞLU ORBAY, YEŞİM KAMİLE; S.193, s.108-109
AKURGAL, EKREM; S.183, s.28; 180, s.36-37
ALTAN, MEHMET; S.171, s.35; S.184, s.28
ALTYALI, FATİH; S.176, s.37; S.187, s.38; S.185, s.41, S.186, s.42
ALTUNTOP, NECDET; S.177, s.43-45
ALYANAK, ŞERMİN; S.193, s.110-120
ANLAĞAN, GÖKHAN; S.174, s.121-126
ARGE, KİRŞTEN; S.170, s.47-48
ARIOĞLU, ÜLKÜ; S.188, s.90-100
ASASOĞLU, ALİ; S. 170, S.64-74; S. 173, s.75-82; S.177, s.32
ASENA, DUYGU; S.171, s.34
AŞIK, MELİH; S.173, s.42; S.174, s.34; S.179, s.43; S.182, s.32; S.186, s.43; S.190, s.38; S.191, s.39; S.193, s.35
ATAÇ, İBRAHİM; S.172, s.69-74
ATAÖV, ASLI; S.175, s.94-102; S.191, s.101-104
ATIKOĞLU, AYÇA; S.185, s.41
AYBAY, AYDIN; S.178, s.45
AYKUT, OLCAY; S.192, s.107-109
BALCI, ERGUN; S.189, s.43
BARDAKÇI, MURAT; S.183, s.28
BARONCELLI, FLAVIO; S.191, s.105-110
BAŞARAN, NURAY; S.185, s.42
BATTE, BRUNETTO DE; S.191, s.111-113
BATUR, AFİFE; S.192, s.84-87, s.88-96
BAUM, PETER; S.170, s.86-90
BAYER, YALÇIN; S.183, s.29; S.188, s.39; S.182, s.33; S.191, s.49
BEKAR, MERAL ; S.192, s.88-96
BEKTAŞ, CENGİZ; S.188, s.65-77
BEKTAŞ, GÖNÜL; S.175, s.87-93
BERBEROĞLU, ENİS; S.172, s.36
BERKÖZ, LALE; S.190, s.109-113
BHATIA, GAUTAM; S.193, s.90-97
BİLGİN, İHSAN; S.191, s.97-100
BİR İSTANBULLU; S.184, s.29
BİRAND, MEHMET ALİ; S.177, s.36
BİRO, ALİ; S.187, s.41
BOYSAN, AYDIN; S.188, s.25-27; S.175, s.47
BOYTORUN, N. SEMİH; S.187, s.40
CAN, CENGİZ; S.183, s.89-99
CAN, ORHAN; S.178, s.48
CANSEN, EGE; S.174, s.35
CANSEVER, TURGUT; S.185, s.42
CEBECİ, M. NUMAN; S.189, s.47
CENANİ, O. RIZA; S.174, s.36-39
CHAMBERLAN, JEAN-CLAUDE; S.181, s.34
CİMCOZ, ATILLA; S.180, s.83-87; S.190, s.74-75
COŞKUN, BEKİR; S.176, s.38; S.176, s.36
ÇALIKOĞLU, LEVENT; S.185, s.116-121; S.191, s.58-59
ÇALIŞKAN, KEREM; S.191, s.50-51; S.192, s.41 S.184, s.29
ÇALIŞLAR, ORAL; S.174, s.34; S.184, s.29
ÇELİK, SERPİL; S.182, s.108-111
ÇELİK, OĞUZ CEM; S.191, s.134-138
ÇELİKKURGAN.GÜNER (FOTOĞRAFLAR); S.191, s.52-55
ÇİĞİRGAN, EROL; S.178, s.121-124
ÇİLEK, MEHMET; S.171, s.35
ÇİLİ, FERİDUN; S.191, s.134-138
ÇİMEN, BAYAR; S.179, s.81-88
ÇİNİCİ, BEHRUZ; S.189, s.44-46
ÇİZGEKANAT, ALTAY; S.178, s.46
ÇOLAK, ADNAN; S.192, s.133-138
ÇOLAŞAN, EMİN; S.189, s.42; S.186, s.43
ÇUHA, NİLGÜN; S.191, s.130-133
DAİ, AKİF; S.183, s.53-58
DEMİRBAŞ, FİLİZ; S.190, s.109-113
DOĞAN, YALÇIN; S.179, s.43; S.191, s.38
DOĞRU, NECATİ; S.173, s.42; S.177, s.36
DORA, R. RUŞEN; S.177, s.35
EDGÜ, AMELIA (RÖPORTAJA KATILAN) S.192, s.88-96
EKİNCİ, OKTAY; S.192, s.41
ENER, AHMET CEM; S.186, s.82-96
ER, H. ALPAY; S.173, s.111-120
ERDENER, H. EREN; S.181, s.77-83
ERENGEZGİN, ÇELİK; S.193, s.48-50
ERGİN, GÜROL; S.181, s.30-32 ERGİN, SEDAT; S.178, s.48
ERGÜR,ATİLA; S.185, s.40
ERKTİN, AYŞE HASOL; S.174, s.26-27
ERKÖK, FATMA; S.184, s.71-82
ERMAN, ERCÜMENT; S.181, s.71-76; S.188, s.83-89
ERSEN, AHMET; S.176, s.120-126
ERTEM, RAİF; S.174, s.35
ESİN, TULAY; S.171, s.97-102
ETCHEBERRY, MELTEM M.; S.183, s.15; S.188, s.40-41; S.189, s.120
EVREN, ERCAN; S.189, s.47
EVREN, GÜNGÖR; S.187, s.38
EYÜCE, AHMET; S.179, s.37
GEL, KEMAL; S.191 (ÖZEL EK 3), s.18
GENÇ YÖNETİCİ VE İŞADAMLARI DERNEĞİ YÖNETİM KURULU; S.183, s.29
GENTZ, MANFRED; S.189, s.102-111
GEZGİN, AHMET ÖNER; S.189, s.121-126
GHELMAN, WALTER (FOTOĞRAFLAR); S.193, s.42-43
GIRARDELLI, PAOLO; S.183, s.89-99
GÖÇÜŞ, ZEYNEP; S.193, s.34
GÖKBERK, BİLGİN; S.186, s.42
GÖKÇELİ, RAŞİT; S.176, s.26; S.178, s.33
GÖLDELİ, İZZET; S.179, s.95-98
GÖNENSİN, OKAY; S.191, s.39
GÖNÜLTAŞ, COŞKUN; S.185 (ÖZEL EK 1), s.4
GRIGNON, MARC; S.186, s.97-106
GUITTET, SYLVAIN; S.187, s.41
GÜÇLÜ, ABBAS; S.179, s.42
GÜLEÇ, AHMET; S.185 (ÖZEL EK 1), s.17-22
GÜLEGEN, ERDEM; S.185, s.44-45
GÜLER, H. EMRE; S.174, s.36-39
GÜNER, YÜKSEL; S.188 (ÖZEL EK 2), s.24
GÜNHAN, SUAT; S.173, s.32
GÜRÇİNAR, YUSUF; S.172, s.97-101
GÜRDAL, EROL; S.176 (ÖZEL EK 1), s.120-126
GÜRSEL, YÜCEL; S.188, s.39
GÜZER, ABDİ; S.179, s.121-126
HALMAN, TALAT; S.176, s.36; S.192, s.40
HAMAMCIOĞLU, MİNE; S.179, s.37
HASOL, DOĞAN; S.170, s.43-44; S.171, s.61-62; S.171, s.62; S.172, s.26; S.172, s.67-68; S.173, s.73-74; S.174, s.88-96; S.175, s.73-74; S.176, s.73; S.177, s.73; S.178, s.77-78; S.179, s.79-80; S.180, s.77-78; S.181, s.67-68; S.182, s.61-62; S.183, s.43-44; S.184, s.53-54; S.185, s.88-105; S.185, s.60-61; S.186, s.66; S.187, s.61; S.187, s.77-84; S.188, s.61-62; S.188, s.42-45; S.189, s.67-68; S.190, s.73; S.190, s.76-92; S.191, s.85-86; S.192, s.83; S.193, s.65-66
HEPER, DOĞAN; S.170, s.22; S.173, s.43; S.178, s.44; S.191, s.38
HİNGİNAR, F. FETHİ; S.191 (ÖZEL EK 3), s.8
HIZLAN, DOĞAN; S.173, s.43; S.184, s.28; S.187, s.39; S.188, s.38;
HOÇHE, CHRISTIAN; S.193, s.80-81
İLBAY, HÜSEYİN; S.186, s.28-29
İLGİM, MESUT; S.172, s.102-108
İLKNUR, MİYASE; S.178, s.48
İNAL, GÜLSELİ; S.181, s.120-126; S.182, s.114-120; S.186, s.120-126; S.187, s.114-120; S.191, s.139-144; S.193, s.121-126
IŞIKEL, KORHAN S. 191 (ÖZEL EK 3), s. 6
İTÜ (RAPOR) S. 191, s.46-48
İZGİ, UTARİT; S.170, s.32-34; S.174, s.97-103
JAIN, JYOTİNDRA; S.193, s.98-102
KABAKÇIOĞLU, GÜNGÖR; S.173, s.33; S.187, s.42; S.171, s.103-108
KANSU, IŞIK; S.176, s.38
KARA, DEVABİL; S.173, s.121-126
KARAASLAN, MERİH; S.178, s.32
KARAASLAN, ŞULE İNANKUR; S.182, s.38
KARAGÜLER, MUSTAFA; S.176 (ÖZEL EK 1), s.120-126; S.185, s.15-16
KARDÜZ, ALİ RIZA; S.172, s.36

- KAVUKÇUOĞLU, DENİZ; S.191, s.51
 KAYAARASI, YALÇIN; S.191 (ÖZEL EK 3), s.10-12
 KELEŞ USTA, GÜLAY; S.172, s.92-96; S.185, s.71-79
 KELEŞ, RUŞEN; S.176, s.74-75
 KESKİN, METİN; S.188, s.107-114
 KİLİNÇASLAN, TULAY; S.175, s.81-86; S.188, s.78-82;
 KILIÇKAYA,ALİ;S.189, s.43
 KIŞLALI, AHMET TANER; S.185, s.41; S.192, s.40
 KOÇMAN,ALİ;S.179, s.42
 KOKAL, ÖMER; (FOTOĞRAFLAR) S.180, s.131-136; S.182, s.63-69 S.184, s.58-63; S.189, s.78-85; S.191, s.87-93; S.192, s.119-126
 KORTAN, ENİS; S.181, s.21; S.183, s.45-48; S.183, s.14; S.186, s.44-45; S.188, s.46
 KOZLU, CEM; S.190, s.38
 KUBAN, DOĞAN; S.170, s.45-46; S.171, s.63-65; S.174, s.73-76; S.175, s.46; S.179, s.89-91; S.184, s.37-38; S.184, s.55-57; S.188, s.63-64;
 KUBAT, AYŞE SEMA; S.171, s.74-83
 KULOĞLU, NİLGÜN; S.170, s.75-77, s.64-74
 KUMRAL, BÜLENT (TANITAN); S.179, s.47; S.176, s.44; S.178, s.50; S.178, s.50-51
 KURUYAZICI, HASAN; S.188, s.36; S.190, s.43
 KUTAY, ÖMER FARUK; S.176, s.26
 LİVANELİ, ZÜLFÜ; S.180, s.38
 LÖKÇE, SEVGİ; S.192, s.107-109
 MENGİ, GÜNGÖR; S.178, s.46
 MERCHANT, ROBERT; S.176, s.116-119
 METİN, SABAHATTİN; S.192, s.40
 MİMARLAR ODASI İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ; S.170, s.24-29
 MURADOĞLU, DİLMAN; S.176, s.37
 NALKAYA, SAİM; S.179, s.92-94
 NOGUE, NICOLAS; S.181, s.34-35
 OCAKÇI, MEHMET; S.181, s.97-101; S.182, s.34-35
 OECD;S.180, s.46-48
 OKTAY, AHMET; S.177, s.34
 ÖLÇMEN, ÖZER; S.180, s.40-41
 ONUR, ZEYNEP; S.187, s.62-68
 ORAL, TAN; S.177, s.128-132
 ÖYMEN GÜR, ŞENGÜL; S.170, s.64-74; S.173, s.75-82; S.178, s.79-96; S.191, s.114-120
 ÖZDEŞ, GÜNDÜZ; S.184, s.40-41; S.187, s.69-76
 ÖZEKE, EBRU; S.171, s.84-87; S.180, s.79-82; S.185, s.80-87; S.187, s.85-92;
 ÖZER, DERYA NÜKET; S.171, s.32-33; S.173, s.38; S.177, s.32; S.178, s.50-51; S.180, s.32-34; S.185, s.36; S.188, s.32-33; S.188, s.101-106; S.189, s.86-93; S.190, s.93-98; S.191, s.40-45; S.192, s.110-118;
 ÖZER, OĞUZ; S.178, s.133-136
 ÖZGEN, KAYA; S.192, s.127-132
 ÖZKAYA, NURDAN; S.184, s.106-112
 ÖZTURAN, TURAN; S.185 (ÖZEL EK 1), s.11-14
 PAKDİL, FATİH; S.193, s.39-41
 PAKDİL, OYA; S.193, s.39-41
 PARSAMANESH, ALİ R.; S.171, s.88-91; S.177, s.37; S.182, s.70-76
 POLAT, RAİFE; S.170, s.23
 PULUR, HASAN; S.175, s.47
 REMAN, ORHAN; S.170, s.55-63; S.178, s.116-120; S.182, s.82-91
 SAĞIROĞLU, GÜROL; S.191, s.94-96
 SAJBEL, MAUREEN; S.171, s.38-39
 SALMI, MARKKU; S.193, s.103-107
 SAYIL, BAHAR; S.192, s.133-138
 SCHIMPF, JEAN-MARIE; S.175, s.109-120
 SELÇUK, İLHAN; S.174, s.34; S.185, s.41; S.191, s.50
 SESİGÜR, HALUK; S.191, s.134-138
 SEVER, KADİR; S.180, s.39
 SİREL, ŞAZİ; S.182 (ÖZEL EK 3), s.112-113; S.186, s.107-119; S.191, s.14-17
 SÖKMEN, POLAT; S.171, s.34
 SOM, DENİZ; S.170, s.23; S.191, s.39;
 SOYSAL, MÜMTAZ; S.181, s.33; S.183, s.27;
 SÖZEN, GÜROL; S.177, s.36
 SÖZEN, METİN; S.183, s.49-52
 SUHER, ESAD; S.182, s.34-35; S.185, s.62-70
 SUHER, HANDE; S.181, s.113-119; S.182, s.34-35; S.184, s.38-39; S.185, s.62-70; S.192, s.97-100
 SUNALP, ALP; S.177, s.106-116; S.193, 67-77; S.193, s.78-79;
 SÜMER, TANER; S.190, s.121-126
 SÜRME, ŞÜKRÜ; S.170, s.15; S.179, s.44-46; S.190, s.42; S.192, s.51; S.193, s.36-38;
 ŞAHİNLER, DENİZ; S.177, s.26-27
 ŞEKERKARAN, KAMIL; S.185, s.40
 ŞENTÜRER, AYŞE; S.180, s.92-106
 TAMER, RAUF; S.182, s.32
 TANSUĞ, SEZER; S.175, s.121-126
 TAPAN, METE; S.181, s.69-70; S.192, s.49
 TAŞ, ELÇİN; S.185 (ÖZEL EK 1) s.8-10
 TAŞPINAR, SUAT; S.193, s.35
 TEZCAN, SEMİH S.; S.174, s.77-87; S.179, s.99-108; S.189, s.69-73
 TONG, HAKAN; S.178, s.106-115
 TOPLU, MEHMET; S.187, s.62-68
 TORUNBALCI, NECDET; S.192, s.127-132
 TOYDEMİR, NİHAT; S.184 (ÖZEL EK 1), s.96-105; S.185, s.5-7; S.188 (ÖZEL EK 2), s.6-9
 TSCHUMI, BERNARD (RÖPORTAJA KATILAN); S.185, s.38-39
 TUNA, İBRAHİM ETEM; S.172, s.75-80
 TUNBIŞ, MEHMET; S.179, s.115-120; S.190, s.104-108
 TURGUT, HÜLYA; S.181, s.84-96; S.186, s.74-81
 TÜMER, GÜNER; S.172, s.28-29
 TÜMER, GÜNGÖR; S.175, s.32-33
 TÜMER, GÜRHAN; S.170, s.49-54; S.174, s.42-43; S.177, s.74-80; S.178, s.41; S.187, s.35; S.190, s.34; S.190, s.99-103;
 TÜRKİYE PREFABRİK BİRLİĞİ; S.180, s.42-43; S.193, s.44-47;
 TÜRKÜN DOSTOĞLU, NESLİHAN; S.176, s.76-86
 ULAŞ DAĞLI, UĞUR; S.179, s.109-114
 URFALIOĞLU, NUR; S.182, s.77-81
 USTA, AYHAN; S.172, s.92-96
 ÜLGEN ESENLİ, ZEYNEP; S.188, s.115-120
 UNSAL, NURAN; S.173, s.95-106
 ÜNÜGÜR, S. METE; S.188 (ÖZEL EK 2), s.18-21
 VANLI, ŞEVKİ; S.174, s.104-106; S.178, s.97-105
 VURAL, TOROS; S.190, s.39
 WILKINSON, NICHOLAS; S.193, s.34
 XURIGUERA, GERARD; S.192, s.139-142
 YALÇIN, NURTEN; S.182, s.33
 YAMAN HAKAN; S.185 (ÖZEL EK 1) s. 8-10
 YARAŞ, AHMET; S.172, s.40-42; S.181, s.36-38; S.190, s.44-45
 YAVUZ, HİLMİ; S.179, s.131-138
 YAZICIOĞLU, ZEYNEP; S.170, s.14
 YILMAZ, CELAL; S.176, s.39
 YILMAZ, SERPİL; S.186, s.42
 YUMUK BALCIOĞLU, HALE; S.185, s.106-115
 YURTSEVER, HÜSEYİN; S.171, s.66-73; S.177, s.81-86
 YÜREKLİ, FERHAN; S.178, s.106-115; S.182, s.20; S.185, s.88-105; S.188 (ÖZEL EK2), s.12-14
 YÜREKLİ, HÜLYA; S.172 (ÖZEL EK 2), s.81-85; S.176, s.87-98; S.177, s.34; S.180, s.88-91; S.181, s.20; S.184, s.71-82; S.185, s.88-105; S.188, s.12-14; S.192, s.46-49;
 ZOHLN, GERWIN; S.189, s.95-101
- ÇEVİREN**
 AKALIN, HALUK; S.180 s.46-48; S.192 s.37-39
 CEMAL, AHMET; S.189 s.95-101
 ERDOĞUŞ, TÜRKÖZ; S.170 s.78-85
 GÖNEN, ELA; S.193 s.103-107
 GÜLSEN, AYLA; S.170 s.86-90; S.174 s.107-120
 HAYDAROĞLU, MİNE; S.176 s.116-119
 KORTAN, ENİS; S.192 s.50
 KUMRAL, BÜLENT; S.173 s.107-110
 MURADOĞLU, MELTEM; S.175 s.109-120
 ÖZEKE, EBRU; S.183, s.73-74
 ÖZER, DERYA NÜKET; S.170 s.47-48; S.176 s.104-115; S.193, s.88-89
 REMAN, ORHAN; S.182 s.82-91
 SUNALP, ALP; S.181 s.34; S.185 s.38-39; S.192 s.139-142; S.193, s.80-81
 YAZICIOĞLU, ZEYNEP; S.189 s.102-111

Fotoğraflar

ADALAR

SAKIZ ADASI, Yeri: YUNANİSTAN-SAKIZ ADASI; S.188, s.65-77

ADALET YAPILARI

AVRUPA İNSAN HAKLARI MAHKEMESİ Yeri: FRANSA-STRASBOURG; S.193, s.108-109

ALİŞVERİŞ MERKEZLERİ

ZEIL-GALERIE, Yeri: ALMANYA-FRANKFURT; Fotoğrafçı: LEISTNER, DIETER; S.174, s.107-120

ANIT MEZARLAR

Yeri: ANKARA-ANITKABİR; S.192, s.88-96

MEZAR ODASI, Yeri: ANKARA-ANITKABİR; S.192, s.84-87

BAHÇELER

KAMAN MİKASANOMİYA JAPON BAHÇESİ, Yeri: ANKARA-KAMAN; S.190, s.109-113

BANKA YAPILARI

MERKEZ BANKASI TRABZON ŞUBE BİNASI, Yeri: TRABZON; S.172, s.92-96

BASIN MERKEZLERİ

BASIN VE GENÇLİK KÜLTÜR MERKEZİ, Yeri: ANKARA; S.173, s.95-106

CAMİLER

Yeri: KUZAY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ; Fotoğrafçı: DAĞLI, OKAN; S.179, s.109-114

AHİ ÇELEBİ CAMİSİ, Yeri: İSTANBUL-EMİNÖNÜ; S.182, s.108-111

ALACA CAMİSİ, Yeri: MAKEDONYA-TETOVA; Fotoğrafçı: KOKAL, ÖMER; S.182, s.63-69

DOLMABAĞÇE CAMİSİ, Yeri: İSTANBUL-MAĞAZA; Fotoğrafçı: KORTAN, GÜLSÜN; S.181, s.21

EĞİTİM YAPILARI

TURAN NUMUNE MEKTEBİ, Yeri: ESKİŞEHİR; S.191, s.130-133

EĞLENCE MERKEZLERİ

TATILYA, Yeri: İSTANBUL; Fotoğrafçı: KAYACIK, AHMET; S.182, s.92-107

GECEKONDULAR

Fotoğrafçı: CIVA, CENGİZ; S.174, s.73-76
İSTANBUL; S.179, s.99-108

GÖKDELENLER

Yeri: ABD-CHICAGO; Fotoğrafçı: HASOL, DOĞAN; S.190, s.76-92

PETRONAS GÖKDELENLERİ,

Yeri: MALEZYA-KUALA LUMPUR; S.183, s.30-32

PETRONAS GÖKDELENLERİ,

Yeri: MALEZYA-KUALA LUMPUR; S.190, s.40

XEROX CENTER, Yeri: ILLINOIS; S.170, s.55-63

HEYKELLER

Yeri: BALIKESİR-GÖNEN; S.191, s.127-132

Yeri: BALIKESİR-MARMARA ADASI; S.191, s.58-59

KATEDRALLER

AZİZ VİTUS KATEDRALİ, Yeri: ; S.177, s.74-80

KENTLER

Yeri: CHICAGO; Fotoğrafçı: HASOL, DOĞAN; S.190, s.76-91

Yeri: FAS-MARAKEŞ; Fotoğrafçı: KOKAL, ÖMER; S.189, s.78-85

Yeri: FAS-ESSAUİRA; Fotoğrafçı: KOKAL, ÖMER; S.191, s.87-93

Yeri: LÜBNAN-BEYRUT; Fotoğrafçı: TADMORI, KHALED OMAR; S.193, s.67-77

SAVAŞ SONRASI BEYRUT, Yeri: LÜBNAN-BEYRUT; Fotoğrafçı: LANCHESTER, MARK; S.193, s.78-79

KİLİSELER

SANT' ANTONIO KİLİSESİ, Yeri: İSTANBUL-BEYOĞLU; S.183, s.89-99

KONGRE MERKEZLERİ

CAM PİRAMİT SABANCI KONGRE VE FUAR MERKEZİ, Yeri: ANTALYA; S.193, s.82-87

GREATER COLUMBUS CONVENTION CENTER, Yeri: ABD-OHIO; Fotoğrafçı: ŞENTÜRER, AYŞE; S.180, s.92-106

KONUTLAR

Yeri: BODRUM; S.179, s.127-130

Yeri: BULGARİSTAN-FİLİBE; Fotoğrafçı: KOKAL, ÖMER; S.180, s.131-136

Yeri: ARNAVUTLUK; Fotoğrafçı: KOKAL, ÖMER; S.184, s.58-63

Yeri: KARABÜK-SAFRANBOLU; Fotoğrafçı: HASOL, DOĞAN; S.188, s.42-45

Yeri: BALIKESİR-AYVALIK; Fotoğrafçı: ÇELİKKURGAN, GÜNER; S.191, s.52-55

Yeri: BREZİLYA-OURO PRETO; Fotoğrafçı: GHELMAN, WALTER; S.193, s.42-43

BEYOĞLU, Yeri: İSTANBUL-BEYOĞLU; S.185, s.44-45

CASA MILA (LA PEDRERA), Yeri: İSPANYA-BARCELONA; Fotoğrafçı: ENER, AHMET CEM; S.186, s.82-96

ÇARPIK YAPILAŞMA, Yeri: İSTANBUL; Fotoğrafçı: BAYRAÇ, M. RİFAT; S.189, s.69-73

DAĞDELEN KONUTU, Yeri: ADAPAZARI-SAPANCA; Fotoğrafçı: KESKİN, METİN; S.189, s.112-119

YAPI DİZİN 1996-97

GELENEKSEL MALATYA EVLERİ, Yeri: MALATYA; S.181, s.84-96

GELENEKSEL MALATYA EVLERİ, Yeri: MALATYA; S.186, s.74-81

LOS ANGELES EVLERİ, Yeri: LOS ANGELES; S.171, s.38-39

MERCAN SİTESİ VE PLATİN KONUTLARI, Yeri: İSTANBUL-ULUS; Fotoğrafçı: ÖZBANK, ENİS; S.180, s.113-121

MOSKOVA DİPLOMATLAR SİTESİ (PARK PLACE), Yeri: MOSKOVA; S.176, s.99-103

YAMAÇEVLER, Yeri: ANKARA-GAZİOSMANPAŞA; S.192, s.101-106

YAMAÇEVLER, Yeri: ANKARA-GAZİOSMANPAŞA; S.192, s.107-109

YAPI MERKEZİ PREFABRİK MODEL EV, Yeri: İSTANBUL; Fotoğrafçı: CIVA, CENGİZ; S.188, s.90-100

KÖPRÜLER

BOĞAZIÇI KÖPRÜSÜ, Yeri: İSTANBUL-BOĞAZIÇI; Fotoğrafçı: GELENBEVİ, BAHA; S.191, s.46-48

ÇELİK TREN KÖPRÜSÜ, Yeri: İNGİLTERE; S.179, s.81-88

KOYLAR

GEMİLE KOYU, Yeri: MUĞLA-FETHİYE; Fotoğrafçı: YILDIZ, ÖNDER; S.190, s.30

SİT BÖLGESİNDE BİR "YALIKONDU", Yeri: FETHİYE-GÖÇEK; S.189, s.36

KÜLTÜR MERKEZLERİ

ANKARA KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ, Yeri: ANKARA; S.178, s.125-132

İNGİLİZ KÜLTÜR OFİSİ BİNASI, Yeri: HİNDİSTAN-YENİ DELHİ; S.183, s.75-80

KÜTÜPHANELER

PHONEIX MERKEZ KÜTÜPHANESİ, Yeri: ABD-ARIZONA-PHONEIX; S.185, s.80-87

MAĞAZALAR

YENİ KARAMÜRSEL MAĞAZASI, Yeri: İSTANBUL-ŞİŞÜ; S.175, s.103-108

MANASTIRLAR

AZİZ SIMEON MANASTIRI, Yeri: SURİYE-HALEP; Fotoğrafçı: ÖZEKE, EBUR; S.187, s.85-92

METROPOLLER

SAN FRANCİSCO, Yeri: ABD-SAN FRANCİSCO; Fotoğrafçı: OCAKÇI, MEHMET; S.181, s.97-101

MEYDANLAR

KRAKOV'DA MEYDAN, Yeri: KRAKOV; S.170, s.49-54

POTSDAM MEYDANI, Yeri: ALMANYA-BERLİN; S.189, s.95-101

TAKSİM MEYDANI, Yeri: İSTANBUL-TAKSİM; S.184, s.32-35

TAKSİM MEYDANI, Yeri: İSTANBUL-TAKSİM; Fotoğrafçı: KOKAL, ÖMER; S.192, s.97-100

MOBİLYALAR

KOLEKSİYON MOBİLYA, Yeri: ; S.173, s.111-120

MÜZELER

Yeri: ALMANYA-HEIDENHEIM ARABA MÜZESİ; S.180, s.122-130

ASKERİ MÜZE, Yeri: İSTANBUL-HARBİYE; S.192, s.51

BODRUM SUALTI ARKEOLOJİ MÜZESİ Yeri: MUĞLA-BODRUM; Fotoğrafçı: KOKAL, ÖMER; S.192, s.119-126

ERCÜMEND KALMIK MÜZESİ, Yeri: İSTANBUL-GÜMÜŞSUYU; Fotoğrafçı: CIVA, CENGİZ; S.186, s.97-106

GUGGENHEIM BİLBAO MÜZESİ, Yeri: İSPANYA-BİLBAO; S.192, s.110-118

İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZESİ, Yeri: İSTANBUL; Fotoğrafçı: CIVA, CENGİZ; S.188, s.101-106

JAWAHAR KALA KENDRA MÜZESİ, Yeri: HİNDİSTAN-JAIPUR; S.193, s.90-97

SADBERK HANIM MÜZESİ, Yeri: İSTANBUL-SARIYER; Fotoğrafçı: TAŞKIN, SELAMET; S.172, s.109-114

ULUSAL EL SANATLARI MÜZESİ, Yeri: HİNDİSTAN-DELHİ; S.193, s.88-89

ULUSAL EL SANATLARI MÜZESİ, Yeri: HİNDİSTAN-YENİ DELHİ; S.193, s.98-102

MÜZİK YAPILARI

BASTİLLE OPERASI, Yeri: PARİS; Fotoğrafçı: HASOL, DOĞAN; S.187, s.77-84

NEW YORK

BATTERY PARK ŞEHRİ, Yeri: NEW YORK; S.171, s.74-83

OPERALAR

HELSİNKİ SENFONİ ORKESTRASI, Yeri: FİNLANDIYA-HELSİNKİ; Fotoğrafçı: BATUR, S., GÜRSEL, E.; S.173, s.83-94

OTELLER

AT LORETTO OTELİ, Yeri: ABD-SANTA FE; S.182, s.70-76

CEYLAN INTERCONTINENTAL, Yeri: İSTANBUL-TAKSİM; S.181, s.113-119

FOUR SEASONS OTEL, Yeri: İSTANBUL-SULTANAHMET; Fotoğrafçı: CIVA, CENGİZ; S.187, s.93-106

PALAZZO OTELİ'NDEN AYRINTILAR, Yeri: JAPONYA; S.191, s.105-110

PERI TOWER OTELİ, Yeri: NEVŞEHİR-ÜRGÜP; Fotoğrafçı: KARAASLAN, MERİH; S.184, s.84-95

SANTA FE HİLTON OTELİ, Yeri: ABD-SANTA FE; S.182, s.77-81

TOBU SAPPORO HOTEL, Yeri: JAPONYA; S.176, s.116-119

PARKLAR

DEMOKRASİ PARKI, Yeri: İSTANBUL-MAÇKA; S.185, s.62-70

POSTANE YAPILARI

Yeri: ALMANYA-GIESSEN; Fotoğrafçı: GOEBEL PHOTO DESIGN; S.173, s.107-110

RIHTIMLAR

Yeri: SALIPAZARI RIHTIMI; S.170, s.14

"SHOWROOM"LAR

ADNANLAR SERGİ MERKEZİ, Yeri: S.185, s.106-115
OTO SERGİLEME, SATIŞ VE BAKIM MERKEZİ, Yeri: İSTANBUL-BEYLİKDÜZÜ; Fotoğrafçı: CIVA, C.; S.172, s.86-91

SPOR YAPILARI

ANKARA GOLF KULÜBÜ, Yeri: ANKARA; Fotoğrafçı: CIVA, CENGİZ; S.183, s.59-72
CHARLETY SATİD, Yeri: FRANSA-PARİS; Fotoğrafçı: CAILLE, E., HASOL, DOĞAN; S.177, s.106-116

SUALTI

Yeri: İSTANBUL-MARMARA DENİZİ; Fotoğrafçı: ÖZKAYA, NURDOĞAN; S.184, s.106-112

ŞATOLAR

BEAUREGARD ŞATOSU, Yeri: FRANSA; S.188, s.40-41

TARİHİ ESERLER

Yeri: DARPHANE-İ AMİRE; S.171, s.32-33

Yeri: HALEP; S.171, s.84-87

Yeri: AFRODİSİAS; Fotoğrafçı: ILGİM, MESUT; S.172, s.102-108

Yeri: İSTANBUL-SULTANAHMET; S.172, s.75-80

Yeri: BURSA-İZNİK; S.180, s.32-34

Yeri: YUNANİSTAN-SELANİK; Fotoğrafçı: ÖZER, DERYA NÜKET; S.190, s.93-98

AİZANOİ, Yeri: KÜTAHYA-AİZANOİ; S.172, s.40-42

AYASOFYA, Yeri: İSTANBUL-SULTANAHMET; S.177, s.117-127

HOCA AHMET YESEVİ KÜLLİYESİ, Yeri: KAZAKİSTAN; S.176, s.120-126

USHGULI YERLEŞMESİ, SVANETİ, Yeri: GÜRCİSTAN; S.170, s.64-74

TARİHİ EVLER

Yeri: GÜMÜŞHANE; Fotoğrafçı: KANIPAK, ÖMER; S.178, s.106-115

TARİHİ YAPILAR

QUERİNİ STAMPALIA VAKFI BİNASI, Yeri: VENE-DİK; S.175, s.94-102

TARİHİ YERLER

Yeri: KAPADOKYA; Fotoğrafçı: FIRAT, KAMİL; S.179, s.131-138

TATİL KÖYLERİ

CLUB ALDA MİSAFİR KONUTU, Yeri: ANTALYA; S.181, s.108-112

TELEVİZYON BİNALARI

FİN RADYO-TV KURULUŞU GENEL MERKEZİ, Yeri: HELSİNKİ; S.176, s.104-115

TERMİNALLER

ESKİŞEHİR TERMİNALİ, Yeri: ESKİŞEHİR; S.190, s.114-120

TÜRBELEER

AHMET YESEVİ TÜRBESİ, Yeri: KAZAKİSTAN; S.186, s.107-119

YAPI MERKEZLERİ

YAPI ETİKLİKLERİ BULUŞMA MERKEZİ, Yeri: FRANSA-LYON; Fotoğrafçı: SAILLET, ERIC; S.170, s.78-85

YÖNETİM BİNALARI

ELYAF YÖNETİM EK BİNASI, Yeri: YALOVA; Fotoğrafçı: MADRA, TEOMAN; ASLI, ŞENER; S.191, s.121-129 GEBZE ORGANİZE SANAYİ

BÖLGESİ YÖNETİM

BİNASI, Yeri: KOCAELİ-GEBZE; S.181, s.102-107

İSTANBUL BELEDİYE SARAYI, Yeri: İSTANBUL; S.171, s.88-91

BANGLADEŞ MİLLET MECLİSİ BİNASI, Yeri: BANGLADEŞ; Fotoğrafçı: GÜNAY, R.; S.176, s.76-86

ONE SOUTH WACKER BİNASI, Yeri: ABD-CHICAGO; S.182, s.82-91

YÜKSEKÖĞRETİM YAPILARI

ÜNİVERSİTELERARASI ASTRONOMİ VE ASTRO-FİZİK MERKEZİ, Yeri: HİNDİSTAN-PUNE; S.183, s.81-88

*Yazılarda geen
kişi, kuruluş
ülke ve
yapı adları*

1. CONSTANTINUS; S.188, s. 31;
1. FRANÇOIS; S.188 s. 40-41
1. JUSTINIANUS; S.193, s. 33
1. KONSTANTINOS; S.187 s. 93-106
1. ORDU KOMUTANLIĞI; S.186 s. 33
1. TOPÇU ALAYI; S.184 s. 32-35
100. YIL ÇARŞISI; S.188 s. 46
2. BAYEZİD; S.190 s. 93-98
2. MAHMUD; S.186 s. 31
2. MAHMUT ÇEŞMESİ; S.185 s. 31
3. AHMET ÇEŞMESİ; S.187 s. 93-106
4. LEVENT; S.182, s.26; S.183, s.18; S.189, s.31; S.191, s.46-48
A4 MİMARLIK MÜHENDİSLİK A.Ş.; S.186, s.37
AA LONDON SCHOOL; S.182, s.28
AALTO; S.175, s.94-102
AALTO, ALVAR; S.177, s.74-80; S.189, s.86-93
AB GUSTAF KAHRS; S.172, s.43
ABANO; S.178, s.36
ABANO SOKAĞI; S.175, s.47
ABB ELEKTRİK; S.183, s.17
ABBASİLER; S.171, s.84-87
ABBASOĞLU, HALUK; S.176, s.32
ABD; S.170, s.31; S.171, s.40; S.173, s.75-82; S.174, s.88-96; S.175, s.121-126; S.175, s.39; S.175, s.42; S.175, s.75-80; S.176, s.74-75; S.178, s.42; S.179, s.40; S.179, s.99-108; S.181, s.77-83; S.182, s.77-81; S.183, s.14; S.184, s.96-105; S.185, s.32; S.185, s.33; S.185, s.80-87; S.186, s.42; S.186, s.46; S.186, s.48; S.187, s.35; S.187, s.43; S.188, s.25-27; S.189, s.120; S.189, s.86-93; S.191, s.28; S.191, s.30-31; S.191, s.32; S.191, s.85-86; S.192, s.28; S.192, s.34; S.192, s.49; S.192, s.54; S.193, s.36-38
ABD/ALMANYA; S.187, s.28-29
ABDİ İPEKÇİ ÖDÜLÜ; S.188, s.65-77
ABDULLAH HAN; S.176, s.120-126
ABDÜLAZİZ; S.184, s.32-35
ABDÜLHALİM EFENDİ; S.190, s.99-103
ABDÜLHAMİT, II; S.183, s.26
ABDÜLMECİD (HALİFE); S.175, s.39
ABERCROMBIE, PATRICK; S.178, s.79-96
ABİTAĞA KALDIRIMLARI; S.175, s.73-74
ABU SİMBEL TAPINAĞI; S.183, s.25
ACADEME GOETZ; S.185, s.47
ACADEMY EDITIONS; S.171, s.38-39; S.192, s.54
ACAR, ERHAN; S.170, s.17; S.176, s.32
ACAR, KUZGUN; S.192, s.88-96
ACAR, SALİH; S.173, s.51
ACAR, SEDAT; S.186, s.28-29; S.186, s.36
ACAROĞLU, FUAT; S.175, s.50
ACEMHÖYÜK; S.175, s.87-93
ACHARD, M. DENIS; S.182, s.112-113
ACSA; S.185, s.80-87
AÇIK HAVA TİYATROSU; S.170, s.22
AÇIKKOL, CEM; S.184, s.84-95; S.191, s.32; S.192, s.30-31
ADA; S.187, s.32
ADA DOSTLARI DERNEĞİ; S.187, s.34; S.188, s.36
ADALAR; S.184, s.71-82; S.186, s.33
ADAMAR FINE ARTS GALERİ; S.181, s.41
ADANA; S.170, s.17; S.175, s.87-93; S.179, s.35; S.181, s.69-70; S.182, s.26; S.183, s.22; S.184, s.26; S.189, s.36; S.189, s.40; S.190, s.29; S.193, s.28
ADANA ÇİMENTO; S.191, s.35-37
ADAPAZARI; S.188, s.30
ADAPAZARI 1. ASLİYE CEZA MAHKEMESİ; S.189, s.33
ADEM ERCEBER SOKAK; S.182, s.29
ADEN YAPI SANAYİ; S.180, s.35
ADEST, WENDY; S.186, s.35
ADİLİYE CAMİSİ; S.171, s.84-87
ADİYAMAN; S.170, s.17
ADLERCREUTZ, GUNNEL; S.178, s.36
ADMINISTRATION OF AIRPORT LTD; S.187, s.32
ADNAN MENDERES HAVALİMANI; S.193, s.29
ADOBE; S.189, s.37
ADRIANAPOLIS; S.183, s.45-48
ADTRANZ; S.183, s.17
ADVOCACY PLANNERS; S.171, s.74-83
AERRIANTA; S.187, s.32
AFRODISIAS; S.188, s.101-106
AFRIKA; S.178, s.43; S.181, s.33; S.186, s.48; S.189, s.28
AFYON; S.184, s.23
AGENCE MARC J. SAUGEY; S.182, s.61-62
AGIO GALAS; S.188, s.65-77
AGORA; S.192, s.97-100
AĞA HAN KÜLTÜR VAKFI; S.181, s.27
AĞA HAN MİMARLIK VAKFI; S.175, s.42
AĞA HAN ÖDÜLÜ; S.175, s.32-33
AĞA HAN VAKFI; S.179, s.79-80
AĞA CAMİSİ; S.184, s.38-39
AĞAÇLARI ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ; S.189, s.34
AĞAÇLI TURİSTİK TESİSLERİ; S.185, s.42
AĞRI; S.170, s.17; S.179, s.35
AĞZIKARA HAN; S.193, s.29
AĞZIKARAHAN KÖYÜ; S.175, s.87-93
AHE MİMARLIK VE ŞEHİRCİLİK ATELYESİ; S.182, s.61-62
AHİ ÇELEBİ; S.182, s.108-111
AHİ ÇELEBİ CAMİSİ; S.182, s.108-111
AHİ ÇELEBİ SİBYAN MEKTEBİ; S.182, s.108-111
AHİÇELEBİ MAHALLESİ; S.182, s.108-111
AHIRKAPI; S.187, s.93-106
AHMED ŞEMSEDDİN EFENDİ; S.183, s.28
AHMEDİYE MEDRESESİ; S.171, s.84-87
AHMET YESEVİ; S.176, s.120-126; S.186, s.107-119
AHUNBAY, ZEYNEP; S.174, s.45; S.182, s.38; S.190, s.31
AIA; S.185, s.80-87
AIRPORT GROUP INTERNATIONAL; S.187, s.32
AIX-EN PROVENCE; S.176, s.76-86
AK ÇİMENTO; S.179, s.48-49
AK HAN; S.193, s.29
AK, FİLİZ; S.178, s.106-115
AKADEMİ Dİ BELLE ARTI Dİ; S.191, s.58-59
AKAGÜNDÜZ, MURAT; S.175, s.50
AKAN, TANJU; S.190, s.31
AKARNET; S.176, s.33
AKAT, ALTAN; S.182, s.26; S.183, s.19; S.184, s.26; S.187, s.39; S.190, s.31; S.192, s.33
AKAT, ASAF SAVAŞ; S.190, s.43
AKAY, GAMZE TÜRKÖĞLU; S.178, s.37
AKBANK; S.191, s.32
AKBANK YAYINLARI; S.175, s.48
AKBAŞ, ONAY; S.178, s.40
AKBULLUT, HÜSEYİN; S.185, s.41
AKÇALI, RIZA; S.183, s.43-44
AKÇANSA; S.191, s.35-37
AKÇAY, KEMAL; S.190, s.31
AKÇURA, TUĞRUL; S.178, s.97-105
AKDENİZ; S.171, s.84-87; S.189, s.78-85
AKDENİZ BÖLGESİ; S.193, s.44-47
AKDENİZ MEDENİYETLERİ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ; S.188, s.30
AKDENİZ, HALİL; S.190, s.47
AKFEN; S.187, s.32; S.192, s.32
AKGÜN, ZEYNEP; S.192, s.53
AKKAR, MÜGE; S.186, s.97-106
AKIN, ESRA; S.186, s.40
AKIN, GÜNKUT; S.185, s.31
AKIN, YAPRAK; S.175, s.34; S.179, s.33
AKINTI BURNU; S.175, s.51
AKKAR, MÜGE; S.175, s.44
AKKAYA, ŞAHİN; S.178, s.38
AKKÖPRÜ; S.192, s.101-106
AKMERKEZ; S.170, s.23; S.182, s.33; S.188 (ÖZEL EK 2), s.6-9
AKOZAN, FERİDUN; S.171, s.103-108
AKROPOL; S.183, s.59-72; S.192, s.97-100
AKSANAT; S.182, s.37
AKSARAY; S.189, s.43; S.191, s.46-48
AKSARAY İLİ; S.175, s.87-93; S.185, s.42
AKSOY, MEHMET; S.193, s.53
AKSOY, TAHA; S.176, s.34
AKSU ÇAYI; S.182, s.34-35
AKSU KÖY ENSTİTÜSÜ; S.187, s.34
AKSUNGUR, RAHİM; S.189, s.37; S.191, s.58-59
AKSÜT, LEVENT; S.183, s.24; S.192, s.36
AKŞEMSETTİN BULVARI; S.182, s.29
AKŞİN, SİNA; S.178, s.41
AKTAŞ, KUTLU; S.188, s.28; S.192, s.29
AKYÜREK, ENGİN; S.184, s.42; S.193, s.54
AKYÜREK, YÜCEL; S.183, s.17
ALACA CAMİSİ; S.182, s.63-69, S.190 s.93-98
ALAN İNŞAAT TURİZM; S.185, s.29
ALARA HAN; S.193, s.29
ALARKO; S.187, s.32
ALARKO HOLDİNG; S.186, s.42
ALATAN, HALUK; S.187, s.37
ALAY HAN; S.193, s.29
ALAY KÖŞKÜ; S.183, s.35
ALBANY; S.179, s.40
ALBAYRAK TURİZM; S.183, s.18; S.188, s.39
ALBAYRAK, UFUK; S.192, s.88-96
ALBERTI; S.190, s.99-103
ALBURQUERQUE HAVAALANI; S.182, s.70-76
ALEMDAĞ; S.170, s.24-29
ALEXANDER, C; S.179, s.92-94
ALEXANDER, CHRISTOPHER; S.172, s.69-74
ALİBEY DERESİ; S.182, s.108-111
ALİBEYKÖY; S.192, s.41
ALİBEYKÖY HAVZASI; S.188, s.29
ALISON; S.176, s.76-86
ALLEGRI YAYLI ÇALGILAR DÖRTLÜSÜ; S.186, s.41
ALMAN-TÜRK TİCARET VE SANAYİ ODASI; S.177, s.33
ALMAN LİSESİ; S.179, s.36
ALMANYA; S.173, s.41; S.175, s.109-120; S.175, s.87-93; S.176, s.35; S.176, s.41; S.178, s.36; S.178, s.43; S.179, s.40; S.179, s.81-88; S.179, s.99-108; S.182, s.28; S.182, s.31; S.182, s.37; S.183, s.100-102; S.183, s.34; S.184, s.27; S.184, s.71-82; S.185, s.29; S.185, s.80-87; S.186, s.186; S.187, s.43; S.188, s.34-35; S.189, s.36; S.189, s.95-101; S.191, s.28; S.191, s.30-31; S.191, s.39; S.191, s.85-86; S.192, s.28; S.192, s.42-45; S.192, s.49; S.192, s.54; S.188 (ÖZEL EK 2), s.6-9; S.191 (ÖZEL EK 3), s.6; S.193, s.103-107; S.193, s.103-107; S.173, s.39
ALMATI BELEDİYESİ; S.173, s.39
ALP MİMARLAR TASARIM; S.185, s.29
ALP, AHMET VEFİK; S.180, s.28; S.184, s.24; S.184, s.37; S.185, s.29
ALPEREN CADDESİ; S.182, s.29
ALPHAN, AHMET; S.177, s.30
ALPÖZEN, OĞUZ; S.188, s.32-33; S.191, s.31; S.192, s.119-126
ALPTEKİN, OKTAY; S.175, s.17
ALSANCAK; S.190, s.34
ALSANCAK KORDONU; S.188, s.28
ALSİM; S.187, s.32
ALSİM ALARKO; S.183, s.17
ALZEMİR; S.175, s.50
ALTAR, CEVAD MEMDUH; S.186, s.48
ALTAY, SELÇUK; S.182, s.22-23
ALTAY, YUNUS; S.178, s.37
ALTIKULAÇ, TAYYAR; S.179, s.42
ALTIN ÇEKÜL ÖDÜLÜ; S.175, s.36
ALTINDAĞ BELEDİYESİ; S.188, s.46
ALTINPARK; S.178, s.36; S.178, s.39
ALTINPARK EXPO CENTER; S.178, s.39; S.179, s.32; S.187, s.34; S.189, s.32; S.189, s.39; S.192, s.30-31
ALTINSOY, MUZZAFFER; S.191, s.29
ALTINTAŞ, MUSTAFA; S.175, s.50
ALTINIZADE; S.188, s.90-100
ALUMET ALÜMİNYUM METAL SAN.; S.179, s.33
ALZEHEIMER; S.185, s.36
AMADO, JORGE; S.185, s.35
AMBLARD, FREDERIC; S.178, s.40
AMBRAZ; S.191, s.111-113
AMCAZADE HÜSEYİN PAŞA KÜLLİYESİ; S.175, s.51
AMCAZADE HÜSEYİN PAŞA YALISI; S.175, s.51
AMERICAN EXPRESS; S.178, s.43
AMERICAN HERITAGE CENTER; S.187, s.44
AMERİKA; S.193, s.103-107
AMERİKAN AKADEMİSİ; S.178, s.42
AMERİKAN KÜLTÜR OFİSİ; S.183, s.75-80
AMERİKAN MİMARLAR ENSTİTÜSÜ; S.171, s.74-83; S.173, s.41; S.178, s.42; S.185, s.80-87; S.187, s.33
AMIRAL BRISTOL HASTANESİ; S.179, s.79-80
AMMAN; S.193, s.80-81
AMMOUR, LAURENS; S.186, s.34
AMSTERDAM; S.175, s.94-102; S.189, s.32
ANADOLU, KÖKSAL; S.186, s.37
ANADOLU; S.183, s.45-48; S.185, s.40; S.186, s.32; S.188, (ÖZEL EK 2) s.6-9
ANADOLU HİSARI; S.175, s.51
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ CUMHURİYET TARİHİ MÜZESİ; S.191, s.130-133
ANADOLU HİSARI; S.175, s.47
ANAFARTALAR İŞHANI; S.179, s.36
ANAMURLUOĞLU, HAYRİ; S.178, s.38
ANAP; S.175, s.39; S.178, s.48; S.179, s.43; S.192, s.37-39; S.192, s.41
ANATOLIA; S.183, s.45-48
ANAVATAN PARTİSİ; S.189, s.28; S.189, s.29
ANAYASA MAHKEMESİ; S.175, s.39; S.177, s.29; S.178, s.45; S.182, s.25; S.186, s.34

- ANAYOL; S.182, s.26
 ANDO, TADAO; S.175, s.42; S.187, s.35;
 S.189, s.48; S.193, s.30-31
 ANDRE LHOTE ATELYESİ; S.170, s.30
 ANDRE, CARL; S.192, s.110-118
 ANGELO, MICHEL; S.191, s.127-132
 ANGOLA; S.189, s.28
 ANGORA; S.183, s.45-48
 ANİ KALINTILARI; S.178, s.43
 ANILANMERT, OKTAY; S.175, s.50
 ANITKABİR; S.192, s.84-87; S.192, s.88-96;
 S.193, s.65-66
 ANITKABİR KOMUTANLIĞI; S.192, s.84-87
 ANITLAR KURULU; S.178, s.34
 ANITLAR VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜ;
 S.184, s.27
 ANITLAR VE MÜZELER GENEL
 MÜDÜRLÜĞÜ; S.193, s.33
 ANKARA; S.170, s.31; S.171, s.61-62;
 S.174, s.104-106; S.174, s.32; S.174,
 s.77-87; S.175, s.39; S.175, s.87-93;
 S.176, s.34; S.177, s.26-27; S.178, s.37;
 S.178, s.38; S.178, s.41; S.178, s.77-78;
 S.179, s.32; S.179, s.35; S.179,
 s.99-108; S.180, s.27; S.181, s.24;
 S.182, s.25; S.182, s.26; S.183, s.45-48;
 S.184, s.22; S.184, s.23; S.184, s.26;
 S.185, s.28; S.186, s.40; S.187, s.34;
 S.187, s.35; S.187, s.69-76; S.188, s.30;
 S.188, s.46; S.188, s.48; S.189, s.40;
 S.189, s.44-46; S.190, s.29; S.190, s.37;
 S.190, s.99-103; S.191, s.127-132;
 S.191, s.28; S.191, s.50; S.192, s.28;
 S.192, s.30-31; S.192, s.88-96; S.193,
 s.28; S.193, s.35; S.191 (ÖZEL EK 3),
 s.10-12
 ANKARA ADLİYE SARAYI; S.178, s.38
 ANKARA ALTINPARK; S.175, s.43
 ANKARA ALTINPARK EXPO CENTER;
 S.190, s.36
 ANKARA ANSİKLOPEDİSİ; S.178, s.41
 ANKARA BELEDİYESİ; S.179, s.121-126
 ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ;
 S.173, s.95-106; S.193, s.28
 ANKARA ÇOCUK HASTANESİ; S.178, s.38
 ANKARA DEVLET RESİM VE HEYKEL
 MÜZESİ; S.175, s.39; S.185, s.46
 ANKARA ENSTİTÜSÜ VAKFI; S.189, s.48
 ANKARA ERKEK LİSESİ; S.187, s.69-76
 ANKARA HİLTON OTELİ; S.178, s.42
 ANKARA HİPODROMU; S.178, s.125-132
 ANKARA İNGİLİZ ARKEOLOJİ ENST;
 S.178, s.43
 ANKARA İŞ BANKASI SANAT GALERİSİ;
 S.185, s.46
 ANKARA KALESİ; S.178, s.125-132
 ANKARA KORUMA KURULU; S.186,
 s.66-67
 ANKARA KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ;
 S.178, s.125-132
 ANKARA ULUS ÇARŞISI; S.190, s.46
 ANKARA ÜNİVERSİTESİ; S.193, s.28
 ANKARA ÜNİVERSİTESİ TÖMER DİL
 EĞİTİM MERKEZİ; S.191, s.28
 ANKARAGÜCÜ; S.177, s.34
 ANLI, HAKKI; S.175, s.50; S.193, s.52
 ANT, ATIL; S.190, s.29
 ANTAKYA; S.187, s.85-92
 ANTAKYA KAPISI; S.171, s.84-87
 ANTALYA; S.178, s.77-78; S.179, s.35;
 S.184, s.23; S.189, s.36; S.189, s.40;
 S.189, s.47; S.189, s.48
 ANTALYA BELEDİYESİ; S.186, s.42; S.193,
 s.82-87
 ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ;
 S.182, s.34-35
 ANTALYA FALEZ OTELİ; S.178, s.38
 ANTALYA KALEİÇİ; S.188, s.30
 ANTALYA KÖRFEZİ; S.189, s.48
 ANTALYA SHERATON OTELİ; S.178,
 s.77-78
 ANTİK YUNAN; S.192, s.54
 ANTIOKHOS; S.188, s.31
 ANY; S.175, s.42
 APACHI; S.182, s.77-81
 APIS; S.190, s.99-103
 APMG AIRPORT PROPERTY; S.187, s.32
 APOLLON; S.192, s.119-126
 APPLE-BİLKOM; S.189, s.37
 ARABİSTAN; S.185, s.40
 ARAÇ TURİZM; S.188, s.39
 ARATA ISOZAKI & ASSOCIATES; S.189,
 s.102-111
 ARAZ, GÜLDANE; S.179, s.41
 ARÇAYÜREK, CÜNEYT; S.184, s.53-54
 ARCHİGRAM GRUBU; S.171, s.66-73
 ARCHİPRİX; S.192, s.33
 ARCHİPRİX AVRUPA; S.192, s.33
 ARCHİPRİX BELÇİKA; S.192, s.33
 ARCHİPRİX HOLLANDA; S.175, s.44;
 S.185, s.88-105
 ARCHİPRİX TÜRKİYE; S.175, s.44
 ARCHİPRİX TÜRKİYE GRUBU; S.171, s.29
 ARCHİPRİX BELÇİKA; S.192, s.33
 ARCHİPRİX HOLLANDA; S.175, s.44;
 S.185, s.88-105
 ARCHİPRİX TÜRKİYE; S.175, s.44
 ARCHİPRİX TÜRKİYE GRUBU; S.171, s.29
 ARCHİTEKTURAL PRESS; S.187, s.44
 ARCHİTEKTURAL REVIEW DERGİSİ;
 S.187, s.37
 ARCHİTEKTURE DERGİSİ; S.182, s.28
 ARCHİTEKTURE OF NEW YORK; S.187,
 s.35
 ARÇELİK; S.179, s.40
 ARDA, İLHAN; S.184, s.42
 ARDA, ORHAN; S.192, s.88-96; S.193, s.35;
 S.193, s.65-66
 ARDA, TEVFİK SENO; S.183, s.24; S.191,
 s.33; S.192, s.36
 ARDA, UMUT; S.185, s.47
 ARDAHAN; S.179, s.35; S.190, s.29
 ARDE YAPI MALZEMELERİ; S.193, s.30-31
 ARDIER, PAUL; S.188, s.40-41
 ARGUN, GÖKMEN; S.175, s.44
 ARICAN, MERYEM; S.190, s.47
 ARICIOĞLU, AYDIN; S.190, s.38
 ARIKAN, CEMİL; S.180, s.28; S.181, s.29
 ARIÖĞLU, ERGİN; S.186, s.37
 ARİON YAYINEVİ; S.189, s.48
 ARIŞ, KORAY; S.175, s.50
 ARIYÖRÜK, YILMAZ; S.175, s.37;
 S.179, s.40
 ARIZONA; S.183, s.59-72
 ARJANTİN; S.179, s.35; S.182, s.33;
 S.185, s.33
 ARKAN, SEYFİ; S.192, s.84-87
 ARKEOLOJİ MÜZESİ; S.171, s.32-33;
 S.184, s.24; S.187, s.39
 ARKEOLOJİ VE ARKEOLOGLAR DERNEĞİ
 İSTANBUL ŞUBESİ; S.190, s.44-45
 ARKEOLOJİK SUALTI ARAŞTIRMALARI
 GRUBU; S.186, s.37
 ARKİTEKT; S.178, s.97-105; S.179, s.79-80
 ARKOUN, MOHAMMED; S.187, s.33
 ARMUTLU; S.179, s.99-108
 ARNAVUTKÖY; S.170, s.24-29; S.189,
 s.69-73
 ARNAVUTLUK; S.176, s.73; S.182, s.63-69;
 S.190, s.34
 ARNODEN; S.193, s.
 AROLAT MİMARLIK; S.189, s.35
 AROLAT, NEŞET; S.176, s.29
 AROLAT, ŞAZİMENT; S.176, s.29
 ARPACIOĞLU, HALE; S.175, s.50
 ARSA OFİSİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ;
 S.187, s.32
 ARSEVEN, LEMAN; S.170, s.43-44
 ARŞIRAY, TEMMUZ; S.189, s.123
 ART CENTER; S.187, s.44
 ART STUDENTS' LEAGUE; S.192, s.34
 ARTAG (KRAL); S.170, s.64-74
 ARTEKA; S.183, s.45-48 ARTEMİS;
 S.185, s.40
 ARTMER; S.192, s.30-31
 ARTUKLULAR; S.183, s.25
 ARTUN, GÜLDEN; S.175, s.50
 ARTUN, TUNCA; S.188, s.61-62
 ARTVİN; S.184, s.23; S.190, s.29
 ARU, KEMAL AHMET; S.171, s.62; S.171,
 s.103-108; S.182, s.61-62; S.189, s.38
 ARUP ACOUSTICS; S.170, s.21
 ARUP ASSOCIATES; S.170, s.21
 ARUP GmbH; S.192, s.42-45
 ASA, NINA; S.193, s.53
 ASA, NINA ABİMELECH; S.193, s.53
 ASAR-ATİKA MÜZESİ; S.188, s.101-106
 ASH, JOHN; S.185, s.46
 ASİL ÇELİK; S.179, s.48-49
 ASİMOV, ISAAC; S.176, s.87-98
 ASKERİ MÜZE; S.186, s.44-45;
 S.188, s.101-106
 ASKİ; S.193, s.28
 ASLAN ÇİMENTO; S.191, s.35-37
 ASLAN, ALPER; S.178, s.106-115
 ASLAN, DENİZ; S.192, s.46-49
 ASLAN, SEVİM; S.192, s.46-49
 ASLANAPA, OKTAY; S.190, s.31
 ASLANER, MUSTAFA A.; S.171, s.30;
 S.182, s.31
 ASLANKALE, TURUĞAN; S.192, s.36
 ASMAZLAR KONAĞI; S.186, s.66-67
 ASOLA; S.175, s.94-102
 ASPENDOS; S.182, s.34-35; S.189, s.48
 ASSUAN; S.182, s.61-62
 ASTROFİZİK ENSTİTÜSÜ; S.183, s.81-88
 ASYA; S.186, s.48; S.189, s.28; S.192, s.54
 ASYA MÜZESİ; S.193, s.98-102
 AŞÇI, ARIF; S.182, s.30; S.190, s.37
 AŞIK, MELİH; S.187, s.38
 AŞIKLI HÖYÜK; S.175, s.87-93
 AŞKUN, ALPAY; S.182, s.28
 AŞKUN, İLGİ YÜCE; S.183, s.24
 AT & E ARCHİTEKTURE; S.175, s.109-120
 ATA, MUSTAFA; S.175, s.50
 ATABAŞ, KADRİ; S.186, s.40
 ATAÇ, VEHBİ; S.179, s.33
 ATAGÖK, TOMUR; S.175, s.50; S.190, s.47
 ATAKÖY; S.192, s.28
 ATAKULE; S.175, s.41; S.186, s.40
 ATALA, EMİN; S.184, s.84-95
 ATALAY, SÜREYYA; S.174, s.104-106
 ATAMAN TURİZM TESİSLERİ; S.184,
 s.84-95
 ATAMAN, İSA; S.192, s.36
 ATAMAN, KUTLUĞ; S.192, s.52
 ATAÖV, ASLİ; S.187, s.44
 ATASOY, SİNAN; S.178, s.36
 ATASOY, SÜMER; S.192, s.33
 ATAŞEHİR; S.192, s.28
 ATATÜRK; S.178, s.40; S.179, s.89-91;
 S.181, s.23; S.183, s.43-44; S.183, s.45-
 48; S.186, s.31; S.186, s.44-45; S.187,
 s.69-76; S.188, s.39; S.189, s.36;
 S.189, s.47
 ATATÜRK ANITI; S.184, s.38-39;
 S.184, s.40-41 ATATÜRK
 ANITKABİR ARŞİMİ; S.192,
 s.88-96
 ATATÜRK BARAJI; S.186, s.36
 ATATÜRK BULVARI; S.189, s.74-77
 ATATÜRK HAVALİMANI; S.185, s.30;
 S.190, s.38; S.190, s.47
 ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ; S.170, s.22;
 S.174, s.30; S.174, s.40; S.178,
 s.125-132; S.183, s.35; S.184, s.32-35;
 S.184, s.38-39; S.184, s.40-41; S.186,
 s.40; S.186, s.41; S.186, s.44-45; S.187,
 s.40; S.188, s.47; S.192, s.97-100
 ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ (ANKARA);
 S.188, s.46
 ATATÜRK OTO SANAYİ SİTESİ; S.190, s.73
 ATATÜRK TAKVİMİ; S.185, s.40; S.185, s.41
 ATAY, ÇINAR; S.170, s.17
 ATAY, PINAR; S.187, s.37
 ATENA MABEDİ; S.192, s.97-100
 ATEŞ, İNCİ; S.188, s.29
 ATEŞ, TURGAY; S.176, s.29; S.185, s.29
 ATEŞ, YILMAZ; S.184, s.23
 ATİK, SAFFET; S.182, s.34-35
 ATİNA; S.176, s.76-86; S.178, s.41; S.182,
 s.20; S.184, s.53-54; S.188, s.65-77;
 S.190, s.34
 ATLANTA OLİMPİYAT STADI; S.175, s.45
 ATLANTİK KİVİLLERİ; S.189, s.78-85
 ATLAS DAĞLARI; S.189, s.78-85
 ATLI ZİNCİR FABRİKASI; S.182, s.28
 ATV; S.192, s.83
 AUKRUST MÜZESİ; S.187, s.33
 AUKRUST, KJELL; S.187, s.33
 AUSTRAL GRUBU; S.193, s.110-120
 AUTOCAD; S.174, s.36-39
 AUTOCAD 1.2; S.178, s.37
 AUTODESK; S.174, s.36-39
 AVA, EMİR ARSLAN; S.189, s.41
 AVANGARD, POST; S.191, s.111-113
 AVCIOĞLU, GÖKHAN; S.189, s.37
 AVRUPA; S.170, s.45-46; S.172, s.109-114;
 S.173, s.32; S.178, s.36; S.185, s.80-87;
 S.185, s.88-105; S.186, s.48; S.187,
 s.85-92; S.191, s.39; S.191 (ÖZEL EK 3),
 s.10-12; S.192, s.28;
 AVRUPA BİENALİ; S.187, s.36
 AVRUPA BİRLİĞİ; S.173, s.44-49; S.178,
 s.34; S.178, s.43; S.179, s.81-88; S.183,
 s.16; S.184, s.53-54; S.186, s.31; S.188,
 s.34-35; S.188, s.65-77; S.190, s.29;
 S.192, s.37-39; S.193, s.44-47
 AVRUPA İNSAN HAKLARI MAHKEMESİ;
 S.193, s.108-109
 AVRUPA KONSEYİ; S.180, s.26; S.182, s.29
 AVRUPA KONUT YAPIMCILARI VE
 İNŞAATÇILARI BİRLİĞİ; S.188, s.34-35
 AVRUPA PARLAMENTOSU; S.173, s.41
 AVRUPA TOPLULUĞU; S.175, s.109-120;
 S.187, s.41 AVRUPA YAPISAL ÇELİK
 BİRLİĞİ; S.191,
 s.33
 AVRUPA YAPISAL ÇELİK KONVANSİYONU;
 S.189, s.35
 AVRUPA YATIRIM BANKASI; S.170, s.16
 AVŞA; S.189, s.37
 AVŞA ADASI; S.191, s.58-59
 AVŞA BELEDİYESİ; S.189, s.37;
 S.191, s.58-59
 AVUSTRALYA; S.170, s.45-46; S.179,
 s.89-91; S.185, s.33; S.186, s.48; S.191,
 s.85-86; S.192, s.37-39; S.192, s.54

AVUSTURYA; S.178, s.79-96; S.182, s.37;
S.187, s.43; S.187, s.69-76; S.189, s.37;
S.191, s.85-86; S.192, s.42-45; S.192,
S.53
AVUSTURYA BİLİM VE ARAŞTIRMA
BAKANLIĞI; S.187, s.43
AVUSTURYA BİLİMLER AKADEMİSİ; S.193,
s.33
AVUSTURYA KIZ LİSESİ; S.187, s.43
AVUSTURYA KÜLTÜR ENSTİTÜSÜ; S.185,
s.47
AVUSTURYA LINZ GÜZEL SANATLAR VE
ENDÜSTRİYEL TASARIM YÜKSEK
OKULU; S.187, s.43
AYA İRİNİ; S.185, s.41; S.186, s.41; S.188,
s.101-106
AYA İRİNİ MÜZESİ; S.174, s.40
AYA PEREŞKEVİ; S.188, s.65-77
AYASOFYA; S.171, s.32-33; S.175,
s.121-126; S.177, s.73; S.178, s.43; S.182,
s.38; S.183, s.59-72; S.188, s.32-33
AYASOFYA HAMAMI; S.187, s.93-106
AYASOFYA KİLİSESİ; S.190, s.93-98
AYASOFYA MÜZESİ; S.185, s.40;
S.187, s.93-106
AYASOFYA MÜZESİ (TRABZON); S.189,
s.33
AYASPAŞA; S.184, s.37-38; S.186, s.97-106
AYASPAŞA GÜZELLEŞTİRME VE
YAŞATMA DERNEĞİ; S.189, s.31
AYAŞKENT BELEDİYESİ; S.187, s.32
AYAYDIN, YÜKSELEN; S.186, s.37
AYAZAĞA; S.170, s.21; S.179, s.99-108;
S.183, s.18; S.189, s.31
AYAZPAŞA; S.183, s.89-99
AYBAY, RON A; S.185, s.60-61
AYDEMİR, İŞİK; S.182, s.28; S.183, s.24;
S.187, s.37; S.191, s.32
AYDEMİR, SALİHA; S.191, s.114-120
AYDIN; S.184, s.23; S.189, s.36
AYDIN ORTAKLAR; S.183, s.36
AYDIN, M. OSMAN; S.187, s.37
AYDIN, OSMAN; S.183, s.24
AYDIN, TEKİN; S.182, s.61-62
AYDINLATMA ELEMANLARI LTD.; S.192,
s.30-31
AYDINOĞLU MEHMET BEY; S.178, s.41
AYGAZA, Ş.; S.172, s.34; S.179, s.33
AYGEN, SEZAR; S.188, s.29
AYGÜN, SADETTİN; S.193, s.33
AYKUT, İMREN; S.191, s.38
AYMONINO; S.191, s.111-113
AYMONINO, CARLO; S.189, s.32; S.191, -
s.101-104
AYNALIKAVAK KASRI; S.186, s.33
AYŞE (TAKİ SANATÇISI); S.193, s.53
AYŞE TAKİ GALERİSİ; S.193, s.53
AYŞE VE ERCÜMEND KALMIK VAKFI;
S.181, s.26; S.190, s.47
AYTEKİN, CAN; S.192, s.53
AYTEKİN, OSMAN; S.187, s.39; S.188,
s.32-33; S.190, s.31
AYVALIK; S.170, s.30
AYVERDİ, EKREM HAKKI; S.182, s.108-111
AZERBAJYAN; S.170, s.64-74; S.171, s.27;
S.180, s.31; S.188, s.34-35
AZİZ SIMEON MANASTIRI; S.187, s.85-92
AZİZE MERYEM KİLİSESİ; S.170, s.49-54
AZİZİYE CAMİSİ; S.176, s.33
AZMİ OCAKÇI SOKAK; S.182, s.29
AZTEK; S.185 (ÖZEL EK 1), s.5-7
BAB-I HÜMAYUN; S.190, s.93-98
BABAĞLU, ALPASLAN; S.171, s.41

BABİL; S.178, s.48
BACON, FRANCIS; S.191, s.105-110
BADEMLİ, RACİ; S.178, s.41; S.183, s.20
BAE INTERNATIONAL; S.192, s.32
BAĞCI, ATILER; S.182, s.22-23
BAĞCILAR; S.191, s.46-48
BAĞCILAR BELEDİYESİ; S.177, s.30;
S.187, s.32
BAĞDAT CADDESİ; S.186, s.37;
S.190, s.104-108
BAĞIMSIZ DEVLETLER TOPLULUĞU;
S.171, s.27; S.180, s.31
BAĞLAM YAYINCILIK; S.183, s.36
BAĞLARBAŞI; S.191, s.40-45; S.192, s.29
BAHADIR, CEM; S.185, s.33
BAHÇEKÖY; S.191, s.29
BAHÇEKÖY BELEDİYESİ; S.191, s.29
BAHÇELİEVLER; S.186, s.28-29
BAHÇELİEVLER BELEDİYESİ; S.187, s.32
BAHÇEŞEHİR; S.179, s.99-108; S.182,
s.92-107; S.192, s.28
BAHREYN; S.179, s.47; S.192, s.28
BAHRİYE ÜÇÜK SOKAK; S.182, s.29
BAKANLAR KURULU; S.170, s.17; S.174,
s.28; S.182, s.33; S.186, s.30; S.191,
s.39; S.192, s.83
BAKEMA, JACOB; S.176, s.76-86
BAKIRKÖY; S.185, s.30; S.189, s.69-73
BAKIRKÖY BELEDİYESİ; S.175, s.43;
S.187, s.32
BAKIRKÖY BÜYÜK KENT BÖLGE TEM.;
S.178, s.33
BAKLA, ERDİNÇ; S.187, s.28-29
BAKU; S.191, s.50-51; S.192, s.33; S.193,
s.35
BAKURİANI; S.170, s.75-77
ERKAN; S.182, s.22-23
BALAKBALAR, SALİH; S.171, s.41
BALAMİR, AYDAN; S.175, s.40-41
BALASKAS, STRATIS; S.188, s.65-77
BALBAY, MUSTAFA; S.178, s.46;
S.178, s.77-78
BALCI, LEVENT; S.189, s.37
BALIKÇI, İSMAIL HAKKI; S.175, s.37
BALIKESİR; S.184, s.23; S.189, s.36;
S.191, s.50-51
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ; S.191, s.28
BALIKPAZARI DEĞİRMEN SOKAĞI;
S.182, s.108-111
BALLARINI, ERNESTO; S.182, s.28
BALTACI, MEHMET ENGİN; S.186, s.35
BALTIMORE; S.171, s.74-83
BALYAN, KIRKOR; S.185, s.31;
S.190, s.99-103
BALYAN, SERKİS; S.176, s.33
BALYANLAR; S.177, s.35
BANARLI, NİHAT SAMİ; S.178, s.97-105
BANGALORE; S.183, s.73-74
BANHAM, REYNER; S.171, s.38-39
BAPTİST, GABRIELLA; S.186, s.34
BARA, ALİ HADİ; S.191, s.58-59
BARA, HADİ; S.191, s.127-132
BARAJANS YAYINLARI; S.184, s.42
BARBAROS HAYRETTİN PAŞA;
S.188, s.40-41
BARBIERI, UMBERTO; S.191, s.94-96
BARBOROS BULVARI; S.191, s.46-48
BARCELONA; S.178, s.36
BARCELONA ÇAĞDAŞ KÜLTÜR MERKEZİ;
S.171, s.30
BARCELONA ÇAĞDAŞ SANAT MÜZESİ;
S.171, s.30
BARILLARI, DIANA; S.187, s.44

BARİŞNİKOV; S.171, s.61-62
BARLAS, MEHMET; S.184, s.53-54
BARON BLANC; S.183, s.89-99
BARRAGAN, LOUIS; S.187, s.33
BARRAGAN, LUIS; S.179, s.79-80
BARCELONA; S.170, s.64-74; S.175, s.45;
S.177, s.37; S.186, s.82-96; S.187, s.33;
S.191, s.111-113
BARCELONA BIENALİ; S.187, s.36
BARCELONA OPERASI; S.175, s.42
BARTHES; S.179, s.131-138
BARTUĞSAN; S.179, s.40
BARUTÇU, M. ZEKİ; S.175, s.45
BASK; S.171, s.29; S.192, s.110-118
BASS, GEORGE F.; S.192, s.119-126
BASTAŞ; S.176, s.35
BASTILLE OPERASI; S.187, s.77-84;
S.185, s.35
BAŞAK KONUTLARI; S.181, s.24
BAŞAK SİGORTA; S.190, s.46
BAŞAR, FUAD; S.171, s.41
BAŞARAN, ARZU; S.183, s.21
BAŞBAKANLIK; S.185, s.28
BAŞBUĞ, TAMER; S.175, s.40-41
BAŞBUĞ, TAMER; S.184, s.84-95; S.191,
s.32; S.193, s.30-31
BAŞKUT, YAMAN; S.171, s.34
BAŞMAN, MEHMET; S.178, s.41
BAŞOĞLU, EMRE; S.189, s.37; S.191,
s.58-59
BAŞOĞLU, TAMER; S.175, s.50; S.186,
s.34
BAŞTÜRK, ADEM; S.190, s.44-45
BATESON; S.188 (ÖZEL EK 2) s.18-21
BATH; S.191, s.39
BATI ANADOLU; S.183, s.26
BATI AVRUPA; S.178, s.43
BATI TURİZM MERKEZİ; S.182, s.92-107
BATIÇİM; S.176, s.35; S.179, s.48-49;
S.191, s.35-37
BATIMAT FUARI; S.176, s.35
BATMAN; S.170, s.17
BATUM; S.170, s.75-77
BATUR, AFİFE; S.176, s.32; S.180, s.45;
S.184, s.26; S.190, s.31; S.192, s.33;
S.192, s.84-87; S.193, s.35
BAUHAUS; S.175, s.42; S.179, s.92-94;
S.183, s.22
BAUHAUS OKULU; S.185, s.35
BAYAZIT, NİGAN; S.184, s.42
BAYBURT; S.178, s.106-115; S.191,
s.114-120
BAYER, YALÇIN; S.181, s.23
BAYHAN, İRFAN; S.182, s.28
BAYILDIM YOKUŞU; S.185, s.62-70
BAYINDIR HOLDİNG; S.171, s.34; S.189,
s.35; S.191, s.33
BAYINDIR İNŞAAT; S.187, s.32
BAYINDIR İNŞAAT A.Ş.; S.189, s.35
BAYINDIRLIK BAKANLIĞI; S.170, s.24-29;
S.176, s.29; S.182, s.24; S.182, s.33;
S.183, s.43-44; S.184, s.24; S.191, s.29;
S.192, s.88-96
BAYINDIRLIK VE İSKAN BAKANLIĞI;
S.176, s.33; S.178, s.35; S.178, s.125-
132; S.182, s.34-35; S.186, s.30; S.192,
s.32; S.193, s.29
BAYINDIRLIK VE İSKAN BÖLGE MÜD.;
S.188, s.28
BAYKAM, BEDRİ; S.175, s.50
BAYKAM, ZEKİ; S.186, s.37
BAYOĞLU, MÜJGAN; S.178, s.37
BAYRAK, ALİ; S.187, s.28-29

BAYRAK, SÜLEYMAN; S.191, s.32
BAYRAKÇI, OĞUZ; S.191, s.58-59
BAYRAKTAR HOLDİNG; S.186, s.42
BAYRAKTAR, NUSRET; S.190, s.38
BAYRAM, SERDAR; S.175, s.41
BAYRAMOĞLU, FUAT; S.186, s.48
BAYSAL, NİLÜFER K.; S.192, s.30-31
BAYÜLGEN, CENGİZ; S.185, s.33
BAZİLİKA SARNICI; S.188, s.31
BBC SENFONİ ORKESTRASI; S.186, s.41
BEAN, E.; S.189, s.48
BEAN, GEORGE E.; S.172, s.48; S.189, s.48
BEAUCE YÖRESİ; S.175, s.109-120
BEBEK KASRI; S.175, s.51
BEDRİ RAHMİ ATELYESİ; S.170, s.30;
S.171, s.40
BEETHOVEN; S.186, s.48
BEHLİL, EBUR KANTAŞI; S.184, s.24
BEHRAMIYE CAMİSİ; S.171, s.84-87
BEHRAMOĞLU, ATAOL; S.190, s.29
BEJART, MAURICE; S.185, s.35
BEKAR, MERAL; S.192, s.88-96
BEKAN, GAZANFER; S.193, s.65-66
BEKTAŞ, CENGİZ; S.171, s.103-108; S.175,
s.41; S.175, s.44; S.183, s.24; S.185,
s.88-105; S.186, s.35; S.188, s.29;
S.192, s.35
BELÇİKA; S.171, s.31; S.175, s.87-93;
S.177, s.36; S.178, s.79-96; S.179, s.40;
S.184, s.27; S.184, s.96-105; S.185,
s.88-105; S.187, s.28-29; S.187, s.33;
S.191, s.85-86; S.192, s.42-45
BELDİBİ RÖNESANS OTELİ; S.178, s.77-78
BELDİR, YAPRAK; S.189, s.40
BELGİN, AYŞE; S.176, s.87-98
BELGRAT ORMANI; S.191, s.29
BELİSİRMA VADİSİ; S.175, s.87-93
BELLE VUE KAHVESİ; S.184, s.36
BELLING; S.192, s.88-96
BELLO, PHILIPPE; S.188, s.101-106
BELLO, PIETRO; S.182, s.28
BELVEDERE BAHÇELERİ; S.178, s.43
BENEDİTO, CONCHAS.; S.178, s.40
BENGÜLER, ERBUÇ; S.176, s.87-98
BERAT; S.184, s.58-63; S.187, s.39
BERBEROĞLU, M. GÖKŞİN; S.177, s.31
BERG, ORHAN; S.185, s.29
BERGAMA; S.173, s.42; S.193, s.35
BERGAMA BELEDİYESİ; S.187, s.32
BERGAMA ZEUS SUNAĞI; S.188,
s.101-106
BERGER, ALİYE; S.190, s.46
BERK, NURULLAH; S.170, s.30; S.193, s.53
BERK, ÖZLEM; S.187, s.37
BERKEBILE, ROBERT; S.170, s.20;
S.185, s.80-87
BERKÖZ, EŞHER; S.178, s.106-115
BERLİN; S.170, s.75-77; S.171, s.30; S.172,
s.45; S.178, s.36; S.179, s.44-46; S.179,
s.81-88; S.189, s.32; S.189, s.95-101;
S.191, s.111-113; S.192, s.42-45; S.193,
s.36-38
BERLİN MÜZESİ; S.179, s.38
BERLİN PAVYONU; S.189, s.95-101
BERLİN SANAT YÜKSEK OKULU;
S.186, s.186
BERLİN SENATOSU; S.189, s.95-101
BERMEK, DOĞAN; S.171, s.30
BERNİO, LORENZO; S.186, s.44-45
BERTONIA, HARRY; S.193, s.110-120
BERTONIA; S.186, s.41
BES; S.184, s.27

- BEŞLİ, HÜSEYİN; S.188, s.39
BEŞİKTAŞ; S.182, s.33; S.184, s.40-41;
S.185, s.62-70; S.187, s.69-76; S.191,
S.51
BEŞİKTAŞ ASKERİ İNZİBAT
KOMUTANLIĞI; S.186, s.33
BEŞİKTAŞ BELEDİYESİ; S.176, s.33;
S.187, s.32
BEŞİKTAŞ KAYMAKAMLIĞI; S.186, s.33
BETEKES ATERMİTA.Ş.; S.175, s.36
BETON PREFABRİKASYON
ULUSLARARASI BÜROSU; S.178, s.37
BETONSA; S.176, s.35; S.191, s.35-37
BEUYS, JOSEF; S.192, s.110-118
BEYAZ RUSYA; S.171, s.27; S.188, s.34-35
BEYAZIT; S.184, s.40-41; S.189, s.74-77;
S.192, s.29
BEYAZIT MEYDANI; S.180, s.29;
S.189, s.74-77
BEYHAN SULTAN SARAYI; S.185, s.31
BEYKAL, ÇANAN; S.190, s.47
BEYKAN, MÜREN; S.189, s.38
BEYKOZ; S.176, s.26; S.179, s.37; S.184,
s.26; S.186, s.33; S.189, s.42; S.192,
s.33; S.192, s.40
BEYKOZ BELEDİYESİ; S.189, s.42
BEYLERBEYİ SARAYI; S.186, s.33
BEYLİKDÜZÜ; S.176, s.35; S.178, s.39;
S.179, s.39; S.182, s.31; S.182, s.92-
107; S.185, s.30; S.187, s.28-29; S.187,
s.34
BEYOĞLU; S.170, s.17; S.174, s.35; S.183,
s.89-99; S.184, s.37-38; S.184, s.38-39;
S.184, s.40-41; S.185, s.62-70; S.186,
s.33; S.187, s.39; S.187, s.40
BEYOĞLU BELEDİYE MECLİSİ; S.183, s.20
BEYOĞLU BELEDİYESİ; S.179, s.36;
S.180, s.28; S.182, s.32; S.185, s.41;
S.187, s.32; S.188, s.28; S.189, s.31
BEYOĞLU DEVLET GÜZEL SANATLAR
GALERİSİ; S.172, s.44
BEYRUT; S.190, s.73
BEYRUT LİMANI; S.193, s.67-77
BIANCHIOTTI, HECTOR; S.179, s.131-138
BİBİM; S.190, s.39
BIENALE PARKI; S.192, s.50
BILBAO HAVALİMANI; S.192, s.110-118
BİLEÇİK; S.184, s.23
BİLEN, MAHMUT; S.182, s.28
BİLEZİKÇİ ÇİFTLİĞİ; S.191, s.29
BİLGE, NECDET; S.178, s.36
BİLGİN, BÜLENT; S.183, s.19; S.192, s.33
BİLGİN, ÇINAR; S.182, s.22-23
BİLGİN, FATMA FUSUN; S.179, s.41
BİLGİN, İHSAN; S.176, s.32
BİLGİN, ZİYAEDDİN; S.175, s.32-33
BİLGİNER, HALUK; S.188, s.38
BİLİM MERKEZİ; S.185, s.88-105
BİLİM MERKEZİ VAKFI; S.176, s.30 BİLİM
MÜZESİ; S.170, s.49-54;
S.185, s.88-105
BİLKENT; S.192, s.28
BİLKENT KÜTÜPHANESİ; S.175, s.40-41;
S.187, s.62-68
BİLKENT ÜNİVERSİTESİ; S.170, s.18-19;
S.175, s.43
BILLY THE KID; S.182, s.77-81
BİLTEPEA.Ş.; S.179, s.33
BİMB; S.178, s.37
BİNAN, MUHİTTİN; S.171, s.44
BİNAT, BANU; S.178, s.106-115
BİNGÖL; S.170, s.17; S.179, s.35
BİRGİ; S.175, s.75-80; S.182, s.27
BİRGİ BELEDİYESİ; S.178, s.41
BİRGİ ÇAYI; S.178, s.41
BİRÇİÇİK, BAHAR; S.186, s.41
BİRKAN, GÜVEN; S.178, s.37; S.188, s.29
BİRLEŞİK ARAP EMİRLİKLERİ; S.179, s.40;
S.179, s.47; S.188, s.34-35
BİRLEŞİK EMLAKÇILAR A.Ş.; S.186, s.33
BİRLEŞMİŞ MİLLETLER; S.170, s.23; S.175,
s.47; S.175, s.73-74; S.176, s.74-75;
S.181, s.22; S.183, s.25; S.185, s.35;
S.187, s.37; S.190, s.35; S.191, s.28
BİRLEŞMİŞ MİLLETLER HABİTAT
ÖRGÜTÜ; S.170, s.18-19
BİRLEŞMİŞ MİMARLAR ORTAKLIĞI;
S.182, s.28
BİRMİNGHAM; S.170, s.23
BİSEFO, CESARE; S.182, s.28
BİTLİS; S.170, s.17; S.179, s.35; S.184, s.23
BİZANS; S.171, s.44; S.171, s.84-87; S.183,
s.25; S.183, s.26; S.184, s.42
BİZANS FRESKOLARI MÜZESİ; S.190, s.33
BİZANS İMPARATORLUĞU; S.187, s.85-92;
S.190, s.93-98; S.192, s.119-126;
S.193, s.54
BİZANS İMPARATORLUK SARAYI; S.193,
s.33
BLOMBERG, CHARLES; S.190, s.33
BLOW, CHRISTOPHER J.; S.185, s.48
BLUMENSCHNEIN, ERNEST; S.182, s.70-76
BODRUM; S.175, s.40-41; S.175, s.75-80;
S.182, s.70-76; S.184, s.55-57;
S.192, s.119-126
BODRUM MÜZESİ; S.188, s.32-33; S.189,
s.33
BODRUM SUALTI ARKEOLOJİ MÜZESİ;
S.191, s.31; S.192, s.119-126
BODRUM KALESİ; S.192, s.119-126
BODUR, İBRAHİM; S.190, s.37
BOEHN, GOTTFRIED; S.187, s.33
BOFILL, RICARDO; S.190, s.76-92
BOĞAZIÇI; S.190, s.73
BOĞA ÇAYI; S.182, s.34-35
BOĞAZ KÖPRÜSÜ; S.170, s.23; S.176,
s.38
BOĞAZIÇI; S.170, s.21; S.170, s.64-74;
S.173, s.40; S.175, s.51; S.176, s.26;
S.176, s.74-75; S.176, s.74-75; S.182,
s.37; S.183, s.18; S.183, s.89-99; S.184,
s.37-38; S.184, s.38-39; S.184, s.40-41;
S.184, s.71-82; S.185, s.41; S.186,
s.28-29; S.187, s.34; S.187, s.41; S.187,
s.42; S.188, s.47; S.189, s.112-119;
S.191, s.28; S.191, s.50-51; S.192, s.40;
S.193, s.28
BOĞAZIÇI İMAR MÜDÜRLÜĞÜ; S.186, s.34
BOĞAZIÇI KÖPRÜSÜ; S.188, s.78-82;
S.191, s.29; S.191, s.40-45; S.191, s.49
BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ; S.172, s.33;
S.185, s.32; S.185, s.60-61; S.193, s.28
BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ DEPREM
MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ; S.175, s.39
BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ YAPILAR
TEKNOLOJİSİ UYGULAMA VE
ARAŞTIRMA MERKEZİ; S.174, s.30
BOĞAZLAR; S.184, s.71-82
BOLAK, AHMET AYDIN; S.171, s.41
BOLAK, ORHAN; S.193, s.65-66
BÖLGE İDARE MAHKEMESİ; S.176, s.33
BOLİVYA; S.190, s.28
BOLLUCA; S.170, s.24-29
BOLU; S.182, s.25; S.184, s.23
BOLU ÇİMENTO; S.176, s.35; S.191,
s.35-37
BOLU ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ;
S.176, s.34
BOMBAY; S.183, s.73-74; S.183, s.81-88;
S.184, s.55-57
BOMBAY LİMANI; S.183, s.73-74
BONATZ; S.175, s.75-80; S.193, s.65-66
BONATZ (MİMAR); S.193, s.35
BONLESIS; S.187, s.114-120
BORA, EKREM; S.185, s.116-121
BORUSAN A.Ş.; S.191, s.58-59
BORUSAN GRANİT; S.178, s.42; S.179,
s.40
BORUSAN GRANİT A.Ş.; S.189, s.37
BORUSAN GRANİT SANAYİİ; S.192,
s.30-31
BORUSAN HOLDING; S.180, s.31
BORUSAN ODA ORKESTRASI; S.192, s.52
BORUSAN SANAT GALERİSİ; S.192, s.52
BOSCH, THEO; S.175, s.75-80
BOSNA; S.173, s.36
BOSTON HERSEK; S.176, s.31
BOSTON FANEUIL HALL MARKET;
S.171, s.74-83
BOTASUN, HÜLYA; S.190, s.47
BOTTA, MARIO; S.190, s.33
BOUCHET, M. ANTOINE; S.182, s.112-113
BOUIT, M. MICHEL; S.182, s.112-113
BOULOGNE KURUSU; S.187, s.77-84
BOURDEAUX; S.190, s.33
BOURDIN, HERVE; S.178, s.40
BOURGEOIS, LOUISE; S.192, s.52
BOYER, JEAN-PAUL; S.178, s.40
BOYSAN, AYDIN; S.171, s.103-108; S.187,
s.28-29; S.188, s.29
BÖYÜR, AYHAN; S.191, s.32
BOZDOĞAN KEMERLERİ; S.189, s.74-77
BOZDOĞAN, SEYİT; S.175, s.50
BOZER, SERPİL; S.178, s.41
BOZKURT, CAFER; S.171, s.30; S.188, s.29
BOZÜYÜK; S.178, s.37; S.186, s.37
BRADFORD; S.170, s.23
BRAHMS; S.186, s.41
BRANDENBURG KAPISI; S.189, s.95-101
BRANQUE; S.170, s.31
BRECHT, BERTOLD; S.191, s.127-132
BRENTANO, BETTINE; S.186, s.48
BREUER, MARCEL; S.193, s.110-120
BREUHAUSE ATÖLYESİ; S.182, s.28
BREZİLYA; S.182, s.33; S.185, s.33;
S.189, s.32
BRIDGES, ALAN; S.189, s.37
BRIDGEWATER; S.176, s.76-86
BRISTOL; S.170, s.23
BRITISH ACADEMY; S.178, s.43
BRITISH AIRWAYS; S.190, s.36;
S.191, s.30-31
BRITISH COUNCIL; S.174, s.32
BRITISH MUSEUM PRESS; S.178, s.51
BROADBENT, G. H.; S.179, s.92-94
BROW, IGOR; S.189, s.37; S.191, s.58-59
BROWN, J. CARTER; S.187, s.33
BRUEGEL, PIETER; S.188, s.115-120
BUBİ; S.190, s.47
BUCA; S.178, s.35
BUCA BELEDİYESİ; S.187, s.32
BUCKMINSTER FULLER ENSTİTÜSÜ;
S.175, s.43
BUDA; S.186, s.74-81
BUDAPEŞTE; S.180, s.29; S.188, s.25-27
BUDAPEŞTE UYGULAMALI GÜZEL
SANATLAR MÜZESİ; S.179, s.38
BUHARA; S.176, s.120-126
BULGARİSTAN; S.173, s.32; S.176, s.34;
S.176, s.73; S.180, s.131-136
BULUÇ, RAGIP; S.175, s.41; S.176, s.29;
S.179, s.121-126
BULVAR İNŞAAT; S.188, s.31
BUNSHAFT, GORDON; S.187, s.33
BURAK, CİHAT; S.171, s.103-108;
S.178, s.97-105
BURDUR; S.184, s.23; S.189, s.48
BURDUR GÖLÜ; S.191, s.39
BUREAU VERITAS QUALITY
INTERNATIONAL; S.178, s.37
BURGAZ ADASI; S.187, s.42
BURKE, L.; S.191, s.60
BURKE, P.; S.191, s.60
BURMA; S.185, s.42
BURNHAM, DANIEL H.; S.190, s.76-92
BURSA; S.170, s.45-46; S.171, s.44; S.178,
s.116-120; S.178, s.48; S.178, s.77-78;
S.181, s.30-32; S.184, s.23; S.186, s.40;
S.188, s.25-27; S.190, s.29; S.191, s.29;
S.191, s.39; S.193, s.28; S.191 (ÖZEL
EK 3) s.10-12
BURSA MERKEZ BANKASI; S.175, s.41
BURSA ULU CAMI; S.179, s.89-91
BURUNDİ; S.176, s.73
BUSH, GEORGE; S.193, s.36-38
BUTACITE; S.185, s.80-87
BUTRİNİ ÖREN YERİ; S.187, s.39
BUTRİNİ ŞEHİR MÜZESİ; S.187, s.39
BUTTERWORTH-HEINEMANN; S.185, s.48
BUTTİM; S.178, s.116-120
BÜKREŞ; S.171, s.34; S.176, s.30;
S.178, s.79-96
BÜTÜNER, HÜSEYİN; S.189, s.37
BÜYÜK ANKARA OTELİ; S.179, s.36
BÜYÜK ARCHE; S.185, s.35
BÜYÜK İSTANBUL NAZIM PLAN BÜRO;
S.182, s.29
BÜYÜK MENDERES DELTASI; S.178, s.34
BÜYÜK SAHRA; S.189, s.78-85
BÜYÜK SARAY; S.187, s.93-106; S.187,
s.93-106; S.188, s.31
BÜYÜK, HÜSEYİN; S.179, s.37
BÜYÜKADA; S.191, s.32
BÜYÜKADA ARŞİVİ; S.191, s.32
BÜYÜKÇEKMECE; S.182, s.92-107; S.189,
s.69-73; S.191, s.28
BÜYÜKÇEKMECE GÖLÜ; S.191, s.39
BÜYÜKDERE; S.176, s.31; S.179, s.99-108
BÜYÜKDERE CADDESİ; S.189, s.35
BÜYÜKKAHRAMAN, TURAN; S.179, s.41
BVQI; S.178, s.37
BYZANTION; S.187, s.93-106
ÇAĞALOĞLU; S.174, s.35
ÇAĞALOĞLU HAMAMI; S.188, s.25-27
CAIXA VAKFI; S.171, s.30
CAKA BEY; S.188, s.65-77
CALATRAVA, SANTIAGO; S.192, s.110-118;
S.192, s.42-45
CALDWELL, JOHN; S.185, s.36
CALIFORNIA; S.171, s.28; S.173, s.41;
S.182, s.70-76
CALIFORNIA ÜNİVERSİTESİ; S.191, s.31
CALVINO, ITALO; S.186, s.97-106; S.191,
s.111-113
CAMBRIDGE RESEARCH GROUP; S.191,
s.30-31
CAMBRIDGE ÜNİVERSİTESİ; S.178, s.43;
S.183, s.73-74; S.190, s.36
CAMBRIDGE ÜNİVERSİTESİ ARKEOLOJİ
BÖLÜMÜ; S.191, s.30-31
CAMERATA ACADEMICA SALZBURG;
S.186, s.41
CAMILLO-SITTE MEYDANI; S.178,
s.133-136

CAMPEON BERNARD SCE; S.192, s.32
CAMPO SANTO; S.186, s.97-106
CAMTAŞ DÜZCAM PAZARLAMA A.Ş.; S.183, s.17; S.187, s.30-31; S.192, s.30-31
CANARY WHARF; S.171, s.74-83
CANDILLIS, GEORGE; S.176, s.76-86
CANSEVER, TURGUT; S.178, s.97-105
CANNEVE (BAŞRAHIP); S.183, s.89-99
CANKUT, FIKRET; S.183, s.24
CANNES; S.190, s.46
CANSEVER, TURGUT; S.175, s.41; S.175, s.75-80; S.186, s.97-106
CANTÜRK, GÜVEN; S.178, s.39; S.179, s.32; S.182, s.22; S.189, s.41; S.193, s.30-31
CARDIFF; S.170, s.23
CARLSON, CAROLYN; S.185, s.35
CARMASSI, MASSIMO; S.186, s.97-106
CARO, ANTONY; S.190, s.33
CARSON, RACHEL; S.171, s.63-65
CARTEL, ELIZABETH; S.191, s.31
CASA BATLLO; S.186, s.82-96
CASAMILA; S.171, s.30; S.186, s.82-96
CASSINA; S.193, s.110-120
CASTILLO, ALBERTO MARTINEZ; S.181, s.26
CASTRO, FIDEL; S.176, s.38; S.176, s.73
CATALANI; S.183, s.89-99
CAWKWELL, SARAH; S.190, s.47
CE-DONATIM; S.191, s.57
CE SANAT GALERİSİ; S.191, s.57
CEBELİTARİK BOGAZI; S.184, s.71-82
CECELEG; S.183, s.18
CELSUS KİTAPLIĞI; S.183, s.53-58
CEM VAKFI; S.171, s.30; S.177, s.87-101
CEM, İSMAIL; S.190, s.31
CEMAL NADİR; S.188, s.25-27
CEMAL REŞİT REY KONSER SALONU; S.170, s.22; S.189, s.32
CENGİZ, HÜSEYİN; S.189, s.37
CENOVA; S.189, s.32
CERCLE D'ORIENT BİNASI; S.183, s.89-99
CEVAT ŞAKİR; S.190, s.46
CEYHAN; S.191, s.50-51; S.193, s.35
CEYHAN BARAJI; S.183, s.25
CEYLAN HOLDİNG; S.182, s.61-62
CEYLAN İNŞAAT; S.187, s.32
CEYLAN INTERCONTINENTAL; S.192, s.97-100
CEZANNE; S.192, s.34
CEZAR, MUSTAFA; S.190, s.99-103
CEZAYİR; S.185, s.33; S.185, s.42; S.190, s.28
CHABLAIS; S.178, s.40
CHAGALL; S.170, s.31
CHAİLLOT SARAYI; S.185, s.35; S.190, s.32
CHALK, WARREN; S.171, s.66-73
CHAMPS-ELYSEES BULVARI; S.193, s.80-81
CHARTLES; S.175, s.109-120
CHARTRES BELEDİYESİ; S.175, s.109-120
CHICAGO; S.170, s.55-63; S.172, s.35; S.173, s.35; S.182, s.82-91
CHICAGO HOUSING; S.184, s.55-57
CHICAGO NEHRİ; S.190, s.76-92
CHICAGO SANAT ENSTİTÜSÜ; S.176, s.30
CHICAGO XEROX CENTER; S.182, s.82-91
CHIRAC, JACQUES; S.177, s.106-116; S.184, s.53-54; S.185, s.35; S.185, s.38; S.187, s.77-84
CHP; S.176, s.37; S.178, s.33; S.182, s.32; S.184, s.23; S.184, s.53-54; S.188, s.63-64; S.192, s.41

CHRISTO; S.176, s.30
CHURCHILL, WINSTON; S.184, s.40-41
CIAM; S.176, s.76-86; S.179, s.92-94
CIB; S.193, s.103-107
CİBALI TUTUN FABRİKASI; S.171, s.32-33
CİBÜTİ; S.176, s.73
CİDDE; S.173, s.35; S.179, s.40
CİNCİ HOCA KERVANSARAYI; S.186, s.66-67
CİNCİNATTI ÜNİVERSİTESİ; S.178, s.42
CİNCİNATTI ÇAĞDAŞ SANAT MERKEZİ; S.189, s.35
CİNGRIA, ALPHONSE; S.183, s.89-99
CİRİANI, HENRI; S.175, s.45
CİTE ADASI; S.187, s.77-84
CİVAOĞLU, İLHAMİ; S.187, s.69-76
CİZRE BARAJI; S.183, s.25
CLARKE, ARTHUR C; S.176, s.87-98
CLINTON, HILLARY; S.176, s.44
CNR ULUSLARARASI FUARCIKLIK HİZMETLERİ A.Ş.; S.175, s.43; S.176, s.26-35; S.178, s.38
COASTWISE EUROPE; S.184, s.71-82
COBB, HENRY N.; S.170, s.20; S.185, s.80-87
COGEVAL, GUY; S.190, s.32
COLESSEUM; S.182, s.38
COLLESİUM; S.186, s.42
COLLINS, B.; S.187, s.44
COLORADO DAĞLARI; S.182, s.70-76
COLORADO ÜNİVERSİTESİ; S.189, s.37
COLUMBIA ÜNİVERSİTESİ; S.185, s.38-39
COMEX; S.178, s.79-96
COMPTOIR LYONNAIS D'ELECTRICIT; S.170, s.78-85
CONCORDIA TİYATROSU; S.183, s.89-99
CONCOST; S.190, s.121-126
CONNECTICUT; S.171, s.28
CONRAD HİLTON; S.190, s.73
CONRAN OCTOPUS LTD.; S.186, s.48
CONSTANTIN, ALBERT; S.170, s.78-85
CONSTANTINI, EDUARDO; S.187, s.37
COOK, PETER; S.171, s.66-73; S.178, s.79-96
COOPER-HEWITT TASARIM MÜZESİ; S.179, s.51
COOPER UNION MİMARLIK OKULU; S.175, s.42
COOPER UNION ÜNİVERSİTESİ; S.189, s.32
CORAY, HANS; S.193, s.110-120
CORNELL ÜNİVERSİTESİ; S.189, s.32
CORNUT, THEODORE; S.191, s.87-93
CORREA, CHARLES; S.183, s.75-80; S.193, s.90-97
CORRODI, HERMAN; S.182, s.28
COSENTINO, ANTONIO; S.174, s.41; S.182, s.36; S.184, s.30; S.185, s.116-121
COŞKUN, GÜR; S.178, s.37; S.186, s.37
COŞKUN, SALİH; S.175, s.50
COŞKUNER, ERBİL; S.175, s.41
COTE D'UZURE OTELİ; S.177, s.33
COVENT GARDEN BÖLGESİ; S.171, s.74-83
COVENTRY; S.170, s.23
COYNE, RICHARD; S.189, s.37
CPJ; S.185, s.42
CRAMPTON, DENIS; S.171, s.66-73
CRANE, RAYMOND; S.183, s.30-32
CRET, PAUL; S.176, s.76-86
CRIVELLI; S.179, s.38
CROXTON, RANDOLPH; S.170, s.20; S.185, s.80-87

CRUICKSHANK, DAN; S.187, s.44
CUFF, DANA; S.170, s.47-48
CUMHURBAŞKANLIĞI; S.187, s.38
CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI; S.185, s.40; S.185, s.41; S.188, s.46
CUMHURİYET ANITI; S.188, s.47
CUMHURİYET CADESİ; S.184, s.32-35; S.184, s.38-39; S.186, s.44-45; S.192, s.97-100
CUMHURİYET GAZETESİ; S.175, s.40-41; S.178, s.77-78; S.184, s.23
CUMHURİYET MEYDANI; S.184, s.40-41; S.188, s.28
CUMHURİYETÇİ EĞİTİM VE KÜLTÜR MERKEZİ VAKFI; S.171, s.30
CUMMINGS, JEFFREY; S.185, s.36
CURDY, PETER MC; S.193, s.32
CURIE, MARIE; S.171, s.61-62
CURTIS, WILLIAM J. R.; S.179, s.79-80
CÜCEARDA, TAHSİN; S.182, s.22-23
ÇAD; S.171, s.40
ÇAĞDAŞ DEMOKRAT MİMARLAR GRUBU; S.172, s.28-29
ÇAĞLAR, CAVİT; S.191, s.39
ÇAĞLAR, HANDE; S.182, s.61-62
ÇAĞLAYAN; S.182, s.26; S.187, s.38
ÇAĞLAYAN, ADNAN; S.174, s.30; S.185, s.34
ÇAĞMAN, FİLİZ; S.188, s.32-33
ÇAKIRIOĞLU, GÜNİZİ; S.189, s.120
ÇAKIR AĞA KONAĞI; S.175, s.75-80
ÇAKIROĞLU, OYLUM; S.175, s.34
ÇAKMAK, AHMET; S.175, s.39
ÇAKMAK, FEVZİ; S.187, s.69-76
ÇAKMAKÇIOĞLU, ORHAN; S.175, s.51; S.190, s.36; S.190, s.48; S.192, s.30-31; S.192, s.35; S.193, s.30-31
ÇALIŞKAN, GÜLHANIM; S.175, s.44
ÇALIŞKAN, HASAN; S.175, s.40-41
ÇALLI ATELYESİ; S.191, s.56
ÇALLIBRAHİM; S.179, s.89-91
ÇAMLİBEL, NAFİZ; S.183, s.24; S.192, s.36
ÇAMLICA; S.186, s.28-29; S.186, s.33; S.192, s.33
ÇAMLİDERE; S.182, s.25
ÇAN (İLÇE); S.190, s.37
ÇANAKKALE; S.182, s.30; S.191, s.50-51
ÇANAKKALE BELEDİYESİ; S.186, s.32
ÇANAKKALE ÇİMENTO; S.176, s.35; S.179, s.48-49
ÇANAKKALE EVLERİ YAŞATMA PROJESİ; S.188, s.48
ÇANAKKALE SERAMİK; S.179, s.48-49; S.182, s.30; S.186, s.37
ÇANDÖKEN, AHMET; S.178, s.37
ÇANKAYA; S.179, s.99-108; S.184, s.23; S.189, s.44-46; S.192, s.84-87; S.192, s.88-96
ÇANKAYA BAĞEVİ; S.187, s.69-76
ÇANKAYA BELEDİYESİ NİKAH SALONU; S.172, s.92-96
ÇANKIRI; S.184, s.23
ÇAPAN, GÜRBÜZ; S.179, s.37
ÇARDAK HAN; S.193, s.29
ÇATALCA; S.189, s.69-73
ÇATALCA SERBEST BÖLGESİ; S.191, s.39
ÇATALHÖYÜK; S.178, s.43; S.180, s.36-37; S.185, s.40; S.191, s.30-31; S.192, s.97-100
ÇATALHÖYÜK DOSTLARI; S.191, s.30-31
ÇAVDAR, TUNCAY; S.175, s.44; S.186, s.35; S.186, s.40; S.188, s.29

ÇAVUŞESKU; S.171, s.34
ÇAYIROVA; S.184, s.37
ÇAYIROVA CAMI; S.179, s.48-49
ÇAYKARA; S.188, s.115-120
ÇAYÖNÜ; S.180, s.36-37
ÇBS; S.191, s.35-37
ÇEÇENİSTAN; S.185, s.42
ÇEK CUMHURİYETİ; S.171, s.31; S.184, s.27; S.191, s.85-86
ÇEKİRGE; S.188, s.25-27
ÇEKMEKÖY; S.189, s.69-73
ÇEKOSLOVAKYA; S.187, s.69-76
ÇEKÜL VAKFI; S.181, s.26; S.183, s.49-52; S.184, s.53-54; S.188, s.29; S.191, s.29
ÇELEBİ, ALİ; S.175, s.50
ÇELEBİ, ALI AVNİ; S.193, s.53
ÇELEBİ, FULYA; S.192, s.30-31; S.193, s.30-31
ÇELEBİ, HASAN; S.171, s.41
ÇELEBİZADE SAİD TEVFIK BEY; S.184, s.32-35
ÇELEMLİ, ALTAN; S.182, s.36; S.184, s.30; S.185, s.116-121
ÇELİK PALAS; S.179, s.36
ÇELİK, AYHAN; S.175, s.45
ÇELİK, CEMİL ERSAN; S.185, s.33
ÇELİK, GÖNÜL; S.186, s.40
ÇELİK, ZEYNEP; S.173, s.54
ÇELİKBILEK, YÜCEL; S.189, s.42
ÇELİKER, HALİM; S.175, s.50
ÇELİKKURGAN, GÜNER; S.186, s.28-29; S.186, s.36
ÇELİKLER İNŞAAT; S.188, s.39
ÇEMBERLİTAŞ OTOPARKI; S.190, s.44-45
ÇENGELKÖY; S.186, s.97-106
ÇERKEZ MUSA BEY CAMİSİ; S.183, s.36
ÇEŞME BELEDİYESİ; S.178, s.48
ÇEŞME YARIMADASI; S.170, s.17; S.177, s.29
ÇETİN EMEÇ SOKAK; S.182, s.29
ÇEVİK, HÜSNİYE; S.179, s.33
ÇEVİK, SAVAŞ; S.171, s.41
ÇEVRE BAKANLIĞI; S.179, s.115-120; S.183, s.25
ÇEYAP TARİHİ KENT KOMİSYONU; S.188, s.48
ÇİĞLİ ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ; S.175, s.32-33
ÇİKİN, MUKADDES; S.186, s.36
ÇİLİNGİROĞLU, MUTLU; S.175, s.45
ÇİLLER, ÖZER; S.184, s.53-54
ÇİLLER, TANSU; S.170, s.23; S.171, s.31; S.178, s.77-78; S.179, s.35; S.179, s.42; S.182, s.33; S.183, s.29; S.183, s.43-44; S.184, s.22; S.184, s.53-54; S.186, s.42
ÇİM BETON; S.176, s.35
ÇİMENTAŞ; S.187, s.30-31; S.191, s.35-37
ÇİMENTO BETON; S.176, s.35
ÇİMİSA; S.179, s.48-49; S.191, s.35-37
ÇİMSTONE; S.193, s.30-31
ÇİN; S.178, s.79-96; S.179, s.40; S.179, s.89-91; S.182, s.30; S.184, s.40-41; S.187, s.32; S.188, s.25-27; S.189, s.32; S.190, s.37; S.192, s.28; S.192, s.54; S.193, s.30-32
ÇİN HALK CUMHURİYETİ; S.176, s.31
ÇİN SEDDİ; S.175, s.109-120
ÇİN ŞANGHAY DIŞ TİCARET MERKEZİ; S.183, s.30-32
ÇİNİCİ MİMARLIK LTD. ŞTİ.; S.175, s.48
ÇİNİCİ, ALTUĞ; S.185, s.29
ÇİNİCİ, BEHRUZ; S.171, s.103-108; S.175, s.32-33; S.175, s.48; S.185, s.29; S.189, s.44-46

- ÇİNİCİ, CAN; S.175, s.32-33; S.185, s.29
ÇİNİLİ KÖŞK; S.188, s.101-106
ÇİNİLİ KÖŞK (BEŞİKTAŞ); S.175, s.51
ÇİRAĞAN DENİZ KÖŞKÜ; S.175, s.51
ÇİRAĞAN KEMPINSKY OTELİ; S.178, s.42
ÇİRAĞAN OTELİ; S.176, s.38; S.178, s.77-78
ÇİRAĞAN SARAYI; S.176, s.38; S.176, s.74-75; S.182, s.61-62; S.190, s.43
ÇİRAĞAN SARAYLARI; S.170, s.21
ÇİZGEKANAT, ALTAY; S.186, s.37
ÇİZGİ MİMARLIK; S.175, s.34
ÇOBAN, EKİN; S.170, s.170; S.186, s.35
ÇOBAN, ERCAN; S.178, s.37; S.183, s.24; S.187, s.37
ÇOBANLI, CEM; S.186, s.32
ÇOCUK VAKFI; S.193, s.28
ÇOKAY, SEDEF; S.189, s.48
ÇOKER, ADNAN; S.175, s.50
ÇOLAKOĞLU; S.179, s.48-49
ÇOLAKOĞLU METALURJİ; S.191, s.35-37
ÇOMU, AVNİ; S.185, s.33; S.189, s.41
ÇORBACI, F. K.; S.184, s.42
ÇORLU; S.180, s.31
ÇÖRTÜK, KAMURAN; S.171, s.34
ÇORUM; S.184, s.23
ÇORUMLU EŞREF HOCA; S.189, s.44-46
ÇUBUK BELEDİYESİ; S.187, s.32
ÇUHACI, AYSUN; S.175, s.44
ÇUHADAROĞLU; S.191, s.33
ÇUKURBOSTAN; S.189, s.74-77
ÇUKURHAMAM; S.183, s.36
ÇUKUROVA; S.179, s.48-49; S.183, s.29; S.191, s.35-37
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ; S.179, s.37
D'ARONCO; S.187, s.44
DAĞDELEN, ERDOĞAN; S.189, s.112-119
DAİ, AKİF; S.183, s.53-58
DAİ, YAĞMUR; S.183, s.49-52
DAIMLER-BENZ; S.189, s.102-111
DALAN, BEDRETTİN; S.183, s.43-44; S.186, s.31; S.186, s.34; S.187, s.77-84; S.188, s.28; S.188, s.63-64; S.189, s.31; S.189, s.43; S.190, s.43; S.190, s.73
DALİ MÜZESİ; S.178, s.79-96
DALI, SALVADOR; S.171, s.30
DALLAS; S.186, s.46
DALOKAY, VEDAT; S.171, s.103-108; S.178, s.97-105; S.179, s.121-126
DALOKAY, VEDAT-HAKAN; S.185, s.29
DALYAN; S.177, s.29
DAMGA MATBAASI; S.171, s.32-33
DANIMARKA; S.178, s.79-96; S.187, s.33; S.190, s.29; S.191, s.85-86; S.192, s.42-45; S.193, s.103-107
DANIŞTAY; S.170, s.17; S.172, s.33; S.175, s.44; S.184, s.26; S.184, s.37-38; S.185, s.41; S.186, s.30; S.186, s.31; S.190, s.38; S.190, s.73; S.191, s.39; S.192, s.32
DANIŞTAY 6. DAİRESİ; S.170, s.17; S.182, s.26; S.185, s.28; S.186, s.31; S.189, s.31
DAR AL-HANDASSAH; S.193, s.80-81
DARIUS; S.193, s.8
DARPHANE; S.183, s.28; S.187, s.93-106
DARPHANE-İ AMİRE; S.176, s.32; S.183, s.27; S.187, s.36; S.190, s.47
DARPHANE MÜZESİ; S.171, s.32-33
DARÜLFUNUN BİNASI; S.187, s.93-106
DARÜŞŞAFAKA CEMİYETİ; S.173, s.83-94; S.187, s.42
DARÜŞŞAFAKA LİSESİ; S.173, s.83-94
DARWIN; S.175, s.75-80
DAVEY, PETER; S.187, s.37
DAVIDOUT GALERİSİ; S.190, s.32
DAVIS, MICHAEL; S.176, s.116-119
DAVUT PAŞA HAMAMI; S.182, s.63-69
DAY, LUCIENNE; S.190, s.33
DDY; S.182, s.25
DE ALVARDO, HERMANO; S.182, s.70-76
DE CARLO, GIANCARLO; S.187, s.37
DE CHARDIN, TEILHARD; S.184, s.55-57
DE COUBERTIN, PIERRE; S.177, s.106-116
DE GAULLE; S.187, s.77-84
DE GRINBERG, SARATOPPELSON; S.193, s.32
DE MENARD, SEIGNEUR; S.188, s.40-41
DE MENIL, FRANCOIS; S.190, s.33
DE NARI, EDOARDO; S.183, s.89-99
DE PORTZAMPARC, CHRISTIAN; S.190, s.33
DE SAVOIE, BATARD; S.188, s.40-41
DECCAN YAYLASI; S.183, s.81-88
DEĞİRMEN SOKAK; S.182, s.108-111
DEĞİRMENDERE; S.175, s.39
DEKORATİF SANATLAR MÜZESİ; S.185, s.48
DELACROIX; S.188, s.65-77
DELEMEN, İNCİ; S.172, s.48; S.189, s.48
DELHİ; S.183, s.73-74
DELİ HÜSEYİNPAŞA CADDESİ; S.186, s.28-29
DELT; S.188, s.40-41
DEMELEK, JEAN; S.181, s.41
DEMEURE, JEAN FRANCOIS; S.189, s.37; S.191, s.58-59
DEMİR, ATAMAN; S.175, s.48
DEMİR, HULUSİ; S.185, s.33
DEMİR, NEVZAT; S.179, s.40
DEMİRARSLAN, ÜNAL; S.187, s.34
DEMİRCİOĞLU, BÜLENT; S.175, s.37
DEMİRDÖKÜM ALTUNİZADE SHOWROOM; S.192, s.36
DEMİREL, FETHİ; S.187, s.28-29
DEMİREL, SÜLEYMAN; S.170, s.21; S.171, s.32-33; S.175, s.73-74; S.176, s.29; S.176, s.37; S.176, s.38; S.177, s.34; S.178, s.125-132; S.178, s.38; S.179, s.39; S.182, s.26; S.182, s.30; S.182, s.33; S.190, s.35; S.190, s.37; S.191, s.31
DEMİREN, BÜLENT; S.182, s.31
DEMİRKAN, MUSTAFA; S.175, s.45
DEMİRŞU, ZERRİN ERSOY; S.187, s.28-29
DEMİRTAŞ, SERVER; S.190, s.47
DEMOCRİTOS; S.171, s.66-73
DEMOKRASİ PARKI; S.185, s.62-70
DEMOKRAT PARTİ; S.193, s.65-66
DEMOKRAT TÜRKİYE PARTİSİ; S.189, s.29
DEMOKRATİK SOL PARTİ; S.189, s.28; S.189, s.29
DEMOKRATİK TÜRKİYE PARTİSİ; S.189, s.28
DENİZ, M. SÜHA; S.184, s.25
DENİZ, ÖMER ŞÜKRÜ; S.186, s.37
DENİZCİLİK MÜZESİ; S.183, s.15
DENİZLİ; S.184, s.23; S.186, s.40
DEPREM ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ; S.175, s.39
DERAIN; S.170, s.31
DERBY; S.170, s.2.3
DEREBOYU; S.170, s.43-44
DERMAN, BÜNYAMİN; S.187, s.37
DERMAN, DİLEK TOPUZ; S.187, s.37
DERRIDA, JACQUES; S.174, s.88-96; S.179, s.95-98; S.186, s.34
DESCARTES; S.191, s.105-110
DESİPA; S.181, s.22
DESSAU; S.185, s.35
DETROİT; S.184, s.55-57
DEUSTO ÜNİVERSİTESİ; S.192, s.110-118
DEUTSCHE MESSE AG; S.176, s.29
DEVLET BAKANLIĞI; S.170, s.20
DEVLET GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ; S.174, s.97-103
DEVLET GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ REŞİM BÖLÜMÜ; S.172, s.44; S.173, s.51
DEVLET HAVA MEYDANLARI İŞLETMESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ; S.177, s.30; S.184, s.24; S.190, s.30; S.192, s.32; S.193, s.29
DEVLET İSTATİSTİK ENSTİTÜSÜ; S.170, s.16; S.171, s.26; S.172, s.30; S.173, s.36; S.174, s.28; S.178, s.34; S.179, s.35; S.180, s.26; S.181, s.22; S.183, s.16; S.183, s.17; S.184, s.23; S.184, s.26; S.185, s.28; S.186, s.30; S.189, s.28; S.190, s.29; S.192, s.28; S.193, s.29
DEVLET KONUKEVİ; S.178, s.34
DEVLET LİMAN VE HAVAMEYDANLARI; S.191, s.40-45
DEVLET OPERA VE BALESİ; S.185, s.40; S.185, s.41
DEVLET PLANLAMA TEŞKİLATI; S.175, s.38; S.178, s.34; S.178, s.34; S.178, s.35; S.189, s.43; S.191, s.114-120; S.191, s.40-45; S.193, s.48-50
DEVLET SU İŞLERİ; S.189, s.29
DEVRES, TUĞRUL; S.178, s.97-105
DEVİRİM, NEJAT; S.190, s.46
DEVİRİM, ŞİRİN; S.190, s.46
DGSA NEŞET GÜNAL ATELYESİ; S.184, s.31
DICK, PHILIP K.; S.176, s.87-98
DIE TOTE WACHT; S.170, s.43-44
DİKBAŞ, YILMAZ; S.170, s.23
DİKMEN, AYŞE; S.178, s.39; S.186, s.36
DİKMEN, EFRAİM; S.189, s.33
DİKMEN, ŞÜKRİYE; S.175, s.50
DİLBURNU; S.191, s.29
DİLEK YARIMADASI MİLLİ PARKI; S.178, s.34
DİLER; S.191, s.35-37
DİLLER; S.179, s.48-49
DİLMAÇ, ŞÜKRAN; S.183, s.17
DİNÇER, ALİ; S.170, s.18-19
DİNÇÖZ, TORES; S.175, s.45
DİNE, JİM; S.192, s.34
DİNO, ABİDİN; S.175, s.50; S.181, s.40
DİONİSOS; S.175, s.32-34
DİSKİN, STEVE; S.186, s.35
DISNEY WORLD SWAN; S.178, s.42
DISNEYLAND; S.171, s.74-83
DIŞ EKONOMİK İLİŞKİLER KURULU; S.179, s.40
DIŞ KARAKOL; S.178, s.33
DİVAN EDEBİYATI MÜZESİ; S.184, s.24
DİVAN OTELİ; S.190, s.46; S.192, s.97-100
DİVANYOLU; S.185, s.31
DİVRİĞİ ULU CAMİSİ; S.179, s.89-91; S.184, s.37-38
DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI; S.170, s.20; S.175, s.32-33; S.179, s.42; S.182, s.25; S.184, s.23
DİYARBAKIR; S.170, s.17; S.182, s.26; S.183, s.17; S.184, s.23; S.193, s.28
DİYARBAKIR SANAYİCİ VE İŞADAMLARI DERNEĞİ; S.178, s.34
DİYARBEKİR, KEMAL; S.177, s.29
DİZAYN TEKNİK SAN. VE TİC. A.Ş.; S.179, s.33
DOĞA MADENCİLİK; S.193, s.30-31
DOĞA MADENCİLİK A.Ş.; S.175, s.34; S.179, s.33
DOĞAN, ERTUĞRUL; S.193, s.54
DOĞAN, İSMET; S.190, s.47
DOĞAN, NUR; S.193, s.33
DOĞANÇAY, BURHAN; S.189, s.34
DOĞANER, SEDEF; S.186, s.35
DOĞRU YOL PARTİSİ; S.184, s.22
DOĞRU, HASAN; S.191, s.130-133
DOĞRU, NECİP NACİ; S.185, s.33
DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ; S.192, s.36
DOĞU ALMANYA; S.179, s.81-88; S.189, s.95-101
DOĞU ANADOLU; S.186, s.74-81
DOĞU ANADOLU BÖLGESİ; S.190, s.37; S.193, s.28; S.193, s.44-47
DOĞU ASYA; S.178, s.43
DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ; S.191, s.114-120
DOĞUŞ; S.183, s.18
DÖKMECİ, VEDİA; S.178, s.50
DOKUZ EYLÜL ÜNİV. GÜZEL SANATLAR; S.179, s.41
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ; S.183, s.26
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ; S.171, s.30; S.173, s.37; S.174, s.42-43; S.178, s.41; S.178, s.50; S.179, s.37; S.190, s.34
DOLAPDERE; S.186, s.28-29; S.187, s.38; S.188, s.28; S.190, s.73
DÖLCEL, NURİ DOĞAN; S.186, s.37
DÖLGEN, HAKAN; S.187, s.37
DOLMABAĞÇE; S.170, s.22; S.172, s.26; S.175, s.47; S.176, s.74-75; S.184, s.38-39; S.185, s.62-70; S.190, s.38
DOLMABAĞÇE CAMİSİ; S.170, s.21; S.186, s.43; S.190, s.73
DOLMABAĞÇE GAZHANESİ; S.182, s.29
DOLMABAĞÇE KÜLTÜR MERKEZİ; S.193, s.110-120
DOLMABAĞÇE PARKI; S.186, s.43
DOLMABAĞÇE SARAY TİYATROSU; S.186, s.43
DOLMABAĞÇE SARAYI; S.182, s.28; S.186, s.33; S.190, s.43; S.190, s.73
DOLMABAĞÇE STADYUMU; S.182, s.29
DOLMABAĞÇE TURİZM A.Ş.; S.189, s.31
DOLPHİN OTELİ; S.179, s.40
DÖNERTAŞ, ASLI SÜHA; S.175, s.44
DORMEN, HALDUN; S.181, s.40
DORTMUND ÜNİVERSİTESİ; S.179, s.81-88
DORUK, BELGİN; S.185, s.116-121
DPT; S.183, s.43-44; S.185, s.28
DR. NEJAT ECZACIBAŞI EVİ; S.182, s.28
DR. NEJAT F. ECZACIBAŞI VAKFI; S.189, s.38
DRAÇ ARKEOLOJİ MÜZESİ; S.187, s.39
DRESDEN; S.170, s.75-77; S.172, s.32
DRISIAN, ADAM M.; S.182, s.30
DSİ; S.183, s.25
DSP; S.182, s.32; S.192, s.41
DU PONT; S.185, s.80-87
DU PONT DE NEMOURS; S.170, s.20; S.180, s.28; S.182, s.30
DU PONT DE NEMOURS INTERNATIONAL; S.190, s.33

DU THIER, JEAN; S.188, s.40-41
DUBAİ; S.193, s.80-81
DUBROVNIK; S.176, s.76-86; S.184, s.53-54
DUBUFFET; S.170, s.31
DUDEK, MARK; S.178, s.51
DUDOK, W. M.; S.183, s.45-48
DUMA; S.184, s.26
DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ; S.191, s.28
DUOMO; S.175, s.121-126
DURAK, AYTAÇ; S.192, s.30-31
DURAN FİRMASI; S.174, s.30
DURAN, FEYHAMAN; S.191, s.56
DURANAY, NİAZI; S.178, s.36-37
DURHAM KATEDRALI; S.185, s.34
DURMUŞ, MAHMUT; S.178, s.37
DURO, JAIME; S.182, s.27
DURRES; S.184, s.58-63
DURU, REFİK; S.183, s.49-52
DURUOZ, NİL; S.175, s.44
DÜDEN ÇAYI; S.182, s.34-35
DÜDEN SELALESİ; S.182, s.34-35
DÜLGERLER, NURİ; S.192, s.46-49
DÜNYA ANITLARI VAKFI; S.178, s.43; S.181, s.26; S.191, s.30-31
DÜNYA BANKASI; S.180, s.107-112; S.182, s.26; S.191, s.38; S.192, s.28
DÜNYA GAZETECİLER BİRLİĞİ; S.187, s.32
DÜNYA SAĞLIK ÖRGÜTÜ; S.193, s.28
DÜNYA ŞİNESİ; S.182, s.28
DÜNYA TİCARET MERKEZİ; S.171, s.74-83; S.176, s.37
DÜNYA TURİZM ÖRGÜTÜ; S.193, s.29
DÜSSELDORF; S.177, s.33; S.193, s.39-41
DYO; S.191, s.35-37
DYO MASİF TUTKAL; S.190, s.41
DYOFLEKS; S.176, s.41
DYOLİTE; S.176, s.41
DYOLİTEFLAT; S.190, s.41
DYOSİLĞRENLI; S.190, s.41
DYP; S.178, s.35; S.179, s.43; S.192, s.37-39; S.192, s.41
E FN SPONS; S.178, s.51; S.179, s.47
EAMES, CHARLES; S.193, s.110-120
EAMES, RAY; S.193, s.110-120
EARTH PLEDGE VAKFI; S.175, s.43
EAST HAMPTON; S.185, s.36
EBERSOLT, JEAN; S.184, s.42
EBS ECZACIBAŞI BANYO KÜVETLERİ A.Ş.; S.189, s.40
ECCS; S.189, s.35; S.191, s.33
ECEVİT AZİZE; S.178, s.125-132
ECEVİT, BÜLENT; S.191, s.40-45
ECEVİT, ÖZGÜR; S.178, s.125-132
EACHERIU, FRANZ; S.182, s.30
EACHERIU, MARINA; S.182, s.30
ECOLE NATIONALE SUPERIEUR DES BEAUX ARTS; S.185, s.47
ECZACIBAŞI HOLDİNG; S.177, s.36
ECZACIBAŞI HOLDİNG YAPI GRUBU; S.180, s.31
ECZACIBAŞI KARO SERAMİK; S.179, s.48-49; S.186, s.37
ECZACIBAŞI YAPI GEREÇLERİ; S.188, s.30
ECZACIBAŞI, NEJAT; S.170, s.21; S.188, s.30
ECZACIBAŞI, ŞAKİR; S.175, s.51; S.190, s.31
EDGÜ, AMELİE; S.192, s.88-96
EDİ MÜHENDİSLİK; S.175, s.34
EDİNBURG ÜNİVERSİTESİ; S.189, s.37

EDİRNE; S.182, s.108-111; S.182, s.33; S.183, s.45-48
EDİRNE MÜHENDİSLİK MİMARLIK AKADEMİSİ; S.190, s.43
EDİRNEKAPI; S.183, s.18; S.189, s.74-77
EDİRNEKAPI ŞEHİTLİĞİ; S.193, s.65-66
EDISON; S.173, s.50
EFES; S.173, s.42; S.174, s.33; S.183, s.49-52; S.183, s.53-58; S.184, s.71-82; S.188, s.101-106
EFES OTELİ; S.179, s.36
EGE; S.191, s.29
EGE BELEDİYELER BİRLİĞİ; S.178, s.35
EGE BÖLGESİ; S.171, s.63-65; S.193, s.44-47
EGE PAZ MİMARİ TEKNİK HİZ.; S.175, s.24
EGE SERAMİK; S.179, s.48-49
EGE VİTRİFİYE SAĞLIK GEREÇLERİ; S.185, s.33
EGE YAYINLARI; S.188, s.48
EGEPEKS; S.182, s.22-23
EGLI, HANS G.; S.188, s.48
EHRY, CATIA; S.192, s.110-118
EIC DIŞ TİCARET; S.190, s.41
EICHHONN SOKAĞI; S.189, s.102-111
EINDHOVEN; S.180, s.30
EINSTEIN, ALBERT; S.171, s.66-73; S.183, s.81-88; S.191, s.114-120
EISENMAN; S.187, s.35; S.191, s.111-113
EISENMAN, PETER; S.171, s.28; S.178, s.42; S.179, s.95-98; S.180, s.92-106; S.192, s.54
EJDER, YADİGAR; S.184, s.30; S.185, s.116-121
EKİNCİ, OKTAY; S.179, s.37; S.187, s.39; S.192, s.32
EKİNCİLER; S.179, s.48-49; S.191, s.35-37
EKOL SANAT GALERİSİ; S.172, s.44; S.173, s.51; S.174, s.41; S.175, s.50
EKŞİOĞLU, ARZUM; S.189, s.120
EL GRECO; S.185, s.36
EL RIZK CAMİSİ; S.183, s.25
ELAZIĞI; S.170, s.17
ELBE, HALUK; S.192, s.119-126
ELBRUZ, DÜNDAR; S.178, s.97-105
ELDEM, EDHEM; S.176, s.32
ELDEM, NEZİH; S.192, s.88-96
ELDEM, SEDAD HAKKI; S.171, s.103-108; S.175, s.41; S.175, s.75-80; S.183, s.14; S.189, s.65-66
ELEKDAĞ, ŞÜKRÜ; S.184, s.53-54
ELGİNKAN TOPLULUĞU; S.185, s.33
ELIASSON, OLAFUR; S.192, s.52
ELIOT.T. S.; S.189, s.44-46
ELISABETH, JUAN; S.189, s.37; S.191, s.58-59
ELİT GLASS; S.185, s.43
ELIZONDA, JUAN GIL; S.173, s.35; S.178, s.79-96
ELMADAĞ; S.185, s.29; S.190, s.30; S.192, s.97-100
ELMALI BARAJI; S.189, s.42
ELMALI HAVZASI; S.188, s.29
ELMALI SU HAVZASI; S.173, s.40
ELMAS, ERDOĞAN; S.175, s.40-41; S.188, s.29; S.188, s.46
ELYO CENTRE; S.175, s.109-120
EMA; S.189, s.36
EMBRIO; S.188, s.65-77
EMEK İŞHANI; S.179, s.36
EMEKLİ SANDIĞI; S.179, s.36; S.182, s.25
EMERSON, RALPH W.; S.187, s.77-84

EMEVLİLER; S.171, s.84-87
EMİLİANI; S.188
(ÖZEL EK 2) s.6-9
EMİNÖNÜ; S.173, s.38; S.182, s.108-111; S.190, s.44-45
EMİNÖNÜ BELEDİYESİ; S.183, s.19
EMİNÖNÜ MEYDANI; S.170, s.22
EMİNÖNÜ TAPU SİCİL MÜDÜRLÜĞÜ; S.184, s.26
EMİRGAN; S.178, s.77-78
EMİROĞLU, ERKİN; S.192, s.88-96
EMİROĞLU, YALÇIN; S.182, s.61-62
EMLAK BANKASI; S.177, s.28; S.192, s.28
EMLAK BANKASI BEYOĞLU SANAT GALERİSİ; S.189, s.120
EMLAK KONUT; S.185, s.42; S.192, s.28
EMNİYET GENEL MÜDÜRLÜĞÜ; S.189, s.36
ENDONEZYA; S.175, s.32-33; S.179, s.40; S.187, s.43; S.190, s.28
ENDÜLÜS; S.175, s.75-80
ENERJİ BAKANLIĞI; S.178, s.38
ENERJİ SİSTEMLERİ VE ÇEVRE ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ; S.186, s.35
ENERJİ VE TABİİ KAYNAKLAR BAKANLIĞI; S.177, s.43-45; S.191 (ÖZEL EK 3), s.10-12
ENGİDENİZ, YUNUS; S.186, s.35
ENKA; S.183, s.18; S.191, s.29
ENKA İNŞAAT; S.191, s.40-45
ENLİL, TALAT; S.175, s.50
ENSARİ, SİDDİK; S.185, s.28
ENTEĞRE HARÇ SAN. VE TİC. A.Ş.; S.175, s.34
ENVIRO; S.191, s.28
EPES CANTUR LTD.; S.175, s.36
EPHEMERE; S.182, s.114-120
EPİTHYMA; S.187, s.114-120
EPOCA; S.171, s.40
ERBAKAN, NECMETTİN; S.177, s.36; S.178, s.40; S.180, s.38; S.180, s.39; S.180, s.77-78; S.181, s.23; S.183, s.29; S.184, s.22; S.184, s.29; S.184, s.53-54
ERBUÇ, ÇİĞDEM; S.192, s.30-31
ERCAN, NURHAN; S.174, s.29
ERCIYES; S.184, s.84-95
ERCIYES SOKAK; S.182, s.29
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ; S.183, s.24
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ ARAŞTIRMA FONU; S.177, s.43-45
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ; S.171, s.66-73
ERDEK; S.170, s.43-44; S.183, s.45-48
ERDEM, TÜRKAN; S.192, s.52
ERDEMÇİ, FULYA; S.192, s.52
ERDEMİR, YÜKSEL; S.171, s.3
ERDEMLİ, METİN; S.191, s.33
ERDER, SEMA; S.178, s.46
ERDİK, MUSTAFA; S.175, s.39
ERDİM, M.; S.186, s.74-81
ERDOĞAN, OSMAN NURİ; S.189, s.33
ERDOĞAN, RECEP TAYYİP; S.176, s.26; S.176, s.29; S.176, s.33; S.176, s.38; S.178, s.35; S.178, s.46; S.178, s.48; S.179, s.42; S.179, s.43; S.181, s.24; S.182, s.33; S.183, s.17; S.183, s.21; S.183, s.43-44; S.184, s.32-35; S.188, s.39; S.190, s.44-45; S.191, s.40-45; S.192, s.40; S.192, s.41
ERDURAN, AYLA; S.186, s.41
EREL, AYŞE; S.183, s.21
EREM, CEYDA; S.176, s.37
EREN YAYINCILIK; S.193, s.54
EREN, BURKAY; S.186, s.37

EREN, CEMİL; S.189, s.34
ERENMAN, ÖZER; S.187, s.39; S.188, s.32-33
EREZ, YALIM; S.183, s.16; S.192, s.30-31
ERF; S.183, s.16
ERGAN, ÇETİN; S.189, s.120
ERGENÇ, ÖZER; S.189, s.48
ERGENE HAVZASI; S.183, s.29
ERGİN, ARIF; S.179, s.33; S.193, s.30-31
ERGİN, KERTAN T.; S.184, s.84-95
ERGİN, NİLÜFER; S.183, s.31
ERGİNOĞLU, İ. KERİM; S.178, s.37
ERGİNOĞLU, KEREM; S.175, s.40-41
ERGİNÖZ, AYKAÇ; S.193, s.54
ERGÜN, ÖNDER; S.172, s.102-108
ERGÜNAY, OKTAY; S.181, s.24
ERGÜR, ATILMA; S.187, s.28-29
ERGÜVEN, MEHMET; S.179, s.41
ERHAT, AZRA; S.185, s.40
ERİM, KENAN T.; S.172, s.102-108
ERİM, KERİM; S.187, s.69-76
ERKAL, AYDAN; S.186, s.36
ERKAL, COŞKUN; S.176, s.29; S.188, s.29
ERKAL, FİLİZ; S.188, s.29
ERKEKSU ÇİFTLİĞİ; S.183, s.59-72
ERKEN, SAİM; S.182, s.36; S.185, s.116-121
ERKMAN, TİMUR; S.178, s.41
ERKÖK, FATMA; S.178, s.50
ERKİN, AYŞE HASOL; S.188, s.61-62
ERMAN, CEMİL; S.186, s.37
ERMCO; S.189, s.34
ERMENİSTAN; S.170, s.64-74; S.176, s.73
ERMETE, TEOMAN; S.183, s.20
ERNST, MAX; S.170, s.31
ERÖĞLU, ÖZKAN; S.188, s.48
ERÖĞLU, VEYSEL; S.189, s.42
EROL, ALTAY; S.182, s.61-62
EROL, OYA; S.179, s.41
EROL, TURAN; S.173, s.50
ERPI, FEYYAZ; S.183, s.36; S.188, s.46; S.189, s.47
ERSÖNMEZ, KEREM; S.176, s.87-98
ERSOY, AKIN; S.183, s.26
ERSOY, HALİT YAŞA; S.185, s.33
ERSOY, ORHAN BASRI; S.189, s.34
ERTAN, NURİ; S.188, s.65-77
ERTUNÇ, HÜSEYİN; S.175, s.50
ERUZUN, CENGİZ; S.173, s.39; S.178, s.36; S.186, s.34
ERYAMAN; S.182, s.26
ERYAMAN KONUTLARI; S.176, s.36
ERYILDIZ, SEMİH; S.178, s.36
ERZEN, JALE NEJDET; S.183, s.36
ERZURUM; S.179, s.35; S.187, s.39; S.191 (ÖZEL EK 3), s.10-12
ERZURUM BELEDİYE SARAYI; S.178, s.38
ERZURUM KONGRESİ; S.187, s.69-76
ERZURUM KORUMA KURULU; S.187, s.39
ESBANK; S.185, s.47
ESEN PARK; S.188, s.46
ESENBOĞA HAVALIMANI; S.193, s.29
ESENKENT; S.182, s.92-107
ESENYURT; S.189, s.69-73
ESENYURT BELEDİYESİ; S.179, s.37
ESER, SEMA; S.178, s.106-115
EŞİN, UFUK; S.190, s.31
ESKİ MİSİR; S.178, s.48
ESKİ SARAY; S.187, s.93-106
ESKİ ŞARK ESERLERİ MÜZESİ; S.188, s.101-106
ESKİ YUNAN; S.185 (ÖZEL EK 1) s.5-7
ESKİHİSAR; S.190, s.36; S.193, s.33

ESKİŞEHİR; S.178, s.37; S.183, s.22; S.186, s.37; S.189, s.40; S.192, s.88-96
ESKİŞEHİR 1. YURTIÇİ BÖLGE KOMUTANLIĞI; S.191, s.130-133
ESKİŞEHİR BELEDİYESİ; S.190, s.114-120
ESKİŞEHİR DEFTERDARLIĞI; S.191, s.130-133
ESKİŞEHİR LİSESİ; S.191, s.130-133
ESKİŞEHİR OTOGARI; S.171, s.3
ESKİŞEHİR ŞEKER FABRİKASI; S.190, s.114-120
ESTONYA; S.171, s.27; S.184, s.71-82
EŞEK ADASI; S.178, s.48
ETAP MARMARA OTELİ; S.192, s.97-100
ETHEM PAŞA; S.174, s.73-76
ETİ, EROL; S.178, s.38; S.186, s.43
ETİYOPYA; S.185, s.42; S.187, s.32
ETKİNLİK YAPI; S.192, s.33
ETNOGRAFYA MÜZESİ; S.179, s.89-91
EURİMA; S.172, s.32
EURO DİSNEY; S.187, s.44
EUROPEAN READY MIXED CONCRETE ORGANIZATION; S.189, s.34
EVGIN, EROL; S.172, s.34
EVLYA ÇELEBİ; S.175, s.32-33; S.180, s.131-136; S.183, s.26; S.190, s.93-98; S.190, s.99-103
EVO DİZAYN GRUP; S.179, s.33; S.182, s.22-23
EVREN, KENAN; S.178, s.34; S.190, s.73; S.192, s.40
EVYAP CADDESİ; S.182, s.29
EX ORIENTA LUX; S.171, s.30
EXPO CENTER; S.192, s.30-31
EXPOCENTER; S.171, s.27
EYCK, ALDO VAN; S.175, s.75-80
EIFFEL KULESİ; S.170, s.49-54; S.175, s.109-120; S.185, s.35; S.186, s.42; S.189, s.86-93
EYĞİ, MEHMET ŞEVKET; S.179, s.43
EYİÇE, SENMAVİ; S.183, s.20; S.184, s.28; S.184, s.38-39; S.185, s.41; S.188, s.32-33; S.190, s.93-98; S.192, s.33
EYLÜL SANAT GALERİSİ; S.171, s.41; S.193, s.52
EYÜBOĞLU, BEDRİ RAHMİ; S.180, s.44; S.187, s.42; S.191, s.127-132
EYÜBOĞLU, SABAHATTİN; S.183, s.49-52
EYÜCE, AHMET; S.179, s.37
EYÜP; S.179, s.50; S.179, s.79-80; S.189, s.69-73; S.191, s.28; S.192, s.40
EYÜP BELEDİYESİ; S.187, s.32
EYÜP SULTAN CAMİSİ; S.177, s.102-105
EYÜPĞİLLER, KUTGÜN; S.182, s.38
EYÜPOĞLU, BEDRİ RAHMİ; S.171, s.103-108
EYYUBİLER; S.171, s.84-87
EZBER HIRDAVAÇILIK; S.178, s.38
FACHARD, LAURENT; S.182, s.112-113
FAENZA; S.186, s.37
FALEZ SANAT GALERİSİ; S.183, s.35
FARREL; S.188 (ÖZEL EK 2) s.12-14
FAS; S.185, s.33; S.189, s.86-93; S.190, s.34; S.192, s.28
FAS KRALLIĞI; S.189, s.78-85
FATHEPUR SKRİ; S.183, s.81-88
FATİH; S.188, s.28-29; S.189, s.74-77
FATİH BELEDİYE MECLİSİ; S.184, s.26
FATİH BELEDİYESİ; S.184, s.26
FATİH CAMİSİ; S.175, s.32-33; S.191, s.50-51
FATİH DARUŞŞİFASI; S.182, s.108-111
FATİH HAK VE HİZMET VAKFI; S.189, s.42

FATİH KÜLLİYESİ; S.183, s.36; S.189, s.74-77
FATİH SULTAN MEHMET VAKFI; S.171, s.26
FATİH SULTAN MEHMET; S.182, s.108-111; S.191, s.50-51
FATİH SULTAN MEHMET KÖPRÜSÜ; S.183, s.43-44; S.191, s.29; S.191, s.46-48
FATİMLER; S.192, s.119-126
FAYETTEVILLE; S.185, s.80-87
FAZLI PAŞA; S.188, s.31
FEHN, SVERRE; S.189, s.86-93; S.191, s.111-113
FENERBAHÇE STADI; S.185, s.30; S.186, s.42
FENESTRA; S.185, s.33
FENTEK; S.176, s.40
FENTEK FENİŞ TEKNİK ÜRÜNLER; S.175, s.34
FERNWARMIE WIEN GmbH; S.192, s.42-45
FETHİ PAŞA YALISI (KUZGUNCUK); S.175, s.51
FETHİYE; S.182, s.27; S.190, s.30
FETHİYE CAMİSİ; S.188, s.107-114
FEVZİPAŞA CADDESİ; S.189, s.74-77
FIA; S.176, s.41
FIBRALITH, KNAUF; S.170, s.32-34
FİLARMONİ DERNEĞİ; S.170, s.30
FİLİPİNLER; S.171, s.40; S.179, s.40; S.187, s.43; S.190, s.28
FİLİSTİN; S.171, s.40; S.172, s.30; S.188, s.101-106; S.190, s.34
FİLOKSENUS; S.188, s.31
FİN YAPI BİLGİ MERKEZİ; S.193, s.103-107
FINDIKLI; S.184, s.36; S.187, s.42
FİNLANDIYA; S.184, s.27; S.184, s.71-82; S.185, s.80-87; S.186, s.37; S.187, s.28-29; S.188, s.25-27; S.189, s.34; S.190, s.29; S.191, s.85-86; S.192, s.42-45
FİNLANDIYA DIŞ TİCARET DERNEĞİ; S.181, s.24
FİNLANDIYA DIŞ TİCARET ÖRGÜTÜ; S.176, s.29
FİNLANDIYA TEKNOLojİ GELİŞTİRME MERKEZİ; S.193, s.103-107
FİNLANDIYA TİCARET MÜŞTARLIĞI; S.181, s.24
FINNISH BROADCASTING CO.; S.176, s.104-115
FINSTERLIN; S.179, s.81-88
FIRAT NEHRİ; S.186, s.74-81
FIRAT, KAMİL; S.179, s.131-138
FİTAŞ SİNEMASI; S.182, s.28
FJAERLAND FİYORDU; S.187, s.33
FLM HOLDİNG; S.176, s.34
FLORANSA; S.175, s.121-126; S.178, s.36; S.178, s.97-105
FLORANSA MİMARLIK FAKÜLTESİ; S.178, s.97-105
FLORİANSKA SOKAĞI; S.170, s.49-54
FLORIS, M. ALAIN; S.182, s.112-113
FLORYA KÖŞKÜ; S.192, s.84-87
FLÖSSER ANITI; S.178, s.133-136
FLUGHAFEN WIEN AG; S.187, s.32; S.192, s.32
FOCILLON, HENRI; S.170, s.49-54
FORBO-KROMMENIE; S.188, s.30
FORMAN, MILOS; S.185, s.35
FORUM TAURI; S.190, s.44-45
FOSSATI, G.; S.187, s.93-106
FOSTER, NORMAN; S.171, s.29; S.176, s.30

FOSTER, SIR NORMAN; S.190, s.33; S.192, s.110-118
FOTO SÜREYYA; S.187, s.42
FOUCAULT, MICHEL; S.191, s.101-104
FOUR SEASONS HOTEL; S.181, s.41; S.187, s.93-106
FRAEBEL, HANS; S.185, s.80-87
FRAMON; S.185, s.43
FRAMPTON; S.176, s.76-86
FRANK; S.190, s.32
FRANK O. GEHRY & ASSOCIATES; S.171, s.29
FRANKFURT; S.182, s.82-91; S.185, s.48; S.187, s.33
FRANSA; S.170, s.78-85; S.175, s.109-120; S.175, s.87-93; S.176, s.35; S.178, s.36; S.178, s.40; S.179, s.40; S.179, s.50; S.179, s.81-88; S.180, s.30; S.181, s.33; S.182, s.37; S.183, s.43-44; S.184, s.27; S.185, s.29; S.185, s.38-39; S.187, s.34; S.187, s.43; S.187, s.77-84; S.188, s.40-41; S.189, s.39; S.189, s.86-93; S.190, s.34; S.191, s.28; S.191, s.39; S.191, s.85-86; S.192, s.42-45; S.192, s.53; S.188 (ÖZEL EK 2), s.6-9; S.191 (ÖZEL EK 3), s.6
FRANSA KÜTÜPHANESİ; S.185, s.38
FRANSIZ ANADOLU ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ; S.186, s.34
FRANSIZ ANITLARI VE SİNEMA MÜZESİ; S.190, s.32
FRANSIZ KÜLTÜR MERKEZİ; S.175, s.121-126; S.175, s.32-33
FRANSIZ MERKEZ BANKASI; S.171, s.61-62
FRANSIZ MİMARLARI YARDIMLAŞMA SANDIĞI; S.181, s.34-35
FRANSIZ ULUSAL KİTAPLIĞI; S.179, s.95-98
FRESNOY; S.185, s.38-39
FREY, JOHANN JACOB; S.182, s.28
FRIEDMAN, YONA; S.171, s.66-73
FRIESZ; S.185, s.46
FUJII, HIROMI; S.179, s.95-98
FUJIOKA, TOMONORI; S.189, s.37; S.191, s.58-59
FUJITA; S.172, s.35
FULLER, BUCKMINSTER; S.171, s.66-73
FUSH KURAJA; S.184, s.58-63
GADO; S.184, s.96-105
GALATA; S.186, s.33
GALATA DERNEĞİ; S.179, s.36
GALATA GRUBU; S.182, s.27
GALATA KÖPRÜSÜ; S.182, s.108-111
GALATA KULESİ; S.183, s.28
GALATA KULESİ MEYDANI; S.178, s.33
GALATA KURŞUNLU MAHZEN KÖŞKÜ; S.175, s.51
GALATA SANAT GALERİSİ; S.183, s.35
GALATASARAY; S.189, s.31
GALATASARAY EĞİTİM VAKFI; S.172, s.67-68
GALATASARAY HUZUREVİ; S.175, s.45
GALATASARAY LİSESİ; S.176, s.30
GALATASARAY LİSESİ; S.178, s.97-105
GALATASARAY SULTANISI; S.189, s.39
GALATASARAY ÜNİVERSİTESİ; S.193, s.28
GALERİ BARAZ; S.191, s.56; S.193, s.42
GALERİ NEV; S.170, s.31; S.183, s.35; S.193, s.53
GALERİA; S.188 (ÖZEL EK 2) s.6-9
GALİ, BUTROS; S.176, s.73
GARANTİ BANKASI; S.177, s.33; S.189, s.36

GARANTİ BANKASI HARBİYE SANAT GALERİSİ; S.173, s.50
GARAY, JAIME ORTIZ MONASTERIO; S.176, s.31
GARRELS, GARY; S.185, s.36
GATEHOUSE; S.171, s.28
GAUDI, ANTONIO; S.175, s.121-126; S.178, s.79-96; S.179, s.81-88; S.186, s.82-96
GAYRİMENKUL ESKİ ESERLER VE ANITLAR KURULU; S.184, s.38-39
GAZALCI, MUSTAFA; S.184, s.53-54
GAZBETON ÜRETİCİLERİ BİRLİĞİ; S.191 (ÖZEL EK 3) s.8
GAZETEÇİLER CEMİYETİ BAŞKANLAR KONSEYİ; S.181, s.23
GAZETEÇİLERİ KORUMA KOMİTESİ; S.185, s.42
GAZEZOĞLU, BURAK; S.189, s.40
GAZHANE ÇEVRE GÖNÜLLÜLERİ; S.183, s.21
GAZHANE SANAYİ MÜZESİ; S.183, s.21
GAZİ ÜNİVERSİTESİ; S.170, s.170; S.175, s.43; S.183, s.24; S.186, s.40; S.193, s.28
GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ; S.178, s.32
GAZİ ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE MİMARLIK FAKÜLTESİ; S.183, s.22
GAZİANTEP; S.180, s.107-112; S.182, s.26; S.182, s.31; S.189, s.40; S.193, s.28
GAZİEMİR BELEDİYESİ; S.187, s.32
GAZİOSMANPAŞA; S.176, s.74-75; S.189, s.69-73; S.192, s.101-106; S.192, s.40
GEBZE; S.176, s.34; S.189, s.40; S.192, s.29
GEBZE YTONG; S.189, s.40
GEBZE YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ; S.186, s.35
GECEYARISI EKSPRESİ; S.176, s.73
GEDDES, PATRICK; S.176, s.76-86
GEDİKPAŞA; S.190, s.44-45
GEHRY, FRANK; S.171, s.28; S.175, s.42; S.189, s.48; S.191, s.111-113; S.192, s.110-118; S.192, s.54
GELİBOLU; S.181, s.36-38
GELLE, M. ALEXIS; S.182, s.112-113
GEMİLE KOYU; S.190, s.30
GENÇER, LEYLA; S.186, s.41
GENÇ, AHMET; S.183, s.20
GENÇ, ORHAN; S.183, s.24
GENÇEL, SÜLEYMAN; S.188, s.65-77
GENELKURMAY BAŞKANLIĞI; S.186, s.33; S.192, s.88-96
GENELKURMAY GENEL SEKRETERLİĞİ; S.192, s.84-87
GENERAL ELECTRIC; S.172, s.43; S.178, s.121-124
GENTZ, MANFRED; S.189, s.95-101
GEORGE, CHARLES; S.182, s.29
GEORGIAN MANOR HOUSE; S.185, s.34
GEORGIAN POLYTECHNIC INSTITUTE; S.170, s.75-77
GERAIS, MINAS; S.193, s.42-43
GERAY, CEVAT; S.176, s.38
GEREDE; S.182, s.25
GERMEN, AYDIN; S.178, s.97-105
GERONIMO; S.182, s.77-81
GETTY CENTER; S.187, s.33; S.187, s.33
GETTY CENTER; S.185, s.48
GEVGLİLİ, ALİ; S.189, s.38
GEZER, HÜSEYİN; S.175, s.50; S.187, s.42
GHAFOURI, MEHDİ; S.171, s.32-33
GIACOMETTI; S.170, s.31

GIDON TASARIM; S.192, s.30-31
GIESELMANN, REINHARD; S.173, s.54
GIESSEN; S.173, s.107-110; S.187, s.43
GILBERT AND GEORGE; S.192, s.110-118
GINE-BISSAU; S.176, s.73
GINTAŞ; S.176, s.35
GİNTEM; S.188, s.39
GIOVANNI QUERINI STAMPALIA VAKFI;
S.175, s.94-102
GIRAY, GÜLENGÜL; S.175, s.39
GIRAY, KIYMET; S.191, s.56
GIRAY, M. CÜNEYT; S.176, s.34
GİRESUN; S.184, s.23 GİRİT; S.185, s.40;
S.190, s.99-103
GISCARD DESTAING, VALÉRY; S.185,
s.35; S.187, s.77-84
GLACIER MÜZESİ; S.187, s.33
GLACIER MÜZESİ; S.189, s.86-93
GLASGOW; S.170, s.23
GLASS HOUSE; S.171, s.28
GLAVERBELL; S.171, s.31
GLUSBERG, JORGE; S.190, s.33
GOBİ ÇÖLÜ; S.176, s.26
GOCCIA; S.177, s.42
GODOLI, EZIO; S.187, s.44
GOETHE; S.175, s.94-102; S.186, s.48
GÖK İNŞAAT; S.186, s.37
GÖK, NİHAT; S.187, s.30-31
GÖKALP, ZİYA; S.192, s.54
GÖKBERK, MACİT; S.183, s.49-52
GÖKÇE, GÜNDÜZ; S.171, s.103-108
GÖKÇELLER, AHMET; S.186, s.36
GÖKDOĞAN, MUKBİL; S.187, s.69-76
GÖKKAFES; S.190, s.73
GÖKMEN, HİKMET; S.193, s.30-31
GÖKOVA KÖRFEZİ; S.178, s.34
GÖKSEL, ÇİĞDEM; S.188, s.29
GÖKSU EVLERİ; S.191, s.51
GÖKSU KONUTLARI; S.184, s.37-38
GÖKTUĞ, METE; S.179, s.36
GOLDERBERGER, PAUL; S.185, s.48
GOLDSMITH, MAYRON; S.182, s.82-91
GOLDSMITHS' COLLEGE; S.188, s.115-120
GÖLE, NİLÜFER; S.190, s.31
GÖLKÖY KÖY ENSTİTÜSÜ; S.187, s.34
GÖLTAŞ; S.176, s.35
GÖMLEKSİZOĞLU, ERSEN; S.175, s.41
GÖN DERİ; S.175, s.40-41
GÖNENSAY, EMRE; S.176, s.38
GÖNGÖR, YILMAZ; S.189, s.41
GÖNÜL, HULUSİ; S.188, s.29
GOODWIN, GODFREY; S.171, s.44
GÖRAL, İNAL; S.175, s.41
GÖRGÜL, EMİNE; S.175, s.44
GÖRGÜL, ERCÜMENT; S.175, s.44
GORİ; S.170, s.75-77
GORKY, ARSHILE; S.185, s.36
GÖTTİNGEN BİLİMSEL FİLM ARŞİVİ;
S.182, s.29
GÖZ, AKSEL ZEYDAN; S.192, s.53
GÖZLÜKAYA, MEHMET; S.182, s.24
GRANDE CHAMPS DE MORTS;
S.184, s.32-35
GRANDE CHAUMIERE ATELYESİ; S.170,
s.30
GRANDE PALAIS; S.182, s.114-120
GRANDJEAN; S.188 (ÖZEL EK 2) s.18-21
GRANZER, HERBERT; S.192, s.42-45
GRASSI, GIORGIO; S.186, s.97-106
GRAVES, MICHAEL; S.178, s.39
GREEN SCREEN AJANSI; S.191, s.28
GREEN, DAVID; S.171, s.66-73
GREENPEACE; S.193, s.35 -

GRIMSHAW; S.188 (ÖZEL EK 2) s.12-14
GRINBERG, SARATOPELSON DE;
S.178, s.36
GRONINGUE MÜZESİ; S.185, s.38-39
GRONINGUE PAVYONU; S.185, s.38-39
GROPIUS, MARTIN; S.179, s.81-88
GROPIUS, WALTER; S.185, s.35; S.188,
s.48; S.190, s.76-92
GROSS, MARK D.; S.189, s.37
GROUPE BEGA; S.181, s.113-119; S.182,
s.61-62
GROUPEMENT DES VILLES; S.184, s.22
GSD DIŞ TİCARET A.Ş.; S.187, s.44
GUATEMALA; S.190, s.28
GUEST HOUSE; S.171, s.28
GUGGENHEIM MUSEUM BILBAO; S.187,
s.33
GUGGENHEIM MÜZESİ; S.192, s.110-118
GUİBAL, HENRY; S.178, s.40
GUILHOT, ALAIN; S.182, s.112-113
GULRİPŞİ; S.170, s.75-77
GUND, GRAHAM; S.171, s.74-83
GÜNTERRER, YOLANDA; S.192, s.52
GUYAR, RUDOLPH; S.188, s.29
GÜELL; S.186, s.82-96
GÜELL PARK; S.186, s.82-96
GÜELL ŞAPELİ; S.186, s.82-96
GÜL, ABDULLAH; S.179, s.42; S.179, s.43
GÜLEGEN, ERDEM; S.186, s.28-29
GÜLEN CADDESİ; S.182, s.29
GÜLER, MEHMET; S.175, s.50
GÜLERMAK; S.188, s.39
GÜLERSOY, ÇELİK; S.186, s.43
GÜLERSOY, NURAN ZEREN; S.187, s.39
GÜLGÖNEN, AHMET; S.187, s.37
GÜLLÜK MİLLİ PARKI; S.182, s.34-35
GÜLÖKSÜZ, YİĞİT; S.170, s.18-19;
S.170, s.23; S.173, s.43; S.176, s.36;
S.176, s.37
GÜLTEKİN, AYTEKİN; S.191, s.32
GÜLTEKİN, BİROL; S.191, s.32
GÜMRÜK BİRLİĞİ; S.188, s.34-35
GÜMRÜK HAN; S.171, s.84-87
GÜMÜŞ VADİ VİLLALARI; S.190, s.36
GÜMÜŞŞANE; S.179, s.35; S.184, s.23
GÜMÜŞSUYU; S.183, s.21; S.187, s.40;
S.187, s.69-76
GÜNAL; S.187, s.32
GÜNAL, D.; S.184, s.42
GÜNDAY, M.; S.192, s.107-109
GÜNDAY, MÜRŞİT; S.191, s.32
GÜNDÜZ, MÜSLÜM; S.184, s.53-54
GÜNDÜZ, NİHAL; S.189, s.120
GÜNER, AGAH OKTAY; S.175, s.39; S.177,
s.30; S.179, s.37; S.182, s.26; S.182,
s.32; S.183, s.19
GÜNER, BERNA TANRIVERDİ; S.189, s.37
GÜNER, GÜNGÖR; S.187, s.28-29
GÜNER, HİLMİ; S.189, s.37
GÜNER, YÜKSEL; S.175, s.37
GÜNEY AFRIKA; S.176, s.31; S.178, s.43;
S.191, s.30-31
GÜNEY AFRIKA CUMHURİYETİ;
S.176, s.87-98
GÜNEY AMERİKA; S.175, s.81-86; S.178,
s.43; S.182, s.82-91
GÜNEY KÖRE; S.179, s.47; S.185, s.80-87
GÜNEY, RÜKNETTİN; S.182, s.61-62;
S.186, s.44-45
GÜNEYDOĞU ANADOLU; S.176, s.38;
S.178, s.34; S.178, s.35; S.185, s.34
GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGESİ;
S.179, s.35; S.190, s.37; S.193, s.28

GÜNEYDOĞU YONG; S.189, s.40
GÜNGEN, BURÇİN; S.176, s.87-98
GÜNGÖR, EVREN; S.189, s.120
GÜNİNDİ, SERAP; S.175, s.44
GÜNSÜR, EMEL ŞAHİNKAYA; S.175, s.50
GÜR SOKAK; S.182, s.29
GÜR YAYINCILIK; S.179, s.47
GÜRCİSTAN; S.171, s.27; S.184, s.27
GÜRCİSTAN KÜLTÜR VAKFI; S.170,
s.75-77
GÜRCİSTAN SANAT OKULU; S.170,
s.75-77
GÜRCİSTAN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ;
S.170, s.64-74; S.170, s.75-77
GÜRCİSTAN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ; S.170, s.64-74
GÜREL, CANAN; S.189, s.40
GÜREL, HAŞİM NUR; S.183, s.34
GÜRELİ, NAIL; S.176, s.73
GÜRİŞ; S.187, s.32
GÜRİŞ İNŞAAT; S.173, s.39
GÜRMAN, BURAK; S.192, s.36
GÜRPINAR; S.189, s.69-73
GÜRSEL, NEDİM; S.182, s.63-69
GÜRSE, SERDAR; S.187, s.28-29
GÜRSOYTRAK, HAKAN; S.174, s.41;
S.184, s.30
GÜVEN, MAHİR; S.184, s.30; S.135,
s.116-121
GÜVENÇ, BOZKURT; S.190, s.31
GÜZEL SANATLAR-BATES; S.189, s.36
GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ; S.170, s.30;
S.176, s.30; S.178, s.38; S.178, s.97-105;
S.179, s.79-80; S.182, s.28; S.183, s.35;
S.187, s.34; S.187, s.42; S.188, s.36;
S.193, s.65-66
GÜZEL SANATLAR MÜZESİ; S.182, s.70-76
GÜZER, C.ABDİ; S.186, s.48
GWATHMEY, CHARLES; S.178, s.42
GYLLIUS, PETRUS; S.193, s.54
HABİB, SUZAN; S.176, s.31
HABİTAT FUARI EXPO; S.175, s.73-74
HACETTEPE ÜNİ. GÜZEL SANATLAR;
S.179, s.41
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ; S.193, s.28
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ FİZİK TEDAVİ
VE REHABİLİTASYON YÜKSEK OKULU;
S.183, s.23
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL
SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM
BÖLÜMÜ; S.171, s.41
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ MESLEKİ
TEKNOLOJİ YÜKSEK OKULU; S.189,
s.34
HACI ÖMER SABANCI VAKFI; S.170, s.21
HACIBAYRAM CAMİSİ; S.185, s.41
HACİHASANOĞLU, ORHAN; S.185,
s.88-105; S.188, s.29
HACİVAT; S.183, s.15
HACKİ, DONALD; S.178, s.36
HADİ, TÜLİN; S.191, s.32
HADİD, ZAHA; S.187, s.33
HADİMKÖY; S.189, s.69-73
HADRIAN (ROMA İMPARATORU);
S.170, s.64-74
HADRIANUS ÖDÜLÜ; S.181, s.26
HAENSEL, J.; S.192, s.42-45 HAK-İŞ;
S.176, s.74-75 HAKKARI; S.170, s.17;
S.179, s.35 HALEP; S.171, s.84-87
HALEP PASAJI; S.183, s.89-99
HALIÇ; S.170, s.22; S.171, s.32-33; S.173,
s.38; S.175, s.51; S.178, s.48; S.179,

s.50; S.179, s.89-91; S.181, s.25; S.182,
s.108-111; S.183, s.18; S.183, s.20; S.183,
s.35; S.184, s.106-112; S.184, s.32-35;
S.185, s.31; S.186, s.32; S.186, s.44-45;
S.188, s.63-64; S.188, s.78-82;
S.189, s.31; S.189, s.43; S.189, s.74-77;
S.190, s.73
HALIÇ KÖPRÜSÜ; S.179, s.79-80
HALIÇ TERSANESİ; S.184, s.29
HALİFE ABDÜLMECİD; S.175, s.39
HALIKARNASSOS; S.192, s.119-126
HALIKARNASSUS MOUSOLEUMU; S.188,
s.101-106
HALİL EDHEM BEY; S.188, s.101-106
HALKALI; S.182, s.26; S.192, s.29; S.193,
s.28 HALKEVİ; S.187, s.69-76
HALL, PETER; S.184, s.55-57
HALMAN, TALAT; S.170, s.43-44; S.171,
s.62; S.176, s.73; S.183, s.43-44; S.185,
s.60-61; S.186, s.47; S.190, s.31
HALS, FRANS; S.185, s.46
HALVETİ TARİKATI; S.185, s.41
HAMAMCIOĞLU, GÖKHAN; S.182, s.22-23
HAMAMCIOĞLU, MİNE; S.179, s.37
HAMAMIAZADE İSMAIL DEDE EFENDİ;
S.187, s.34
HAMBURG; S.174, s.107-120
HAMDİ İNŞAAT; S.188, S.39
HAMİDİ, M. FAİK; S.176, s.34
HAMİDİYE SANAYİ MEKTEBİ; S.186, s.31
HAMLYN; S.176, s.44
HAMZAĞLU, HAYATİ; S.185, s.116-121
HAN, ZAFER; S.179, s.33
HANCI, ABDURRAHMAN; S.175, s.40-41;
S.177, s.38-40
HANDAN, MEHMET ALİ; S.182, s.61-62
HANNOVER; S.176, s.29
HANNOVER T.H.; S.193, s.65-66
HARABATI BABA TEKKESİ; S.182, s.63-69
HARAPINARI; S.190, s.99-103
HARBİYE; S.185, s.29; S.185, s.30; S.186,
s.28-29; S.192, s.51
HARBİYE İŞHANI; S.179, s.36
HARBİYE KÜLTÜR MERKEZİ; S.170, s.22
HARBİYE ORDUEVİ; S.186, s.28-29
HARBİYE ZİRAAT BANKASI; S.190, s.46
HARİRİ, RAFİK; S.193, s.67-81
HARİTA VE KADASTRO MÜHENDİSLERİ
ODASI; S.189, s.28
HARMANKAYA, SAVAŞ; S.186, s.34
HARRAN OVASI; S.181, s.30-32
HARRON, RON; S.171, s.66-73
HARŞİT ÇAYI; S.178, s.106-115
HARŞİT VADİSİ; S.178, s.106-115
HARVARD CLUB; S.171, s.31
HARVARD MİMARLIK OKULU; S.175, s.42
HARVARD ÜNİVERSİTESİ; S.178, s.42;
S.183, s.73-74
HARWOOD FOUNDATION KÜTÜPHANESİ;
S.182, s.70-76
HAS ODA (HALIÇ); S.175, s.51
HASAN, ARİF; S.187, s.33
HASANOĞLAN KÖY ENSTİTÜSÜ; S.182,
s.28
HASANPAŞA; S.183, s.21
HASEGAWA, ITSUKO; S.190, s.33
HAŞOL, DOĞAN; S.170, s.32-34; S.171,
s.29; S.175, s.34-37-41-44; S.176,
s.29; S.178, s.39; S.179, s.32; S.182,
s.22-23; S.187, s.28-29; S.189, s.38-47;
S.190,
s.48; S.193, s.30-35
HASOL, HAYZURAN; S.175, s.41

- HATAY; S.188, s.115-120
HATAY MESELESİ; S. 175, s.48
HATEMİ, HÜSREV; S.190, s.31
HATTAT GRUBU; S.182, s.33
HAUSER DERGİSİ; S.179, s.79-80
HAUSSMANN; S.193, s.67-77
HAUSSMANN, GEORGE-EUGENE;
S.187, s.77-84
HAUSSONNE; S. 188 (ÖZEL EK 2) s.6-9
HAYDAROĞLU, GAYYUR; S.182, s.22-23
HAYDARPAŞA; S.182, s.33; S.183, s.43-44;
S.191, s.40-45; S.192, s.83; S.193, s.
HAYDARPAŞA GARI; S.190, s.47;
S.193, s.78-79
HAYDEN, RICHARD S.; S.191, s.32
HAYMANA; S.190, s.99-103
HAYMANA OVASI; S. 177, s.36
HAYNES PUBLISHING; S.191, s.60
HAZAR DENİZİ; S.170, s.64-74; S.193, s.35
HAZELZET, PETER; S.170, s.32-34
HAZİNE; S.179, s.99-108; S.183, s.16;
S.193, s.29
HAZİNE MÜSTEŞARLIĞI; S.186, s.30
HAZNEDAR ATEŞ TUĞLA; S.183, s.16
HEDMARK KATEDRALI MÜZESİ; S.187,
s.33
HEISENBERG, WERNER; S.171, s.66-73
HEJDUK; S.191, s.111-113
HEJDUK, JOHN; S.175, s.42; S.178, s.42
HEKİMBAŞI ÇOPLUĞU; S.174, s.29
HEKİMOĞLU ALİ PAŞA CAMİSİ; S.183, s.36
HELİKON SANAT GALERİSİ; S.180, s.44
HELLENSTEIN ŞATOSU; S.180, s.122-130
HELLEU, MARIE-FRANCE; S.182,
s.112-113
HELLYER, ARTHUR; S.176, s.44
HELİNKİ GARI; S.179, s.81-88
HELİNKİ YAPI MERKEZİ; S.178, s.36
HENDRIX, JIMI; S.191, s.87-93
HENEGAN, TOM; S.191, s.60
HENRY FORD AVRUPA KORUMA
ÖDÜLLERİ; S.175, s.39
HEPGÜLER, METİN; S.185, s.31
HERZOG, THOMAS; S.173, s.35; S.178,
s.79-96
HEYKELTRAŞ ALOŞ; S.187, s.42
HG. DEMETRIOS KİLİSESİ; S.190, s.93-98
HG. GEORGİOS KİLİSESİ; S.190, s.93-98
HIÇSÖNMEZ, TUNCER; S.179, s.33
HİERAPOLİS; S.189, s.43
HIGH MUSEUM OF ART; S.187, s.33
HİKMET GÜNEY EVİ; S.182, s.28
HILMER, HEINZ; S.189, s.95-101
HİLTON; S.193, s.67-77
HİLTON İSTANBUL; S.170, s.22; S.179,
S.36; S.179, s.89-91; S.184, s.84-95;
S.188, s.47
HİLTON OTELİ; S.178, s.97-105;
S.186, s.44-45
HİNDİSTAN; S.170, s.22; S.183, s.73-74;
S.183, s.73-74; S.183, s.75-80; S.184,
s.37-38; S.185, s.33; S.186, s.38-39;
S.186, s.48; S.190, s.28; S.192, s.28;
S.193, s.98-102
HİNDİSTAN MİMARLAR ENSTİTÜSÜ;
S.183, s.73-74
HİNDİSTAN MÜZESİ; S.193, s.98-102
HİNGİNAR, FETHİ; S.176, s.34; S.185, s.33;
S.186, s.37; S.189, s.41
HİPERPA HAVALANDIRMA ZOLASYON;
S.192, s.30-31
HİPODROM SARAYI; S.187, s.93-106
HIPPODAMOS; S.190, s.74-75
HIPPODAMUS; S.184, s.55-57
HIRANO, MUTSUO; S.190, s.47
HİROŞİMA; S.189, s.30
HIRVATİSTAN; S.184, s.71-82
HİSARÜSTÜ; S.179, s.99-108
HİTTİT; S.171, s.84-87; S.175, s.87-93
HİTTİTLER; S.183, s.26
HİTLER; S.175, s.42; S.193, s.35;
S.193, s.65-66
HIZAL, MERİÇ; S.175, s.50
HIZLAN, DOĞAN; S.183, s.27; S.190, s.31
HOBSWAM, E. J.; S.184, s.55-57
HOCAOĞLU, HAMZA; S.189, s.120
HODDER, IAN; S.178, s.43; S.190, s.36;
S.191, s.30-31
HODGKIN, HOWARD; S.183, s.75-80
HOFFMAN; S.175, s.94-102
HOFFMANN-AXTHELM, DIETER;
S.189, s.95-101
HOFFMANN, JOSEF; S.193, s.110-120
HOKAND HAN; S.176, s.120-126
HOLABIRD, WILLIAM; S.190, s.76-92
HOLBEIN; S.179, s.38
HOLLANDA; S.171, s.29; S.179, s.40;
S.184, s.71-82; S.185, s.29; S.190, s.29;
S.191, s.85-86; S.192, s.33; S.193,
s.103-107
HOLLEIN, HANS; S.175, s.48; S.187, s.33;
S.187, s.37
HOLLER, CARSTEN; S.192, s.52
HOLLYWOOD; S.193, s.48-50
HOLTAY, ARİF HİKMET; S.171, s.103-108
HOLYWOOD; S. 188 (ÖZEL EK 2) s.12-14
HOLZBAUER, WILHELM; S.188, s.29
HOLZMEISTER, CLEMENS; S.170, s.43-44;
S.175, s.48; S.183, s.45-48; S.189,
s.44-46; S.192, s.84-87
HOMEROS; S.192, s.107-109
HONDA JENERATÖR; S.189, s.36
HONG KONG; S.187, s.43; S.189, s.32;
S.190, s.73
HOOD, RAYMOND; S.190, s.76-92
HOPI; S.182, s.77-81
HORASAN, MUSTAFA; S.184, s.30; S.185,
s.116-121
HORNINGER; S.185, s.60-61
HORTACI CAMİSİ; S.190, s.93-98
HORTAÇLI ŞEYH SÜLEYMAN EFENDİ;
S.190, s.93-98
HOSAKA, YOICHIRO; S.171, s.66-73
HOSSEIN, ROBERT; S.185, s.35
HOTANTOLAR; S.179, s.89-91
HOUGH, RICHARD; S.193, s.32
HOUSTON; S.190, s.33
HOWELLS, JOHN M.; S.190, s.76-92
HUGO, VICTOR; S.188, s.65-77
HUİZİNGA, J.; S.176, s.87-98
HUME; S.191, s.105-110
HUNTER FLEMING ASS.; S.179, s.47
HUSSEREL; S.176, s.87-98
HUTINET, PHILIPPE; S.182, s.112-113
HÜRRIYET GAZETESİ; S.179, s.79-80
HÜSREVIYE CAMİSİ; S.171, s.84-87
HYATT REGENCY OTELİ; S.186, s.44-45
HYATT VAKFI; S.187, s.33 IBM; S.191,
s.32
İBN BATUTA; S.178, s.41
İBRAHİM PAŞA MEDRESESİ; S.184, s.26
İBRAHİM PAŞA YOKUŞU; S.190, s.44-45
IBRD; S.183, s.16; S.193, s.28
İCAMT; S.171, s.32-33
İCOM; S.178, s.121-124
İCSC; S.175, s.39
İÇ ANADOLU; S.180, s.42-43; S.193,
s.44-47
İÇ MİMARLAR ODASI; S.192, s.35
İÇDAS; S.179, s.48-49; S.191, s.35-37
İÇEL; S.179, s.35
İÇERENKÖY; S.191, s.28
İÇİŞLERİ BAKANLIĞI; S.189, s.42
İDA; S.183, s.16
İDB; S.183, s.16
İDGSA RESİM BÖLÜMÜ; S.185, s.47
İDGSA YÜKSEK RESİM BÖLÜMÜ; S.182,
s.37
İDİL İNŞAAT; S.188, s.39
İDİL, BARAN; S.176, s.29; S.183, s.24;
S.187, s.37; S.191, s.32
İDMMMA; S.182, s.28
İETT; S.182, s.26; S.183, s.21
İFC; S.183, s.16
İFSAK; S.189, s.39
İGDAŞ; S.182, s.33
İĞDIR; S.179, s.35
İHI; S.191, s.29
İHLARA VADİSİ; S.175, s.87-93
İHSANOĞLU, EKMELEDDİN; S.190, s.31 2.
BAYEZİD DARUŞŞİFASI; S.182,
s.108-111
İKİTELLİ; S.191, s.46-48
İKİZGÜL, HÜLYA VURNAL; S.172, s.45
İKİZTEPE; S.188, s.28
İL ÖZEL İDARESİ; S.175, s.43
İLGİN; S.188, s.101-106
İLHAN, ATTİLA; S.178, s.48; S.191, s.50-51
İLHAN, CEM; S.191, s.32
İLHANLILAR; S.183, s.25
İLİSU BARAJI; S.183, s.25
İLKİN, SELİM; S.192, s.54
İLLER BANKASI; S.189, s.29
İLLINOIS; S.182, s.82-91
İLLINOIS TEKNİK KURUMU; S.170, s.55-63
İLO; S.190, s.28; S.193, s.28
İMAR VE İSKAN BAKANLIĞI; S.179, s.99-
108; S.181, s.67-68
İMAR VE İSKAN BAKANLIĞI DEPREM
ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ; S.192,
s.127-132
İMÇİ; S.190, s.46; S.190, s.73
İMF; S.173, s.36; S.189, s.28; S.192,
s.37-39
İMPARATOR EVİ; S.187, s.93-106
İMPARATOR GALERİSİ; S.190, s.93-98
İNAN, ERGİN; S.175, s.50; S.179, s.41
İNAN, UMUT; S.178, s.38; S.185, s.33
İNCE, OSMAN; S.183, s.29
İNCEOĞLU, ARDA; S.178, s.106-115
İNCEOĞLU, MİNE; S.185, s.29;
S.185, s.88-105
İNCEOĞLU, NECATİ; S.185, s.29
İNÇİR HAN; S.193, s.29
İNÇİRCİ, ZEKİYE; S.178, s.106-115
INDEX DERGİSİ; S.171, s.27
INDIANA ÜNİVERSİTESİ; S.182, s.28
INDIANAPOLIS; S.178, s.42
İNOBATIR; S.170, s.78-85
INFRA; S.185, s.29
INFRA GMBH; S.190, s.30
İNGİLİZ KÜLTÜR OFİSİ; S.183, s.75-80
İNGİLTERE; S.170, s.23; S.176, s.76-86;
S.177, s.31; S.178, s.36; S.179,
s.115-120; S.179, s.40; S.182, s.31;
S.184, s.71-82; S.187, s.77-84; S.188,
s.115-120; S.189, s.36; S.191, s.30-31;
S.191, s.39; S.191, s.85-86; S.193,
S.103-107; S.193, s.32
İNGİLTERE MİMARLARI KRALİYET
ENSTİTÜSÜ; S.193, s.65-66
İNNE, MİRANDA; S.186, s.48
İNÖNÜ GEZİŞİ; S.176, s.38; S.182, s.61-62;
S.184, s.38-39; S.192, s.97-100
İNÖNÜ, ERDAL; S.176, s.37
İNÖNÜ, İSMET; S.187, s.69-76
INSTITUTE FOR ARCHITECTURE AND
URBAN STUDIES; S.175, s.42
INSTITUTE OF ARCHITECTS; S.182,
s.82-91
İNŞAAT MALZEMESİ SANAYİCİLERİ
DERNEĞİ; S.175, s.37
İNŞAAT MÜHENDİSLERİ ODASI; S.170,
s.24-29; S.189, s.28; S.192, s.35
İNŞAAT MÜHENDİSLERİ ODASI İZMİR
ŞUBESİ; S.176, s.39
İNŞAAT MÜHENDİSLERİ ODASI İSTANBUL
ŞUBESİ; S.171, s.26; S.178, s.35;
S.188, s.30
İTERAKTİF TÜRKİYE MÜZESİ; S.189,
s.37
INTERCONTINENTAL OTELİ; S.184,
s.40-41; S.188, s.47
INTERİORS DERGİSİ; S.171, s.28
INTERMEDYA EKONOMİ DERGİSİ;
S.182, s.33
İNTERPROA Ş.; S.173, s.37
İPEK YOLU; S.181, s.27; S.182, s.30
İPEKBAYRAK, BERİKA; S.183, s.21
İPŞİROĞLU, MAHZAR ŞEVKET; S.183,
s.49-52
İRAK; S.178, s.38; S.184, s.23; S.188,
s.34-35
İRAN; S.171, s.44; S.184, s.37-38; S.185,
s.33; S.188, s.34-35
İRLANDA; S.191, s.85-86
İRLEMİR; S.179, s.48-49; S.191, s.35-37
İSFALT; S.173, s.42
İSHAK PAŞA; S.190, s.93-98
İSHAK PAŞA SARAYI; S.183, s.36
İSITMA SOĞUTMA KLİMA İMALATÇILARI
DERNEĞİ; S.180, s.30
İSKENDER; S.171, s.84-87; S.188,
s.101-106; S.188, s.65-77
İSKENDER, BİRİKÇİ; S.178, s.106-115
İSKENDER, KEMAL; S.179, s.41
İSKENDER, MELİK; S.179, s.41
İSKENDERUN DEMİR-ÇELİK FABRİKASI;
S.179, s.48-49
İSKİ; S.170, s.24-29; S.178, s.38; S.186,
s.32; S.188, s.39; S.189, s.42
İSKİD; S.180, s.30
İSKU; S.185, s.33
İSLAM ESERLERİ MÜZESİ; S.184, s.24
İSLİMİYELİ, BALKAN NACI; S.175, s.50
İSMAEL DEDE EFENDİ; S.187, s.34
İSMAIL HAKKI TEKİNEL SOKAK; S.182,
s.29
İSMAİL, NAMIK; S.191, s.56
ISO; S.178, s.37; S.193, s.103-107
İSOZAKI, ARATA; S.175, s.42; S.187, s.33;
S.189, s.102-111
İSPANYA; S.178, s.36; S.184, s.27; S.185,
s.33; S.187, s.33; S.190, s.34; S.191, s.85-
86; S.192, s.110-118
İSPANYA KÜLTÜR BAKANLIĞI; S.181, s.26
İSPARTA BELEDİYESİ; S.183, s.24
İSPARTA SERBEST BÖLGESİ; S.191, s.39
İSRAİL; S.176, s.73; S.181, s.22; S.189,
s.37; S.190, s.34; S.191, s.58-59
İST. ÜNİV. FELSEFE BÖLÜMÜ; S.190, s.46
İSTANBUL; S.170, s.22; S.170, s.31; S.175,

- s.121-126; S.175, s.42; S.175, s.47;
S.175, s.73-74; S.176, s.74-75; S.177,
s.117-127; S.177, s.26-27; S.178, s.46;
S.178, s.77-78; S.179, s.32; S.179, s.35;
S.179, s.44-46; S.179, s.50; S.180, s.29;
S.181, s.21; S.181, s.69-70; S.182, s.25
S.182, s.32; S.182, s.37; S.183, s.22;
S.183, s.45-48; S.184, s.24; S.184, s.26;
S.184, s.28; S.184, s.29; S.184, s.55-57;
S.185, s.28; S.185, s.41; S.185, s.46;
S.186, s.31; S.187, s.34; S.187, s.35;
S.188, s.25-27; S.188, s.63-64; S.189,
s.36; S.190, s.29; S.190, s.37; S.190,
s.42; S.190, s.99-103; S.191 (ÖZEL EK 3)
s.10-12; S.191, s.127-132; S.191, s.28;
S.191, s.50; S.192, s.28; S.192, s.32;
S.192, s.41; S.193, s.28; S.193, s.36-38;
S.193, s.54; S.193, s.78-79;
İSTANBUL 1 NOLU KORUMA KURULU;
S.179, s.36; S.181, s.25; S.183, s.20; S.184,
s.38-39; S.187, s.39; S.188, s.32-33; S.190,
s.44-45
İSTANBUL 2 NOLU KÜLTÜR VE TABİAT
VARLIKLARINI KORUMA KURULU;
S.173, s.40
İSTANBUL 2. İDARE MAHKEMESİ; S.186,
s.31
İSTANBUL 3 NOLU İDARE MAHKEMESİ;
S.182, s.32; S.190, s.30
İSTANBUL 3 NOLU KORUMA KURULU;
S.176, s.29; S.179, s.37; S.183, s.19;
S.184, s.26; S.186, s.30; S.191, s.40-45;
S.192, s.33
İSTANBUL 3. İDARE MAHKEMESİ; S.193,
s.32
İSTANBUL 5. ASLİYE CEZA MAHKEMESİ;
S.174, s.29
İSTANBUL 7. AĞIR CEZA MAHKEMESİ;
S.184, s.26
İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZELERİ;
S.183, s.19
İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZELERİ
MÜDÜRLÜĞÜ; S.190, s.44-45
İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZESİ;
S.183, s.49-52
İSTANBUL BELEDİYE SARAYI; S.171,
s.88-91
İSTANBUL BELEDİYESİ; S.175, s.34
İSTANBUL BİLİM MERKEZİ; S.185, s.32
İSTANBUL BÖLGE İDARE MAHKEMESİ;
S.183, s.19; S.193, s.32
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELED. MECLİSİ;
S.191, S.49
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE
MECLİSİ; S.170, s.17; S.170, s.24-29;
S.182, s.29
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ;
S.170, s.17; S.175, s.39; S.175, s.43;
S.176, s.29; S.176, s.33; S.179, s.37;
S.181, s.25; S.182, s.24; S.183, s.17;
S.183, s.21; S.183, s.27; S.183, s.43-44;
S.184, s.32-35; S.185, s.29; S.185,
s.62-70; S.186, s.31; S.186, s.33; S.187,
s.34; S.188, s.29; S.189, s.31; S.189,
s.42; S.189, s.69-73; S.190, s.104-108;
S.190, s.30; S.190, s.38; S.191, s.29;
S.191, s.40-45; S.191, s.46-48; S.192,
s.40; S.192, s.97-100; S.193, s.34;
S.193, s.36-38; S.191 (ÖZEL EK 3)
s.10-12; S.191 (ÖZEL EK 3) s.8
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İMAR KOMİSYONU; S.182, s.33
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
MECLİSİ; S.177, s.29
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR NAZIM PLAN
BÜROSU; S.179, s.99-108
İSTANBUL DEFTERDARLIĞI; S.186, s.30
İSTANBUL DEVLET GÜZEL SANATLAR
AKADEMİSİ; S.171, s.40; S.188,
s.115-120
İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ;
S.182, s.29
İSTANBUL DEVLET TATBİKİ GÜZEL
SANATLAR YÜKSEK OKULU; S.181,
s.40
İSTANBUL DÜNYA TİCARET MERKEZİ;
S.175, s.34; S.175, s.43
İSTANBUL DÜNYA TİCARET MERKEZİ
A.Ş.; S.173, s.39; S.174, s.30; S.175,
s.43; S.176, s.35
İSTANBUL GAZETECİLER CEMİYETİ;
S.173, s.95-106
İSTANBUL GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ;
S.170, s.30; S.179, s.50; S.182, s.37
İSTANBUL HİSARLAR MÜZESİ; S.184, s.24
İSTANBUL İDARE MAHKEMESİ; S.176,
s.29
İSTANBUL İL JANDARMA ALAY
KOMUTANLIĞI; S.189, s.42
İSTANBUL İTALYAN KÜLTÜR MERKEZİ;
S.182, s.28; S.186, s.34
İSTANBUL KÜLTÜR MÜDÜRLÜĞÜ; S.182,
s.27
İSTANBUL KÜLTÜR VE KONGRE
MERKEZİ; S.170, s.21
İSTANBUL KÜLTÜR VE SANAT VAKFI;
S.170, s.21; S.175, s.51; S.185, s.31;
S.192, s.52
İSTANBUL MANİFATURACILAR ÇARŞISI;
S.190, s.46; S.190, s.73
İSTANBUL MAVRAMOLAZ DEVLET
ORMANI; S.186, s.30
İSTANBUL MENKUL KIYMETLER
BORSASI; S.183, s.16; S.188, s.61-62
İSTANBUL METROSU; S.183, s.18
İSTANBUL MİLLİ REASÜRANS SANAT
GALERİSİ; S.179, s.50
İSTANBUL MÜZESİ; S.183, s.19; S.183,
s.28; S.186, s.32
İSTANBUL MÜZESİ VE TOPLUMSAL TARİH
MERKEZİ; S.171, s.32-33
İSTANBUL NAZIM PLAN MÜDÜRLÜĞÜ;
S.191, s.40-45
İSTANBUL ORMAN BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ;
S.189, s.69-73
İSTANBUL PARMAKKAPI SANAT
GALERİSİ; S.191, s.56
İSTANBUL REKLAMEVİ; S.175, s.41
İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZELERİ
DERNEĞİ; S.190, s.47
İSTANBUL SANAT FUARI; S.191, s.56
İSTANBUL SANAYİ ODASI; S.175, s.43;
S.179, s.48-49; S.185, s.32; S.191,
s.35-37
İSTANBUL SPOR VE SERGİ SARAYI;
S.175, s.34
İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ; S.170,
s.170; S.170, s.43-44; S.182, s.38
İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ; S.184, s.71-82
İSTANBUL TİCARET ODASI; S.175, s.34;
S.175, s.43; S.178, s.34; S.178, s.77-78;
S.182, s.108-111; S.183, s.16
İSTANBUL TOPLUMSAL TARİH MÜZESİ VE
MERKEZİ; S.176, s.32
İSTANBUL TURİST REHBERLERİ ODA;
S.184, s.24
İSTANBUL ÜNİV. EDEBİYAT FAK.;
S.179, s.89-91
İSTANBUL ÜNİV. FEN FAKÜLTESİ;
S.179, s.89-91
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ; S.184, s.26;
S.193, s.28
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ
BÖLÜMÜ;
S.183, s.53-58
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT
FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
BÖL.; S.193, s.33
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ FİLM MERKEZİ;
S.182, s.29
İSTANBUL VAKIFLAR BÖLGE
MÜDÜRLÜĞÜ; S.188, s.31
İSTANBUL VAKIFLARI TAHRİR DEFT;
S.182, s.108-111
İSTANBUL VALİLİĞİ; S.170, s.17; S.182,
s.27; S.183, s.19; S.189, s.42
İSTANBUL YÜKSEK TEKNİK OKULU;
S.172, s.97-101
İSTAŞ; S.176, s.35
İSTİKLAL CADDESİ; S.170, s.23; S.176,
s.73; S.183, s.89-99; S.186, s.44-45;
S.187, s.40; S.187, s.41; S.192, s.97-100
İSVEÇ; S.184, s.27; S.184, s.71-82; S.187,
s.33; S.189, s.86-93; S.190, s.29; S.191,
s.85-86; S.192, s.53; S.193, s.103-107
İSVEÇ ÇEVRE KORUMA AJANSI; S.191,
s.28
İSVİÇRE; S.179, s.81-88; S.184, s.27;
S.187, s.28-29; S.190, s.32; S.192, s.49
İŞ BANKASI GENEL MÜDÜRLÜK KOMP;
S.191, s.32
İŞ BANKASI PARMAKKAPI SANAT
GALERİSİ; S.182, s.37
IŞIK, AYDIN; S.188, s.29
IŞIK, BİLGE; S.185, s.33
IŞIK, HASAN; S.185, s.33
IŞIK, İSMAIL; S.191, s.33
IŞIKLAR BARTIN; S.179, s.40
IŞIKLAR HOLDİNG; S.171, s.3; S.187,
s.28-29; S.188, s.107-114
IŞIKLAR PAZARLAMA; S.175, s.34;
S.193, s.30-31
IŞIKLAR PAZARLAMA A.Ş.; S.175, s.36;
S.192, s.30-31
IŞLER, MERT; S.184, s.24
İTALYA; S.172, s.32; S.178, s.36; S.178,
s.37; S.179, s.40; S.182, s.29; S.183,
s.26; S.183, s.89-99; S.184, s.27; S.185,
s.33; S.185, s.43; S.186, s.37; S.187,
s.28-29; S.189, s.86-93; S.190, s.34;
S.191, s.28; S.191, s.85-86; S.192, s.53;
S.192, s.54
İTALYAN GRAFİK ENSTİTÜSÜ; S.182, s.28
İTALYAN KÜLTÜR MERKEZİ; S.181, s.28;
S.193, s.53
İTEZ,AYTEK; S.178, s.37
İTHACA ÜNİVERSİTESİ; S.189, s.32
İTOCHU; S.191, s.29
İTÜ; S.171, s.62; S.172, s.26; S.172, s.33;
S.173, s.37; S.173, s.38; S.175, s.44;
S.176, s.30; S.178, s.41; S.178, s.97-
105; S.180, s.88-91; S.182, s.27; S.183,
s.24; S.185, s.32; S.185, s.60-61; S.185,
s.88-105; S.186, s.44-45; S.186,
s.97-106; S.188, s.29; S.189, s.44-46;
S.191, s.40-45; S.191, s.46-48; S.192,
s.36; S.192, s.84-87; S.193, s.28
İTÜ AYAZAGA KAMPUSU; S.185, s.88-105
İTÜ AYAZAGA KAMPUSU FUAR MERKEZİ;
S.173, s.37
İTÜ İNŞAAT FAKÜLTESİ; S.188, s.30
İTÜ İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ;
S.177, s.31
İTÜ JEODEZİ VE FOTOGRAMETRİ
MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ; S.188, s.29
İTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ; S.171, s.62;
S.175, s.48; S.176, s.30; S.176, s.87-98;
S.181, s.20; S.182, s.29; S.184, s.42;
S.186, s.35; S.188, s.29; S.193, s.65-66
İTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ ENDÜSTRİ
ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ;
S.171, s.31
İTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ
RESTORASYON ANABİLİM DALI; S.184,
s.25
İTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ ŞEHİR BÖLGE
PLANLAMASI BÖLÜMÜ; S.175, s.44
İTÜ YAKFI AYAZAGA KOLEJİ; S.180, s.30
İYEM, NURİ; S.192, s.53
İZDAŞ; S.179, s.48-49; S.191, s.35-37
İZER, ZEKİ FAİK; S.193, s.53
İZGİ, UTARİT; S.175, s.41; S.177, s.38-40;
S.187, s.34
İZLANDA; S.191, s.85-86
İZMER; S.186, s.42
İZMİR; S.172, s.102-108; S.173, s.33; S.175,
s.32-33; S.176, s.39; S.178, s.35;
S.178, s.41; S.178, s.77-78; S.179, s.32;
S.179, s.35; S.179, s.37; S.180, s.29;
S.182, s.38; S.183, s.45-48; S.184, s.22;
S.184, s.26; S.185, s.28; S.186, s.31;
S.186, s.40; S.187, s.34; S.189, s.36;
S.190, s.29; S.190, s.37; S.191 (ÖZEL
EK 3), S.10-12S.191, s.28; S.192, s.28;
İZMİR 1 NOLU KORUMA KURULU; S.170,
s.17; S.186, s.33; S.188, s.28; S.188,
s.28
İZMİR 2 NOLU KORUMA KURULU; S.190,
s.30
İZMİR 2. İDARE MAHKEMESİ; S.172, s.33
İZMİR 3. İDARE MAHKEMESİ; S.188, s.28
İZMİR BELEDİYE MECLİSİ; S.188, s.28
İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ; S.187,
s.32; S.188, s.28; S.193, s.33
İZMİR ÇİMENTO FABRİKASI A.Ş.; S.192,
s.30-31
İZMİR ENTERNASYONAL FUARI; S.193,
s.30-31
İZMİR ISLAHANESİ; S.186, s.31
İZMİR KÜLTÜR PARK ENTERNASYONAL
FUAR ALANI; S.190, s.36
İZMİR RESİM HEYKEL MÜZESİ; S.175,
s.41
İZMİR URLA ÇEŞME OTOYOLU; S.188,
s.28
İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENST; S.179,
s.37
İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK FAKÜLTESİ; S.190, s.34
İZMİRLİĞİL, ÜLKÜ; S.171, s.32-33
İZMİT; S.182, s.27
İZMİT KÖRFEZİ; S.191, s.29
İZMİT PETROKİMYA TESİSLERİ; S.182,
s.28
İZOCAM; S.179, s.33; S.179, s.40
İZOPOLİ; S.176, s.34
İZOTOPRAK; S.176, s.40
JACOBS, JANE; S.171, s.74-83;
JACOBSEN, HUGH NEWELL; S.190, s.33
JAHN, HELMUTH; S.182, s.82-91

- JAIN MALKIN INC.; S.171, s.28
JAIPUR; S.183, s.81-88; S.193, s.88-89; S.193, s.90-97
JAIPUR MÜZESİ; S.183, s.81-88
JAMESON; S.187, s.35 J
AMESON, FREDRIC; S.187, s.33
JANSEN, HERMAN; S.183, s.45-48; S.189, s.44-46
JAPON KONSOLOSLUĞU; S.186, s.97-106
JAPON MİMARLAR ENSTİTÜSÜ; S.190, s.33
JAPON ORTADOĞU KÜLTÜR MERKEZİ; S.190, s.109-113
JAPON ULUSAL TİYATRO BİNASI; S.179, s.95-98
JAPONYA; S.170, s.45-46; S.171, s.74-83; S.175, s.42; S.178, s.42; S.179, s.32; S.179, s.35; S.179, s.40; S.180, s.28; S.181, s.77-83; S.182, s.31; S.185, s.33; S.189, s.32; S.189, s.37; S.190, s.33; S.191, s.28; S.191, s.30-31; S.191, s.85-86; S.192, s.54;
JAPONYA ORTADOĞU KÜLTÜR VAKFI; S.190, s.109-113
JAWAHAR KALA KENDRA; S.183, s.81-88
JAWAHAR KALA KENDRA MÜZESİ; S.193, s.88-89; S.193, s.90-97
EANNERET, PIERRE; S.193, s.110-120
JEMAA EL FENA MEYDANI; S.189, s.78-85
JENCKS, CHARLES; S.171, s.38-39-83; S.176, s.76-86; S.191, s.111-113; S.192, s.54
JENNEY, WILLIAM LE BARON; S.190, s.76-92
JEOFİZİK MÜHENDİSLERİ ODASI; S.189, s.28
JEOL, ROLAND; S.182, s.112-113
JELOJİ MÜHENDİSLERİ ODASI; S.189, s.28
JİN MAO BİNASI; S.183, s.30-32
JIRICNA, EVA; S.187, s.37
JOAN MIRO VAKFI; S.171, s.30; S.178, s.79-96
JOBS, STEVE; S.184, s.53-54
JOBST, WERNER; S.193, s.33
JOHN HANCOCK CENTER; S.190, s.76-92
JOHN LAING; S.187, s.32
JOHNSON, PHILIP; S.179, s.95-98; S.187, s.33 JONES, C; S.179, s.92-94
JOXE, DENIS; S.175, s.45
JUJOL, JOSEF MARIA; S.186, s.82-96
JULIA PARDOE; S.190, s.99-103
JULIAN ASHTON ART SCHOOL; S.184, s.31
JUNGMAN, J. P.; S.171, s.66-73
KABALCI YAYINEVİ; S.174, s.45; S.184, s.42; S.193, s.54
KABASAKAL MEDRESESİ; S.187, s.93-106
KABAŞ, ÖZER; S.179, s.41
KABATAŞ EĞİTİM VAKFI; S.170, s.21
KABATAŞ EĞİTİM VAKFI SABANCI KÜLTÜR SİTESİ; S.170, s.21; S.175, s.45
KABATAŞ ERKEK LİSESİ; S.190, s.47
KABATAŞ KÜLTÜR MERKEZİ; S.189, s.32
KADDAFI; S.180, s.38
KADIKÖY; S.170, s.43-44; S.180, s.31; S.182, s.29; S.184, s.40-41; S.191, s.28
KADIKÖY BELEDİYESİ; S.183, s.21; S.187, s.32; S.190, s.104-108
KADIKÖY BELEDİYESİ MERKEZ SANAT GALERİSİ; S.182, s.36
KADIN ESERLERİ KÜTÜPHANESİ; S.170, s.30; S.185, s.47; S.187, s.36; S.190, s.47
KADIOĞLU, NESRİN; S.189, s.120
KADIRGA LİMANI; S.190, s.44-45
KADIRGALAR CADDESİ; S.185, s.62-70
KADIRİHANE TEKKESİ; S.186, s.31
KADİRİ TARİKATI; S.186, s.31
KAFADAR, SİNAN; S.178, s.37
KAFESÇİOĞLU, RUHİ; S.187, s.30-31
KAFFKA; S.179, s.92-94
KAFKASYA; S.170, s.64-74; S.178, s.43
KAĞITHANE; S.171, s.35; S.175, s.51; S.182, s.108-111; S.191, s.28; S.192, s.40
KAHİRE; S.176, s.73; S.184, s.55-57; S.193, s.80-81
KAHN, FAZLUR; S.182, s.82-91
KAHRAMAN, İSMAIL; S.177, s.29; S.179, s.37; S.182, s.27; S.182, s.32; S.183, s.19; S.184, s.27; S.185, s.40; S.189, s.33; S.190, s.30; S.191, s.31
KAHRAMANMARAŞ; S.191, s.31
KAHVECİOĞLU, HÜSEYİN; S.178, s.106-115
KAIMANN GRUBU; S.177, s.42
KALE GRUBU; S.190, s.37
KALEBODUR; S.179, s.48-49; S.182, s.30; S.184, s.27; S.186, s.37; S.190, s.37
KALEİÇİ; S.188, s.30
KALEİÇİ (ANTALYA); S.182, s.34-35
KALEMLİ, MUSTAFA; S.178, s.40; S.184, s.22
KALESİ, ÖMER; S.175, s.50
KALETERASİT SIVA SAN. A.Ş.; S.179, s.33
KALİFORNİYA; S.186, s.42
KALKAN SOKAK; S.182, s.29
KALKAN, AYDAN; S.175, s.44
KALKANDELEN; S.182, s.63-69
KALMIK, ERCÜMENT; S.186, s.97-106
KAMAN; S.190, s.109-113
KAMAN MIKASANOMİYA; S.190, s.109-113
KAMBOÇYA; S.171, s.40
KAMIŞLI, ERHAN; S.185, s.33
KAN, GÖZDE; S.176, s.87-98
KAN, İSA; S.178, s.48
KAN, SUNA; S.186, s.41
KANADA; S.171, s.32-33; S.176, s.74-75; S.179, s.99-108; S.181, s.97-101; S.185, s.33; S.185, s.80-87; S.187, s.43; S.191, s.85-86
KANAL D; S.184, s.23
KANAR, YÜKSEL; S.173, s.42
KANARYA ADASI; S.178, s.79-96
KANDEMİR, MİNE; S.192, s.88-96
KANDİLLİ; S.184, s.106-112; S.193
KANDINSKY, WASSILY; S.185, s.35
KANİPAK, ÖMER; S.178, s.106-115
KANSAİ ULUSLARARASI HAVALİMANI TERMINALI; S.179, s.95-98
KANŞAS CITY CENTER; S.182, s.82-91
KANT; S.180, s.83-87
KANTARCI, ŞEFİK; S.176, s.34
KANTARCIOĞLU, AYŞE AKYIL; S.192, s.88-96
KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN; S.171, s.84-87; S.182, s.108-111; S.183, s.36
KAPADOKYA; S.170, s.64-74; S.175, s.40-41; S.187, s.39
KAPALIÇARŞI; S.184, s.37-38
KAPANCA SOKAK; S.182, s.27
KAPIKULE GÜMRÜK KAPISI; S.174, s.30
KAPKIN, MERAL; S.185, s.33
KAPLAN, EMİNE; S.184, s.23
KAPLAN, SEMİH; S.189, s.40
KAPODOKYA; S.192, s.101-106
KAPTAN-I DERYA KILIÇ ALI PAŞA; S.183, s.28
KAPTAN, ATIF; S.184, s.30; S.185, s.116-121 KAPTAN, KAMİL; S.178, s.37
KAPUSUZ, SALİH; S.182, s.24
KARA, YEKTA; S.182, s.29
KARAAHMETOĞLU İNŞAAT; S.188, s.39
KARAASLAN, MERİH; S.175, s.40-41; S.186, s.40; S.192, s.30-31; S.192, s.101-106-107-109
KARABEY, HAYDAR; S.175, s.41
KARABULUT, BURHAN; S.191, s.33
KARABURÇAK, İHSAN CEMAL; S.175, s.50
KARABURUN; S.191, s.29
KARABÜK; S.186, s.66-67
KARACA, HAYRETTİN; S.182, s.33
KARADAŞ, HAMDİ; S.183, s.17
KARADENİZ; S.184, s.40-41; S.193, s.35
KARADENİZ BÖLGESİ; S.193, s.44-47
KARADENİZ BÖLGESİ MİMARLAR FORUMU; S.182, s.27
KARADENİZ EREĞLİSİ; S.170, s.30
KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ; S.182, s.28
KARADUMAN, NECMETTİN; S.175, s.32-33
KARADUT SOKAK; S.182, s.29
KARAESMEN, ERHAN; S.190, s.48
KARAGÖZ; S.183, s.15
KARAGÜMRÜK; S.186, s.28-29
KARAKOÇ, FEVZİ; S.175, s.50
KARAKOÇ, SEZAL; S.179, s.44-46
KARAKÖY; S.184, s.38-39
KARAKÖY İŞHANI; S.179, s.36
KARAKÖY ROTARY KULÜBÜ; S.180, s.45
KARAMÜRSEL; S.191, s.121-129; S.191, s.29
KARANFİLKÖY; S.179, s.99-108
KARANFILOĞLU, ŞİRİN; S.188, s.29
KARAPÜRÇEK; S.188, s.30
KARASU; S.188, s.39
KARATAŞ, BAYRAM; S.191, s.130-133
KARATAŞ, MEVLÜT; S.192, s.40
KARATAŞ MEDRESESİ; S.183, s.36
KARAVELİ, ORHAN; S.193, s.35
KARAYALÇIN, MURAT; S.179, s.79-80; S.183, s.29; S.191, s.49
KARAYOLLARI 17. BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ; S.177, s.30
KARAYOLLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ; S.183, s.43-44; S.188, s.30; S.190, s.30; S.191, s.40-45
KARÇİM; S.176, s.35
KARDEMİR; S.179, s.48-49; S.191, s.35-37
KARE SANAT GALERİSİ; S.172, s.44; S.179, s.51; S.180, s.44
KARGAMIŞ; S.186, s.74-81
KARLSRUHE; S.190, s.74-75
KARLSBAD; S.189, s.95-101
KARLSRUHE ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ; S.180, s.122-130
KARS; S.179, s.35; S.190, s.29; S.193, s.28
KARŞIYAKA; S.173, s.33
KARTAL; S.183, s.23; S.186, s.37; S.188, s.30
KARTAL İMAM HATİP LİSESİ; S.179, s.42
KARTLI; S.170, s.64-74
KASHIWAZAKI TÜRK KÜLTÜR KASABASI; S.174, s.33
KASIMIYE; S.190, s.93-98
KASIMPAPA; S.188, s.28
KASSANDROS; S.190, s.93-98
KASSEL; S.182, s.36; S.183, s.34
KASTAMONU; S.190, s.29
KAŞ; S.191, s.31; S.192, s.119-126
KATALAN MİMARLIK OKULU; S.171, s.30
KATALAN ULUSAL SANAT MÜZESİ; S.171, s.30
KATALONYA; S.186, s.82-96
KATALOVAS, WILLIAM; S.171, s.66-73; S.171, s.66-73
KATAR; S.179, s.47
KATIRINLI, FAHRETTİN; S.175, s.40-41
KAUNOS; S.170, s.75-77
KAVACIK; S.179, s.99-108
KAYAKLIDERE; S.175, s.75-80
KAYA SOKAK; S.182, s.29
KAYA, AHMET; S.178, s.48
KAZAKUBAD; S.179, s.89-91
KAYMAKLI; S.184, s.84-95
KAYSERİ; S.175, s.87-93; S.183, s.22; S.184, s.26; S.184, s.84-95
KAYTAZ, MEHMET; S.183, s.16
KAZAKUBAD; S.171, s.27; S.186, s.107-119; S.188, s.34-35
KAZAN BELEDİYESİ; S.187, s.32
KAZPRAEKRESTAVRASIA ENSTİTÜSÜ; S.186, s.107-119
KEÇİÖREN BELEDİYESİ; S.187, s.32
KELEBEK MOBİLYA; S.173, s.111-120
KELEŞ, RUŞEN; S.179, s.37
KEMAL ATATÜRK KÜRSÜSÜ; S.171, s.31
KEMALETİN BEY; S.174, s.73-76
KEMALPAŞA; S.175, s.32-33
KEMALPAŞA (İZMİR); S.185, s.33
KENTAV; S.186, s.107-119
KENTMEN, HULUSİ; S.184, s.30; S.185, s.116-121
KENYA; S.176, s.73
KESKİN, METİN; S.187, s.28-29
KESKİNER, CAHİDE; S.171, s.41
KESKİNER, KIVILCIM; S.182, s.22-23
KEYHÜSREV; S.179, s.89-91
KEZER, ELÇİN; S.182, s.22-23
KHALKE; S.187, s.93-106
KHAN ANTOUN BEY; S.193, s.67-77
KHOSLA, ROMI; S.187, s.33
KHOURY, ELIAS; S.193, s.80-81
KİBELE; S.187, s.114-120
KIBRIS; S.184, s.27; S.188, s.101-106
KIEV; S.170, s.75-77
KILIÇASLAN; S.188, s.65-77
KILIÇLIOĞLU, MARIA; S.173, s.51
KİM, MOON KYU; S.189, s.37
KİPTAŞ; S.188, s.39
KIRAÇ, İNAN; S.172, s.67-68
KIRAL, ZEKİ; S.189, s.34
KIRAN, HASAN; S.179, s.41
KIRANKÖY; S.186, s.66-67
KIRAYOĞLU, MİTHAT; S.183, s.24
KIRCAMI NARENÇİYE BAHÇELERİ; S.182, s.34-35
KIRCHEIM KOLEKSİYONU; S.179, s.38
KIRCHNER, E. HEINRICH; S.179, s.38
KIRDAR, LÜTFİ; S.184, s.38-39
KIRGIZİSTAN; S.171, s.27; S.176, s.73
KIRIKHAN; S.188, s.115-120
KIRIM KİLİSESİ; S.186, s.186
KIRIMLI MAHMUD EFENDİ; S.190, s.99-103

KIRK KIZLAR KÜMBETİ; S.188, s.107-114
KIRKLI, YONCA; S.192, s.53
KIRSCH, SARAH; S.189, s.95-101
KİRŞEHİR; S.188, s.32-33
KISHO KUROKAWA MİMARLIK GALERİSİ;
S.176, s.30
KİSKA; S.187, s.32
KİT CARSON CADDESİ; S.182, s.70-76
KIYAK, ASLI; S.170, s.170
KIZIL ORDU; S.184, s.26
KIZILAY; S.188, s.46
KIZILAY PARKI; S.183, s.45-48; S.188, s.46
KIZILAY RANT TESİSİ; S.188, s.46
KIZILCAHAMAM; S.182, s.25
KIZILHİSAR ŞEHRİ; S.183, s.26
KIZILYÖREK, N.; S.179, s.109-114
KIZLAR CAMİSİ; S.183, s.25 KTKC; S.170,
s.170; S.185, s.33; S.189,
s.41; S.190, s.34
KLEHUES, JOSEF PAUL; S.189, s.95-101
KLEIN, YVES; S.192, s.110-118
KNAUF TÜRKİYE; S.178, s.37
KOBAYASHI, RYOSUKA; S.189, s.37
KOBAYASHI, RYOSUKE; S.191, s.58-59
KOCA BETON; S.176, s.35
KOCA SİNAN PAŞA; S.190, s.93-98
KOCA, CENGİZ; S.185, s.33
KOCAELİ; S.179, s.35; S.184, s.23; S.191
(ÖZEL EK 3) s.10-12
KOÇAGÖZ, ŞUKRÜ; S.184, s.84-95
KOÇATEPE CAMİSİ; S.179, s.121-126;
S.187, s.41
KOÇ CAMİSİ; S.183, s.25
KOÇ HOLDİNG; S.177, s.31; S.177, s.34;
S.179, s.40; S.189, s.37
KOÇ ÜNİVERSİTESİ; S.176, s.29; S.191,
s.29; S.191, s.39; S.193, s.42
KOÇ ÜNİVERSİTESİ KAMPUSU; S.176,
s.26 KOÇ YAPI; S.179, s.33
KOÇ, SABİHA; S.171, s.41
KOÇ, VEHİBİ; S.172, s.36
KOÇAK, AHMET; S.189, s.40
KOÇAK, ALİ NABİ; S.179, s.37
KOÇAK, FARUK; S.192, s.46-49
KOÇAK, NUR; S.175, s.50
KOÇAN, HÜSAMETTİN; S.170, s.21; S.175,
s.50; S.190, s.47
KÖÇEOĞLU YALISI; S.175, s.51
KÖHLBAUER, MARTIN; S.192, s.42-45
KÖHLBECKER, CHRISTOPH; S.189,
s.102-111
KÖHLER; S.179, s.92-94
KOHN PEDERSEN FOX ASSOCIATES;
S.183, s.30-32
KOKAL, ÖMER; S.193, s.30-31
KÖKNAR, SAİT ALİ; S.176, s.87-98; S.185,
s.88-105; S.186, s.35
KÖKSAL, H. KAAAN; S.175, s.45
KÖKSAL, YASEMİN; S.193, s.30-31
KÖKTEN, HANDE; S.189, s.48
KOLLHOFF; S.189, s.95-101
KOLLHOFF, HANS; S.189, s.102-111; S.189,
s.95-101
KÖLN KATEDRALI; S.185, s.35
KÖLOMBİYA; S.192, s.28
KOMAN, İLHAN; S.192, s.88-96
KOMANÇHI; S.182, s.77-81
KOMBASSAN; S.188, s.39
KOMET; S.175, s.50
KOMMEGENE KRALLIĞI; S.189, s.33
KÖMÜRÇÜOĞLU, EYÜP; S.187, s.34
KONAK; S.186, s.42; S.188, s.28

KONAK MEYDANI; S.188, s.28
KONAK PIER; S.186, s.42
KONAK VAPUR İSKELESİ; S.186, s.42
KONGAR, EMRE; S.190, s.31
KONSTANTIN; S.191, s.50-51
KONSTANTINOPOLİS; S.193, s.54
KONUKOĞLU, ABDÜLKADİR; S.182, s.31
KONURALP, MEHMET; S.188, s.29
KONUTBİRLİK; S.170, s.18-19
KONYA; S.171, s.97-102; S.175, s.87-93;
S.179, s.35
KONYA DOKUZUN HAN; S.183, s.36
KONYA KARAYOLLARI MALZEME
LABORATUVARI; S.171, s.97-102
KONYALI, İBRAHİM HAKKI; S.182,
S.108-111
KOOLHAAS; S.191, s.111-113
KOOLHAS; S.187, s.35
KOOLHAS, REM; S.175, s.42
KOPHNAG; S.189, s.34
KOPENHAG; S.176, s.73; S.192, s.42-45
KOPENHAG ULUSAL TİYATROSU; S.187,
s.33
KORAL, FÜREYA; S.190, s.46
KÖRAN, TEMÜR; S.182, s.36; S.184, s.30
KÖRAN, TEMÜR; S.175, s.50
KORAY İNŞAAT; S.190, s.35
KORÇE; S.187, s.39 KÖRE; S.179, s.40;
S.189, s.37
KÖRE BUSEN ULUSAL ÜNİVERSİTESİ;
S.191, s.58-59
KORKMAZLAR, İRFAN; S.186, s.46
KORSMO, ARNE; S.189, s.86-93
KORTAN, ENİS; S.177, s.48; S.185, s.48;
S.186, s.28-29; S.189, s.38; S.189,
s.44-46; S.189, s.47
KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ; S.183,
s.20; S.184, s.26
KORUMA KURULU; S.179, s.79-80; S.180,
s.28; S.187, s.34; S.187, s.39; S.190,
s.38; S.190, s.44-45; S.190, s.73
KORUMA YÜKSEK KURULU; S.177, s.29
KÖSEOĞLU; S.188, s.39
KÖSEOĞLU, BİROL; S.187, s.28-29
KOSMAOĞLU, SOPHIA; S.192, s.52
KOUKOL, IVO; S.187, s.37
KOWALSKY, ELAINE; S.190, s.47
KÖYCEĞİZ; S.177, s.29
KÖYİŞLERİ BAKANLIĞI; S.189, s.69-73
KÖYLÜOĞLU, SÜMER; S.186, s.37
KÖYMEN, AYDIN; S.178, s.41
KOYUNCUOĞLU, SALİM; S.186, s.42
KOYUNCUOĞLU, SUPHİ; S.186, s.42
KOYUNCUOĞLU, ŞENER; S.186, s.42
KOYUNCUOĞLU, TURGUT; S.186, s.42
KOYUNCUOĞLU, YILMAZ; S.186, s.42
KOYUNOĞLU, ARİF HİKMET; S.175, s.39
KOZA; S.183, s.18
KOZKOĞLU, MEHMET; S.185, s.33
KOZMOS; S.183, s.81-88
KRAKOV; S.170, s.49-54 KRAL 1.
ANTIOCHUS; S.189, s.33 KRAL
CARLOS; S.182, s.32 KRAL
MİNOS; S.190, s.99-103
KRAL PARSMAN II; S.170, s.64-74
KRALIÇE VİCTORIA; S.186, s.38-39
KRAUS, KARL; S.189, s.95-101
KRAUSS, FRIEDRICH; S.183, s.53-58
KREMLİN ODA ORKESTRASI; S.186, s.41
KREUTZER, OTMAR; S.192, s.42-45
KRIER; S.191, s.111-113
KRIER, ROB; S.178, s.133-136
KRISTOF KOLOMB; S.190, s.76-92

KROMAN; S.191, s.35-37 KRONPRIZREN
KÖPRÜSÜ; S.192, s.42-45
KRUPP STAHLBAU BERLİN GmbH; S.192,
s.42-45
KU-KLUX-KLAN; S.183, s.14
KUALA LUMPUR; S.172, s.35; S.183,
s.30-32; S.190, s.40; S.190, s.76-92
KUBAN, DOĞAN; S.170, s.43-44; S.171,
s.103-108; S.175, s.40-41; S.186, s.28-29;
S.186, s.34; S.187, s.37; S.189, s.38
KUBAT, AYŞE SEMA; S.176, s.31
KUÇURADI, İOANNA; S.186, s.34; S.190,
s.31 KUDUS; S.178, s.36
KUHN, GUSTAV; S.186, s.41
KURAN, OLEG; S.192, s.52
KUMA, KENGO; S.190, s.33
KUMBARACIBAŞI, ONUR; S.178, s.77-78;
S.183, s.43-44
KUMKAPI; S.184, s.106-112
KUR İNŞAAT; S.184, s.84-95
KURA ÇAYI; S.170, s.64-74
KURA OVASI; S.170, s.64-74
KURAL, İLHAN; S.175, s.40-41
KURAN-I KERİM; S.178, s.48
KURAN, APTULLAH; S.178, s.97-105
KURBAĞALIDERE; S.170, s.43-44
KURŞUNLU HAN; S.182, s.63-69
KURŞUNLU ŞEHALESİ; S.182, s.34-35
KURT, BÜLENT; S.190, s.31
KURTKÖY; S.170, s.24-29; S.175, s.39;
S.183, s.29; S.191, s.28
KURTULUŞ, CEVAT; S.184, s.30
KURUÇEŞME; S.175, s.51; S.179, s.99-108
KUSHIRO; S.180, s.28
KUTAIŞI; S.170, s.75-77
KUTAL, GÜLAY; S.182, s.20 KUTLAR,
ONAT; S.183, s.49-52
KUTLU, MEHMET; S.189, s.40; S.193, s.33
KUTUBİYE CAMİSİ; S.189, s.78-85
KUVEYT; S.185, s.42; S.187, s.32; S.188,
s.34-35
KUZEY AFRIKA; S.175, s.75-80; S.176,
s.34; S.189, s.86-93
KUZEY AMERİKA; S.170, s.45-46;
S.175, s.81-86
KUZEY AMERİKA/ORTA ASYA; S.178, s.43
KUZEY İRLANDA; S.171, s.40
KUZGUNCUK; S.182, s.24; S.182, s.33;
S.191, s.40-45; S.191, s.40-45; S.191,
s.51; S.192, s.83 KÜBA; S.176, s.73
KÜCKER, WILHELM; S.172, s.32
KÜÇÜK ÇAMLIÇA; S.183, s.21
KÜÇÜKAYASOFYA CAMİSİ; S.172, s.75-80
KÜÇÜKMECE, S.189, s.69-73
KÜÇÜKMECE BELEDİYESİ; S.187,
s.32
KÜÇÜKERMEN, ÖNDER; S.170, s.43-44;
S.181, s.42; S.187, s.44; S.189, s.38
KÜÇÜKSU KASRI; S.175, s.51
KÜÇÜKYALI; S.185, s.33
KÜLAHÇI, HAKAN; S.192, s.30-31
KÜLTİĞİN; S.179, s.89-91
KÜLTÜR BAKANLIĞI; S.170, s.17; S.171,
s.32-33; S.174, s.29; S.177, s.117-127;
S.178, s.33; S.181, s.22; S.182, s.27;
S.182, s.29; S.182, s.32; S.183, s.17;
S.183, s.20; S.183, s.27; S.184, s.25;
S.184, s.26; S.184, s.28; S.184, s.38-39;
S.185, s.40; S.186, s.32; S.186, s.66-67;
S.187, s.39; S.188, s.38; S.189, s.33;
S.189, s.43; S.190, s.30; S.190, s.46;
S.191, s.32; S.192, s.88-96; S.193, s.32

KÜLTÜR VE SANAT VARLIKLARINI
KORUMA VE TANITMA VAKFI; S.174,
s.28; S.187, s.34
KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI
KORUMA KURULU; S.183, s.20; S.183,
s.27; S.185, s.41; S.186, s.32
KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI
KORUMA YÜKSEK KURULU; S.178,
s.35; S.185, s.28
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI; S.187,
s.62-68
KÜLTÜR PARKI; S.190, s.34
KÜLTÜR PARKI İSMET İNÖNÜ SANAT
MERKEZİ; S.182, s.22-23
KÜSAV; S.174, s.28; S.179, s.34
KÜTAHYA; S.172, s.40-42
KÜTAHYA ULUCAMI; S.185, s.88-105
KYME; S.188, s.101-106
KYU, MON; S.191, s.58-59
L'ORIENT-LE JOUR GAZETESİ; S.193,
s.80-81
LA CAIXA VAKFI; S.187, s.36 LA
FENOCE; S.172, s.33; S.175, s.42
LA FONDA OTELİ; S.182, s.70-76;
S.182, s.77-81
LA GRANDE ARCHE; S.187, s.77-84
LA LONJA DE LA SEDA; S.185, s.35
LA PEDRERA; S.186, s.82-96
LA SARRAZ; S.176, s.76-86
LA SCALA FILARMONİ ORKESTRASI;
S.186, s.41
LA VILLETTE; S.185, s.38-39
LA VILLETTE PARKI; S.179, s.95-98
LABRUZZI; S.182, s.28
LAFARGE BETON; S.176, s.35
LAKE HILLS COUNTRY CLUB; S.178, s.42
LAKESIDE PAVILION; S.171, s.28
LALE İŞHANI; S.179, s.36
LALELİ; S.181, s.25; S.190, s.93-98
LALO, CHARLES; S.193, s.78-79
LAMBTON, LUCINDA; S.190, s.33
LAMPKAKOS; S.185, s.40
LANCHESON, MARK; S.193, s.78-79
LAND BERLİN; S.192, s.42-45
LANGE, THOMAS; S.190, s.47
LAO, BEN; S.181, s.20
LAPRADE, ALBERT; S.183, s.45-48
LAPSEKİ; S.185, s.40
LAS VEGAS; S.175, s.39
LASEAU; S.185, s.71-79
LATTAKIA; S.177, s.33
LAUBER, ULRIKE; S.189, s.102-111
LAUSUS; S.188, s.31
LAVIDAS; S.184, s.53-54
LE CORBUSIER; S.171, s.74-83; S.175,
s.45; S.175, s.94-102; S.176, s.76-86;
S.177, s.34; S.177, s.74-80; S.179,
s.81-88; S.179, s.92-94; S.183, s.59-72;
S.185, s.38-39; S.186, s.82-96; S.188,
s.46; S.188, s.48; S.188, s.63-64; S.189,
s.48; S.189, s.86-93; S.192, s.50; S.193,
s.110-120; S.193, s.65-66
LE FEVRE, SIMONE; S.176, s.31
LE MONTEUR; S.189, s.39; S.190, s.48
LE RICOLAIS; S.171, s.66-73
LEAL, LUCIA DEL PILAR GRAJALES;
S.176, s.31
LEBAS, JEAN-PAUL; S.193, s.80-81
LEBOT, M. BENOIT; S.182, s.112-113
LEDOUX SOKAĞI; S.182, s.70-76
LEE, KWANG-NO; S.172, s.32
LEEDS; S.170, s.23
LEFEVRE, HENRI; S.184, s.55-57

- LEGER, FERNAND; S.170, s.30
LEIBNITZ; S.191, s.105-110
LEICESTER; S.170, s.23
LEIPZIG MEYDANI; S.189, s.95-101
LENİN; S.193, s.65-66
LENİN BULVARI; S.176, s.99-103
LENİNSKY PROSPEKTİ; S.176, s.99-103
LEONARDO DA VINCI; S.189, s.44-46
LEONIDOV; S.179, s.95-98
LEOPOLD LEVY ATELYESİ; S.171, s.40
LETONYA; S.171, s.27; S.180, s.26;
S.192, s.28
LEVENDOĞLU, AHMET; S.188, s.38
LEVENT; S.185, s.88-105; S.190, s.38
LEVNİ; S.183, s.36
LEVY, MOSES; S.182, s.28
LHOTE; S.185, s.46
LHOTE, ANDRE; S.170, s.30
LI, YONGHONG; S.176, s.31
LIAN-YONG WU; S.178, s.79-96
LIBBEY-OWENS; S.184, s.96-105
LIBESKIND, DANIEL; S.189, s.95-101;
S.192, s.54
LIBRAIRIE DE PERA; S.171, s.30
LİBYA; S.181, s.23; S.184, s.23; S.188,
s.34-35
LICHTENSTEIN, ROY; S.192, s.110-118
LIECHTENSTEIN; S.185, s.29
LİFJ, HÜSEYİN AVNİ; S.191, s.56; S.193,
s.52
LILLEHAMMER; S.189, s.86-93
LİMAK; S.187, s.32
LİMAK ŞİRKETİ YÖNETİM MERKEZİ;
S.172, s.92-96
LINCOLN KIRSTEIN KULESİ; S.171, s.28
LING, NORMAN; S.183, s.16
LINZ DEVLET HASTANESİ; S.187, s.43
LİPS MANASTIRI KİLİSESİ; S.188,
S.107-114
LİTERATÜR YAYINCILIK; S.173, s.50
LİTVANYA; S.171, s.27; S.184, s.71-82
LİZBON; S.183, s.25; S.189, s.34;
S.193, s.67-77
LOEWE ADAM; S.176, s.37
LOIRE BÖLGESİ; S.188, s.40-41
LONDRA; S.170, s.23; S.171, s.74-83;
S.178, s.41; S.179, s.115-120; S.187,
s.77-84; S.191, s.28; S.192, s.33;
S.193, s.32
LONDRA COVENT GARDEN; S.175,
s.109-120
LONDRA ÜNİVERSİTESİ; S.183, s.73-74;
S.188, s.115-120
LONDRA ÜNİVERSİTESİ İSLAM
SANATLARI MERKEZİ; S.176, s.30
LOOS, ADOLF; S.190, s.76-92; S.193,
s.110-120
LOS ANGELES; S.171, s.38-39; S.185, s.48;
S.187, s.33 LOTTO; S.179, s.38
LOUVRE; S.175, s.121-126
LOUVRE PİRAMİDİ; S.185, s.35; S.187,
s.77-84 LOZAN; S.184, s.27; S.190,
s.46 LUCACIV, ADRIANO; S.190, s.47
LUCIDA, CAMERA; S.179, s.131-138
LUKES, ZDENER; S.187, s.37
LUMUMBA ÜNİVERSİTESİ; S.176, s.99-103
LUTYENS, EDWIN; S.183, s.81-88
LUTYENS, SIR EDWIN; S.190, s.33
LÜBNAN; S.179, s.47; S.193, s.67-77;
S.193, s.80-81
LÜKSEMBURG; S.184, s.27; S.191, s.85-86
LÜTFİ KIRDAR KONGRE MERKEZİ;
S.186, s.28-29
LÜTFİ KIRDAR KONGRE SALONU;
S.190, s.35
LÜTFİ KIRDAR KONGRE VE SERGİ
SARAYI; S.186, s.41; S.192, s.35
LÜTFÜ KIRDAR KONGRE MERKEZİ;
S.170, s.22
LÜZİNYAN; S.179, s.109-114
LYKİA; S.185, s.40; S.189, s.48
LYNCH, KEVIN; S.171, s.63-65; S.171,
s.74-83
LYON; S.170, s.78-85
LYON GERLAND MAHALLESİ; S.170,
s.78-85
LYON YAPI MERKEZİ; S.170, s.78-85
LYONNAISE DES EAUX; S.175, s.109-120;
S.184, s.22
LYOTARD; S.191, s.111-113
MACARİSTAN; S.181, s.22; S.185, s.29;
S.187, s.43; S.191, s.85-86
MACARY, MICHEL; S.192, s.32
MACHAT; S.178, s.40
MACROMEDIA; S.189, s.37
MAÇKA; S.176, s.74-75; S.184, s.38-39;
S.185, s.62-70; S.186, s.28-29; S.193,
s.35
MAÇKA-DESTEK REASÜRANS SANAT
GALERİSİ; S.175, s.51
MAÇKA BAYILDIM YOKUŞU; S.185, s.62-70
MAÇKA DEMOKRASİ PARKI; S.185,
s.62-70
MAÇKA MADEN FAKÜLTESİ; S.170, s.22
MAÇKA PARKI; S.191, s.40-45
MADEN, CAN; S.190, s.47
MADISON HEIGHTS; S.179, s.40
MADRID; S.171, s.30
MAETZU; S.186, s.82-96
MAGNAURA; S.187, s.93-106
MAĞUSA; S.179, s.109-114
MAĞUSA LİMANI; S.179, s.109-114
MAHATMA GANDHI ANITI; S.183, s.73-74
MAHMUT EFENDİ; S.190, s.99-103
MAHMUT I; S.184, s.32-35; S.184, s.37-38
MAHMUTPAŞA; S.190, s.73; S.191, s.50-51
MAKİNA KİMYA ENDÜSTRİSİ KURUMU;
S.189, s.30
MAKİNA MÜHENDİSLERİ ODASI; S.189,
s.28
MAKİNA MÜHENDİSLERİ ODASI İZMİR
ŞUBESİ; S.182, s.22-23
MAKMAHON KIŞLASI; S.184, s.32-35
MALABOU, CATHERINA; S.186, s.34
MALATYA; S.170, s.17
MALATYA ULU CAMİSİ; S.188, s.107-114
MALEZYA; S.179, s.40; S.190, s.28;
S.190, s.40
MALİYE BAKANLIĞI; S.182, s.25; S.183,
s.19; S.183, s.27; S.191, s.130-133;
S.193, s.29
MALİYE VE GÜMRÜK BAKANLIĞI; S.179,
s.99-108
MALTA; S.171, s.30
MAMAK; S.193, s.28
MAMASIN BARAJI; S.175, s.87-93
MANAVGAT ŞEHALESİ; S.182, s.34-35
MANCHESTER; S.170, s.23
MANÇO, AYTAÇ; S.176, s.35
MANGANA SARAYI; S.187, s.93-106
MANHATTAN; S.171, s.74-83; S.184,
s.55-57
MANİ; S.186, s.74-81
MANİLA; S.179, s.40
MANİSA; S.179, s.35; S.185, s.33; S.189,
s.36
MANKEOĞLU, ANET; S.175, s.34
MANSEL, ARIF MÜFIT; S.183, s.49-52;
S.183, s.53-58 MAO; S.193, s.65-
66 MAR DEL PLATA; S.185, s.35
MAR MAROUN; S.193, s.67-77
MARAĞA; S.183, s.28
MARAKEŞ; S.191, s.87-93
MARBERRY, SARA O.; S.176, s.44
MARDİN; S.170, s.17
MARDİN, ERDOĞAN EROL; S.188, s.32-33
MARG, VOLKWIN; S.179, s.81-88
MARGUTTA, VIA; S.170, s.30
MARIACKI KİLİSESİ; S.170, s.49-54
MARIACKI, KOSCIOL; S.170, s.49-54
MARKA REKLAM AJANSI; S.189, s.36
MARKEMA.Ş.; S.179, s.33
MARKEM YAPI KİMYASALLARI A.Ş.;
S.175, s.34
MARMARA BÖLGESİ; S.171, s.63-65;
S.191, s.49; S.193, s.44-47
MARMARA DENİZİ; S.170, s.24-29; S.184,
s.106-112; S.184, s.71-82; S.185, s.41;
S.189, s.74-77; S.191, s.58-59; S.193,
s.28
MARMARA EREĞLİSİ; S.186, s.37
MARMARA KLİNİĞİ; S.187, s.42
MARMARA ÜNİV. ATATÜRK EĞİTİM F;
S.179, s.41
MARMARA ÜNİV. GÜZEL SANATLAR F;
S.179, s.41
MARMARA ÜNİVERSİTESİ; S.186, s.33;
S.193, s.28
MARMARİS; S.178, s.34; S.192, s.119-126
MARNE-LA-VALLEE MİMARLIK OKULU;
S.185, s.38-39
MARSHALL; S.191, s.35-37
MARSHALL BOYA A.Ş.; S.187, s.30-31
MARŞİLYA; S.175, s.36; S.176, s.76-86
MARTIN, AGNES; S.192, s.110-118
MARTIN, STEVE; S.171, s.38-39
MARTINEZ, ROZA; S.187, s.36; S.190, s.47;
S.192, s.52
MARUBENİ; S.191, s.29
MARULYALI, YAŞAR; S.178, s.36
MASLAK; S.185, s.88-105
MASSENA, TOLBIAC; S.185, s.38
MASSON, M. E.; S.176, s.120-126
MATEGOT, MATHIEU; S.193, s.110-120
MATEUS, CRISTINA; S.192, s.52
MATRAKÇI NASUĞ; S.183, s.36
MAUPASSANT, GUY DE; S.170, s.49-54
MAUSSOLLOS; S.192, s.119-126
MAVRAMOLOZ DEVLET ORMANI; S.176,
s.29
MAYMONT, PAUL; S.171, s.66-73
MAZBAŞI, HALENUR; S.182, s.22-23
MAZLUM, DENİZ; S.182, s.38
MAZZARIOL, GIUSEPPE; S.175, s.94-102
MBH YAPI SAĞLIĞI MERKEZİ; S.185, s.29
MC DONALD ENSTİTÜSÜ; S.178, s.43
MECİDİYEKÖY; S.190, s.30
MEDUSA; S.187, s.114-120
MEDYA CENTER; S.171, s.61-62
MEGGELEN, BERT VAN; S.175, s.44;
S.185, s.88-105; S.186, s.35
MEHMET ZİYA; S.182, s.108-111
MEHMETOĞLU, MEHMET; S.178, s.34
MEIER, RICHARD; S.178, s.42; S.187, s.33;
S.189, s.48; S.193, s.30-31
MEINIG, D. W.; S.171, s.63-65
MEJIA, RADHAMES; S.178, s.40
MEKSIKA; S.176, s.31; S.178, s.36; S.179,
s.81-88; S.181, s.97-101; S.182, s.33;
S.185, s.33; S.187, s.43; S.191, s.85-86
MEKTEB-İ HARBİYE; S.184, s.32-35
MEKTEB-İ TİBBİYE-İ ŞAHANE; S.185, s.60-61
MEKTEBİ SULTANİ; S.185, s.41
MELEN HAVZASI; S.189, s.28
MELENDİZ ÇAYI; S.175, s.87-93
MELENDİZ YANARDAĞI; S.175, s.87-93
MELİK GAZİ KÜMBETİ; S.188, s.107-114
MELLAART, JAMES; S.178, s.43; S.190,
s.36; S.191, s.30-31
MELNIKOV; S.179, s.95-98
MEMLING; S.179, s.38
MEMLUKLAR; S.171, s.84-87
MEMPHIS; S.190, s.99-103
MENDELSSOHN, ERICH; S.193, s.78-79
MENDELSSOHN; S.186, s.41; S.186, s.41
MENDERES, ADNAN; S.178, s.97-105;
S.182, s.61-62; S.184, s.28; S.187, s.77-
84; S.188, s.63-64; S.192, s.40
MENTEŞ, AHMET; S.183, s.36
MENTUCCIA, SALVATORE; S.183, s.89-99
MENZİR, NECDET; S.191, s.40-45; S.192,
s.29 MERANO; S.172, s.32
MERCİDABIK SAVAŞI; S.171, s.84-87
MERİÇ HAVZASI; S.183, s.29
MERİÇ, RECEP; S.183, s.26
MERİT ARCADE; S.178, s.77-78
MERIT INTERNATIONAL; S.183, s.20
MERKEZ BANKASI; S.180, s.46-48;
S.192, s.37-39
MERKEZ BANKASI İSTANBUL HİZMET
BİNASI; S.189, s.35
MERKEZEFENDİ MAHALLESİ; S.187, s.34
MERSİN; S.183, s.22
MERT, İLKAY; S.186, s.37
MERYEM ANA; S.186, s.82-96
MERZ, MARIO; S.192, s.110-118
MEŞKUKAT MÜZESİ; S.171, s.32-33
MESSE TOURISTIC SERVICES; S.174,
s.30
MESSE TURİSTİK HİZMETLER; S.176,
s.29; S.179, s.39; S.183, s.22
METE CADDESİ; S.186, s.44-45;
S.192, s.97-100
METİN, BURHAN; S.188, s.39
METİS İNŞAAT; S.188, s.39
METROPOLİS; S.183, s.26
METROPOLİS DOSTLARI DERNEĞİ;
S.183, s.26
METROPOLİS TİYATROSU; S.183, s.26
METZINGER, JEAN; S.193, s.52
MEVLANA MÜZESİ; S.179, s.38
MEXICO; S.176, s.31
MEXICO CITY; S.184, s.55-57
MEXICO EYALETİ; S.182, s.77-81
MEYER, HANNES; S.185, s.35
MEZARA, ALOIS; S.183, s.45-48
MEZOPOTAMYA; S.171, s.84-87; S.182,
s.114-120
MHI; S.191, s.29
MIAMI; S.181, s.41
MIASO GRUBU; S.171, s.66-73
MICHELANGELO; S.185, s.36
MICHIGAN CITY LIBRARY; S.182, s.82-91
MICHIGAN GÖLÜ; S.190, s.76-92
MICHIGAN ÜNİVERSİTESİ; S.183, s.73-74
MİDİLLİ ADASI; S.188, s.65-77
MIES; S.183, s.59-72; S.192, s.50
MIES VAN DER ROHE; S.189, s.48

- MIES VAN DER ROHE AVRUPA MİMARLIK ÖDÜLLERİ; S.171, s.30
MİKASANOMİYA ANI BAHÇESİ; S.190, s.109-113
MİKIMOTO GALERİSİ; S.179, s.51 MİLANO; S.189, s.32
MİLANO AKADEMİSİ; S.191, s.58-59
MİLANO POLITECHNIC; S.189, s.32
MİLANO TRIENALİ; S.186, s.97-106
MİLAR, SELÇUK; S.178, s.97-105
MİLAS; S.175, s.32-33
MİLAS BODRUM HAVALIMANI; S.193, s.29
MİLET; S.188, s.101-106
MİLETOS; S.184, s.55-57
MİLLİ BİRLİK KOMİTESİ; S.193, s.65-66
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI; S.184, s.23; S.185, s.60-61; S.186, s.33; S.187, s.38; S.188, s.46
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI MÜTEHASSİS MİMARLAR BÜROSU; S.187, s.34
MİLLİ EĞİTİM İNŞAAT BÜROSU; S.192, s.84-87
MİLLİ EĞİTİM VEKALETİ; S.170, s.43-44
MİLLİ EMLAK; S.193, s.29
MİLLİ EMLAK DAİRESİ; S.186, s.30
MİLLİ EMLAK OFİSİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ; S.187, s.32
MİLLİ GAZETE; S.179, s.43
MİLLİ KÜTÜPHANE; S.182, s.114-120; S.187, s.62-68; S.191, s.130-133
MİLLİ PİYANGO; S.186, s.31
MİLLİ REASÜRANS; S.193, s.35
MİLLİ REASÜRANS SANAT GALERİSİ; S.170, s.31; S.171, s.40; S.172, s.45; S.175, s.51; S.182, s.37; S.184, s.30; S.185, s.46; S.186, s.47; S.187, s.43; S.192, s.88-96; S.193, s.52
MİLLİ SARAYLAR DAİRE BAŞKANLIĞI; S.182, s.28
MİLLİ SARAYLAR DAİRESİ; S.178, s.38; S.186, s.43
MİLLİYET GAZETESİ; S.171, s.61-62; S.176, s.73; S.191, s.28
MILON, FRANÇOIS; S.178, s.40
MILONE, ENRICO; S.178, s.36
MİMAR AĞA MESCİDİ; S.183, s.36
MİMAR BALYAN; S.178, s.33
MİMAR DERGİSİ; S.179, s.79-80
MİMAR KEMAL BEY; S.191, s.130-133
MİMAR KEMALİDDİN; S.187, s.44
MİMAR SİNAN; S.177, s.36; S.179, s.43; S.179, s.89-91; S.184, s.53-54; S.185, s.41; S.187, s.62-68; S.189, s.69-73; S.190, s.32; S.191, s.58-59; S.192, s.101-106
MİMAR SİNAN HASEKİ HAMAMI; S.187, s.93-106
MİMAR SİNAN KÜLLİYESİ; S.183, s.22
MİMAR SİNAN ÜNİV. GÜZEL SANATL; S.179, s.41
MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ; S.170, s.170; S.173, s.37; S.175, s.43; S.175, s.44; S.178, s.39; S.180, s.79-82; S.182, s.27; S.183, s.24; S.186, s.33; S.186, s.34; S.189, s.120; S.189, s.37; S.191, s.50-51; S.191, s.58-59; S.192, s.36; S.193, s.28
MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI; S.186, s.48
MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ; S.174, s.41
MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA; S.175, s.44
MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ OSMAN HAMDİ BEY SALONU; S.192, s.53
MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ; S.183, s.35
MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ; S.185, s.34; S.185, s.34
MİMARLAR DERNEĞİ; S.175, s.43
MİMARLAR DERNEĞİ YAYINLARI; S.186, s.48
MİMARLAR ODASI; S.170, s.17; S.170, s.18-19; S.170, s.24-29; S.170, s.43-44; S.171, s.30; S.175, s.44; S.176, s.26; S.176, s.31; S.177, s.30; S.180, s.79-82; S.182, s.34-35; S.184, s.24; S.185, s.28; S.185, s.29; S.185, s.30; S.185, s.40; S.186, s.31; S.187, s.34; S.189, s.28; S.190, s.37; S.191, s.39; S.191, s.60; S.192, s.32; S.192, s.35; S.193, s.65-66
MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ; S.183, s.22; S.191, s.32
MİMARLAR ODASI ANTALYA ŞUBESİ; S.182, s.26; S.182, s.34-35
MİMARLAR ODASI BURSA ŞUBESİ; S.182, s.38
MİMARLAR ODASI DENİZLİ ŞUBESİ; S.182, s.26
MİMARLAR ODASI İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ; S.170, s.24-29; S.171, s.26; S.175, s.39; S.176, s.29; S.176, s.26; S.178, s.33; S.178, s.35; S.179, s.37; S.180, s.27; S.184, s.22; S.185, s.29; S.186, s.33; S.186, s.34; S.188, s.29; S.189, s.31; S.190, s.44-45
MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ; S.175, s.32-33; S.176, s.39; S.178, s.41; S.179, s.37; S.188, s.28; S.190, s.34; S.190, s.37
MİMARLAR ODASI MERKEZ YÖNETİM KURULU; S.193, s.29
MİMARLAR ODASI TRABZON ŞUBESİ; S.190, s.31
MİMARLIK DERGİSİ; S.170, s.43-44; S.185, s.30; S.190, s.37
MİMARLIK ENSTİTÜSÜ; S.178, s.36; S.183, s.22
MİMARLIK OKULLARI BİRLİĞİ; S.185, s.80-87
MİMARLIK VAKFI ENSTİTÜSÜ; S.183, s.22
MİMARLIK VAKFI YARDIMLAŞMA SANDIĞI; S.178, s.36
MİNE SANAT GALERİSİ; S.170, s.30; S.171, s.41; S.175, s.50; S.185, s.47
MİNİTALHOŞN BÖLGESİ; S.193, s.67-77
MINGORI; S.170, s.32-34
MINSK; S.170, s.75-77
MIOSEN; S.170, s.64-74
MIRALDA, ANTONİ; S.192, s.52
MIRDIAZOV, T; S.176, s.120-126
MISIR; S.171, s.84-87; S.175, s.32-33; S.178, s.37; S.179, s.40; S.180, s.77-78; S.183, s.25; S.184, s.37-38; S.185, s.33; S.187, s.44; S.187, s.85-92; S.190, s.28; S.190, s.34; S.192, s.119-126; S.192, s.54
MISIR ÇARŞISI; S.170, s.22
MISSOURI; S.171, s.74-83
MISSOURI UÇAK GEMİSİ; S.175, s.47
MIT; S.183, s.73-74
MITANNİLER; S.186, s.74-81
MİTHATPAŞA MESLEK LİSESİ; S.186, s.31
MITTERRAND, FRANÇOIS; S.172, s.36; S.173, s.41; S.185, s.35; S.187, s.77-84
MİZUMA ART GALLERY; S.183, s.35
MODA; S.170, s.43-44
MODA CADDESİ; S.191, s.57
MODA DENİZ KULÜBÜ; S.184, s.106-112
MODERİNİ, CLAUDIO; S.171, s.31
MOGADOR; S.191, s.87-93
MOHOLY-NAGY; S.189, s.120
MOHOLY-NAGY, LASZLO; S.185, s.35
MOLDOVYA; S.171, s.27
MOMA; S.185, s.38-39
MONADNOCK BİNASI; S.190, s.76-92
MONDRİAN; S.192, s.34
MONEO, JOSE RAFAEL; S.178, s.79-96; S.189, s.102-111; S.189, s.95-101
MONGERİ, GIULIO; S.183, s.89-99
MOR TEKNİK; S.188, s.39
MORALES, SOLA; S.187, s.35
MORI BUILDING COMPANY; S.183, s.30-32
MORİ, MARIKA; S.192, s.52
MORITZ, DIETER; S.171, s.30
MORRIS, WILLIAM; S.175, s.75-80
MORRIS, ROBERT; S.192, s.110-118
MORSE, EDWARD S.; S.175, s.75-80
MOSKOVA; S.170, s.75-77; S.174, s.32; S.176, s.99-103; S.182, s.33; S.192, s.40
MOSKOVA DIPLOMATLAR SİTESİ; S.178, s.38
MOZAIK MÜZESİ; S.193, s.33
MSÜ FOTOĞRAF BÖLÜMÜ; S.189, s.120
MSÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ; S.182, s.36; S.188, s.115-120; S.189, s.120
MSÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEVRİM ERBİL ATELYESİ; S.172, s.44
MSÜ MİMARLIK KULÜBÜ; S.182, s.27
MUAMMER AKSOY SOKAK; S.182, s.29
MUĞLA; S.189, s.36; S.189, s.48
MUHAMMED EBU TALIP; S.178, s.48
MUHAVVİT, BEDİA; S.184, s.30
MUHİDDİNE, TİMOUR; S.186, s.34
MUHSİN ERTUĞRUL SAHNESİ; S.170, s.22
MUKHRANI; S.170, s.75-77
MUMFORD; S.184, s.55-57
MUNGAN, İHSAN; S.183, s.24; S.192, s.36
MUNGAN, MURATHAN; S.190, s.29
MURAKAMI, TAIZO; S.189, s.37; S.191, s.58-59
MURANO ADASI; S.175, s.94-102
MURCUTT, GLENN; S.137, s.37; S.189, s.48
MUSEE DE L'HOMME; S.183, s.15
MUSES, CHARLES; S.181, s.120-126
MUSEUM FOR DECORATIVE ARTS; S.187, s.33
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART; S.187, s.33
MUŞLUBAŞ, ALİ; S.178, s.36
MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ; S.191, s.28
MUSTAFA ÜSTÜNDAĞ SOKAK; S.182, s.29
MUSTAFA KEMAL PAŞA; S.188, s.25-27
MUŞ; S.170, s.17
MUŞ; S.179, s.35
MUTİ, RICARDO; S.186, s.41
MUVAHHİT, BEDİA; S.185, s.116-121
MUYBRIDGE, EADWEARD; S.189, s.122
MÜHENDİS CELAL BEY; S.191, s.130-133
MÜHENDİS MEKTEBİ; S.187, s.69-76; S.193, s.65-66
MÜHENDİŞANE-İ BERR-İ HÜMAYUN; S.177, s.35
MÜHİMATSAN İMLA İŞLETMESİ; S.189, s.30
MÜNİH; S.182, s.37; S.182, s.82-91
MÜNİH TEKNİK ÜNİVERSİTESİ; S.183, s.53-58
MÜRİDOĞLU, ZÜHTÜ; S.191, s.127-132; S.192, s.88-96
MÜZE-İ HÜMAYUN; S.188, s.101-106
MÜZİK AKADEMİSİ; S.185, s.88-105
MYRELAION SARNICI; S.190, s.93-98
NADİ, DOĞAN; S.175, s.47
NADYA SANAT GALERİSİ; S.192, s.53
NAGANO; S.191, s.58-59
NAIROBI; S.170, s.23
NAKAMURO, TOSHIA; S.178, s.79-96
NAKKAŞ OSMAN; S.183, s.36
NALBANTOĞLU, G. B.; S.193, s.54
NALÇA, AKIN; S.175, s.34
NAMIK İSMAIL; S.193, s.52
NAMIK KEMAL; S.178, s.97-105
NARMANLI PAŞAJI; S.187, s.42
NASA; S.178, s.48; S.189, s.30
NASIREDDİN-İ TUSİ; S.183, s.28
NASREDDİN HOCA; S.178, s.48
NAŞİT, ADİLE; S.184, s.30; S.185, s.116-121
NATALINI, ADOLFO; S.191, s.111-113
NATIONAL GEOGRAPHIC; S.178, s.43
NATO; S.175, s.40-41; S.176, s.40
NAUMAN, BRUCE; S.192, s.110-118
NAVAJO; S.182, s.77-81
NAYMAN, OKTAY; S.191, s.33
NAZAROĞLU, NECATİ; S.182, s.30
NEGRAPONTE, NICHOLAS; S.185, s.60-61
NEGİŞ, GÜLİZ H.; S.178, s.37
NELSON GÜZEL SANATLAR MERKEZİ; S.187, s.44
NELSON, GEORGE; S.193, s.110-120
NERVION NEHRİ; S.171, s.29; S.192, s.110-118
NEŞED ABAD SARAYI; S.175, s.51
NET HOLDİNG; S.183, s.20
NEUFERT; S.190, s.99-103; S.192, s.46-49
NEVADA ÜNİVERSİTESİ; S.192, s.28
NEVŞEHİR; S.175, s.87-93; S.179, s.50
NEVŞEHİR BELEDİYESİ; S.179, s.50
NEVŞEHİR KORUMA KURULU; S.183, s.20
NEW CANAAN; S.171, s.28
NEW JERSEY; S.178, s.42
NEW MEXICO; S.182, s.70-76
NEW YORK; S.170, s.18-19; S.170, s.23; S.170, s.31; S.170, s.49-54; S.175, s.47; S.179, s.40; S.179, s.51; S.184, s.55-57; S.185, s.36; S.185, s.42; S.189, s.32; S.189, s.43; S.191, s.32; S.191, s.50-51; S.192, s.110-118; S.192, s.34; S.193, s.53
NEW YORK BEŞLİSİ; S.178, s.42
NEW YORK DÜNYA TİCARET MERKEZİ; S.183, s.30-32
NEW YORK MODERN SANATLAR MÜZESİ; S.175, s.75-80; S.179, s.95-98
NEW YORK PRATT ENSTİTÜSÜ; S.175, s.43
NEWCASTLE; S.170, s.23
NEWELL, HUGH; S.182, s.30
NEWSWEEK; S.171, s.40; S.191, s.114-120
NEWTON; S.191, s.105-110
NGO FORUMU; S.177, s.37
NICE LİSESİ; S.189, s.39
NICHOLAS GRIMSHAW BÜROSU; S.176, s.30
NICHOLAS HARE ARCHITECTS; S.176, s.30
NICHOLS, K.; S.191, s.60
NIEMANN, GEORGE; S.183, s.53-58

- NIEMEYER, OSCAR; S.179, s.79-80; S.187, s.33
 NIJERYA; S.185, s.42
 NIUGATA; S.174, s.33
 NİKARAGUA; S.190, s.28
 NİLÜFER HATUN İMARETİ; S.188, s.107-114
 NİŞANCI MEHMET PAŞA CAMİİ; S.189, s.74-77
 NİŞANTAŞI; S.179, s.79-80; S.185, s.62-70
 NİŞANTAŞI TEM SANAT GALERİSİ; S.171, s.40
 NKK; S.191, s.29
 NORM KALİTE KONTROL A.Ş.; S.174, s.31
 NORMALU; S.170, s.32-34
 NORMAN, JESSY; S.185, s.35
 NORTHUMBRIA ÜNİVERSİTESİ; S.185, s.34
 NORVEÇ; S.184, s.71-82; S.187, s.33; S.188, s.65-77; S.189, s.86-93; S.191, s.85-86; S.193, s.103-107
 NORVEÇ YAPI ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ; S.170, s.47-48
 NOTTINGHAM; S.170, s.23
 NOVAK, ZDENEK; S.187, s.37
 NOVOROSIYSK; S.193, s.35
 NOYAN, MEHMET; S.178, s.37
 NUEVA MUNDA DERGİSİ; S.186, s.82-96
 NUH BETON; S.176, s.35
 NUH ÇİMENTO; S.179, s.48-49; S.191, s.35-37
 NUHOĞLU, GÖNÜL; S.190, s.47
 NUR, MÜHTEREM; S.185, s.116-121
 NURİEV, ZİYATİN; S.187, s.28-29
 NURNBERG; S.182, s.82-91
 NUROL; S.187, s.32
 NURUOSMANIYE; S.179, s.89-91; S.184, s.37-38
 NUSRETİYE CAMİSİ; S.170, s.21
 NUTTER, RON; S.174, s.32
 NUTTGANS, PATRICK; S.192, s.54
 NÜFUS REFERANS BÜROSU; S.187, s.32
 NÜRNBERG; S.187, s.43
 NV BESIX SA; S.187, s.32
 NV VICTOR BUYCK; S.192, s.42-45
 NYMPHAEUM; S.183, s.53-58
 OCCAM; S.176, s.87-98
 OCTAVO YAYINEVİ; S.187, s.44
 ODE MÜHENDİSLİK; S.177, s.42
 ODE MÜHENDİSLİK LTD. ŞTİ.; S.175, s.36
 ÖDEKAN, AYLA; S.176, s.32; S.184, s.26
 ÖDEMİŞ; S.182, s.27
 ODEON SİNEMASI; S.188, s.38
 ODİN; S.180, s.31
 ODİN YAPI MALZEMELERİ; S.179, s.33
 ODTÜ; S.177, s.34; S.179, s.121-126; S.183, s.20; S.185, s.60-61; S.192, s.84-87
 ODTÜ İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ; S.179, s.40
 ODTÜ MAKİNE MÜHENDİSLİĞİ BÖL.; S.179, s.40
 ODTÜ MENSUPLARI YAPI KOOP; S.178, s.38
 ODTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ; S.189, s.35
 ODTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ; S.175, s.44; S.187, s.39
 ODUNPAZARI; S.191, s.130-133
 ODYSSEUS; S.192, s.107-109
 OECD; S.174, s.28; S.190, s.29; S.192, s.37-39
 ÖĞÜN, EMİNE; S.186, s.97-106
 OHIO EYALET ÜNİVERSİTESİ; S.192, s.34
 OKAN, İRFAN; S.175, s.50
 OKERN YAŞILAR EVİ; S.189, s.86-93
 OKLAHOMA STATE UNIVERSITY; S.181, s.26
 OKTAY, AHMET; S.188, s.115-120
 OKTUĞ, YENAL; S.175, s.37; S.187, s.28-29
 OLCAY, ÖNER; S.189, s.37
 OLCAY, ZUHAL; S.188, s.38
 ÖLÇER, NAZAN; S.171, s.32-33; S.182, s.29
 OLD VIRGINIA BRICK; S.179, s.40
 OLDENBURG; S.192, s.34
 OLDENBURG, CLAES; S.192, s.110-118
 OLIGOSEN; S.170, s.64-74
 OLIMPOS; S.182, s.34-35
 OLIMPOS MİLLİ PARKI; S.182, s.34-35
 OLIVETTI SHOWROOM; S.175, s.94-102
 OLYMPOS DAĞI; S.171, s.38-39
 OMACAN, ENGİN; S.178, s.36
 OMAYYAD CAMİSİ; S.171, s.84-87
 ÖMERLİ BARAJI; S.173, s.40
 ÖMIKRON; S.171, s.31
 ÖNAL, FERİDE; S.191, s.32
 ÖNAL, MARUF; S.178, s.36
 ONARAN, BÜLENT; S.178, s.97-105
 ONAT, EMİN; S.175, s.75-80; S.179, s.89-91; S.192, s.84-87; S.192, s.88-96; S.193, s.35
 ONAT, ESEN; S.171, s.44
 ONAT, HİKMET; S.191, s.56
 ONAT, MUAMMER; S.175, s.39
 ONDULİNE AVRASYA A.Ş.; S.175, s.36
 ÖNEL, HAKKI; S.187, s.39
 ÖNEN, YAVUZ; S.179, s.37
 ÖNİZ, HAKAN; S.186, s.37
 ÖNSOY, KEMAL; S.175, s.50
 ONUR, HAKAN; S.183, s.21
 ONUR, ZEYNEP; S.176, s.31
 OPERA NEWS DERGİSİ; S.185, s.41
 OPŞHKVİTİ; S.170, s.75-77
 ORBAY, AYŞE; S.186, s.97-106
 OREKSİS; S.187, s.114-120
 ÖREN MAHALLESİ; S.182, s.26
 ORFEO OPERASI; S.186, s.41
 ORHAN APAYDIN SOKAK; S.182, s.29
 ORHAN EYÜBOĞLU SOKAK; S.182, s.29
 ORHAN VELİ; S.183, s.34
 ORHANGAZİ; S.191, s.29
 ORHANGAZİ MEYDANI; S.186, s.40
 ORHANLI KÖYÜ; S.190, s.35
 ORHON ANITLARI; S.179, s.89-91
 ORISANE PROJESİ; S.175, s.109-120
 ORLANDO; S.178, s.42; S.179, s.40
 ORMAN BAKANLIĞI; S.176, s.29; S.182, s.34-35; S.185, s.31; S.186, s.30; S.189, s.69-73; S.190, s.30; S.192, s.32
 ORMAN GENEL MÜDÜRLÜĞÜ; S.189, s.30
 ORMAN MÜHENDİSLERİ ODASI; S.182, s.25; S.189, s.28
 ORMANCI, ZEKAİ; S.175, s.50
 ORMANLAR, ÇAĞLAR; S.176, s.32
 ORMANLAR, ŞABAN; S.188, s.29
 ÖRMECİ, CANKUT; S.188, s.29
 ORSAY MÜZESİ; S.185, s.35; S.187, s.77-84
 ORSINI, MONIQUE; S.178, s.40
 ORTA AMERİKA; S.192, s.54
 ORTA ASYA; S.185 (ÖZEL EK 1) s.5-7
 ORTA DOĞU; S.189, s.28; S.190, s.40
 ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ; S.175, s.43; S.193, s.28
 ORTAÇAĞ MÜZESİ; S.187, s.39
 ORTADOĞU; S.173, s.111-120; S.176, s.34
 ORTAKÖY; S.170, s.21; S.176, s.31; S.180, s.113-121; S.182, s.24; S.182, s.33; S.184, s.40-41; S.191, s.40-45; S.191, s.51; S.192, s.83; S.193, s.78-79
 ORTAKÖY CAMİSİ; S.170, s.21; S.175, s.46; S.188, s.36
 ORTAKÖY FERİYE KÜLTÜR MERKEZİ; S.191, s.32
 ORYAP; S.176, s.35
 OSAKA; S.190, s.33
 OSB; S.192, s.42-45
 OSMAN HAMDİ BEY; S.175, s.39; S.179, s.38; S.183, s.49-52; S.188, s.101-106
 OSMANBEY; S.192, s.36
 OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ; S.183, s.24
 OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ; S.171, s.3
 OSMANIYE; S.186, s.28-29
 OSMANIYE MEDRESESİ; S.171, s.84-87
 OSMANLI İMPARATORLUĞU; S.171, s.84-87; S.175, s.48; S.183, s.89-99; S.184, s.40-41; S.185, s.60-61; S.186, s.31; S.186, s.37; S.192, s.119-126
 OSRAM; S.177, s.42; S.178, s.121-124; S.185, s.43
 OSWALD MATH IAS HANS SCHAROUN; S.189, s.95-101
 OTLUKKOYU; S.178, s.34
 OTO SANAYİ SİTESİ; S.190, s.73
 OTTO, FREL; S.171, s.66-73; S.179, s.81-88
 OTYAM, FİKRET; S.189, s.34
 OVACIK, CEZMİ; S.186, s.37
 OVE ARUP & PARTNERS; S.183, s.30-32
 ÖVÜNC, TURGUT; S.189, s.37
 OWENS CORNING; S.188, s.30
 OWINGS & MERRILL; S.182, s.61-62
 ÖYMEN GÜR, ŞENGÜL; S.179, s.47
 ÖZ, ERDAL; S.190, s.29
 ÖZ, TAHSİN; S.182, s.108-111
 ÖZ, VAHİ; S.184, s.30
 ÖZ, VAHİT; S.185, s.116-121
 ÖZAL, TURGUT; S.178, s.34; S.186, s.34; S.191, s.50
 ÖZALTIN; S.187, s.32
 ÖZATAY, TURGUT; S.184, s.30; S.185, s.116-121
 ÖZAY, İBRAHİM; S.183, s.24; S.187, s.37
 ÖZBABACAN, YAMAN; S.189, s.41
 ÖZBAY, ASLI; S.184, s.84-95; S.186, s.40
 ÖZBAY, HASAN; S.183, s.24; S.184, s.84-95; S.187, s.37; S.191, s.32
 ÖZBEKİSTAN; S.171, s.27
 ÖZBEKİSTAN KÜLTÜR BAKANLIĞI; S.176, s.120-126
 ÖZBEY KÖYÜ; S.183, s.26
 ÖZBEY, MURAT; S.182, s.30
 ÖZBEYOĞLU, ERENDİZ; S.193, s.54
 ÖZBİLEN, ÖZGE; S.176, s.31
 ÖZBİNGÖL, HALİLÇAN; S.182, s.22-23
 ÖZCAN, OĞUZHAN; S.189, s.37
 ÖZDAŞ, NİMET; S.187, s.69-76
 ÖZDEN SANAT GALERİSİ; S.193, s.53
 ÖZDEŞ, GÜNDÜZ; S.171, s.62
 ÖZDOĞAN, MEHMET; S.176, s.32; S.182, s.26
 ÖZEL, AHMET; S.183, s.21
 ÖZEL, MUSTAFA; S.182, s.36; S.185, s.116-121
 ÖZELLEŞTİRME İDARESİ; S.181, s.23
 ÖZEN, YÜKSEL; S.175, s.50
 ÖZER, BÜLENT; S.170, s.43-44; S.171, s.103-108; S.171, s.62; S.175, s.40-41; S.186, s.34; S.189, s.38; S.193, s.78-79
 ÖZER, HAKAN; S.182, s.36
 ÖZER, HARUN; S.189, s.37
 ÖZET, AYKUT; S.188, s.32-33
 ÖZET, AYNUR; S.188, s.32-33
 ÖZFATURA, BURHAN; S.178, s.35; S.178, s.77-78; S.182, s.22-23; S.193, s.33
 ÖZGEN, E. YEŞİM; S.179, s.37
 ÖZGENTÜRK, ALİ; S.191, s.127-132
 ÖZGÜNER, AHMET; S.188, s.29
 ÖZGÜR, M. ORHAN; S.189, s.41
 ÖZGÜRLÜK ANITI; S.170, s.49-54; S.191, s.32
 ÖZİMKO; S.188, s.39
 ÖZKAN, ERSUN; S.187, s.28-29
 ÖZKAN, ÖZGÜL; S.175, s.44
 ÖZKAN, TURAN; S.188, s.32-33
 ÖZKARA, HÜSREV; S.185, s.31
 ÖZKUL, HULUSİ; S.187, s.30-31
 ÖZKUL, MÜNİR; S.184, s.30; S.185, s.116-121
 ÖZMERAL, ZEHRA; S.190, s.47
 ÖZOĞLU, ERDOĞAN; S.170, s.22
 ÖZOYAL, MUSTAFA; S.182, s.22-23; S.192, s.30-31
 ÖZSAVAŞCI, ARZU; S.176, s.87-98
 ÖZSEZGİN, KAYA; S.179, s.41; S.179, s.50; S.182, s.37; S.192, s.53
 ÖZŞEN, FERİT; S.175, s.50
 ÖZTAN, YÜKSEL; S.192, s.46-49
 ÖZTEN, ÜLKÜ; S.186, s.35
 ÖZTOPRAK, ABDURRAHMAN; S.181, s.40
 ÖZTÜRK, ABDÜLKADİR; S.175, s.50
 ÖZTÜRK, AYTAÇ; S.189, s.120
 ÖZTÜRK, FATMA TÜLİN; S.175, s.50
 ÖZTÜRK, MUSTAFA; S.183, s.17
 ÖZTÜRK, MUTLU; S.172, s.32
 ÖZTÜRK, MÜRSEL; S.185, s.33
 ÖZTÜRK, NURSEL; S.178, s.36
 ÖZÜRLÜLER KOORDİNASYON MERKEZİ; S.193, s.36-38
 ÖZYAPİ; S.176, s.35
 ÖZYAR, ÖNER; S.188, s.29
 ÖZYERLER FİRMASI; S.190, s.30
 ÖZYİĞİT, ÖMER; S.170, s.17
 PADUA; S.178, s.36
 PAKİSTAN; S.176, s.73; S.188, s.34-35; S.190, s.28
 PAKSOY, DOĞAN; S.179, s.41; S.184, s.30; S.185, s.116-121
 PALAZZO ABATELLIS MÜZESİ; S.175, s.94-102
 PALERMO ÜNİVERSİTESİ; S.189, s.32
 PALLADIAN; S.178, s.36
 PALLADIO; S.190, s.74-75
 PAMİR, DORUK; S.192, s.32
 PAMİR, HALUK; S.186, s.35; S.187, s.35; S.192, s.33
 PAMMAKARISTOS MANASTIR KİLİSESİ; S.188, s.107-114
 PAMPHYLIA; S.189, s.48
 PAMUCAK; S.170, s.17
 PAMUK, ORHAN; S.193, s.35
 PAN YAYINCILIK; S.182, s.20
 PANCAR, MUSTAFA; S.182, s.36; S.184, s.30; S.185, s.116-121
 PANOFSKY, ERWIN; S.174, s.45
 PANTELEIMON KİLİSESİ; S.190, s.93-98
 PANTON, VERNER; S.193, s.110-120
 PAPALOTTE BİLİM MERKEZİ; S.185, s.32
 PAPANDREU; S.188, s.65-77
 PAPERES MOON; S.182, s.33
 PARDES; S.187, s.114-120
 PARE, RICHARD; S.191, s.60

PARİS; S.170, s.30; S.170, s.31; S.170, s.32-34; S.170, s.49-54; S.171, s.40; S.173, s.50; S.178, s.37; S.178, s.40; S.178, s.41; S.181, s.41; S.182, s.29; S.185, s.32; S.185, s.38-39; S.185, s.46; S.185, s.46; S.185, s.47; S.186, s.42; S.189, s.86-93; S.190, s.46; S.191, s.127-132; S.193, s.52; S.193, s.67-77
PARİS-MATCH; S.171, s.40
PARİS BİENALİ; S.182, s.37
PARİS BÜYÜKELÇİLİĞİ; S.170, s.30
PARİS GALERIE CHARPENTIER; S.170, s.31
PARİS İKTİSAT OKULU; S.193, s.80-81
PARİS OPERASI; S.175, s.109-120; S.187, s.77-84
PARİS OTELİ; S.187, s.69-76
PARİS ULUSAL GÜZEL SANATLAR YÜKSEK OKULU; S.173, s.51
PARK OTEL; S.175, s.47; S.179, s.121-126; S.184, s.37-38; S.188, s.47; S.190, s.73
PARK VE BAĞÇELER MÜDÜRLÜĞÜ; S.185, s.62-70
PARKERSHURG; S.185, s.80-87
PARKETT YER DÖŞEMELERİ SAN. TİC. A.Ş.; S.172, s.43
PARS SCHIR MANUFACTURING; S.185, s.33
PARS, KENAN; S.184, s.30; S.185, s.116-121
PARSAMANESH, ALİ REZA; S.176, s.31
PARSONS AND BRINCKERHOFF; S.174, s.31; S.183, s.18;
PARSONS BRICKENHOFF; S.185, s.29
PARTENON; S.177, s.81-86; S.180, s.83-87
PASAPORT VAPUR İSKELESİ; S.186, s.42
PASİNİ, ALBERTO; S.182, s.28
PASİNLİ, ALPAY; S.187, s.39; S.188, s.32-33
PASOK; S.188, s.65-77
PATARA; S.182, s.26
PATHFINDER; S.189, s.30
PATKAU, PATRICIA; S.182, s.30; S.190, s.33
PATRİS GEMİSİ; S.176, s.76-86
PATRONA HALİL HAMAMI; S.180, s.29
PAUL, WALTER; S.192, s.42-45
PAWSON, JOHN; S.189, s.48
PAZ, OCTAVIO; S.179, s.131-138
PAZARCIK; S.191, s.31
PEI, IEOH MING; S.187, s.33
PEKER, ORHAN; S.179, s.89-91
PEKİN; S.174, s.32; S.178, s.36; S.184, s.40-41; S.190, s.35
PEKİN, SALİH ZEKİ; S.175, s.40-41; S.193, s.30-31
PEKİN, ŞEVKİ; S.175, s.40-41
PELLI, CESAR; S.171, s.29; S.190, s.40
PENDİK; S.176, s.34; S.183, s.29; S.191, s.28
PENDİK BELEDİYESİ; S.187, s.32
PENDİK TERSANESİ; S.184, s.29
PENDİK YTONG; S.189, s.40
PENGUIN BOOKS; S.179, s.79-80
PENNSYLVANIA; S.179, s.40
PENNSYLVANIA ÜNİVERSİTESİ; S.176, s.76-86; S.192, s.119-126
PENTAGON; S.171, s.34
PERA; S.183, s.89-99; S.184, s.32-35; S.184, s.36; S.186, s.34; S.188, s.47
PERA TURİZM; S.184, s.42
PERDAHÇI, NURCAN; S.193, s.33
PERGE; S.182, s.34-35; S.183, s.49-52; S.183, s.53-58; S.189, s.48
PERİKLES; S.183, s.53-58
PERİNTHOS; S.186, s.37
PERI TOWER OTELİ; S.175, s.40-41; S.184, s.84-95
PERPA; S.190, s.73
PERRAULT, DOMINIQUE; S.170, s.20
PERRAULT, DOMINIQUE; S.185, s.80-87; S.192, s.42-45
PERRET, AUGUST; S.178, s.79-96; S.184, s.96-105
PERRIAND, CHARLOTTE; S.193, s.110-120
PERŞEMPEPAZARI; S.190, s.73
PERU; S.179, s.40
PESCE, GAETANO; S.193, s.110-120
PETERS, MARY ANN; S.190, s.47
PETIT CHAMPS DE MORTS; S.184, s.32-35
PETKİM GENEL MÜDÜRLÜK BİNASI; S.178, s.38
PETROL-İŞ; S.190, s.28; S.190, s.29
PETRONAS GÖKDELENLERİ; S.183, s.30-32
PETRONAS KULESİ; S.190, s.76-92
PEVSNER; S.190, s.99-103
PEYDA, HÜSEYİN; S.184, s.30
PG ART GALERİ; S.174, s.41; S.180, s.44; S.183, s.35; S.184, s.31
PHAIDON PRESS; S.188, s.48; S.189, s.48; S.191, s.60; S.192, s.54
PHASELİS; S.182, s.34-35
PHILADELPHIA; S.182, s.82-91
PHILIP, BERT; S.182, s.70-76
PHILIPPOPOULOU, ERSİ; S.171, s.32-33
PHILIPS; S.178, s.121-124
PHİLSA; S.183, s.26
PHRYGIA; S.172, s.40-42; S.185, s.40
PIANO, RENZO; S.189, s.95-101-102-111
PIAR; S.191 (ÖZEL EK 3) s.10-12
PIAZZA SAN MARCO; S.175, s.94-102
PICASSO; S.178, s.79-96; S.192, s.34
PIERRE LOTI; S.188, s.78-82
PIERRE VAGO; S.182, s.61-62
PIETRUSKA, RICHARD; S.186, s.35
PİM VEZİJL; S.188, s.30
PİMİAPEN PENCERE; S.189, s.36
PİMAŞ; S.179, s.40
PİMAŞ PLASTİK İNŞAAT MALZEMELE; S.183, s.17
PİNAR İNŞAAT; S.188, s.39
PİRE; S.188, s.65-77
PİRGİ MEYDANI; S.189, s.47
PİSİDIA; S.189, s.48
PITTSBURGH; S.179, s.40
PİYALEPAŞA; S.191, s.40-45
PİYALEPAŞA BULVARI; S.188, s.28
PİYALEPAŞA CADDESİ; S.191, s.46-48
PİYER LOTİ KAHVESİ; S.179, s.79-80
PIZA; S.186, s.97-106
PIZZA HUT; S.170, s.23
PKK; S.175, s.32-33
PLACE DE L'ETOILE; S.193, s.67-77
PLACE DES MARTYRS; S.193, s.67-77; S.193, s.80-81
PLACIDIA, GALLA; S.170, s.49-54
PLOVDIV; S.180, s.131-136
PÖGGELER, CHRISTOPH; S.190, s.47
PÖĞÜN, YÜKSEL; S.176, s.87-98
POLAT, ADNAN; S.175, s.37; S.185, s.33
POLAT, ZEKERİYA; S.189, s.37
POLITAKIS, ANDREAS; S.188, s.65-77
POLLOCK, JACKSON; S.185, s.36
POLONEZKÖY TABİAT PARKI; S.185, s.31
POLONYA; S.176, s.73; S.179, s.81-88; S.184, s.71-82; S.185, s.29; S.187, s.43
POLONYA BİLİMLER AKADEMİSİ; S.170, s.49-54
POLONYA KOMÜNİST PARTİSİ; S.170, s.49-54
POLONYA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ; S.185, s.80-87
POLYFOAM YALITIM SAN. LTD. ŞTİ; S.175, s.36
POLYPAG AG; S.176, s.34
POMBALE; S.193, s.67-77
POMPEİ; S.170, s.64-74
POMPIDOU MERKEZİ; S.185, s.35
POMPIDOU, GEORGES; S.185, s.35; S.187, s.77-84
POND, THOREAU DAWALDEN; S.175, s.75-80
PONTUS KRALLIĞI; S.170, s.64-74
PORSUK ÇAYI; S.183, s.29
PORTAKAL ÇİÇEĞİ VADİSİ; S.179, s.79-80
PORTAKAL YOKUŞU; S.180, s.113-121
PORTEKİZ; S.178, s.36; S.184, s.27; S.190, s.29; S.191, s.85-86; S.191, s.87-93
PORTLAND BİNASI; S.178, s.42
PORTOGHESI; S.191, s.111-113
PORTZAMPARC, CHRISTIAN DE; S.182, s.30
POSENER, JULIUS; S.189, s.95-101
POSSOA; S.182, s.114-120
POST, LIZA MAY; S.192, s.52
POTI; S.170, s.75-77
POTSDAM; S.172, s.32
POTSDAMER PLATZ; S.189, s.102-111
POTSDAMER STRASSE; S.189, s.102-111
POWELL AND MINNOCK BRICK; S.179, s.40
POYRAZ BEY KONAĞI; S.181, s.84-96
PRADHAN, BANSIDHAR; S.193, s.98-102
PRAG; S.178, s.41; S.190, s.46
PRAG KALESİ; S.187, s.37
PRB; S.187, s.32
PRENS TAKAHI TO MIKASA; S.190, s.109-113
PRIAPOS; S.184, s.27; S.185, s.40
PRIENE; S.184, s.55-57
PRINCETON MİMARLIK OKULU; S.175, s.42
PRINCETON ÜNİVERSİTESİ; S.171, s.31; S.178, s.42
PROF. SEDLACEK & PARTNER; S.192, s.42-45
PROF. ÜMİT DOĞANAY SOKAK; S.182, s.29
PROMET DİŞ TİCARET; S.185, s.33
PROPYLON; S.183, s.53-58
PRORZHEIM; S.178, s.133-136
PROSKURİN, A.; S.186, s.107-119
PROST, HENRİ; S.184, s.32-35; S.186, s.44-45; S.188, s.47
PROTO MİMARLIK; S.179, s.33
PROUVE, FEHN; S.189, s.86-93
PROUVE, JEAN; S.189, s.86-93; S.192, s.50
PRUITT-IGOE BLOKLARI; S.176, s.76-86
PTAH; S.190, s.99-103
PTT; S.187, s.69-76
PUANTE DE LA SALVE; S.192, s.110-118
PUBLISHERS; S.184, s.71-82
PUDONG BÖLGESİ; S.183, s.30-32
PULAT, GÜLÇİN; S.181, s.84-96
PULUR, HASAN; S.175, s.73-74
PUNE; S.183, s.81-88
PUNE ENSTİTÜSÜ; S.183, s.81-88
PURA, NERMİN; S.189, s.34
PURANA QUILE; S.193, s.98-102
PURSAKLAR BELEDİYESİ; S.187, s.32
PUŞKİN MÜZESİ; S.174, s.32
PYLARINOU, MARIA; S.176, s.31
PYTHAGORAS; S.177, s.81-86
QUANTA BAULASER; S.190, s.41
QUERİNİ PALAZZO; S.175, s.94-102
QUERİNİ, NICCOLO; S.175, s.94-102
RADAU, ZÜMRÜT; S.190, s.47
RADYO FOREKS; S.187, s.38
RAFAEL VINOLY MİMARLIK BÜROSU; S.190, s.33
RAJASTHAN; S.183, s.81-88
RAMBUTEAU; S.187, s.77-84
RANCHOS DE TAOS; S.182, s.70-76
RAND MC NALLY BİNASI; S.190, s.76-92
RAY, MAN; S.170, s.31; S.189, s.120
REFAH PARTİSİ; S.170, s.23; S.177, s.29; S.177, s.73; S.178, s.35; S.178, s.77-78; S.179, s.43; S.180, s.46-48; S.184, s.23; S.184, s.40-41; S.186, s.42; S.187, s.39; S.188, s.38; S.189, s.42; S.192, s.37-39; S.192, s.41
REFAHYOL; S.178, s.46; S.178, s.48; S.179, s.77-78; S.179, s.79-80; S.184, s.23; S.185, s.60-61; S.189, s.28; S.192, s.83
REFORM SANAT GALERİSİ; S.185, s.116-121
RELLA; S.191, s.111-113
REMBRANDT; S.171, s.40
RENDA, GÜNSEL; S.176, s.32; S.178, s.41
RESİM HEYKEL MÜZESİ; S.175, s.43
RESİM VE HEYKEL MÜZESİ; S.170, s.30
RESİM GAZETE; S.174, s.28; S.177, s.29; S.181, s.24; S.184, s.24
RESTORASYON VE KONSERVASYON MERKEZİ; S.170, s.32-33
RHONE ALPES; S.170, s.78-85
RIAD AL SOLH MEYDANI; S.193, s.67-77
RICHARD ROGERS PARTNERSHIP; S.193, s.108-109
RICHELIEU; S.188, s.40-41
RICHMOND; S.179, s.115-120
RIEDL, FRITZ; S.187, s.43
RIETVELD, GERRIT THOMAS; S.193, s.110-120
RİGA; S.170, s.75-77
RILEY, ROBERT; S.187, s.37
RİLKE; S.173, s.50
RİO; S.176, s.36; S.176, s.73
RİO GRANDE İRMAĞI; S.182, s.70-76
RITCHEY; S.190, s.33
RIZZOLI INTL PUBLICATIONS; S.187, s.44; S.191, s.60
ROBBINS, B.; S.187, s.44
ROBERT BOSCH GMBH; S.185, s.33
ROBERTSON, HOWARD; S.183, s.45-48
ROBIN; S.190, s.33
ROCHE, KEVIN; S.187, s.33
ROCHE, MARTIN; S.190, s.76-92
RODOS; S.192, s.119-126
ROGERS, R.; S.188 (ÖZEL EK 2) s.12-14
ROGERS, RICHARD; S.176, s.30; S.185, s.48; S.189, s.102-111; S.190, s.33
ROHE, MIES VAN DER; S.176, s.76-86
RÖLÖVE VE ANITLAR MÜDÜRLÜĞÜ; S.171, s.32-33
ROMA; S.170, s.64-74; S.175, s.48; S.178, s.42; S.178, s.46; S.178, s.48; S.186, s.42; S.187, s.85-92; S.185 (ÖZEL EK 1) s.5-7
ROMA BELEDİYESİ; S.183, s.24

- ROMA İMPARATORLUĞU; S.171, s.84-87; S.183, s.26; S.188, s.31
- ROMA VİLLA MEDICIS AKADEMİSİ; S.170, S.30
- ROMAIN, LOTHAR; S.186, s.186
- ROMANYA; S.171, s.34; S.176, s.34; S.176, s.73; S.184, s.27
- RONA, ZEYNEP; S.189, s.38
- RONCHAMP; S.183, s.59-72
- ROOT, BROWN; S.185, s.29
- ROOT, JOHN W.; S.190, s.76-92
- ROSASCO, G.; S.183, s.89-99
- ROSENTHAL; S.179, s.50
- ROSSI, ALDO; S.171, s.74-83; S.189, s.39; S.193, s.30-31
- ROTTERDAM; S.184, s.71-82; S.185, s.36; S.187, s.36
- ROTTERDAM MİMARLIK FAKÜLTESİ; S.175, s.44
- ROULEAU, ERIC; S.185, s.29
- ROUSSEAU, JEAN JACQUES; S.175, s.75-80
- ROYAL ARCHITECTS OF BRITISH ARCHITECTS; S.187, s.33
- ROYAL ASIATIC SOCIETY OF BENGAL; S.193, s.98-102
- ROYAL CRESCENT; S.191, s.39
- ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS; S.190, s.33
- RUBIO, IGNAŞI DE SOLA MORALES; S.187, s.37
- RUDNEV, LEV; S.170, s.49-54
- RUDOFKİ, BERNARD; S.175, s.75-80
- RUHNAU, WERNER; S.171, s.66-73
- RUMELİ HİSARİ; S.175, s.51; S.179, s.99-108; S.189, s.43; S.193, s.34
- RUSKIN; S.190, s.99-103
- RUSKIN, JOHN; S.175, s.94-102
- RUSYA; S.171, s.3; S.176, s.34; S.178, s.32; S.178, s.38; S.178, s.43; S.179, s.35; S.184, s.23; S.185, s.29; S.185, s.42; S.192, s.28; S.193, s.35; S.193, s.39-41; S.193, s.53 RUSYA DEVLET ÖDÜLÜ; S.178, s.32
- RUSYA FEDERASYONU; S.171, s.27; S.188, s.34-35
- RUSYA PARLAMENTOSU; S.185, s.29
- RUTKOWSKI, ROMEK; S.185, s.80-87
- RÜGEN; S.174, s.33; S.184, s.71-82
- RÜZGAR, ALİ; S.178, s.36
- RYNEK GLOWNY; S.170, s.49-54
- S. MARGHERITA MEYDANI; S.175, S.94-102
- SAARINEN, EERO; S.190, s.76-92; S.193, s.110-120
- SAARINEN, ELIEL; S.179, s.81-88
- SAATÇIOĞLU, GERMIYAN; S.175, s.37; S.179, s.40; S.189, s.41
- SABANCI CENTER; S.182, s.26; S.190, s.35; S.191, s.32
- SABANCI HOLDİNG; S.190, s.35; S.191, s.32
- SABARMATI ASHRAM; S.183, s.73-74
- SABRİ PAŞA; S.190, s.93-98
- SABUNCUOĞLU, E. UFUK; S.176, s.34
- SADABAD KASRI; S.175, s.51
- SADEDDİN EFENDİ; S.183, s.28
- SADIKOĞLU, AKİF; S.182, s.28
- SADULLAH PAŞA YALISI; S.186, s.97-106
- SAFİ, İBRAHİM; S.175, s.50
- SAFRANBOLU; S.175, s.32-33; S.183, s.21; S.184, s.55-57; S.187, s.77-84
- SAGRADA FAMILIA ADAK KİLİSESİ; S.186, s.82-96
- SAĞBİLİ, MEHMET ALİ; S.189, s.120
- SAĞLAM, HAKAN; S.176, s.31
- SAĞLAM, HASAN; S.181, s.23
- SAĞLAM, MEHMET; S.179, s.42
- SAĞLAMER, GÜLSÜM; S.179, s.37
- SAĞLAMER, GÜLSÜN; S.178, s.106-115; S.182, s.29; S.185, s.60-61; S.185, s.88-105
- SAĞLAMER, SALİH; S.185, s.29 SAĞLAR, FIKRİ; S.170, s.17; S.170, s.21; S.171, s.3; S.186, s.66-67; S.188, s.42-45
- SAĞLIKOVA, YILDIRIM; S.175, s.45
- SAĞMALCILAR; S.176, s.74-75
- SAİFİ; S.193, s.67-77
- SAINT-EXUPERY, ANTOINE DE; S.171, s.61-62
- SAINT ANTOINE KİLİSESİ; S.184, s.32-35
- SAINT JEAN; S.192, s.119-126
- SAINT TRINITE KİLİSESİ; S.184, s.32-35
- SAİT PAŞA KÖŞKÜ; S.175, s.51
- SAKARTVELO; S.170, s.64-74
- SAKARYA NEHRİ; S.183, s.29
- SAKIZ ADASI; S.189, s.47
- SALAH ZAKY SAİD; S.178, s.36
- SALEH AL-HATHLOUL; S.187, s.33
- SALEM; S.179, s.40
- SALIYA, YUSWADI; S.187, s.33
- SALTZINGER; S.178, s.37
- SALUKVADZE, GEORGE; S.170, s.64-74; S.182, s.27
- SAMANDIRA; S.170, s.24-29
- SAMANDIRA BELEDİYESİ; S.187, s.32
- SAMARAS, LUCAS; S.192, s.34
- SAMASTI, MUSA; S.178, s.36
- SAMATYA; S.188, s.25-27
- SAMOTRAKE; S.183, s.45-48
- SAMSUN; S.189, s.40
- SAN FRANCISCO DE ASIS; S.182, s.70-76
- SAN FRANCISCO OPERASI; S.175, s.47
- SAN FRANCISCO TAPINAĞI; S.176, s.31
- SAN MARCO; S.170, s.49-54
- SAN MARCO MEYDANI; S.186, s.44-45
- SAN PIETRO; S.186, s.44-45
- SAN REKLAM VE HALKLA İLİŞKİLER; S.179, s.33 SANAYİ-İ NEFİSE MEKTEBİ; S.185, s.46; S.193, s.52
- SANCAK SİNEMASI; S.179, s.36
- SANGRE DE CRISTO DAĞLARI; S.182, s.77-81
- SANOFF, H.; S.179, s.92-94
- SANT ANTONIO KİLİSESİ; S.183, s.89-99
- SANT ANTONIO MANASTIRI; S.183, s.89-99
- SANTA FE; S.182, s.70-76
- SANTA FE OTELİ; S.187, s.44
- SANTA FE PLAZA; S.182, s.70-76
- SANTA MARIA DRAPERIS KİLİSESİ; S.184, s.32-35
- SANTA MARIA FORMOSA KANALI; S.175, s.94-102
- SAPANCA; S.186, s.36
- SAPANCA EVLERİ; S.186, s.97-106
- SAPANCA GÖLÜ; S.189, s.112-119
- SARAÇOĞLU, EVRİM; S.189, s.37
- SARAY İLÇESİ (TEKİRDAĞ); S.176, s.34
- SARAYYARKASI SOKAK; S.183, s.21
- SARAYBAHÇE BELEDİYESİ; S.172, s.33
- SARAYBOSNA; S.171, s.40; S.190, s.99-103
- SARAYBURNU; S.170, s.24-29; S.182, s.33; S.187, s.93-106; S.189, s.43; S.189, s.74-77; S.192, s.29
- SARGIN, TAHİR; S.178, s.36
- SARI HAN; S.193, s.29
- SARI KÖŞK; S.178, s.77-78
- SARI SALTUK; S.184, s.58-63
- SARI, DEMET; S.170, s.170
- SARICI, NECİP; S.171, s.41
- SARIGAZI; S.170, s.24-29
- SARITAŞ, FATMA; S.178, s.106-115
- SARIYER; S.176, s.26; S.179, s.37; S.179, s.99-108; S.184, s.26; S.186, s.33; S.186, s.34; S.189, s.69-73; S.191, s.28; S.192, s.33; S.192, s.40 SARIYER BELEDİYESİ; S.191, s.29; S.191, s.39; S.192, s.32
- SARIYER CUMHURİYET SAVCILIĞI; S.170, s.20
- SARIYER İLÇE BELEDİYE MECLİSİ; S.176, s.29
- SARKISIAN, MARK; S.183, s.30-32
- SARO, RICARDO; S.186, s.186 SAROZ; S.184, s.106-112
- SASKO İNŞAAT; S.186, s.42
- SAT P.P.G.; S.170, s.32-34
- SATOLAS GARI; S.175, s.109-120
- SAYIN, CHRISTOPH; S.189, s.95-101
- SAVI, VITTORIO; S.191, s.111-113
- SAYAR, ZEKİ S.; S.175, s.41
- SAYGIN, İŞLAY; S.183, s.43-44
- SAYGUN, ADNAN; S.186, s.41
- SAYIN, AYŞE; S.184, s.53-54
- SAYIN, NEVZAT; S.175, s.40-41; S.188, s.29; S.188, s.90-100
- SAYWELL, JAMES; S.182, s.30
- SCARPA, S.181, s.71-76
- SCARPA, C.; S.188, s.83-89
- SCARPA, CARLO; S.175, s.94-102
- SCHAD, CHRISTIAN; S.189, s.120
- SCHIAPARELLI, ERNESTO; S.183, s.89-99
- SCHIMPF, JEAN-MARIE; S.175, s.109-120
- SCHIMPF, M.; S.183, s.15
- SCHLAICH, JORG; S.179, s.81-88
- SCHLÖGELHOLT, HEINRICH; S.192, s.119-126
- SCHMIDT, BURGHART; S.185, s.47
- SCHOFFER, NICOLAIS; S.171, s.66-73
- SCHOTT-ZWIESEL GLASSWERKE; S.185, s.34
- SCHRANZ, JAMES; S.171, s.30
- SCHUBERT; S.186, s.41
- SCHULZ; S.176, s.76-86
- SCHULZ, NORBERG; S.176, s.87-98
- SEARS TOWER; S.190, s.76-92
- SEÇİLMİŞ HİKAYELER DERGİSİ; S.187, s.42
- SEDAT SİMAVİ VAKFI; S.190, s.46
- SEGAL; S.192, s.34
- SEINE IRMAĞI; S.184, s.96-105
- SEINE NEHRİ; S.187, s.77-84
- SEKA; S.192, s.88-96
- SELAHATTİN EYYUBİ; S.183, s.25
- SELÇUK İLÇESİ; S.188, s.28
- SELÇUK KAYMAKLIĞI; S.188, s.28
- SELÇUK ÜNİVERSİTESİ JEOLojİ BÖLÜMÜ; S.171, s.97-102
- SELÇUK ÜNİVERSİTESİ KİMYA BÖLÜMÜ; S.171, s.97-102
- SELÇUK, İLHAN; S.184, s.53-54
- SELÇUKLU BELEDİYESİ; S.192, s.46-49
- SELÇUKLU CEMİLE DÜZEL KIZ MESLEK LİSESİ; S.191, s.32
- SELÇUKLULAR; S.179, s.89-91
- SELEFKİ KRALLIĞI; S.171, s.84-87
- SELİMİYE CAMISI; S.190, s.43
- SELPAK; S.187, s.41
- SELVA, ANTONIO; S.172, s.33
- SEMA & TAKSİM; S.171, s.30
- SEMADİREK; S.183, s.45-48
- SEMERKAND; S.183, s.28
- SEMPRINI, GUGLIELMO; S.183, s.89-99
- SENECA; S.186, s.120-126
- SENKRON A.Ş.; S.192, s.33; S.193, s.32
- SEPKİN, YURDANUR; S.189, s.37
- SERAMİK MÜZESİ; S.190, s.37
- SERANİT SERAMİK SANAYİİ A.Ş.; S.175, s.34; S.187, s.30-31; S.189, s.32; S.190, s.37
- SERBEST MİMARLAR DERNEĞİ; S.178, s.38
- SERÇE LİMANI; S.192, s.119-126
- SEREL SERAMİK; S.179, s.48-49
- SERMAYE PİYASASI KURULU; S.185, s.28
- SERPİL, BURAK; S.178, s.37
- SERRE; S.190, s.46
- SETBETON; S.176, s.35
- SEUL; S.172, s.81-85; S.178, s.42
- SEVER, KADİR; S.184, s.23
- SEVRES; S.179, s.50
- SEY, YILDIZ; S.176, s.32
- SEYHAN BARAJI; S.183, s.29
- SEZAI TÜRKŞE-FEVZİ AKKAYA; S.180, s.40-41
- SEZGİN, MELİH; S.183, s.24; S.187, s.37
- SGOUTAS, VASSİLİS; S.178, s.36
- SHAKESPEARE; S.192, s.33
- SHANGHAI SING LI BANKASI; S.178, s.42
- SHANKAR, RAVI; S.185, s.35
- SHAVISHVILI, NICK; S.170, s.75-77
- SHEFFIELD; S.170, s.23
- SHERATON OTELİ; S.182, s.61-62; S.188, s.47
- SHİMİZU; S.172, s.37-39
- SHP; S.176, s.37; S.183, s.43-44
- SİAN; S.182, s.30
- SİÇİLİYA; S.175, s.94-102
- SİDE; S.183, s.49-52; S.183, s.53-58; S.189, s.48
- SİDNEY; S.184, s.31
- SİDNEY OLİMPİYAT OYUNLARI; S.170, s.20
- SİDNEY OPERA BİNASI; S.175, s.109-120
- SIEW, GAITAN; S.187, s.37
- SİİRT; S.170, s.17
- SİLAHANE; S.182, s.36
- SİLAHTAR MUSTAFA PAŞA KERVANSARAYI; S.193, s.29
- SİLİER, ORHAN; S.171, s.32-33; S.183, s.19 SİLİVRİ; S.183, s.29
- SILVESTRIN, CLAUDIO; S.189, s.48
- SİMURG SANAT GALERİSİ; S.174, s.41
- SİNAN, H. ZAFER; S.182, s.22-23
- SİNANOĞLU, OKTAY; S.185, s.60-61
- SİNCAN SANAYİ BÖLGESİ; S.184, s.25
- SİNEMATEK; S.187, s.39
- SİNGAPUR; S.181, s.42; S.183, s.29; S.184, s.22; S.192, s.54
- SİNOP; S.190, s.29
- SİRASELVİLER; S.184, s.37-38; S.187, s.40
- SİREL, ŞAZİ; S.185, s.48
- SİRKEÇİ; S.187, s.69-76; S.193, s.193, s.47
- SİRMEK, SEFA; S.179, s.37
- SİSA, SAMİ; S.189, s.38
- SİSAN KÖYÜ; S.187, s.85-92
- SİTE İŞANI; S.187, s.42
- SİVAS KONGRESİ; S.187, s.69-76

SKARLATOS VİLLASI; S. 183, s.21
SKIDMORE;S. 182, s.61-62
SKIDMORE OWINGS & MERRILL; S.183, s.30-32
SKIDMORE, OWINGS & MERRILL; S.174, s.33
SLAPETA, VLAMİDİR; S.190, s.33
SLOVENYA; S.178, s.79-96; S.184, s.27
SMITH, ADRIAN; S.171, s.74-83
SMITHSON; S.191, s.111-113
SMITHSON, PETER; S.176, s.76-86
SMITHSONIAN INSTITUTE; S.190, s.46
SMYRNA; S.183, s.45-48
SOFYA; S.178, s.79-96
SÖĞÜTLÜÇEŞME; S.192, s.29
SÖĞÜTLÜÇEŞME; S.179, s.48-49
SÖĞÜTLÜÇEŞME; S.183, s.43-44; S.190, s.30; S.192, s.29
SOLARTEK; S.176, s.40
SOLEY, REŞİT; S.193, s.30-31
SOLİDERE; S.193, s.67-77; S.193, s.80-81
SOLİDERE DGA; S.193, s.67-77
SOLOMON R.GUGGENHEIM VAKFI; S.192, s.110-118
SÖNMEZ, AHMET; S.184, s.25
SÖNMEZ, NECMİ; S.170, s.31
SÖNMEZ, NESLİHAN; S.190, s.48
SÖNMEZ, SÜMEYYE NUR; S.189, s.40
SÖNMEZİŞİK, SALİH; S.182, s.25
SORGUCU, ERDAL; S.191, s.32
SORGUN, ATILLA; S.188, s.29
SOSYAL DAYANIŞMA VE YARDIMLAŞMA SANDIĞI; S.183, s.22
SOSYAL GÜVENLİK VE YARDIMLAŞMA SANDIĞI; S.184, s.26
SOSYAL SİĞORTALAR KURUMU; S.179, s.79-80
SOVYETLER BİRLİĞİ; S.181, s.29; S.184, s.55-57
SOYARSLAN, ULVİ; S.-189, s.34
SOYER, TAMER; S.174, s.35
SÖYLEMEZOĞLU, H. KEMALİ; S.182, s.28
SÖYLEMEZOĞLU, K.; S.186, s.74-81
SÖYLER, FATİH; S.175, s.45
SÖZEN, ERDİNÇ; S.189, s.33
SÖZEN, METİN; S.177, s.48; S.183, s.49-52; S.190, s.31
SÖZEN, NURETTİN; S.176, s.33; S.182, s.32; S.183, s.43-44; S.186, s.31; S.189, s.31; S.189, s.43; S.190, s.38
SÖZER, ONAY; S.186, s.34
SÖZER, VURAL; S.184, s.42
SÖZÜGEÇEN, NESLİHAN; S.192, s.53
SPASTİK ÇOCUKLAR REHABİLİTASYON MERKEZİ; S.190, s.35
SPENGLER; S.175, s.75-80
SPIELBERG; S.176, s.87-98
SPOR ALEMİ DERGİSİ; S.184, s.32-35
SPOR MÜZESİ; S.185, s.88-105
SSCB; S.171, s.27; S.188, s.34-35
SSK; S.182, s.25
ST. FRANCIS KİLİSESİ; S.182, s.70-76 ST.
GEORGES MARONİ KİLİSESİ; S.193, s.67-77 ST. LOUIS; S.171, s.74-83
ST. LOUIS MISSOURI; S.176, s.76-86
STALİN; S.170, s.49-54; S.193, s.65-66
STAM, MART; S.193, s.110-120
STANEXEL; S.175, s.109-120
STANPOLİS; S.183, s.45-48
STATE OF ILLINOIS CENTER; S.182, s.82-91
STEFFEN LEHMANN & PARTNER; S.189, s.102-111

STEINERT, OTTO; S.189, s.120
STELLA, FRANK; S.171, s.28
STERBAK, JANA; S.192, s.52
STERN; S.171, s.40
STERN, ROBERT; S.178, s.42
STFA; S.188, s.30
STIELOW; S.186, s.186
STIELOW, HARTMUT; S.186, s.186
STIMMANN, HANS; S.189, s.95-101; S.189, s.95-101
STIRLING; S.191, s.111-113
STIRLING, JAMES; S.187, s.33; S.190, s.33
STOCKHOLM; S.175, s.94-102
STRABON; S.180, s.32-34
STRASBOURG ÜNİVERSİTESİ; S.186, s.34
STREETE, PETER; S.192, s.33; S.193, s.32
STUDIO DI ARCHITETTURA; S.189, s.32
STUTTGART; S.174, s.107-120
SUALTI ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ; S.192, s.119-126
SUALTI ARKEOLOJİ ENSTİTÜSÜ; S.186, s.37
SUBAŞI, HASAN; S.186, s.42
SUDAN; S.189, s.28
SUHER, ESAT; S.187, s.34
SUHER, HANDE; S.182, s.61-62
SULLIVAN, LOUIS HENRI; S.190, s.76-92
SULTAN ABDÜLMECİD; S.171, s.32-33
SULTAN ABDÜLMECİT; S.187, s.93-106
SULTAN BİRİNCİ MAHMUT; S.184, s.37-38
SULTAN BİRİNCİ MURAD; S.179, s.89-91
SULTAN HANI; S.193, s.29
SULTAN I. MAHMUD; S.184, s.36
SULTAN SADI MUHAMMED BİN ABDULLAH; S.191, s.87-93
SULTAN SÜLEYMAN CAMİSİ; S.183, s.25
SULTANAHMET; S.170, s.23; S.171, s.32-33; S.183, s.17; S.184, s.106-112
SULTANAHMET CAMİSİ; S.184, s.40-41; S.187, s.93-106; S.193, s.33
SULTANAHMET MEYDANI; S.178, s.36
SULTANBEYLİ; S.170, s.24-29; S.178, s.35; S.179, s.37; S.184, s.29; S.184, s.55-57; S.189, s.69-73
SULTANBEYLİ BELEDİYESİ; S.187, s.32
SULTANÇİFTÜĞÜ; S.183, s.18
SULTANHAMAM; S.190, s.73
SUMİYOSHİ; S.190, s.33
SUMMERS, GENE; S.182, s.82-91
SUNA-İNAN KIRAÇ AKDENİZ MEDENİYETLERİ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ; S.177, s.32
SUNDERLAND ÜNİVERSİTESİ; S.185, s.34
SUR-U SULTANI; S.187, s.93-106
SURIÇİ; S.170, s.24-29
SÜRİYE; S.176, s.31; S.185, s.40; S.186, s.74-81; S.187, s.85-92; S.188, s.101-106; S.190, s.34; S.192, s.119-126; S.193, s.67-77
SUSURLUK; S.184, s.29; S.188, s.39; S.193, s.35
SUSUZ HAN; S.193, s.29
SUUDİ ARABİSTAN; S.179, s.40; S.179, s.47; S.188, s.34-35; S.188, s.34-35; S.189, s.86-93; S.191, s.28; S.192, s.28
SUZUKİ, REN; S.178, s.36
SÜLEYMANİYE; S.183, s.17; S.183, s.59-72; S.185, s.41; S.186, s.34
SÜLEYMANİYE CAMİSİ; S.179, s.89-91; S.184, s.40-41
SÜRÜCÜLER İNŞAAT LTD. ŞTİ.; S.171, s.3
SÜRYANİ PİSKOPOSUĞU; S.183, s.25
SÜVARİEROL, ESAT; S.175, s.37

SÜZER HOLDİNG; S.186, s.31; S.189, s.31; S.190, s.38
SÜZER İNŞAAT; S.189, s.31
SÜZER, MUSTAFA; S.186, s.31
SWAN OTELİ; S.179, s.40
SWANKE HAYDEN CONNELL ARCHITECTS; S.191, s.32
SWISSOTEL; S.175, s.47; S.178, s.38; S.178, s.77-78; S.182, s.31; S.186, s.32; S.190, s.73
SYDNEY; S.185, s.80-87
SYDNEY OPERASI; S.179, s.81-88
SZKLARCZYK, WOJTEK; S.185, s.80-87
ŞABAN VELİ; S.185, s.41
ŞAFAK SOKAK; S.182, s.29
ŞAH KULU; S.183, s.36
ŞAHİN, BAHATTİN; S.175, s.45
ŞAHİN, ELİF; S.193, s.30-31
ŞAHİN, FADİME; S.184, s.53-54
ŞAHİN, İNCİ; S.187, s.37
ŞAHİN, REFAİDDİN; S.177, s.34
ŞAHİN, SERACETTİN; S.188, s.32-33
ŞAHİN, SONER; S.175, s.44
ŞAHİN, ŞECAATTİN; S.190, s.31
ŞAHİNBAŞ, ERKUT; S.175, s.40-41; S.186, s.35; S.186, s.40; S.192, s.33
ŞAHİNLER, ORHAN; S.175, s.40-41
ŞAHİNOĞLU, ALP; S.178, s.37
ŞAHNAMECİ SEYYİD LOKMAN; S.183, s.36
ŞAKİR PAŞA; S.190, s.46
ŞAMAN; S.186, s.74-81
ŞANGHAY; S.179, s.40; S.183, s.30-32
ŞANGHAY DÜNYA FİNANS MERKEZİ; S.183, s.30-32
ŞANLIURFA; S.179, s.35; S.182, s.26; S.193, s.28
ŞANLIURFA TİCARET ODASI; S.185, s.34
ŞANLIURFA TİCARET VE SANAYİ ODASI; S.186, s.36
ŞARAPSA HAN; S.193, s.29
ŞARK KAHVESİ; S.179, s.79-80; S.181, s.21
ŞEHİR PLANCILARI ODASI; S.170, s.24-29; S.182, s.34-35
ŞEHİR PLANCILARI ODASI İST. ŞU; S.178, s.35
ŞEHİR PLANCILARI ODASI İZMİR ŞUBESİ; S.176, s.39
ŞEHİRCİLİK KÜRSÜSÜ; S.182, s.29
ŞEHZADE CAMİSİ; S.189, s.74-77
ŞEHZADE KÜLLİYESİ; S.189, s.74-77
ŞEHZADEBAŞI; S.183, s.18; S.189, s.74-77
ŞEHZADEBAŞI CADDESİ; S.189, s.74-77
ŞEKER AHMET PAŞA; S.175, s.39
ŞEKER, HALİL İBRAHİM; S.188, s.39
ŞEKER, HASAN; S.185, s.29
ŞENER, ABDÜLLATİF; S.182, s.25
ŞENER, EMİNE; S.176, s.31
ŞENER, HASAN; S.188, s.29
ŞENGİL, SALİM; S.187, s.42
ŞENGÜL, ERHUN; S.192, s.53
ŞENGÜN, HAKAN T; S.170, s.170
ŞENSILAY, AHMET; S.184, s.24
ŞENSOY, FERHAN; S.184, s.53-54
ŞEREF ABAD KÖŞKÜ (ŞEMSİPAŞA); S.175, s.51
ŞEVKİ VANLI MİMARLIK VAKFI; S.171, s.27; S.174, s.31; S.175, s.42-43-44; S.176, s.31; S.178, s.36; S.183, s.24-36; S.185, s.88-105; S.186, s.35; S.187, s.35; S.192, s.33; S.192, s.54
ŞEYSEL ADALARI; S.189, s.28
ŞİAN; S.190, s.37

ŞİKAGO; S.170, s.64-74; S.188, s.65-77
ŞİKAGO SEARS TOWER; S.183, s.30-32
ŞİLE; S.184, s.71-82; S.189, s.69-73
ŞİLE BELEDİYESİ; S.187, s.32 ŞİLLİ; S.178, s.79-96; S.182, s.33; S.185, s.33
ŞİMŞEK, ZEKERİYA; S.178, s.48
ŞİRİNCE KÖYÜ İHTİYAR HEYETİ; S.188, s.28
ŞİRİNCE KÖYÜ MUHTARLIĞI; S.188, s.28
ŞİRNAK; S.170, s.17; S.179, s.35; S.182, s.26
ŞİŞECAM; S.175, s.37; S.185, s.43; S.187, s.30-31
ŞİŞHANE; S.189, s.31
ŞİŞLİ; S.183, s.18; S.184, s.32-35; S.184, s.37-38; S.184, s.38-39; S.185, s.62-70; S.187, s.42; S.188, s.47
ŞİŞLİ BELEDİYESİ; S.181, s.25; S.187, s.38
ŞİŞLİ CAMİSİ; S.184, s.37-38; S.184, s.38-39 T.
R.HAMZAH; S.185, s.29
TABANLIOĞLU MİMARLIK BÜROSU; S.171, s.28
TABANLIOĞLU, HAYATI; S.186, s.44-45
TAC MAHAL; S.178, s.43
TACİKİSTAN; S.171, s.17
TACOMA BİNASI; S.190, s.76-92
TAFRALI; S.190, s.93-98
TAHRAN; S.193, s.80-81
TAISEİ FİRMASI; S.176, s.116-119
TAKİYYÜDDİN; S.183, s.28
TAKSİM; S.176, s.38; S.181, s.25; S.183, s.18; S.184, s.23; S.184, s.28; S.184, s.29; S.184, s.37-38; S.184, s.40-41; S.185, s.29; S.185, s.30; S.186, s.97-106; S.187, s.39; S.189, s.31; S.190, s.38
TAKSİM CAMİ; S.187, s.39; S.188, s.32-33; S.190, s.30
TAKSİM ATATÜRK ANITI; S.192, s.97-100
TAKSİM BAHÇESİ; S.184, s.32-35
TAKSİM BELEDİYE GAZİNOSU; S.182, s.61-62; S.186, s.44-45
TAKSİM GEZİ PARKI; S.187, s.40
TAKSİM GEZİSİ; S.183, s.20; S.184, s.37-38; S.184, s.38-39; S.184, s.40-41; S.186, s.44-45; S.188, s.47; S.190, s.30; S.192, s.97-100
TAKSİM MAKSEMİ; S.184, s.32-35
TAKSİM MEYDANI; S.181, s.25; S.184, s.38-39; S.184, s.40-41
TAKSİM OTELÇİLİK A.Ş.; S.182, s.61-62
TAKSİM PARKI; S.184, s.32-35; S.188, s.46
TAKSİM SANAT GALERİSİ; S.183, s.35
TAKSİM VAKIFLAR OTELİ; S.182, s.61-62
TAKTAK, YUSUF; S.175, s.50; S.190, s.47
TALAY, İSTEMİHAN; S.190, s.30; S.190, s.31
TALAYMAN, METİN; S.175, s.50
TALBOT, HENRY FOX; S.189, s.120
TALİESİN; S.189, s.86-93
TALİMHANE; S.184, s.37-38
TAMPERE; S.189, s.34
TAN, AHMET; S.179, s.33
TANALI, ZİYA; S.178, s.37
TANAT, ZİYA; S.187, s.37
TANER, GÜNEŞ; S.189, s.28
TANER, GÜNGÖR; S.175, s.50
TANG SARAYI; S.179, s.89-91
TANGE, KENZO; S.179, s.79-80; S.180, s.27; S.182, s.22-23; S.187, s.33
TANINDI, OĞUZHAN; S.186, s.34

TÜRK PHILIPS AYDINLATMA A.Ş.; S.175, s.34
TÜRK SERBEST MİMARLAR DERNEĞİ; S.175, s.43; S.178, s.32; S.182, s.30; S.183, s.22; S.184, s.25; S.186, s.40; S.189, s.37; S.190, s.36
TÜRK SİNEMA SANATÇILARI DERNEĞİ; S.189, s.39
TÜRK STANDARTLARI ENSTİTÜSÜ; S.175, s.37; S.179, s.40; S.187, s.107-113; S.192, s.127-132
TÜRK TARİH KURUMU; S.183, s.53-58
TÜRK VE İSLAM ESERLERİ MÜZESİ; S.179, s.38
TÜRK YTONG; S.182, s.31; S.185, s.33
TÜRK YTONG SANAYİ A.Ş.; S.176, s.34
TÜRKİSTAN; S.176, s.120-126; S.186, s.107-119
TÜRKİYE; S.178, s.36; S.182, s.31; S.187, s.32; S.187, s.33; S.191, s.39; S.192, s.37-39
TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI; S.171, s.61-62
TÜRKİYE DEPREM VAKFI; S.188, s.30
TÜRKİYE ELEKTRİK KURUMU; S.188, s.46
TÜRKİYE ESNAF VE SANATKARLAR KONFEDERASYONU; S.173, s.73-74
TÜRKİYE HAZİR BETON BİRLİĞİ; S.176, s.35; S.178, s.36
TÜRKİYE İŞ BANKASI; S.177, s.48; S.191, s.56; S.192, s.53
TÜRKİYE İŞ BANKASI ANKARA SANAT GALERİSİ; S.193, s.52
TÜRKİYE İŞ BANKASI KÜLTÜR YAYINLARI; S.183, s.36
TÜRKİYE İŞ BANKASI PARMAMAKAPI SANAT GALERİSİ; S.179, s.50; S.181, s.40
TÜRKİYE İŞ BANKASI YAYINLARI; S.186, s.48
TÜRKİYE KENT KOOPERATİFLERİ MERKEZ BİRLİĞİ; S.170, s.18-19; S.172, s.31; S.177, s.28
TÜRKİYE MİLLİ OLİMPİYAT KOMİTESİ; S.176, s.38
TÜRKİYE MÜTEAHHİTLER BİRLİĞİ; S.188, s.34-35; S.190, s.48
TÜRKİYE ODALAR BİRLİĞİ; S.175, s.34; S.175, s.43
TÜRKİYE PREFABRİK BİRLİĞİ; S.178, s.46; S.180, s.42-43; S.192, s.35; S.192, s.36; S.193, s.44-47
TÜRKİYE SERBEST MİMARLAR DERNEĞİ; S.188, s.61-62
TÜRKİYE SİNAYİ KALKINMA BANKASI; S.185, s.41
TÜRKİYE TURİNG VE OTOMOBİL KUR; S.186, s.66-67
TÜRKİYE YAYINCILAR BİRLİĞİ; S.190, s.29
TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI; S.190, s.29
TÜRKİYE YUNANİSTAN DOSTLUK DERNEĞİ; S.188, s.65-77
TÜRKİYE YÜZNUMARA VAKFI; S.185, s.42
TÜRKKENT; S.170, s.18-19; S.172, s.31; S.176, s.74-75
TÜRKMEN, MUHLİS; S.175, s.41; S.175, s.41
TÜRKMENİSTAN; S.171, s.27; S.188, s.34-35
TÜRKOĞLU, KAMUTAY; S.182, s.34-35
TÜSİAD; S.171, s.35; S.176, s.26
TÜV SUDWEST; S.193, s.32

TÜYAP FUAR KOMPLEKSİ; S.186, s.37
TÜYAP FUAR VE KONGRE MERKEZİ; S.176, s.35; S.178, s.39; S.179, s.39; S.182, s.31; S.185, s.30; S.187, s.34
TÜYAP İSTANBUL SERGİ SARAYI; S.178, s.40;
TÜZÜN, GÜLER; S.170, s.23
TWAIN, MARC; S.188, s.25-27
TYUMEN ŞEHİRİ TIP MERKEZİ; S.186, s.37
TZIMISKES, IOANNES; S.187, s.93-106
UCDA; S.170, s.32-34 UCA; S.171, s.38-39
UĞURLU YATIRIM İNŞAAT SAN. LTD.; S.174, s.44
UIA; S.170, s.18-19; S.171, s.30; S.176, s.31; S.182, s.27; S.183, s.73-74; S.185, s.34; S.185, s.80-87
UICB; S.179, s.39
UKRAYNA; S.171, s.27; S.192, s.28
ULAŞTIRMA BAKANLIĞI; S.182, s.33; S.183, s.43-44; S.191, s.40-45; S.192, s.83
ULUBURUN; S.191, s.31
ULUBURUN BATIĞI; S.192, s.119-126
ULUÇ, ÖMER; S.175, s.50
ULUENGİN, MEHMET BENGÜ; S.170, s.170
ULUĞ BEY; S.183, s.28
ULUKILIÇ, ALP TAMER; S.175, s.50; S.182, s.36; S.184, s.30; S.185, s.116-121
ULUS İŞHANI; S.179, s.36
ULUSLARARASI ALIŞVERİŞ MERKEZLERİ KONSEYİ; S.175, s.39
ULUSLARARASI BETON ÜRETİCİLERİ BİRLİĞİ; S.190, s.39
ULUSLARARASI BUENOS AIRES MİMARLIK BİENALİ; S.187, s.37
ULUSLARARASI ÇALIŞMA ÖRGÜTÜ; S.190, s.28; S.193, s.28
ULUSLARARASI EXPOGOROD FUARI; S.171, s.27
ULUSLARARASI MİMARLAR BİRLİĞİ; S.170, s.18-19; S.171, s.30; S.176, s.31; S.182, s.27; S.182, s.30; S.183, s.73-74; S.185, s.80-87
ULUSLARARASI MİMARLIK AKADEMİSİ; S.178, s.79-96; S.180, s.28
ULUSLARARASI MÜTEAHHİTLER BİRLİĞİ; S.184, s.23; S.188, s.34-35
ULUSLARARASI MÜZELER KONSEYİ; S.178, s.121-124
ULUSLARARASI PLASTİK SANATLAR DERNEĞİ; S.175, s.50; S.183, s.21; S.189, s.34
ULUSLARARASI PREFABRİKASYON ENDÜSTRİSİ KONGRESİ; S.178, s.37
ULUSLARARASI WATERPROOFING ASSOCIATION; S.189, s.34
ULUSLARARASI YAPI '97 İSTANBUL FUARI; S.176, s.35
ULUSLARARASI YAPI MERKEZLERİ BİRLİĞİ; S.179, s.39 ULUSLARARASI YTONG HOLDİNG; S.182, s.31
ULUSOY, MEHMET; S.191, s.127-132
UMAR; S.190, s.34
UMMAN; S.179, s.47
UNAT, EKREM KADRİ; S.185, s.60-61
UNESCO; S.175, s.109-120; S.182, s.27; S.182, s.29; S.182, s.30; S.184, s.53-54; S.185, s.35; S.186, s.66-67; S.187, s.39; S.192, s.119-126; S.193, s.28; S.193, s.67-77

UNESCO DÜNYA MİRASI KOMİTESİ; S.185, s.35
UNICEF; S.193, s.28
UNKAPANI; S.189, s.31; S.189, s.74-77
UNKAPANI KÖPRÜSÜ; S.183, s.18
UPOFLOOR; S.185, s.33
URAL, MURAT; S.193, s.35
URART SANAT GALERİSİ; S.183, s.35
URAS, GÜNGÖR; S.176, s.73
URFA; S.174, s.26-27 US,
EDİP ÖNDER; S.178, s.38
USG INTERIORS EAST; S.173, s.37
USG ŞİRKETİ; S.180, s.35
USKON A.Ş.; S.175, s.43
UŞAK; S.174, s.77-87
UTRECHT; S.185, s.88-105
UTZON, JORN; S.189, s.86-93
UYGUR, ÖZCAN; S.184, s.25
UYGUR, SEMRA; S.183, s.24; S.186, s.35; S.192, s.30-31; S.192, s.33
UYŞAL, YILDIZ; S.173, s.39; S.182, s.32
UYUM YAPI KOOPERATİFİ; S.186, s.34
UZAK DOĞU; S.175, s.81-86
UZDİLEK, SALİH MURAT; S.187, s.69-76
UZEL, AHMET; S.182, s.34-35; S.192, s.46-49
UZUNGÖL; S.175, s.32-33
UÇBAŞ CAMİSİ; S.175, s.32-33
ÜÇER; S.188, s.39
ÜÇER, EROL; S.178, s.41
ÜÇÜNCÜ KOLORU KOMUTANLIĞI; S.170, s.21
ÜÇÜNCÜ MURAD; S.183, s.28
ÜÇÜNCÜ NAPOLEON; S.187, s.77-84
ÜLGER, SADUN; S.184, s.25
ÜLGÜR, ALP; S.175, s.34
ÜLKEN, AYDIN; S.193, s.53
ÜMİT KAFTANCIOĞLU SOKAK; S.182, s.29
ÜMRANİYE; S.170, s.24-29; S.175, s.39; S.189, s.69-73; S.192, s.40
ÜMRANİYE BELEDİYESİ; S.187, s.32
ÜNSAL, NURAN; S.171, s.3; S.175, s.40-41; S.184, s.25; S.192, s.107-109
ÜNÜGÜR; S.188 (ÖZEL EK 2) s.18-21
ÜNYE ÇİMENTO; S.176, s.35
ÜRDÜN; S.188, s.34-35
ÜRGÜPLÜ, MUSTAFA; S.172, s.32
ÜSKÜDAR; S.170, s.24-29; S.182, s.29; S.184, s.36; S.184, s.40-41; S.188, s.38; S.189, s.69-73; S.192, s.29; S.193, s.37
ÜSKÜDAR BELEDİYESİ; S.188, s.38
ÜSKÜDAR MEYDANI; S.191, s.101-104
ÜSKÜDAR, HATİCE; S.189, s.37
ÜSKÜP; S.182, s.63-69
VAKIFLAR BANKASI; S.181, s.113-119
VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ; S.170, s.20; S.176, s.33; S.187, s.34; S.193, s.29
VAKIFLAR HALI MÜZESİ; S.179, s.38
VAKIFLAR MÜDÜRLÜĞÜ; S.184, s.25
VAKKO; S.175, s.40-41
VAKKO BEYOĞLU SANAT GALERİSİ; S.170, s.30; S.171, s.41; S.172, s.45; S.182, s.36; S.183, s.34
VALABRE YÜKSEK TARIM OKULU; S.189, s.39 VALENCIA; S.185, s.35
VALENS-BOZDOĞAN KEMERLERİ; S.189, S.74-77
VALLAURY, ALEXANDRE; S.188, s.101-106
VAN; S.170, s.17; S.187, s.39

VAN DER ROHE, LUDWIG MIES; S.182, s.82-91; S.188, s.48; S.189, s.86-93; S.190, s.33; S.192, s.50;
VAN EYIC, ALDO; S.176, s.76-86
VAN MEGGELEN, BERT; S.183, s.24
VAN NOSTRAND REINHOLD; S.176, s.44
VANCOUVER; S.176, s.74-75
VANLI, MUZZAFFER; S.178, s.97-105
VANLI, ŞEVKİ; S.171, s.29; S.175, s.41; S.175, s.44; S.186, s.35; S.192, s.33
VARDAR, SELAMİ; S.171, s.3
VARINCA, ADNAN; S.175, s.50
VARŞOVA; S.170, s.49-54; S.185, s.35
VARŞOVA ULUSAL MÜZESİ; S.179, s.38
VARŞOVA ÜNİVERSİTESİ; S.170, s.49-54
VASCONI (MİMAR); S.186, s.34
VAVASSORE; S.182, s.108-111
VEDAT NEDİM TÖR MÜZESİ; S.171, s.41
VEHBI KOÇ VAKFI; S.172, s.109-114; S.177, s.32; S.188, s.30
VELİOĞLU, SELİM; S.187, s.37
VENEDİK; S.170, s.49-54; S.178, s.36; S.179, s.109-114; S.181, s.71-76; S.186, s.44-45; S.192, s.50
VENEDİK BİENALİ; S.189, s.86-93
VENEDİK GÜZEL SANATLAR AKADEMİ; S.175, s.94-102
VENEDİK MİMARLIK BİENALİ; S.175, s.45
VENEDİK MİMARLIK OKULU; S.175, s.94-102; S.191, s.101-104
VENEDİK SARAYI; S.183, s.89-99
VENEDİK ÜNİVERSİTESİ; S.189, s.32
VENETO; S.185, s.35
VENEZUELA; S.189, s.28
VENTURI, ROBERT; S.171, s.74-83; S.187, s.44; S.193, s.110-120
VERAL, OKTAY; S.188, s.29
VERGENNES; S.183, s.89-99
VERONA CASTELVECCHIO MÜZESİ; S.175, s.94-102
VERRIERE, MARC; S.185, s.35
VERSAILLES SARAYI; S.174, s.42-43; S.188 (ÖZEL EK 2), s.12-14; S.190, s.99-103; VEYSEL KARANİ CADDESİ; S.182, s.29
VEZİR HAN; S.171, s.84-87
VEZNECİLER; S.183, s.18; S.189, s.74-77
VEZNECİLER KIZ YURDU; S.183, s.18
VIA EGNETIA; S.190, s.93-98
VICENZA; S.178, s.36; S.175, s.94-102; S.185, s.35
VIETNAM; S.171, s.40
VILLA ROTONDA; S.190, s.74-75
VILLETTE; S.185, s.32
VINCENNES KORUSU; S.187, s.77-84
VINOLY, RAFAEL; S.193, s.32
VİNSAN; S.187, s.32
VIRGINIA; S.179, s.40
VİTALI, P.; S.190, s.93-98
VİTRA; S.172, s.43
VİTRAİNFÖ; S.186, s.37
VİTRA PROFESSIONAL V 1.0; S.178, s.37
VİTRA TASARIM MÜZESİ; S.193, s.110-120
VİTRUVIUS; S.189, s.44-46
VİYANA; S.175, s.39
VİYANA; S.178, s.41; S.182, s.29; S.192, s.42-45
VOGO, JOSEF; S.183, s.45-48
VON GERKAN, MEINHARD; S.182, s.30
VURAL SOKAK; S.182, s.29
VURAL, ORAL; S.182, s.31
VURAL, TOROS; S.186, s.37
WAAGNİR-BIRO AG; S.192, s.42-45

- WADI ABOU JAMIL; S.193, s.67-77; S.193, s.67-77; S.193, s.80-81
- WAGNER, OTTO; S.193, s.110-120
- WALDBERG, PATRIC; S.170, s.31
- WALDENFELS, BERNHARD; S.186, s.34
- WALL STREET; S.171, s.74-83
- WALTON, SUSANA; S.186, s.41
- WALTON, WILLIAM; S.186, s.41
- WANAMAKER, SAM; S.193, s.32
- WARHOL, ANDY; S.192, s.110-118
- WARRINGTON; S.188 (ÖZEL EK 2) s.12-14
- WASHINGTON; S.178, s.41; S.187, s.32
- WATER TOWER BİNASI; S.170, s.55-63
- WATKINS, TONY; S.187, s.37
- WATSON; S.180, s.88-91
- WAWEL KATEDRALI; S.170, s.49-54
- WEBB, MICHAEL; S.171, s.66-73
- WEBB, PHILIP; S.175, s.75-80
- WEBER, MARTIN; S.192, s.52
- WEILLER, LAURENCE; S.178, s.40
- WEIMAR; S.170, s.75-77; S.185, s.35
- WEIMAR CUMHURİYETİ; S.189, s.120
- WELLES, ORSON; S.190, s.32; S.191, s.87-93
- WELSH, JOHN; S.189, s.48
- WESTON, RICHARD; S.188, s.48
- WETHEIMER; S.179, s.92-94
- WILDE, OSCAR; S.171, s.74-83
- WILSON, BOB; S.185, s.35
- WILSON, EVA; S.178, s.51
- WILSON, JOHN; S.176, s.30
- WINTERS, PAXTOM; S.182, s.30
- WOHR, WOLFRAM; S.189, s.102-111
- WOKING; S.170, s.23
- WOLFE, TOM; S.183, s.36
- WONG, C.T.; S.193, s.54
- WOODS, SHADRACH; S.176, s.76-86
- WORLD ASSOCIATION OF NEWSPAPERS; S.187, s.32
- WORLD CONGRESS OF MODERN ARCHITECTS; S.179, s.92-94
- WRIGHT; S.175, s.94-102; S.183, s.59-72; S.188, s.63-64
- WRIGHT, FRANK LLOYD; S.179, s.121-126; S.182, s.22-23; S.188, s.83-89; S.189, s.48; S.189, s.86-93; S.190, s.33; S.190, s.99-103; S.192, s.50; S.192, s.110-118; S.193, s.110-120
- WYHTE; S.188 (ÖZEL EK 2), s.18-21
- XEROX CENTER; S.182, s.82-91
- XIAMEN; S.174, s.33
- Y&R/REKLAMEVİ; S.177, s.33; S.189, s.36
- YAĞMURDERELİ, SAADET; S.186, s.36
- YAKUPOĞLU, ÖMER FARUK; S.189, s.40
- YALÇIN, ALİ; S.179, s.40
- YALÇINKAYA, FADİME; S.178, s.37
- YALOVA; S.191, s.29
- YALTEKS YALITIM MALZ. A.Ş.; S.175, s.34
- YAMASAKI, MINORU; S.183, s.30-32
- YAPANAR, AHSEN; S.182, s.28; S.187, s.34
- YAPI '96 ANKARA FUARI; S.178, s.36; S.178, s.39; S.179, s.34
- YAPI '96 İZMİR FUARI; S.177, s.31
- YAPI '97 İSTANBUL FUARI; S.182, s.31; S.186, s.36; S.187, s.28-29
- YAPI '97 İZMİR FUARI; S.190, s.36; S.193, s.30-31
- YAPI BİLGİSİ II KÜRSÜSÜ; S.176, s.30
- YAPI DERGİSİ; S.171, s.3; S.175, s.73-74; S.176, s.30; S.178, s.77-78; S.182, s.61-62; S.183, s.43-44; S.184, s.40-41; S.185, s.30; S.188, s.46; S.189, s.38; S.189, s.44-46; S.189, s.47; S.192, s.33
- YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ; S.170, s.32-34; S.171, s.27; S.171, s.29; S.172, s.34; S.173, s.39; S.174, s.31; S.175, s.34; S.175, s.36; S.175, s.37; S.175, s.42; S.175, s.43; S.175, s.44; S.175, s.73-74; S.176, s.26; S.176, s.29; S.176, s.34; S.177, s.31; S.178, s.39; S.178, s.97-105; S.179, s.32; S.179, s.39; S.180, s.27; S.181, s.29; S.182, s.22-23; S.183, s.22; S.183, s.24; S.184, s.42; S.185, s.88-105; S.186, s.28-29; S.186, s.35; S.187, s.28-29; S.187, s.30-31; S.187, s.35; S.189, s.32; S.189, s.39; S.190, s.36; S.190, s.37; S.192, s.30-31; S.192, s.33; S.193, s.30-31; S.193, s.32
- YAPI FUARI; S.175, s.43
- YAPI KREDİ KAZIM TAŞKENT SANAT GALERİSİ; S.185, s.46; S.188, s.115-120
- YAPI KREDİ VEDAT NEDİM TÖR MÜZESİ; S.173, s.50; S.181, s.28
- YAPI KREDİ YAYINLARI; S.172, s.48; S.186, s.48; S.192, s.53
- YAPI SAĞLIĞI MERKEZİ LTD.; S.190, s.30
- YAPI ULUSLARARASI KONSEYİ; S.193, s.103-107
- YAPISAL ÇELİK DERNEĞİ; S.189, s.35
- YAPSAŞ A.Ş.; S.179, s.33
- YAR, ALİ; S.187, s.69-76
- YARDIMCI; S.176, s.35
- YARGITAY; S.189, s.33
- YASAŞ A.Ş.; S.175, s.34; S.191, s.35-37
- YASSIADA; S.193, s.65-66
- YAŞAR KEMAL; S.171, s.103-108
- YAŞIN, M.; S.179, s.109-114
- YATAŞ; S.189, s.36
- YATMAN, AFFAN; S.182, s.31; S.192, s.46-49
- YAVUZ SULTAN SELİM; S.179, s.89-91
- YAVUZ, GÜNER; S.187, s.30-31
- YAVUZ, KEMAL; S.193, s.33
- YAVUZ, YILDIRIM; S.182, s.31
- YAYLA; S.186, s.28-29
- YAYLA CAMİSİ; S.186, s.28-29
- YAZAR, MÜRUVET; S.188, s.39
- YAZEKS; S.187, s.32
- YAZICI; S.179, s.48-49; S.191, s.35-37
- YAZICI, SELAHATTİN; S.171, s.3
- YAZICIOĞLU, LÜTFÜ; S.179, s.37; S.189, s.37; S.190, s.31
- YEANG SON; S.185, s.29
- YEDİKULE; S.192, s.29
- YEDİKULE GAZHANESİ; S.182, s.29
- YELTSİN, BORİS; S.178, s.38; S.185, s.29
- YEM BİLGİ BANKASI; S.173, s.34; S.185, s.30
- YEM KİTAPBEVİ; S.171, s.27; S.173, s.34; S.183, s.22
- YEM YAYINI; S.171, s.44; S.173, s.54; S.174, s.45; S.177, s.48; S.181, s.42; S.185, s.30; S.185, s.48; S.187, s.44; S.190, s.48; S.192, s.54
- YEMEN; S.188, s.34-35
- YEMİŞİSKELESİ; S.182, s.108-111
- YENEN, ZEKİYE; S.187, s.39
- YENİ-MODERNİST NEW YORK BEŞLİSİ; S.175, s.42
- YENİ CAMİ; S.177, s.102-105
- YENİ DELHİ; S.183, s.75-80; S.183, s.81-88
- YENİ LEVENT; S.190, s.73
- YENİ MELEK SİNEMASI; S.182, s.28
- YENİ TÜRKÜ GRUBU; S.172, s.34
- YENİ YÜZYLİ GAZETESİ; S.190, s.36
- YENİ ZELANDA; S.191, s.85-86
- YENİGÜL, CAN; S.175, s.41
- YENİKAPI; S.183, s.18; S.189, s.31; S.190, s.38; S.191, s.46-48; S.192, s.29
- YENİKAPI TREN İSTASYONU; S.183, s.43-44
- YENİKÖY; S.175, s.41; S.183, s.26
- YENİMAHALLE; S.178, s.37
- YENİŞEHİRLİOĞLU, FİLİZ; S.190, s.93-98
- YERASİMOS, STEFANOS; S.175, s.32-33; S.186, s.34; S.190, s.31
- YEREBATAN SARNICI; S.187, s.36; S.190, s.47
- YERGE, HÜR; S.172, s.97-101
- YERTUTAN, AHMET; S.191, s.32
- YEŞİLADA, PINAR; S.189, s.40
- YEŞİLKÖY; S.170, s.22; S.176, s.35
- YETER, HANEFİ; S.171, s.30
- YETİŞ, KAZIM; S.193, s.33
- YİBİTAŞ; S.191, s.35-37
- YİBİTAŞ LAFARGE; S.176, s.35
- YILDIRIM, MAHMUT; S.175, s.45
- YILDIRIM, MEHMET; S.178, s.34
- YILDIRIM, SELAHATTİN; S.182, s.36; S.184, s.30; S.185, s.116-121
- YILDIZ PARKI; S.186, s.33; S.191, s.51
- YILDIZ SARAYI; S.177, s.30; S.178, s.33; S.181, s.22; S.182, s.27; S.183, s.19; S.186, s.33; S.188, s.32-33; S.190, s.30
- YILDIZ TEKNİK OKULU; S.176, s.30; S.182, s.28
- YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ; S.170, s.170; S.173, s.37; S.178, s.41; S.182, s.27; S.183, s.24; S.187, s.39; S.190, s.32; S.191, s.50-51; S.192, s.36; S.193, s.28
- YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ; S.173, s.37; S.180, s.31
- YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ SENATOSU; S.186, s.32
- YILDIZ ÜNİVERSİTESİ; S.182, s.28; S.186, s.44-45
- YILDIZ, CEMAL; S.175, s.34
- YILDIZ, ÖNDER; S.186, s.28-29
- YILDIZ, SÜLEYMAN; S.187, s.38
- YILDIZCI, AHMET C.; S.185, s.29
- YILMAZ, CEMAL; S.182, s.22-23
- YILMAZ, FATİN; S.187, s.42
- YILMAZ, MESUT; S.176, s.29; S.178, s.40; S.180, s.39
- YILMAZ, ÖMER; S.178, s.106-115
- YILMAZ, PINAR; S.175, s.44
- YOGANO; S.191, s.58-59
- YÖK; S.170, s.17; S.183, s.20; S.185, s.60-61; S.187, s.38; S.187, s.39; S.190, s.42
- YÖK DOKÜMANTASYON MERKEZİ; S.187, s.62-68
- YORK; S.170, s.23
- YORULMAZ, MÜFİT; S.171, s.30; S.178, s.106-115; S.185, s.88-105
- YORUM AJANS; S.176, s.37
- YÖRÜK KÖYÜ; S.186, s.66-67
- YOUNG, ARTHUR; S.181, s.120-126
- YOZGAT; S.175, s.75-80
- YUANNİDİS, HRİSTO; S.192, s.30-31
- YUGOSLAVYA; S.191, s.30-31
- YUKARI DUDULLU; S.173, s.40
- YUMAK, İLHAN; S.185, s.33
- YUNANİSTAN; S.171, s.32-33; S.176, s.31; S.176, s.34; S.178, s.36; S.178, s.43; S.183, s.26; S.184, s.27; S.186, s.66-67; S.187, s.85-92; S.188, s.65-77; S.189, s.41; S.190, s.29; S.191, s.30-31; S.191, s.85-86; S.192, s.28
- YUNUSELİ MAHALLESİ; S.178, s.48
- YUSUFOĞLU İNŞAAT; S.188, s.39
- YÜCEL, HÜSEYİN; S.189, s.34
- YÜCEL, ATILMA; S.176, s.32; S.185, s.88-105; S.186, s.97-106; S.188, s.29
- YÜCEL, BAHATTİN; S.183, s.17
- YÜCEL, ENGİN; S.189, s.33
- YÜCEL, ERDEM; S.173, s.38
- YÜCEL, TAHSİN; S.190, s.31
- YÜKSEK ANITLAR KURULU; S.177, s.34; S.184, s.28
- YÜKSEK MÜHENDİS MEKTEBİ; S.187, s.69-76
- YÜKSEK PLANLAMA KURULU; S.190, s.30; S.191, s.40-45; S.192, s.28; S.192, s.83
- YÜKSEL PROJE ULUSLARARASI A.Ş.; S.173, s.40; S.183, s.18
- YÜKSEL, ASAF ZEKİ; S.182, s.36; S.184, s.30
- YÜKSEL, SAMİ; S.189, s.41
- YÜREKLİ, FERHAN; S.171, s.29; S.172, s.81-85; S.175, s.44; S.178, s.106-115; S.185, s.88-105; S.192, s.46-49
- YÜREKLİ, HÜLYA; S.171, s.29; S.175, s.44; S.178, s.50; S.183, s.24; S.185, s.88-105; S.186, s.35; S.192, s.46-49
- YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ; S.187, s.39
- ZAİRE; S.189, s.28
- ZANZİBAR TAŞ ŞEHİR KÜLTÜR MERKEZİ; S.186, s.38-39
- ZARHY, MOSHE; S.178, s.36; S.182, s.27
- ZEID, FAHRELNİSA; S.190, s.46
- ZEISS, JOACHIM; S.182, s.3
- ZEKİ TRİKO; S.189, s.36
- ZELVE; S.184, s.84-95
- ZENER, YILMAZ; S.187, s.34; S.189, s.31
- ZENON; S.187, s.85-92
- ZEPHROS; S.192, s.119-126
- ZEVİ, BRUNO; S.170, s.49-54
- ZEYNEL BEY TÜRBESİ; S.188, s.107-114
- ZEYREK; S.175, s.32-33; S.179, s.79-80
- ZEYTİNBURNU; S.175, s.39; S.183, s.43-44; S.191, s.40-45; S.192, s.83
- ZEYTİNBURNU CUMHURİYET SAVCILISI; S.187, s.34
- ZEYTİNOĞLU, MÜŞERREF; S.183, s.21; S.190, s.47
- ZIMMERMANN, KLAUS; S.182, s.31
- ZİNCİRKIRAN, NECATİ; S.193, s.35
- ZİNCİRLİ; S.186, s.74-81
- ZİNCİRLİKUYU; S.177, s.30; S.182, s.33
- ZİNCİRLİKUYU CAMİSİ; S.189, s.74-77
- ZİNDANKAPI; S.182, s.108-111
- ZİNDORF; S.182, s.82-91
- ZİRAAT BANKASI; S.185, s.46
- ZİRAAT MÜHENDİSLERİ ODASI; S.191, s.39
- ZİYA, NAZMİ; S.191, s.56
- ZİYÇNAME-İ SULTANI; S.183, s.28
- ZKAK AL BLAT; S.193, s.67-77
- ZOĞRAFYON LİSESİ; S.180, s.29
- ZONARO, FAUSTO; S.182, s.28
- ZONGULDAK; S.184, s.26
- ZUBLENA, AYMERIC; S.192, s.32
- ZUMTHOR, PETER; S.179, s.81-88
- ZUNİ; S.182, s.77-81
- ZÜHTÜ HOCA; S.174, s.97-103
- ZÜRİH POLİTEKNİK; S.189, s.32
- ZÜRİH POLİTEKNİK ETH; S.193, s.65-66
- ZWICKY; S.185, s.71-79

Yapı Dergisi Dizin Projesi

Bülent AĞAOĞLU

tarafından hazırlanmıştır.