

DOĞAN HIZLAN KAYNAKÇASI

(Kitapları, Makaleleri, Kendisiyle Söyleşiler, Hakkındakiler)

Bülent Ağaoğlu

İstanbul, 24.9.2019

İçindekiler

KİTAPLARI.....	3
KİTAPLARI (HAZIRLAYAN / DERLEYEN).....	3
MAKALELERİ – DERGİLERDE.....	4
MAKALELERİ – KENDİ KİTAPLARI DIŞINDAKİ KİTAPLARDA	9
MAKALELERİ – KİTAPLARINDAKİ MAKALELERİ.....	14
KONUŞMALAR / AÇIKLAMALARI / GÖRÜŞLERİ / SORUŞTURMALAR VERDİĞİ CEVAPLAR	16
ÇEVİRİLERİ	19
HAKKINDAKİLER – BİBLİYOGRAFYALAR.....	19
HAKKINDAKİLER – BİYOGRAFİLER	19
HAKKINDAKİLER – HABERLER	21
HAKKINDAKİLER – HAKKINDAKİ KİTAPLAR	21
HAKKINDAKİLER – KÖŞE YAZILARI	21
HAKKINDAKİLER – MAKALELER.....	22
HAKKINDAKİLER– ŞİİR	28
HAKKINDAKİLER – TEZLER.....	28
HAKKINDAKİLER – TEZLERDE (Bazı Tezlerde).....	28
KENDİSİYLE SÖYLEŞİLER	29

KİTAPLARI

- Anılarımda Yaşayanlar.** İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 344s.
- Aynadaki Bakışlar: (Kitaplar Kitabı 3).** İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 3. c. (740 s.)
- Çağaloğlu: Hayatın Ve Mesleğin Birleştiği Yer.** İstanbul: Heyamola Yayınları, 2009. 112s.
- Çalıntı Kitap Deposu.** İstanbul: Kırmızı Yayınları, 2007. 357s.
- Deme Kış Yaz, Oku Yaz.** İstanbul: Doğan Kitap, 2015. 468s.
- Düzyazı Ayracı: (Kitaplar Kitabı II) Eleştiri.** İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2001. 2. c. (563 s.).
- Edebiyat Daima.** İstanbul: Doğan Kitapçılık, 2006. 404 s.
- Edebiyat Dönencesi: Yazılar.** İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 182 s.
- Edebiyat Hayatın Neresinde?: Yazının Seyir Defteri – 2 / İstanbul: Eksik Parça Yayınları, 2017. 320 S.**
- Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar.** İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 184s.
- Eleği Duvardan İndirelim.** İstanbul: Dünya Yayıncılık, 2005. 212 sayfa.
- Frankfurt Günlükleri = Frankfurter Tagebücher.** İstanbul: Doğan Egmont Yayıncılık, 2008. 251s.
- Güncelin Çağrısı.** İstanbul: Yapı ve Kredi Bankası, 1997. 308 s.
- Günlerde Kalan: Çağdaş Edebiyatımıza Dipnotları.** İstanbul: Gür Yayınları, 1983. 239 s.
- Kitap Hayat İçindir.** İstanbul: Doğan Kitap, 2015. 336s.
- Kitaplar Kitabı: Eleştiri.** İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 1996. [I]. c. (551 s.)
- Kitaplarla Kültür Turu.** İstanbul: Doğan Kitap, 2011. 612s.
- Mavi Bereli: Edebiyat Ve Dil Yazıları: Deneme.** İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2001. 339 s.
- Ne Kadar Mozart O Kadar Süt.** İstanbul: Milliyet, 1996.
- On birinci kat yazıları.** İstanbul: Doğan Kitap, 2001. 354 s.
- Saklı su: deneme.** İstanbul: Yapı ve Kredi Bankası, 1996. 301s.
- Sanat Günah Çıkıyor.** Ankara: Bilgi Yayınevi, 1992. 179s.
- Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar.** İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 388s.
- Söyleşiler.** İstanbul: Milliyet, 1997. (ikinci bas., Doğan 2001. 294s.).
- Şiir Çilingiri: (Kitaplar Kitabı I) Eleştiri.** İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2001. 213 s.
- Şiirin Coğrafyası.** İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2017.
- Yalnızlık Kahvesi.** İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 337s.
- Yaşamdan izler: yazının seyir defteri – 1.** İstanbul: Eksik Parça Yayınları, 2017. 231 s.
- ...Yazı Kalır: edebiyatçılarla televizyon ve radyo söyleşileri.** İstanbul: Doğan Kitap, 2018. 392s.
- Yazılı İlişkiler: İnceleme–Deneme Eleştiri.** İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi, 1983. 283 s.; 20 cm.
- Yeniden Okumak.** İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2017. ix, 221 Sayfa

KİTAPLARI (HAZIRLAYAN / DERLEYEN)

- Alley, Robert: Paris'te Son Tango. (Roman). Haz.: Doğan Hızlan. İstanbul: Altın Kitaplar, 1973.
- Asaf, Özdemir: Dokuza kadar on / Özdemir Asaf; haz. Doğan Hızlan. 19. bs. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2015. 110 s. 20 cm. Yapı Kredi Yayınları; Doğan Kardeş İlk Gençlik; 3096
- Atatürk şiirleri / [Derleyen [Doğan Hızlan. [İstanbul]: Hürriyet Gazetesi, 1985.61 s.

Bayram gömleği: [Yazarlarımızdan seçme çocuk öyküleri] / Düzenleyen: Doğan Hızlan.[İstanbul]: Altın Kitaplar, 1979. 189 s.

Beyoğlu'ndan esintiler: Beyoğlu'nun 150 yıllık edebiyatından seçmeler. Derleyen: Doğan Hızlan. İstanbul: İstanbul Kültür Sanat Vakfı, 2008. 620 s. (Bu kitap Beyoğlu Belediyesi'nin 150. yıl kutlamaları dolayısıyla hazırlanmıştır.)

Bütün Eserleri (Ercümen Behzad Lav). Haz.: Doğan Hızlan. İstanbul: YKY, 1997.

Bütün eserleri: Şiirler S.O.S Kaos Açıl kilidim açıl Mau mau Üç Anadolu Kitaplarına girmesi şiirler Oyunlar Karagöz stepte Altın Gazap / Ercümen Behzad Lav; haz. Doğan Hızlan. -- 2. bs. -- İstanbul: Yapı Kredi yayınları, 2005. 782 s. (Yapı Kredi yayınları; 2005. Şiir; 125)

Cemal Süreya. Editör: Doğan Hızlan. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2011. (Anma ve Armağan Kitapları Dizisi: 37)

Cemal Süreya: Üstü kalsın: seçme şiirler / Cemal Süreya; hazırlayan Doğan Hızlan. 19. bsk. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2015. 118 s.; 21 cm. Doğan Kardeş; Yapı Kredi Yayınları; 219 / 2723

Cornerstones of Turkish literature. Editor: Doğan Hızlan. Ankara: Turkey. Kültür ve Turizm Bakanlığı. Republic of Turkey Ministry of Culture and Tourism General Directorate of Libraries and Publications, 2008. 203 sayfa

En güzel aşk şiirleri / haz. Doğan Hızlan [y.y.]: Hürriyet, 1987. 64 s. Hürriyet'in hediyesidir.

Haydi Anlat Anneciğim (çocuk öyküleri). İstanbul: Altın Kitaplar, 1980.

Haydi anlat anneciğim: en güzel Türk hikayeleri / derl. Doğan Hızlan [İstanbul]: Altın Kitaplar Yayınevi, 1972. 314 s.

Hesse, Hermann: Gençlik bunalımları. (Roman). Haz.: Doğan Hızlan. İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi, 1968.

Hüsrân filizleri: toplu şiirler / Celal Sılay; haz. Doğan Hızlan, İhsan Yılmaz. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2000. 582 s.

Masa Ansiklopedisi. Semih Yazıcıoğlu, Doğan Hızlan, Reşit Aşçıoğlu (Yönetenler), 1972, 815 s.

Ne istiyoruz? / Rudi Dutschke... [ve başkaları]; Haz.: Doğan Hızlan. dilimize çeviren: Mehmet Faruk. [İstanbul]: Altın Kitaplar Yayınevi, 1968. 255 s.

Robins, Harold: Mezar. (Roman). Doğan Hızlan başkanlığında bir kurul tarafından hazırlanmıştır. İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi, 1974.

MAKALELERİ – DERGİLERDE

1964'de Deneme–İnceleme–Eleştirme. Varlık Yıllığı, İstanbul, 1965, 57–65.

1965'de Deneme–İnceleme–Eleştirme. Varlık Yıllığı, İstanbul, 1966, 75–89.

1966'da Deneme–İnceleme–Eleştirme Varlık Yıllığı, İstanbul, 1967, 85–96.

1967'de Deneme–İnceleme–Eleştirme Varlık Yıllığı, İstanbul, 1968, 76–90.

1969'da Şiirimiz. Varlık Yıllığı 1970

1980'de Deneme–İnceleme–Eleştirme. Varlık Yıllığı, İstanbul, 00.00.1981, 102–106.

1980'de Şiir. Gösteri, İstanbul, (2), 00.01.1981, 65–66

1981'de şiir gene güçlü. Hürriyet Gösteri, sayı: 14, Ocak 1982, 46– ss.

37 yıl önceden bu yana Ercümen Behzad. Papirüs, (29) 11.1968, 73–78ss.

a Dergisi: Bir Tasfiye Değil Tavsiye Hareketiydi. Hayal– Kültür, Sanat, Edebiyat Dergisi, Dosya: Şiirdeki Kadınlar ve Erkekler Sayı: 29, Nisan – Mayıs – Haziran 2009.

Abidin Dino'nun canlar sergisi. Hürriyet Gösteri, sayı 61 (Aralık 1985). 40–42ss.

"Acılı Kuşak"tan Mehmet Kemal. Hürriyet Gösteri, İstanbul, (60), 00.11.1985, 7–10.

"Açıl Kilidim Açıl". Yeni Dergi, Sayı: 7, Nisan 1965, 63–64ss. [E. Behzad, Açıl Kilidim Açıl, üzerine.]

Açıkoturum: Doğan Hızlan, Afşar Timuçin, Ataol Behramoğlu, Emin Karaca, Kemal Özer, Nedim Gürsel: Bir Şairin Yolculuğu. Hürriyet Gösteri, Sayı: 235 Şubat-Mart 2002, 10 – ss.

Ali Koçman ile Sanat Üstüne. Hürriyet Gösteri, İstanbul, (39), 00.02.1984, 80-81.

Anzelha. Pazar Postası, sayı: 45, 04 Kasım 1956, 10. sayfa. (Halim Yağcıoğlu'nun "Anzelha" adlı şiir kitabı üzerine)

Araya Sıkışan Şair: Ercüment Behzat Lav. Nar, Sayı: Mayıs-Haziran 1995, 84-95ss.

Argosuz Edebiyat. Varlık, 1981, 25. s.

Artık hukuk hayatın içinde. Güncel Hukuk, (5), Mayıs 2004, 9.s.

Ataç Türkçesi Çankaya'da. Ana Dili (22) 7-8.2001, 91-92. ss.

Ataç'ın bir tartışmasının düşündürdükleri. Varlık (694, Mayıs 1967) 10.s.

Ataol Behramoğlu Şiirin Yurduna Döndü. Hürriyet Gösteri, İstanbul, (105), 00.08.1989, 36-38.

Atatürk'e Toplam ve Toptan Bakmak. Hürriyet Gösteri, Sayı:96 /Kasım 1988, 41- ss.

Attila İlhan "Hangi Edebiyat"ı savunur... Dil Dergisi, (84), Ekim 1999, 34-39.ss <http://tilahan.org/attila-ilhan-hangi-edebiyati-savunur/>

"Behçet Necatigil Ve Edip Cansever Üzerine". Yeni Dergi, Sayı: 3, 12.1964, 45-48ss. [Hüseyin Cöntürk'ün eseri hakkındadır]

Belleğimdeki Zühtü Müridoğlu. Sanat, Ankara, sayı 1 (Ekim 1992). 95-100ss.

Benim oyuncaklarım. Hece. Aylık Edebiyat Dergisi (Dosya: Lirikizm), Sayı: 219, Şubat 2015. 114- ss.

Bilge Karasu'yu Okuma Kılavuzu Ya Da Nakıs Teşebbüslerim. TÖMER Edebiyat Dergisi, sayı: 1, 1996.

Bir Anışın Düşündürdüğü. Pazar Postası, sayı: 1, 04 Ocak 1959, 11. sayfa. (Ece Ayhan'ın "Nereden de Andım Şimdi" başlıklı yazısı ve İkinci Yeni üzerine)

Bir Dünya Görüşü. Yeni Dergi, Sayı: 56, 05.1969, 526-528ss.

Bir Egemen Bostancı vardı. Hürriyet Gösteri, sayı: 65, Nisan 1986. (Doğan Hızlan – Orhan Birgit)

Bir imkânsıza teşebbüs yahut türlerin kavşağında Ahmet Oktay. Kitap-lık, sayı: 163, Eylül-Ekim 2012.

Bir Kitap Sempozyumu. Gösteri, İstanbul, (8), 00.07.1981, 66-67ss.

Bir Konuşmadan ve Bir Kitaptan Notlar [Leyle Gencer Üzerine] / Leyla Gencer; Derleyen Doğan Hızlan. Hürriyet Gösteri, 67. sayı, 1986, 80-81. sayfa

Birahane Longa Bile Neşelendirmez. Varlık, Sayı: 1227 / Aralık / 2009, 6- ss.

Boğaziçi'nde bir buluşma: Hoca Ali Rıza, Yahya Kemal. P Dergisi, İstanbul, Sayı:19 (Güz 2000). p.66-75.

Bundan ötesi (Eleştirme). Yelken, (109), 3.1966, 4-5ss.

Bütün Saadetler Mümkündür. Varlık, 1967, 9.s.

Cemal Süreya'ya Giriş. Türk Edebiyatı, İstanbul, (1966), 223-225.

Cemal Süreya'ya Giriş", (Eleştiri), s.2. Soyut S.4, Ağustos 1965. (Cemal Süreya'nın Şiirleri Üstüne Bir Değerlendirme)

Çağdaş, Hami: Denemenin Dönencesinde Gezinen Doğan Hızlan. Hürriyet Gösteri, Ekim 2006 / Sayı 284, 6.s.

Çelişkilerin tutarlı eleştirimi: Nurullah Ataç. Kitap-lık, 2001-2 (48, Temmuz-Ağustos 2001) 133-145ss.

Çeviride Özleşme. Türkçe, İstanbul, (29), 00.05.1962, 4-5ss.

Çocuğunuz Harika Çocuklar Değil, Mutlu Çocuk Olsun. Çağdaş Eğitim, 27(285) 3.2002, 45-46. ss.

Çocuk Edebiyatı Deyince.... Hece Dergisi, Çocuk Edebiyat Özel Sayısı, Ağustos, Eylül 2005, Sayı 104/105, ss. 457-459.

Dağlarca'da Şiirsel Tasavvufun İzleri. Ludingirra, 2: (Yaz) 1997. 60-66.

Dergiler sanatın aynasıdır. Hürriyet Gösteri Özel Eki, sayı 100 (Mart 1989). p.86-87

Dergilere Gelince", (Eleştiri), sf.7. Soyut, Sayı.1, Mayıs 1965. (Dergi-Okuyucu Yazar İlişkisi Üzerine Bir Değerlendirme)

"Dilerim On Üçüncü Ayda Ölesiniz". Hürriyet Gösteri, Sayı:41 /Nisan 1984, 21.s.[Hasan Hüseyin Korkmazgil Üzerine] Dil kendi yolunu bulur. Ana Dili, (10, Ocak-Şubat 1999) 74-75 ss.

Dil ya da anlatım çıkmazı. Türkçe, (43), 7.1964, 6-7ss.

Dilin ve yaşamının tadını tepe tepe kullanan şair. Papirüs, (6), 11.1966, 47-52ss.

"Doğrular". Yeni Dergi, 1 (1965) 9, ss. 57-58. [S. Burak, Yanık Saraylar, üzerine.]

Dünyanın Dört Bucağından Oyuncaklar da Gelecek. Hürriyet Gösteri, Sayı:102 /Mayıs 1989, 13- ss.

Düzyazımız da Karadır Abiler. Ludingirra, (1), Bahar 1997, 63-71ss.

Edebi pusulamız Fethi Naci 70 yaşında. Hürriyet Gösteri, 33 (201, Ekim-Kasım 1997) 20-22 ss.

Edebiyat ve eleştiri. Dil ve Edebiyat, sayı: 67, 07.2014, 14- ss.

Edebiyatta Etki Rüzgarı.Frankofoni, (19), 2007, 87-91ss. <http://uvt.ulakbim.gov.tr/>

Edip Cansever'de Tipler ya da Öyleyse Yaşam Ne Bayan Sara. TÖMER Edebiyat Dergisi, Dosya: Edip Cansever Sayı: 4, Mart-Nisan 1997.

Eleştiri, Eleştirmen ve Okur. Hece Dergisi, Eleştiri Özel Sayısı, Mayıs, Haziran, Temmuz 2003, Sayı 77/78/79, 440-ss.

Eleştiri: Günün Konusu (Ahmet Oktay, F. H. Dağlarca). Yankı, (1), Nisan 1955, s. 7-9.

Ercüment Behzat Lav. Nar: İki Aylık Edebiyat Dergisi, Mayıs - Haziran 1995; Sayı: 3

"Evrensel İnsan"a Dair Bir Kitap / Artun Ünsal; tanıtın Doğan Hızlan. Hürriyet Gösteri, 117. sayı, 1990, 27-29. sayfa Fazıl Hüsni Dağlarca üzerine. Forum, 1954.

Frankfurt Kitap Fuarı ve Yayıncılığımız. Hürriyet Gösteri, İstanbul, (180), 00.11.1995, 18-19.

Fuardan Fuara. Hürriyet Gösteri, Fuarlar Kitaplar (Ek - no: 96 Kasım 1988), 4- ss.

Fütürizm'den Anadolu'ya [Ercüment Behzat Lâv'in Şiir Görüşü Üzerine]. Hürriyet Gösteri, İstanbul, (43), 00.06.1984, 22-23ss.

Gazete ve edebiyat. Hece, 2013-2 (195, Mart 2013) 97-99ss.

"Gelişme Döneminde bir Ülkede Yazar - A Writer in a Developing Country. Yapraklar, 64, no. 2, Ekim 1964; İçinde: Türk Edebiyatı 1964, Editör: Memet Fuat. İstanbul: De Yayınevi, 1965. 166-172ss.

Gene Frankfurt Gene Kitap. Hürriyet Gösteri, İstanbul, (168), 00.11.1994, 28-29ss.

Gizli inceliklerin yazarı Vüs'at O. Bener. Dil Dergisi, 10-2 (110, Aralık 2001) 112-116 ss.

"Gölgeleri Kullanmak". Yeni Dergi, 1 (1) 1964. [Ahmet Oktay, Gölgeleri Kullanmak, (1964) üzerine.]

Gülten Akın'da Kadın Kavramının Peşine Düşmek. Dil Dergisi (101 / Özel Sayı: Türk Edebiyatı'nda Kadın Yazarlarımız ve Şairlerimiz), 3.2001, 96-103ss.

Güncellik ve sanat yazarlığı. Hürriyet Gösteri Eki, sayı 90 (Mayıs 1988). p.10-11

Günün Konusu. Yankı, 1 Nisan 1955, 7-9ss. (Dönemin şiir ortamı üzerine)

Güven Turan'a Dair. Varlık, Kasım 2015, 4-6ss.

Henry Miller. Günümüzde Kitaplar Aylık Dergi, Sayı: 8, Ağustos 1980.

Hep kafamda bulutlar. Sanat Çevresi, İstanbul, Sayı 25, Kasım 1980. p.25.

Hilmi Yavuz: Düzyazı şiirle bilardo oynuyor. Dil Dergisi, (91, Mayıs 2000) 45-56 ss.

Hoşgeldin Evimize. Hürriyet Gösteri, Sayı:48 /Kasım 1984, 92- ss.

İhap Hulusi için.. Milliyet Sanat, sayı 142 (15 Nisan 1986). s.39

İlhan Berk'le Galata Üstüne / Olcay Alifer-Hami Çağdaş-Doğan Hızlan. Hürriyet Gösteri, Sayı:56 /Temmuz 1985, 4-ss.

İlk dış gezisinden döndüğünde Orhan Kemal'le Konuştum. Konuşan: Doğan Hızlan. Yeni Edebiyat, İstanbul, (9), 00.07.1970, 18-19ss.

İmgenin Anlatma Gücü. Yeni Dergi, Sayı: 57, 06.1969, 630-632ss.

İnsancıl bir dünya ve Bertrand Russell. Yeni Edebiyat, (5), 3.1970, 19.s.

Kaç kelimeyle konuşuyoruz. Ana Dili, (18, Temmuz-Ağustos-Eylül 2000) 97-98ss.

Kaçıncı Kez Aynı Yakınmalar. Hürriyet Gösteri, Sayı:72 /Kasım 1986, 26- ss.

Kara Şiir (Ece Ayhan'ın Şiir Sanatı Hakkında). Türk Dili, Ankara, (309), 00.06.1977, 522-525ss.

Karikatür Üzerine Bir Konuşma [Aziz Nesin]. Hürriyet Gösteri, İstanbul, (34), 00.09.1983, 84-85ss.

Kavram, Terim, Kargaşası. Yeni Dergi, 1(3) 1964, ss. 45-48. [H. Contürk, Behçet Necatigil ve Edip Cansever üstüne, (1964) üzerine.]

Kemal Bilbaşar. Hürriyet Gösteri, İstanbul, (27), 00.02.1983, 22.

Kemal Tahir'i Yeniden Okumak, Yeniden Hatırlamak. Notos Öykü. İki Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı 57, Nisan-Mayıs 2016.

Kitabın çekim noktası: Frankfurt Kitap Fuarı. Hürriyet Gösteri, (207), 11-12.1998, 26-27ss.

Kitabın Kaderinin Tayin Edildiği Yer Frankfurt Kitap Fuarı. Hürriyet Gösteri, (232) 10-11.2001, 56-57. ss.

Kitap Ulusal mı, Uluslararası mı? Hürriyet Gösteri, İstanbul, (60), 00.11.1985, 80-81.

Klasik ve aykırı. Varlık, 20 Mayıs 1992.

Küçük betik eleştirmeleri ya da tanıtımları. Türkçe, (13), 1.1961, 2.S.

Medya Sanatı Yaygınlaştırmalı. Yeni Türkiye Özel Sayı 2(12) 11/12.96, 1232-1235. ss.

Mehmet Akif Üzerine Tamamlanmayı Bekleyen Notlar. Hece, Yıl: 12 Sayı: 133, Ocak 2008.

Mektubun Hazin Sonu. Hece, sayı: 114-115-116, 07-08.2006.

Mektupların izinde anılar. Sözcükler İki Aylık Edebiyat Dergisi – Behçet Necatigil 100 Yaşında Özel Sayısı Sayı: 60, Mart – Nisan 2016.

Mısrayimden Biri İçin Notlar. Papirüs Dergisi, sayı: 20, 1967.

Nadir Bey Üzerine Çeşitlemeler. Hürriyet Gösteri, İstanbul, (130), 00.09.1991, 58-59ss.

Nasıl çeviriyorlar? Düzenleyen: Ahmet Köklügiller. Yelken, (135), 5.1986, 26-27ss.

Nazım Hikmet üstüne. Şiir Sanatı Dergisi, Ekim 1966, 5-6ss.

Nâzım Hikmet'in Gazete Yazıları. Düşün, ODTÜ Atatürkçü Düşünce Topluluğu Yayın Organı, Sayı 26, 54-62ss.

Nazım Hikmet'in düzyazılarında şiire ve edebiyatçılara bakışı. Hürriyet Gösteri, 2002-1 (235, Şubat-Mart 2002) 20-24 ss. <http://dusun.odtuadt.com/dergi/26.pdf>

Nazlı Bir Şiir Coğrafyası. Kitap-lık, sayı: 169, Eylül – Ekim 2013

Necip Fazıl'ın Türk Şiirindeki Yeri. Hece Dergisi, Düşünce, Tarih ve Bir Coğrafya Tasarımı Olarak Büyük Doğu ve Necip Fazıl Kısakürek Özel Sayısı, Ocak 2005, Sayı 97, ss. 581-582.

Neden Unuturuz? [Unutulan Yazarlar Üzerine]. Hürriyet Gösteri, İstanbul, (56), 00.07.1985, 68-71ss.

O, Hem Değişmeyen Hem Yenilenendir. Hürriyet Gösteri, Melih Cevdet Anday (Ek – no: 132 Kasım 1991), 9- ss.

Oktay Rıfat'a İlk Adım. Hürriyet Gösteri, İstanbul, (90), 00.05.1988, 5-6.

Okumamanın Gerekçesi Olmaz. Çağdaş Eğitim 23(240) 2.98, 24-25. ss.

Onaran, Mustafa Şerif: Doğan Hızlan: Denemenin Ayrıntılarında Kendini Aramak Mustafa Şerif Onaran. Varlık, Sayı: 1181, 02.2006, 40-42ss.

Onat Kutlar'ı Anlatmak ya da Yazmak. Hürriyet Gösteri, Sayı:171 /Şubat 1995, 12- ss.

"Orhan Kemal'in Dünyası Bizi Etkilemedi". Hürriyet Gösteri, Sayı:47, 1984, s:37-39

Ortamın ve okuyucunun aradığı şiir. Yeni Edebiyat, (4), 2.1970, 10.s.

Özlemine duyduğu güzel günlerin şairi Melih Cevdet Anday. Papirüs Dergisi, No. 7, Aralık 1966, 46-52ss.

Refik Durbaş'a toptancı bir bakış. Varlık, 2014-2 (1280, Mayıs 2014) 7-12 ss.

Rind ve Yahya Kemal Beyatlı. Rind Edebiyat Kitabı 1, 2013.

Romancı Kemal Tahir'e ağırlık vermeli. Hece, 2012-1 (181, Ocak 2012) 484-487 ss.

Romanın yükseliş süreci durmayacak. Tempo, (51), 16 Aralık 2005, 340-341.ss.

Rüzgardan üşümemek. Hürriyet Gösteri, Sayı:59 /Ekim 1985, 7- ss.

Sabahattin Kudret Aksal'la Konuşma. Gösteri, İstanbul, (6), 00.05.1981, 40-42.

Sait Faik için: Gerçek Sanatçı. Yankı, S. 2, Mayıs 1955, s. 9-10.

Samuel Beckett'in kişiliği. Yeni Edebiyat, (1), 11.1969, 14-15ss.

Sanatçılarımız Avrupa'da. Hürriyet Gösteri, (290), Yaz 2007, 18-19ss.

Sartre'in Existentialisme'i Üzerine.Türk Sanatı, İstanbul, (48), 00.08.1956, 9.

Sen Kenarda Dur Şairanelik [Edip Cansever'in Eseri Üzerine]. Tan, Ankara, (12), 00.10.1983, 10-13.

Sıradan kelimelerden efsane yaratan bir romancı [Yaşar Kemal hakkında]. Hürriyet Gösteri, (151), 06.1993, 16-17ss.

Solistlerden oluşan bir koro: 1950 Kuşağı. Kitap-lık, sayı: 131, Ekim 2009, 4- ss.

Sönmüş kibritin izinde. Toplumbilim: Ahmet Hamdi Tanpınar Özel Sayısı Sayı: 20 2006.

Struga Şiir Akşamları. Hürriyet Gösteri, Sayı:47 /Ekim 1984, 16- ss.

Şair Kemal Tahir. Türkiye Defteri Aylık Edebiyat Siyaset Dergisi, sayı: 7, Mayıs 1974.

Şiir Kuramı Üzerine. Türk Dili, Ankara, (111), 00.12.1960, 125-127.

Şiir-Düzyazı Karışımı. Şiir Sanatı (1) Kasım 1965, 1.s.

Şiiri Değerlendirme I. A Dergisi, İstanbul, (19), 00.08.1959, 2.

Şiiri Değerlendirme II. A Dergisi, S. 22-23, Kasım-Aralık 1959, s. 1.8.s.

Şiiri siz tamamlayın. Kitap-lık, Ocak-Şubat 2000, 92-104 ss.

Şiirimizde İnsan Kavramı. Pazar Postası, (4), 25 Ocak 1959, 16.s. (Şiirde insan konusu üzerine)

Şiirin bugünü. Soyut Aylık Edebiyat Dergisi Sayı: 72, Temmuz-Ekim 1974, 65-68ss.

Şiirin büyüüne kendini kaptırmamak. Varlık, 2014-3 (Eylül 2014) 13-18 ss.

Şiirin işlevi. Simge Kültür ve Edebiyat Seçkisi, Antalya, (1), Kasım - Aralık 2001.

Şiirin İşlevi. Türk Edebiyatçılar Birliği Yıllığı, (1962), İstanbul, 00.00.1961, 224-227ss.

Şiirin Psikanalizi. Hürriyet Gösteri, İstanbul, (58), 00.09.1985, 163-165.

Şiirin Uzun Tarihi. Yasakmeyve, sayı: 30, 2008

Şiirinde Birçok Unsur Var. Hece / Türkçenin Sürgün Şairi: Nâzım Hikmet, Hece, sayı: 121, 529- ss.

Talât Halman: İyi Konuşan Bir Yazar Dostum. Dil Dergisi (102/Özel Sayı: Talât Sait Halman), 4.2001, 77-79. ss.

Tarancı'yı Anarken. Türk San'atı, C. 3, S. 51, Kasım 1956, s. 7.

Tarihi roman mı, tarih ve roman mı? Gösteri, Nisan-Mayıs 1997, p. 56-82.

Tek Başına Okul: Dağlarca. Çevren - Toplum, Bilim, Yazın ve Sanat Dergisi, Priştine, Sayı: 4, 1974.

Tek Başına Okul:Dağlarca. Papirüs, Sayı: 1, 06.1966, 49-52ss.

- Teknolojik deneme. Hürriyet Gösteri [eki], Teknoloji ve Sanat, (87), 02.1988, 14–15ss.
- Tekrardan Korkan Usta: Oktay Rifat. Yusufçuk, Sayı: 22, 10.1980, 2.4.s.
- Temel Sorunları Gündeme Getirdi / Cemil Meriç. Hürriyet Gösteri Eki, 106. sayı, 1989, 17*-18*. sayfa
- Terimler Sözlüğü Sorunu. Türkçe, İstanbul, (23), 00.11.1961, 2.
- The future of Turkish Literature. Rosetta Literatura, 87–88ss.
http://issuu.com/resilient/docs/rosetta_magazine_full_18_march
- Türk Edebiyatında Dergiler ve Dergilerde Bir 'Hece". Hece Dergisi, Yüzüncü Hece Soruşturması, Nisan 2005, Sayı 100, ss. 58–60.
- Türk Edebiyatının geleceği. Rosetta Literatura, 90.s. Türk Şiiri'nin Devi Dağlarca. Güzel Yazılar, İki Aylık Yazı Ürünleri Seçkisi Sayı: 28, Temmuz – Ağustos 2004. http://issuu.com/resilient/docs/rosetta_magazine_full_18_march
- "Türkçe yabancı dil olsun". Çağdaş Türk Dili, sayı: 137–138, Temmuz–Ağustos 1999, 57.s. [Köşe yazısı]
- Türkiye İş Bankası Ödülü. Salâh Birsal. Hürriyet Gösteri, İstanbul, (26), 00.01.1983, 20.
- Umutsuzlar Parkı / Edip Cansever; tanıtın Doğan Hızlan. Köprü, İstanbul, 1959, 7. sayı, 5. sayfa
- Usul hakkında. Yelken, (110), 4.1966, 12–14ss.
- "Uygurluk Eleştirisi". Yeni Dergi, 1 (1964) 2, ss. 47–49. [B. Necatigil, Yaz Dönemi, (1963) üzerine.]
- Üç Kavram da İç İçte. Hece, sayı: 150–151–152, Haziran–Temmuz–Ağustos 2009, 511–512.ss.
- Üç Şair, Üç Kapalı Çarşı: Kapalı Çarşı, Kapalı Çarşı, Kapalı Çarşı. Nar, Sayı: 1, Ocak–Şubat.1995, 91–103ss. (Şiir)
- "Varoluşçu Veriler". Yeni Dergi, 1 (1965) 6, ss. 43–45. [E. Cansever, Tragedyalar, üzerine.]
- Ve <<Acılı>> Kalp Durdu: Ümit Yaşar Oğuzcan. Musiki ve Nota, İzmir, (24), 00.12.1984, 10.s.
- Yahya Kemal Beyatlı Yeterince İncelendi (mi?) Hece, no: 145, Ocak 2009, (s. 449–451)
- Yahya Kemal Üzerine Dağınık Ve Aykırı Düşünceler. Nar, Sayı: 2, Mart–Nisan 1995, 75–78ss.
- Yaşamla Edebiyatın Kesiştiği Noktada Yüksel Pazarkaya. İçinde: Dilin Çağrısı. Yüksel Pazarkaya'ya 50. Sanat Yılında Armağan. İstanbul: TÜYAP, 2010. 23–28ss. http://pazarkaya.web.tr/Kitaplar/Dilin_Cagrisi.pdf
- Yaşar Kemal'le Barselona'da. Hürriyet Gösteri, (187), 6.1996, 14–16ss.
- Yaşar Nabi Nayır'ın Ardından. Gösteri, İstanbul, (5), 00.04.1981, 26– ss.
- Yaşayan Eleştirmenlerimiz – 9: Memet Fuat (Bengü). Hürriyet Gösteri Sanat Edebiyat Dergisi, Sayı: 31, Haziran 1983, 46– ss.
- Yayıncılık Üzerine Abes Düşünceler. Hürriyet Gösteri, Sayı:84 /Kasım 1987, 77– ss.
- Yaz Dönemi. Yeni Dergi, Sayı: 2, 1964, 47–49ss. ("Yaz Dönemi" Behçet Necatigil'in Eseridir).
- Yazmadığım ama okuduğum dergi. Kitap–lık, 2001–3 (50, Kasım–Aralık 2001) 194–198ss.
- Yeditepe. Kitap–lık 42 (Temmuz–Ağustos 2000), 143.s.
- Yerlilik, önemli ve unutulmaması gereken bir kavram. Hece, 14 (162–163–164), Haziran–Temmuz–Ağustos 2010, 453–456.ss.
- Yirminci yıl mutluluğu. Hürriyet Gösteri, (229), 7.2001, 4.s.
- Yurt Dışına Açılmak [Kitap Fuarları Üzerine]. Hürriyet Gösteri, İstanbul, (37), 00.12.1983, 96–97.ss.
- "Zerdüşt Böyle Dedi"nin doğuşu. I. Türkçe, (27) 3.1962, 7.s.; (II), (31), 7.1962, 2.s.

MAKALELERİ – KENDİ KİTAPLARI DIŞINDAKİ KİTAPLARDA

... İçinde: Türk Yazınından Seçme Eleştiri Yazıları. Derleyen: Memet Fuat. İstanbul: Adam, 1993.

... İçinde: Anaların Hakkı (Selçuk Baran). İstanbul: Yapı Kredi Yay. 2001.

1950 Kuşuğu Ve Toplum. İçinde: Bartın Üniversitesi Uluslararası Edebiyat ve Toplum Sempozyumu, 28-30 Nisan 2016 Bildiriler Kitabı 1. cilt. Bartın: 2016. 19.s. "Bartın Üniversitesi Yayınları No: 25 – Edebiyat Fakültesi Yayın No: 02". (Bu yazı, 1950 Kuşuğu'nun Toplum/Edebiyat ilişkisine dair yazının bir özeti.) . <https://tinyurl.com/yxv7sck3>

1960'dan sonra şiirimizde belirgin eğilimler. İçinde: 2000 Yılına doğru sanatlar sempozyumu: 24-28 ekim 1977 = The symposium of arts towards the year of 2000: 24-28 october 1977 / haz. Mehmet Çubuk. İstanbul: Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, 1977. (Akademi yayınları; 53. Planlama programlama gurubu araştırmaları; 2).

1965. İçinde: Türkiye'nin çıplak tarihi. ed. Cem Mumcu. İstanbul: Okuyan Us Yayın, 2004. 115-125ss. (Tarih; 2).

Abdülbâki Gölpinarlı ve İsmet Sungurbey'le yaptığımız, şimdi anılarımızın hazinesi olarak koruduğum sohbetler. İçinde: Hayvan hakları: Öldürttüğümüz hayvan dostlarımız biz insanları başışlayınız; bir insanlık kitabı Novella anılarla / Sungurbey, İsmet. İstanbul: Maltepe Üniversitesi, 1999. 1007. S.

Abdülkadir Bulut Üzerine. İçinde: F. Saadet Bilir: Abdülkadir Bulut: "kasabalı Lorca" yaşamöyküsü, şiir, yazı, söyleşi ve mektupları. İstanbul: E Yayınları, 2010. 309.s.

Açılış Konuşmaları – Doğan Hızlan. İçinde: Tanpınar zamanı. yayına hazırlayan Handan İnci. İstanbul: Kapı, 2012. 10- ss.

Açılış konuşmaları-Gazeteci-Yazar Doğan Hızlan. İçinde: 1. Uluslararası Mehmet Akif Ersoy Sempozyumu: bildiriler, 19-20-21 Temmuz 2008: cilt-1/2 [Uluslararası Mehmet Akif Ersoy Sempozyumu (1.: 19-21 Temmuz 2008: Burdur)]. Editör Gökay Yıldız...[ve ötek.]. Burdur: Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, 2009.

Adalar ve Türk Edebiyatı [ve Konunun Zeyyat Selimoğlu Tarafından Yorumlanması] Adaların Türk Turizmindeki ve Edebiyatındaki Yeri ve Önemi Seminer /Panel, (Ankara, 03.05.1984), İstanbul, 00.00.1984, 172-203.

Almanya'da yazanlar Almanya'yı yazanlar. İçinde: Süper dostlar: Türklerin ve Almanların söyleyecekleri var. haz. Ertuğrul Özkök, Kai Diekmann. İstanbul: Doğan Egmont Yayıncılık, 2009. 65- ss.

Auster'ın Auggle'si Gibiyim. İçinde: İstanbul sokakları: 101 yazardan 100 sokak. 4. baskı. haz. Murat Yalçın. İstanbul: YKY, 96- ss.

Az Satmak da matah değildir. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 147-148ss.

Aziz Bey Hep 'Yaşar'. İçinde: Ölümü Hakeden Ölümsüz: Aziz Nesin. Cilt 2. Çağdaş Gazeteciler Derneği, -, Medya Etiği, 1996, 225-226ss.

Bekir Bey, Sizi Der Spiegel'den Arıyorlar. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 145-146ss.

Benim İstanbul'um /My İstanbul. İçinde: Anılarda İstanbul = Memories of İstanbul. edited by Tülay Çetinkaya, Sami Bayram Dörtbudak; translated by Ali Yandık; photographed by Bahadır Emre Bozkurtlar. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. Yayınları, 2008. 24- ss.

Beyler (Behçet Necatigil). İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 143-144ss.

Bilmediğini Bilmek. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 149- ss.

Bir edebiyat adamı olarak Mehmet Kaplan. İçinde: Mehmet Kaplan. Ankara, 2013. 473-488 ss.

Bir imza maceraperesti. İçinde: Haluk Oral: Bir imzanın peşinden. İstanbul: Dünya Kitapları, 2003. 9- ss.

Bir muhalif olarak Attila İlhan Portresi. İçinde: Attila İlhan armağanı: Kaptan'a saygı ile.... – gözdn. geçrl. 2.bsm. – Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2010. – 383-401.ss.

Birsell'in Denemeleri. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 147- ss.

Cahit Külebi's original and unique poetry. İçinde: The Turkish blue: selected poems. Ankara: Bilgi Yayınevi, 2008.

Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı'nda İstanbul. İçinde: Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, C.2, Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı Ortak Yay., İstanbul 1993, s.445.

Çağdaş bir bilim insanı Abdülbaki Gölpinarlı. İçinde: Abdülbaki Gölpinarlı. Ankara, 2013. 453-458ss.

Çelişkilerin Tutarlı Eleştirmeni Nurullah Ataç. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 173– ss.

Çelişkilerin Tutarlı Eleştirmeni Nurullah Ataç. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 136–142ss.

Dağlarca'nın kuşatıcı şiiri / konuşmacı: Doğan Hızlan. İçinde: Fazıl Hüsni Dağlarca. – gözdn. geçrl. 2.bsk. – Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü, 2011. 83–89.ss.

Deneme Denilince. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 31– ss.

Deneme Ne Mene Bir Şeydir? <http://catdir.loc.gov/catdir/toc/mena0901/2006321978.pdf>

Denemenin 3 K Prensibi: Kafa Karıştıran Kazanır. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 191– ss.

Doğan Hızlan, Behçet Necatigil'i anlatıyor. İçinde: Behçet Necatigil: Sevgilerde. Kendi Seçtiği Şiirleri. 18. baskı. İstanbul: Van Yayınları, 2014. 27–30ss.

Doğan Hızlan'la Dergiler Üstüne. İçinde: Kitapla direniş: yazılar, söyleşiler, araştırmalar / Uyar, Tomris,; haz. Handan İnci; ed. Murat Yalçın. İstanbul: YKY, 2011 533– ss.

Dolmakalemi Bir Bilene Sorun. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 163– ss.

Düzyazıdaki Mahmut Temizyürek. İçinde: Mahmut Temizyürek Şiiri. 16. Altın Portakal Şiir Ödülü 2012 Sempozyum Kitabı. Everest Yayınları, Mart 2013

Düzyazıdan şiire. İçinde: İstanbul şairi Nazım Hikmet hoş geldin. ed. Kıymet Coşkun. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü, 2010

Edebiyat Dergisi Okur musunuz? İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 154– ss.

Edebiyatı öğretmek. İçinde: Cevdet Kudret'e saygı / haz. İhsan Kudret, Alpay Kabacalı. Ankara: Kültür Bakanlığı, 1993.

Eleştiri Üzerine. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 159– ss.

Eleştiride öznellik–nesnellik sorunsalı / konuşmacı: Doğan Hızlan. İçinde: Türkiye'de Eleştiri ve Deneme Sempozyumu (2001: Ankara). – Ankara: Ankara Üniversitesi TÖMER, 2002. – 32–44.ss.

Eleştirilerin gündeminde: 51 imza, 71 yazı / Özer, Kemal. İstanbul: Yordam, 1999. 296 s.; 20 cm. Yordam Kitapları: 42. Derleme–Araştırma Dizisi: 6. (“Geceye karşı söylenmiştir” (Doğan Hızlan) 125 / Gözleminde bir şair/Kimlikleriniz lütfen (Doğan Hızlan) 147 / Üç şair, üç kaynak, üç tavır (Doğan Hızlan) 152 / Yaşamın aydınlandığı anlar (Doğan Hızlan) 170 / Hep şiir olan (Doğan Hızlan) 201 / Aşk imiş ama... (Doğan Hızlan) 230 / Niçin günlük tutulur? (Doğan Hızlan) 253). <http://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/22103606.asp>

Elli yılı şiire adamak. İçinde: Yaşam, eylem ve edebiyat içinde Şükran Kurdakul. hazırlayan Alpay Kabacalı. 1. basım. İstanbul: Evrensel Basım Yayın, 2006. 83.s. <http://catdir.loc.gov/catdir/toc/mena0901/2006323977.pdf>

Ermiş Bir Şairdi. İçinde: Abdülkadir Bulut'a sevgi sözleri. hazırlayanlar Ali F. Bilir, F. Saadet Bilir. İstanbul: E Yayınları, 2010, 257.s.

Esin perisini kışkırtan şair. İçinde: Her yönüyle Ahmet Oktay [Her Yönüyle Ahmet Oktay Sempozyumu (1998: Bursa)] / yay. haz. Mustafa Durak; düz. M. Orhan Taşanlar. Bursa: Bursa Valiliği, 1998.

Eski Edebiyat Bilgininin Çağdaş Yüzü. İçinde: Edebiyat ve Dil Yazıları, Mustafa İsen'e Armağan. Editörler: Ayşenur Külahlıoğlu İslam, Süer Eker, Ankara 2007. IX–X ss.

Felsefenin Ardı Ve Ötesi. İçinde: Felsefede Elli Yıl. Doğan Özlem Sempozyumu Bildirileri. İstanbul: Notos Kitap Yayınevi, 2016. 16–19ss. “Notos Kitap 145, Kuram 027, Felsefe 22”

Fethi Naci'nin şiire bakışı. İçinde: Fethi Naci. ed.: Mustafa Şerif Onaran, Özgen Kılıçarslan. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2009: 1.bs. 187– ss.

Fransızlardan Edebi Anıtımıza Ödül. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 169- ss.

Gelişmelerin hikayecisi. İçinde: Tezer Özlü'ye armağan: Yaşantı / haz. Sezer Duru. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 1997.

Gerçek Kültür Politikası ve Hasan-Âli Yücel. İçinde: Aramızdan Ayrılışının 50. Yılında Hasan-Âli Yücel'den Günümüze Eğitim, Bilim ve Kültür Politikaları Sempozyumu: bildiriler, 25-26 Şubat 2011, İzmir [Aramızdan Ayrılışının 50. Yılında Hasan Âli Yücel'den Günümüze Eğitim, Bilim, Kültür Politikaları Sempozyumu (2011: İzmir)] yayına hazırlayan; Kemal Kocabaş. İzmir: Yeni Kuşak Köy Enstitülüler Derneği, 2011. 474- ss.

Globalleşmenin Kültürel Etkileri 1.Ulusal Kültür Kongresi "Demokrasi Kültürü ve Globalleşme. (3-5 Kasım 1997), İzmir, 00.00.1998, 1-4.

Gülten Dayıoğlu'nu anlattılar. İçinde: Bir yaşamış bir yazmış: Gülten Dayıoğlu. hazırlayan Faruk Şüyün. İstanbul: TÜYAP, 2012. 215- ss.

Halk Kültürünü Popüler Kültüre Aktaran Şair Orhan Veli. İçinde: Orhan Veli Kanık. ed. Semih Gümüş. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2011. 73- ss. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü; 3314. Anma ve armağan kitapları dizisi; 32.

Homeros Parantezini Genişleten Yazar. İçinde: Geçmişten geleceğe Yaşar Kemal: Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Merkezi Uluslararası Yaşar Kemal Sempozyumu [Uluslararası Yaşar Kemal Sempozyumu (16-18 Mayıs 2002: Ankara)] yay. haz. Süha Oğuzertem. İstanbul: Adam, 2003. 275- ss.

İçimizdeki Sansür. İçinde: Deneme seçkisi: düzyazının sorgulayan gücü: Türk ve dünya yazınından seçme denemeler / Emin Özdemir. Ankara: Bilgi Yayınevi, 2009.

İçimizdeki Sansür. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 155- ss.

İkinci Yeni'nin Estetik Açılımı. İçinde: Türk Edebiyatı Tarihi. ed. Talat Sait Halman...[ve öte.], C. 4. İstanbul: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2006. s. 48-62.

İletişim araçlarında Türkçenin kullanılması / konuşmacı: Doğan Hızlan. İçinde: Türkçe'nin Dünü, Bugünü, Yarını Uluslararası Bilgi Şöleni (2002: Ankara). - Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı, 2002. - 23-25.ss.

İstanbul'u Sait Faikle yaşamak. İçinde: Bir insanı sevmek: Sait Faik: konuşmalar, bildiriler [Ölümünün 50. Yılında Sait Faik Sempozyumu (2004: İstanbul)] / yay. haz. Süha Oğuzertem. İstanbul: Alkım Yayınevi, 2004. 27-46ss. (Alkım; 79. Edebiyat; 35. Bilkent Üniversitesi sempozyum kitapları; 2).

Kalemlerim, Fetişim, Ruhum, Parmaklarımın Ateşi. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 149-150ss.

Kardır Yağan Üstümüze. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 167- ss.

Kendini Anlatan Edebiyat. İçinde: Tanpınar üzerine yazılar: "bir gül bu karanlıklarda". hazırlayanlar Abdullah Uçman, Handan İnci. İstanbul: 3F Yayınevi, [2008]: gözden geçirilmiş ve genişletilmiş 2. bs. 749- ss.

Kitap Yasaklamak Kitabı Pazarlamaktır. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 151-152ss.

Kurdakul'un duru şiirleri. İçinde: Yaşam, eylem ve edebiyat içinde Şükran Kurdakul. hazırlayan Alpay Kabacalı. 1. basım. İstanbul: Evrensel Basım Yayın, 2006. 77- ss. <http://catdir.loc.gov/catdir/toc/mena0901/2006323977.pdf>

Memet Baydur'un Ardından. İçinde: Memet Baydur'un Ardından/ Elveda Dünya Merhaba Kâinat. İstanbul: Mitos-Boyut Yayınları, s. 52-58. Tiyatro/ Kültür Dizisi 47

Metin And'ın Yeri. İçinde: Metin And'a Armağan. Hazırlayan Sabri Koz. İstanbul, 2007. 178-181.ss.

Mısrayimden Biri için Notlar. İçinde: Mor Külhani: Ece Ayhan şiiri / haz. Orhan Kahyaoğlu. İstanbul: Ne Kitaplar, 2004. 123-128ss.

Milenyum Şairi. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 171- ss.

- Mizahi Bir Türkiye Manzarası. İçinde: Aziz Nesin'den Çocuklara En Güzel Öyküler / Nesin, Aziz; ed.: Ali Alkan İnal, düz.: Nebiye Çavuş. İstanbul: Türkiye İş Bankası, 2013. Sayfa: IX.
- Modern Eleştiri Edebiyatında Sınırlar. (Claudio Magris – Doğan Hızlan). İçinde: Arzın merkezinde buluşmalar = Meetings at the center of the world, yayına danışmanları Adnan Özer, İskender Pala; çeviri Kemal Küçükgedik, Nafer Ermiş, A. Said Aykut. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş., 2007. 33–48ss.
- Nazım Hikmet'in şiirinde çağdaşlık düşüncesi. İçinde: Nâzım Hikmet Günleri, 30–31 Ocak 1994. Ankara: Edebiyatçılar Derneği, 1994. Edebiyatçılar Derneği yayınları, 2.
- 'Ne Güzel Suçluyuz Biz Hepimiz'. İçinde: "Ne güzel suçluyuz biz hepimiz!": Sevgi Soysal için yazılar / derl. Seval Şahin. İstanbul: İletişim, 2013.
- Ne Kadar Çoksesli Müzik O Kadar Demokrasi. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 153.s.
- Nermi Uygur'un Ardından. İçinde: Yaza – yaşaya: Nermi Uygur'un anısına. haz. Betül Çotuksöken, Yusuf Çotuksöken, Kaan Özkan. İstanbul: Maltepe Üniversitesi Yayınları, 2006. 62– ss.
- Okuma ve okutma kültürü. İçinde: Okuma kültürü ve okullarda uygulama sorunları toplantısı: 06 Aralık 2004. haz. Ömer Turna...[ve başk.] Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı, 2007. 53– ss. (Oturumdaki konuşması)
- Önce Seyrettim, Dinledim, Sonra Tanıştım. İçinde: Leyla Gencer. ed.: Zeynep Oral. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2009: 1.bs. 36– ss.
- Palyaçolar ciddidir. İçinde: Denemeler / Memet Fuat. İstanbul: Adam, 1993. 98– ss.
- Peride Celal'in Trajedileri. İçinde: Peride Celal'e armağan. yayına hazırlayan Selim İleri. İstanbul: Oğlak Yayıncılık ve Reklamcılık, 1996. 104– ss.
- Rıfat Ilgaz'ın Şiirinde İroni. İçinde: Rıfat Ilgaz sempozyumu 10–12 Mayıs 2006 Kastamonu [Rıfat Ilgaz Sempozyumu (2006:Kastamonu)] Ankara Üniversitesi. İstanbul: Çınar Yayınları, 2007. 807– ss.
- Rüzgardan Üşümemek. İçinde: Şiirde Dün Yok Mu Turgut Uyar Üzerine. İstanbul: Can Yayınları, 1999. 63–66.
- Sağlıklı (sıhhi) karniyarik. İçinde: Bak mutfakta kim var ! / Tartan, Aynur. İstanbul: Doğan Kitap, 2010: 3. bs. 42.s.
- Sait Faik. İçinde: Sait Faik Abasıyanık 90 yaşında. der. Perihan Ergun. Ankara: Bilgi, 1996: 2. bs. 186– ss.
- Sanat Herkes İçin. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 151– ss.
- Sanatçı Kimdir? İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 153– ss.
- Sanatçılarımızın ardından. İçinde: Türk Sinemasında Yerli Arayışlar: Yücel Çakmaklı, Halit Refiğ, Zeki Ökten Anısına. ed. Abdurrahman Şen. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2010. 467– ss.
- Semiha Berksoy'a dair. İçinde: Ateş Kuşu Semiha Berksoy. Ed.: Dikmen Gürün. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2010: 1.bs.
- Şairin, Şiirin ardındaki Giz. İçinde: Haluk Oral: Şiir hikayeleri / Haluk Oral; editör Rüken Kızıler. İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları, 2012, ©2008. vii. Sayfa.
- Şiir Kuramı Üzerine. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 132–135ss.
- Şiir, onda, bir zaman deneme suretinde göründü. İçinde: Cemal Süreya. Editör: Doğan Hızlan. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2011. 323–325ss. (Anma ve Armağan Kitapları Dizisi: 37)
- Şiiri en iyi şair çevirir. İçinde: Reading zindanı baladı / Wilde, Oscar; Türkçesi Özdemir Asaf. İstanbul: Kırmızı Yayınları, 2011. 11– ss.
- Şiiri Siz Tamamlayın. İçinde: Güneşte ayıklanmış: Melih Cevdet Anday şiiri. Hazırlayan: Orhan Kahyaoğlu. İstanbul: NeKitaplar, 2004. 79– ss.
- Takriz. İçinde: Geçmiş zaman edipleri / Abdülhak Şinasi Hisar; yayına hazırlayan Tahsin Yıldırım. İstanbul: Selis Kitaplar, 2005. 13– ss.
- Tekrardan korkan usta. İçinde: Eleştiri yazıları. İstanbul: Adam, 1993. 171– ss.

Tezer Özlü İçin. İçinde: Tezer Özlü'ye armağan: Yaşantı / haz. Sezer Duru. -- İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 1997.

Türk Edebiyatının "Kurucu Eleştirmen"i. İçinde: Nurullah Ataç / Oran, Mustafa Şerif; Mustafa Şerif Oran; İbrahim Çelik. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2011: Birinci basım. 29- ss.

<http://www.kitapyurdu.com/kitap/nurullah-atac/297114.html>

Türkiye'de Yayın ve Yazın Hayatı. İçinde: 5. Uluslararası Yayın Kongresi. İstanbul: Türkiye Yayıncılar Birliği – Basın Yayın Birliği, 2011. 39-42ss. <http://www.ulusal-yayin-kongresi.gov.tr/Eklenti/35788,5-ulusal-yayin-kongresi.pdf?0>

Türkiye'deki sosyal değişimlerin sembolü olarak edebiyatta İstanbul. Şehir ve Kültür: İstanbul. A. Haluk Dursun...[ve başk.]; editör Ahmet Emre Bilgili. İstanbul: Profil Yayıncılık, 2011. 251-290ss.

Yalnızlıktan korkanlar ülkesi. İçinde: Düşünceler sözleşince: gençler için günümüz Türk yazarlarından deneme antolojisi. haz. Osman Torun. İstanbul: Kelime Yayınları, 2009. 85- ss.

Yankılanan bir ağıt gibi. [Köşe yazısı]. İçinde: Ahmed Arif anlatıyor: kalbim dinamit kuyusu / Ahmed Arif. İstanbul: Cumhuriyet Kitapları, 2009: Genişletilmiş 2.baskı. 174- ss.

Yayıncı ve Dergici Yaşar Nabi Nayır. İçinde: Yaşar Nabi Nayır ve Varlık Dergisi. ed. Filiz Nayır Deniztekin, Enver Ercan. Ankara: Kültür Bakanlığı Kütüphaneler Genel Müdürlüğü, 2010. 86- ss.

MAKALELERİ – KİTAPLARINDAKİ MAKALELERİ

Abdülhak Şinasi Hisar'ın Ediplere Çok Yönlü Bakışı. İçinde: Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar. İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 212- ss.

Akın, Korkut: Edebiyat –Aslında Hayattır– Daima. Dünya Kitap, 7.7.2006, sayı: 177, 19.s.

Anne, Toplumcu, Şair. İçinde: Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 112-119 ss.(Kaynak: Şiirin ve Umudun Yorulmaz İğnesi Sennur Sezer. Ed.: Sennur Sezer. İstanbul: Evrensel Basım Yayın, 2010)

Behçet Necatigil'in Düzyazıları. İçinde: Edebiyat Dönencesi: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 69- ss.

Belleğimdeki Edebiyatta İstanbul İzdüşümleri. İçinde: Edebiyat Dönencesi: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 116- ss.

Bilge Karasu'dan İnsan İlişki(leri)sizlikleri. İçinde: Edebiyat Dönencesi: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 44- ss.

Bir Kelimeye Bin Anlam. İçinde: Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 133-136 ss. (Kaynak: Dokuza kadar on / Seçme Şiirler, Özdemir Asaf. Haz.: Doğan Hızlan. İstanbul: YKY, 2010)

Bir Muhalif Olarak Attilâ İlhan Portresi. İçinde: Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar. İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 134- ss.

Birahenede Longa Bile Neşelendirmez. İçinde: Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 156-177 ss. (Kaynak: Ahmet Oktay Dosyası. Haz.: Yücel Kayıran). Varlık, (1227), 12.2009)

Cahit Külebi'nin Özgün ve Kendine Özgü Şiiri. İçinde: Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 62- 71ss. (Kaynak: The Turkish Blue Selected Poems Cahit Külebi. Ankara: Bilgi Yayınevi, 2008)

Çelişkilerin Tutarlı Eleştirmeni Nurullah Ataç. İçinde: Edebiyat Dönencesi: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 142- ss.

Dağlarca'da Şiirsel Tasavvufun İzleri. İçinde: Edebiyat Dönencesi: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 96- ss.

Dağlarca'nın Kuşatıcı Şiiri. İçinde: Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 72-83 ss. (Kaynak: Fazıl Hünzü Dağlarca. Haz.: Konur Ertop, Özgen Kılıçarslan. Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2009)

Düzyazılarındaki Şair Nazım Hikmet. İçinde: Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 89-108 ss. (Kaynak: İstanbul Şairi Nazım Hikmet Hoş geldin. Haz.: Kıymet Coşkun. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2010).

Düzyazımız da Karadır Abiler. İçinde: Edebiyat Dönencesi: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 124- ss.

- Edebi Pusulamız. İçinde: Edebiyat Dönencesi: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 25– ss.
- Edip Cansever’de Tipler ya da “Öyleyse Yaşam Ne Bayan Sara”. İçinde: Edebiyat Dönencesi: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 173– ss.
- Eleştiri, Eleştirmen ve Okur. İçinde: Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar. İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 266– ss.
- Eleştiride Öznellik–Nesnellik Sorunsalı. İçinde: Edebiyat Dönencesi: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 11– ss.
- Eleştirinin Öğretmeni. İçinde: Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 30–34 ss. (Kaynak: Edebiyatın kırk ayaklı karıncası: Asım Bezirci. Haz.: Adnan Özyalçiner. İstanbul: Evrensel Basım Yayın, 2009)
- Esin Perisini Kışkışlayan Şair. İçinde: Edebiyat Dönencesi: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 39– ss.
- Fazıl Hüsnü Dağlarca’da Batı Acısı. İçinde: Edebiyat Dönencesi: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 134– ss.
- Fethi Naci’nin Şiire Bakışı. İçinde: Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 120–132 ss. (Kaynak: Fethi Naci. Haz.: Mustafa Şerif Onaran, Özgen Kılıçarslan. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2009)
- Füruzan’ın Sahih Tipleri. İçinde: Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 84–85 ss. (Kaynak: Füruzan Diye Bir Öykü. Haz.: Faruk Şüyün. İstanbul: YKY, 2009)
- Gülten Akın’da Kadın Kavramının Peşine Düşmek. İçinde: Edebiyat Dönencesi: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 88– ss.
- Günlük Yaşamın Sırsız Aynasıdır Deneme. İçinde: Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar. İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 226– ss.
- Hayat Memat Gemisi. İçinde: Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 50–61 ss. (Kaynak: Ali Mümtaz Arolat – Bütün Şiirleri. Haz.: Osman S. Arolat. Kendi Yayını, 2008)
- Hilmi Yavuz: Düzyazı Şiirle Bilardo Oynuyor. İçinde: Edebiyat Dönencesi: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 104– ss.
- Hilmi Yavuz’un Geleneğe Yaklaşımı. İçinde: Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar. İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 158– ss.
- İkinci Yeni’nin Estetik Açılımları. İçinde: Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar. İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 93– ss.
- İnceliklerin Öykücüsü Vüs’at O. Bener. İçinde: Edebiyat Dönencesi: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 171– ss.
- İstanbul’u Sait Faik’le Yaşamak. İçinde: Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar. İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 234– ss.
- Kahramanı Musiki Olan Roman. İçinde: Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 9– 20ss. (2008 Frankfurt Kitap Fuarı’nda, 10 Ekim 2008’de Bursa Devlet Klasik Müzik Topluluğu’nun gerçekleştirdiği “Huzur (Seslendirilmiş Roman)” konser kitapçığı için yazılmış önsöz)
- Kalıcı Kitapların Ardına Düşmek, En Çok Satanla Vakit Öldürmek. İçinde: Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar. İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 295– ss.
- Kitabın Dostu Olan Benim Dostumdur. İçinde: Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar. İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 289– ss.
- Neden Yazı Yazıyorum? İçinde: Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar. İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 174– ss.
- Okuyarak, yazarak, konuşarak. İçinde: Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar. İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 9– ss.
- Opera Üzerine Bir Uvertür–Libretto ya da Tekvin. İçinde: Edebiyat Dönencesi: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 161– ss.
- Öykünün Özgün Gerçekçisi Mehmet Seyda. İçinde: Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar. İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 186– ss.
- Sait Faik Nasıl Bir Yazardı? İçinde: Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar. İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 257– ss.

- Solistlerden Oluşan Bir Koro: 1950 Kuşağı. İçinde: Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 35–39 ss. (Kaynak: Kitap–lık Dergisi, Dosya: 50 Kuşağı 50 Yaşında, (131, 2009)
- Sönmüş Kibritin izinde. İçinde: Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar. İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 11– ss.
- “Şair”likten “Nasir”liğe Attila İlhan. İçinde: Edebiyat Dönencesi: Yazılar. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 31– ss.
- Şiir Galaksisinin Hülyalı Şairi? İçinde: Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar. İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 261– ss.
- Şiir Hayatımızın Kapsama Alanında. İçinde: Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 86– 88ss. (Kaynak: Üstü Kalsın (Seçme Şiirler) Cemal Süreya. Haz.: Doğan Hızlan. İstanbul: YKY, 2008)
- Şiiri Siz Tamamlayın. İçinde: Edebiyat Dönencesi: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 52– ss.
- Şiirin ve Rayların Tarihi Üzerinde Gitmek. İçinde: Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar. İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 200– ss.
- Şiirinde Birçok Unsur Var. İçinde: Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 109– 111ss. (Kaynak: Hece Dergisi, Nazım Hikmet Özel Sayısı, sayı: 121, Ocak 2007)
- Tanıdığım, Okuduğum Cemal Süreya. İçinde: Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 46–49ss. (Kaynak: Cemal Süreya ve sonrası. Haz.: Vedat Akdamar. Artshop Yayınları, Ocak 2008)
- Tanpınar’ın Şiiriyle Nesrinin Buluştuğu Şehir: Bursa. İçinde: Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 21–29ss. (Kaynak: Ahmet Hamdi Tanpınar Kitabı. Haz.: Abdullah Uçman, Handan İnci. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2010).
- Turgut Uyar Üzerine Divani Notlar. İçinde: Edebiyat Dönencesi: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 74– ss.
- Türk Edebiyatının Seçkin Adları. İçinde: Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 40– 45ss. (Kaynak: The Taste–Book of Turkish Writers. İstanbul: YKY, 2009. Frankfurt Kitap Fuarı için hazırlanan katalogun önsözü)
- Türk Şiirinde Birey ve Toplum. İçinde: Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar. İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 360– ss.
- “Türk Şiirinde Felsefe İnsan Odaklıdır”. İçinde: Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 178–181ss. (Kaynak: Türk Şiiri ve Felsefe, Soruşturma: Yücel Kayıran, İthaki Dergisi, (3–4), Mart 2008)
- Türkçe’yi Edebiyattan Öğrenmek. İçinde: Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar. İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 319– ss.
- Ülkü Tamer: Türk Şiirinin Hem İçinde Hem Dışında. İçinde: Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar. İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 119– ss.
- Ümit Yaşar’ın Şiirini Yıllar Sonra Okumak. İçinde: Edebiyat Dönencesi: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. 82– ss.
- Yahya Kemal ve Müzik. İçinde: Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 137–148 ss. (Kaynak: “Bir Medeniyeti Yorumlamak” Yahya Kemal Sempozyumu (03–07 Kasım 2008) Konuşması, 17. Oturum, 7 Kasım 2008)
- Yahya Kemal’de Şiirin Oluşumu. İçinde: Edebiyatımıza Dipnotlar: Yazılar / İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010. 149– 155 ss. (Kaynak: Yahya Kemal’in “Atik Valde’den İnen Sokakta” adlı şiiri üzerine. Dosya: Yücel Kayıran, Varlık Dergisi, (1212), Eylül 2008)
- Yaşamın Ta Kendisi. İçinde: Sönmüş Kibritin İzinde – Yazılar. İstanbul: Doğan Kitap, 2006. 340– ss.
- KONUŞMALARI / AÇIKLAMALARI / GÖRÜŞLERİ / SORUŞTURMALARA VERDİĞİ CEVAPLAR**
- 1969 Türk Edebiyatı: “Açık Oturum Masasında”. Yeni Edebiyat, 1 (3).1970, 18–22ss. (Katılanlar: Hilmi Yavuz, Doğan Hızlan, Tahir Alangu, Mustafa Baydar, Rauf Mutluay, Konur Ertop)
- 1998’in En Beğenilen Öykü Kitapları. Adam Öykü, Sayı: 20, Ocak–Şubat 1999, 70–71. (Doğan Hızlan, Necati Tosuner, Füsün Akatlı, Hülki Aktunç, Feridun Andaç, Adnan Özer, Özcan Karabulut)
- Açık oturum: Bir şairin yolculuğu. [Katılanlar:] Doğan Hızlan, Afşar Timuçin, Ataol Behramoğlu, Emin Karaca, Kemal Özer, Nedim Gürsel. Hürriyet Gösteri, (235), 2–3.2002, 10–19ss.
- Açılış konferansı. – Kütüphane Haftası [36.: 2000: Ankara]. – Ankara: Türk Kütüphaneciler Derneği, 2000. – 25– 34.ss.

Açılış Konuşmaları: Gazeteci-Yazar Doğan Hızlan. İçinde: Ulusal karşılaştırmalı edebiyat sempozyumu, 06-08 Aralık 2001 [Ulusal Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu (2001: Eskişehir)] ed. Ali Gültekin. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, 2002.

Ahmet Muhip Dıranas'ın Şiir Kitabı Üstüne Küçük Bir Soruşturma: Melih Cevdet Anday, Doğan Hızlan, Sami Karaören, Talat Sait Halman, Afşar Timuçin, Rauf Mutluay, Atilla Özkırımlı, Rauf Mutluay, İlhan Berk. Soyut Aylık Edebiyat Dergisi Sayı: 72, Ekim 1974.

Basından Aktarmalar: Doğan Hızlan, Haber, 21.2.1967. Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi, Nisan 1967, C: XVI, S: 187, s. 545

Cemal, Ahmet: Çevirinin Türk edebiyatına kazandırabilecekleri ve sorunları tartışıldı; umut verici gelişmeler saptandı. Milliyet Sanat Dergisi, 6 Şubat 1976, 15-16SS.

Çocuk Edebiyatı Soruşturması. (Kat. Onaran, Mustafa Şerif. Doğan Hızlan. Afet Ilgaz. Nuray Özer. Ömer Lekesiz. Necati Mert. Veysel Çolak. Arif Ay. Mehmet Tekin. Hüseyin Tuncer. Ayşe Kara. Abdullah Şevki. Emine Eroğlu. Gökhan Akççek. Mustafa Şahin. Selçuk Küpçük). Hece dergisi (Ağustos-Eylül 2005). Sayı: 104-105, s.456-483

Doğan Hızlan. ("VI. Oturum: Yazarların ve Sanatçıların Kültür Politikalarına Katılımı" bölümünde). İçinde: Türkiye'de Kültür Politikaları [26-28 Ekim 1998.]. Haz.: Evren Barın Egrik. İstanbul: İstanbul Kültür Sanat Vakfı, 2006. 247- ss.

Doğan Hızlan. İçinde: Annemi seviyorum. der. Saadet Altay. İstanbul: Güncel Yayıncılık, 2007. 47- ss.

Doğan Hızlan. İçinde: Onların hikayesi: nasıl gazeteci oldular? Akpınar, Hakan. İstanbul: Birharf Yayıncılık, 2006. (Medyadaki Edebiyatçı 326 / Kemal Tahir Referans Oldu 327 / "Dergi Oda Müziği, Gazete ise Senfoni" 328 / Nadi Çekilince Cumhuriyet'ten Ayrıldı 329 / Gerçek Köşe Yazarlığım Özkök Döneminde Başladı 330 / Şansım Sanatı Benimseyen Patronlar 331 / İki Votka İçince 331.)

Doğan Hızlan: 'Bir insanı incitmemeyi ondan öğrendim'. 15.3.2015. <http://www.bursadabugun.com/haber/dogan-hizlan-bir-insani-incitmemeyi-ondan-ogrendim-528353.html>

Doğan Hızlan: "Bir ülkenin edebiyatını anlamak için, o edebiyat tarihini bilmek lazım." 25.3.2013. <http://www.kitapbiti.com/dogan-hizlan-bir-ulkenin-edebiyatini-anlamak-icin-o-edebiyat-tarihini-bilmek-lazim/>

Doğan Hızlan: Günümüz edebiyatı da okunmalı. 21.12.2012 <http://kentyasam.com/dogan-hizlan-gunumuz-edebiyati-da-okunmali-hbrdty-28942.html>

Doğan Hızlan: Her Çağın Yazarı Farklıdır. 30.11.2012 <http://www.bugun.com.tr/son-dakika/dogan-hizlan-her-cagin-yazari-farklidir-359114.html>

Dosya: Şiir Eleştirisinde 'Beş N Bir K': Doğan Hızlan. Hürriyet Gösteri, Sayı: 264, Kasım 2004, 51.s.

Dosya: Şiirde İktidar Etiği. Mortaka – Şiir ve Kent Kültürü, Güz 2005, Sayı: 3. ("Edebiyatta İktidar Etiği" başlıklı soruşturma bölümünde görüşüne başvuru olanlardan)

"Edebiyatımızda 50 Kuşak". Adam Öykü, Edebiyatımızda 50 Kuşak Soruşturması, Feridun Andaç, İstanbul Temmuz-Ağustos 2004, ss. 53-57.

Edip Cansever Hakkında Ne Demişlerdi. Papirüs, Sayı: 2, Temmuz 1966, 52-53. (Suut Kemal Yetkin, Metin Eloğlu, Doğan Hızlan, Salah Bırsel, Asım Bezirci, Mehmet Fuat, Kemal Özer, Rauf Mutluay, Orhan Veli, Tektaş Ağaoğlu)

Eleştiri, Eleştirmen Üzerine. Hece Dergisi, Eleştiri Özel Sayısı Soruşturması, Mayıs, Haziran, Temmuz 2003, Sayı 77/78779, ss. 784.

Etik Çağrı. 11.2.2011

<http://www.turklider.org/TR/EditModule.aspx?tabid=4768&mid=41634&ItemID=18081&ItemIndex=37>

"Geçen Yıllara Sımsıkı Tutunuyor" / Sennur Sezer, Orhan Duru, Hilmi Yavuz, Doğan Hızlan, Elif Şafak, Latife Tekin, Nazlı Eray, Müge İplikçi, Gaye Boralıoğlu, Fidan Terzioğlu (Soruşturma) / Ç. Begüm Soydemir. İçinde: Oğuz Atay'a armağan: Türk Edebiyatının "oyun / bozan"ı / . İstanbul: İletişim Yayınları, 2007. 68-70ss.

Gençliğe Sesleniş. 11.2.2011

<http://www.turklider.org/TR/EditModule.aspx?tabid=4768&mid=41634&ItemID=18076&ItemIndex=38>

Göçmen edebiyatındaki gelişmeler ile çiftdilli yayınların ve çeviri yayınlarının önemi irdelendi. Die Gaste, İki aylık Türkçe Gazete. 2009. 5.s. <http://www.diegaste.de/pdf/diegaste-sayi7.pdf>

Gül Yordamı. [Eser hakkında görüşlerine başvuru alanlar: Ferit Öngören – Ece Ayhan –Doğan Hızlan – Oktay Tuncer – Edip Cansever]. A Aylık Sanat Dergisi, (14) 3.1959, 8.s.

Hayal- Kültür, Sanat, Edebiyat Dergisi, Dosya: "Şiir ve Şair Duruşu" Sayı: 30, Temmuz 2009.

Her şair hem kendi başına, hem kuşağı içinde, hem de edebiyat akımı, anlayışı, dünya görüşü içinde incelenmeli. Hürriyet Gösteri, Şiir Eleştirisinde Beş N Bir K Dosyası, Yücel Kayıran Soruşturması, Kasım 2004, Sayı 264, ss. 51–54.

İyi bir kitaplık nasıl kurulur? Notos, sayı: 10, 2008. (Bölüm, Murat Belge, Faruk Duman, Şavkar Altınal, Oğuz Demiralp, Mehmet Ulusel'in yazıları ve Doğan Hızlan, Nüket Esen, Turgut Çeviker'in "iyi bir kitaplıkta bulunması zorunlu yirmi kitap" önerilerinden oluşuyor.)

Kaçak Yayın – Aylık Dergi Sayı: 36, Nisan 2006. ("Edip Cansever" başlıklı Dosya)

Kitapları ve Kaynaklarıyla Adalet Ağaoğlu. (Parla, Jale – Orhan Koçak – Doğan Hızlan). Hürriyet Gösteri, İstanbul, (168), 00.11.1994, 20–26.

La poete travaille tartışması. [Tartışmaya görüşleriyle katılanlar:] Doğan Hızlan, Turgay Fişekçi, Tuğrul Tanyol, Gülseli İnal. Hürriyet Gösteri, (258), 4–5.2004, 9–12ss.

Nobel'i soruşturmak / Nurullah Çetin...[v.b.]; görüşen: Yakup Cemil Arslan. Almıla, 2 (9), Kasım–Aralık 2006, 14–15.ss.(I. Gündoğdu, Abdullah. II. Özel, İsmet. III. Dağlarca, Fazıl Hüsnü. IV. Alatlı, Alev. V. Batur, Enis. VI. Yazıcı, Erdinç. VII. Hızlan, Doğan. VIII. Mete, Ömer Lütfi)

Orhan Pamuk Edebiyatı: Sabancı Üniversitesi Sempozyum Tutanakları, (Panel. Yöneten: Hasan Bülent Kahraman. Katılanlar: Murat Belge, Semih Gümüş, Doğan Hızlan). İstanbul: Agora Kitaplığı, 2006.

Roman Türkiye'de hızlı bir gelişme gösteriyor / H.B. Kahraman. Öykü açısından önemli bir yıl değildi / N. Güngör. Coşkulu bir şiir yılı: 1980 / D. Hızlan. Eleştiri denemede verimli bir yıl / K. Ertop. Yaptığımız soruşturmanın soruları / İ. Aral... [et al.]. Hürriyet Gösteri, Ocak 1981, 62–67, 76–80ss.

Seyda, Mehmet: Doğan Hızlan. İçinde: Edebiyat Dostları. İstanbul: Kitap Yayınları, 1970. 227–241ss.

"Soran Düşünür: Cemil Meriç. Cemil Meriç (Hece, ö.s.), 2010, s. 398–401. (Cemil Meriç Hakkında+ Soruşturma. Cemil Meriç, 2010 (Hece, ö.s.), s. 391–428 [Atasoy Müftüoğlu, Abdullah Uçman, Ertuğrul Günay, Doğan Hızlan, Haluk İmamoğlu, Dursun Gürlek, Ömer Aksay, Mustafa Şerif Onaran, İrfan Çiftçi, Hicabi Kırilangıç, Cemil Ertem, Halil Açıkgoz, Hüsamettin Arslan, Ergün Yıldırım, Hasanali Yıldırım, Metin Tavukçuoğlu, Talât S. Halman, Ali Ural, Hüseyin Atlansoy, Süreyya Berfe) Soruşturma: Çağımızın şiiri, Eleştirmenin görevi. [Katılımcılar: Doğan Hızlan, Kemal Özer]. Evrim, 1963-1964 13-16ss.

Soruşturma. Hece Dergisi, Eleştiri Özel Sayısı, Mayıs, Haziran, Temmuz 2003, Sayı 77/78/79, 784– ss.

Soruşturma: 50. Ölüm Yıldönümünde Yahya Kemal: Atik-Valdeden İnen Sokakta" Modernizm Gerilimi: Doğan Hızlan, Ataol Behramoğlu, Kemal Bek, Oğuz Demiralp, Beşir Ayvazoğlu, Şavkar Altınal, Adil İzci, İrfan Yıldız. Varlık, Sayı: 1212/ Eylül / 2008, 10– ss.

Soruşturma: Kimi Şairlerin dili zorladıkları görüüyor. Sizce bu uygun mudur? Uygunsa sınırları ne olmalıdır? Halit Fahri Ozansoy, Hilmi Ziya Ülken, İlhan Tarus, Oktay Rifat, Selim Turan, Gülten Akin, Adnan Özyalçiner, Behçet Kemal Çağlar, Muharrem Ergin, Orhan Hançerlioğlu, Turgut Özakman, Ceyhan Atuf Kansu, Demir Özlü, Konur Ertop, Mehmet Kaplan, Metin And, Fakir Baykurt, Nuri İyem, Cahit Tanyol, Doğan Hızlan, Talip Apaydın, Ayhan Hüenalp, Sabahattin Kudret Aksal, İlhan K. Mimaroglu, Burhan Arpad. Türk Dili, 1963-1964, 147-152ss.

Soruşturma: Nazım Hikmet Üstüne [röportaj]. Şiir Sanatı, (12), 10.1966, 5–6ss.

Temel Sorunları Gündeme Getirdi. İçinde: Cemil Meriç / ed. Murat Yılmaz. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2010: göz. geç. 3. bs. 363.s.

Türk şiiri yükselişte. "Şiirle ilgili etkinliklere yüksek derecede katılım var!" (Sema Aslan'ın "Şiirimiz kanatlandı" başlıklı soruşturmasına Doğan Hızlan'ın verdiği cevap). Milliyet Kitap, 04.2006. (Milliyet gazetesinin Kitap Eki'nin Nisan sayısında derginin kapağında "Şiirimiz Kanatlandı" Gülten Akin. Cevat Çapan. Haydar Ergülen, Talat S. Halman. Doğan Hızlan, küçük İskender ve Hilmi Yavuz Türk şiirindeki son dalgayı değerlendirdi)

<http://www.milliyet.com.tr/2006/05/30/kitap/akit.html>

Ülkü Tamer: Türk Şiirinin Hem İçinde, Hem Dışında. Merdiven Şiir, Ülkü Tamer Şiirinin 50. Yılı Dosyası Soruşturması, Mayıs–Haziran 2005, Sayı 3, ss. 34–43.

Yıldönümü -- "Sanat Olayı" Hakkında Dergi Yönetmenleri Ne Diyor ? / Duygu Asena, Hülya Bankoğlu, Murat Belge, Doğan Hızlan, Ahmet Kabaklı, Zeliha Midilli, Soner Olgun, Kemal Özer, Tuna Serim, Cemal Süreyya, Hulusi Tunca, Hıncal Uluç, Arda Uskan, Hüseyin Yurttaş. Sanat Olayı, no:55 / Aralık 1986, 5- ss.

ÇEVİRİLERİ

Albert Camus. (Çev.: Doğan Hızlan). Türkçe, (19), 7.1961, 7.s.

Barjavel, Rene: Esrar. çev.: Doğan Hızlan. İstanbul: Altın Kitaplar, [197?]. 374 s.

Eliot, T. S.: Düşünce-Yır. (Çev.: Doğan Hızlan). Türkçe, (2), 2.1960, 2.s.

Forster, Edward Morgan: Sanatçıya Karşı Toplumun Ödevi. çeviren: Doğan Hızlan. Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi, Deneme Özel Sayısı, Temmuz 1961, C: X, Sayı: 118, 723-724ss.

Hyman, Stanley Edgar: Şiir ve eleştiri (T.S. Eliot). (Çev.: Doğan Hızlan). Şiir Sanatı, y1, s4, 15.2.1962, 3.13.s.

İnce Memed İçin. çeviren Doğan Hızlan. Türkçe, İstanbul, 9.1961. 18. sayı, 8. sayfa

Jarrell, Randall: Şairin Kapalılığı. çeviren: Doğan Hızlan. Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi, Şiir Özel Sayısı, Şubat 1961, C: X, Sayı: 113, 256-257ss.

Mansfield, Katherine: İngiliz Edebiyatı: Günlük, çeviren: Doğan Hızlan, Şadan Karadeniz. Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi, Günlük Özel Sayısı, Nisan 1962, C: XI, Sayı: 127, 561-563ss.

Moore, Rosalie: Dövülmüşler kuşağı. (Çev.: Doğan Hızlan). A Aylık Sanat Dergisi, (20), 9.1959, 1.s.

Murdoon, Iris: Romantik Rasyonalist Sartre. çeviren Doğan Hızlan. A Dergisi, İstanbul, 1960. 3. cilt, 27. sayı, 2. sayfa

HAKKINDAKİLER – BİBLİYOGRAFYALAR

Dizin: Ad ve Yapıtlar. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 203- ss.

Doğan Hızlan Bibliyografyası. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 197-201ss.

Ağaoğlu, Bülent: Doğan Hızlan Bibliyografyası. Festschrift in Honor of Doğan Hızlan: Doğan Hızlan Armağanı. Edited By Yayıncılar: Cemal Kafadar • Gönül A. Tekin. Guest Editor Yayına Hazırlayanlar: Orçun Üçer. Journal Of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları, 50. Cilt, 2018, 5-9ss.
(Yayıncı: Department of Near Eastern Languages and Civilizations, Harvard University)

Doğan Hızlan Kaynakçası. İçinde: Eleği Duvardan İndirelim. İstanbul: Dünya Aktüel, 2005. 203-205ss.
<http://kutuphane.tbmm.gov.tr:8088/2006/200601724.pdf>

HAKKINDAKİLER – BİYOGRAFİLER

(Yayın tarihine göre sıralama yapılmıştır).

1973

Hızlan, Doğan. İçinde: Şükran Kurdakul: Şairler ve yazarlar sözlüğü. 2. Baskı. Ankara: Bilgi Yayınevi, 1973. 198.s.

Kurdakul, Şükran: Şairler ve yazarlar sözlüğü. 2. Baskı. Ankara: Bilgi Yayınevi, 1973. (Doğan Hızlan kitapta 23 kez anılmış).

1979

Özkırımlı, Atilla: Hızlan, Doğan. İçinde: Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi. 3. cilt. İstanbul: Cem Yayınevi, 1979. 633-634ss.

1981

Hızlan, Doğan. İçinde: Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi. 4. cilt. İstanbul: Dergah Yayınları, 1981. 221-222ss.

1984

Hızlan, Doğan (1937). İçinde: Türk ve Dünya Ünlüleri Ansiklopedisi. 5. cilt. İstanbul: Anadolu Yayıncılık, 1984. 2781.s.

1987

Hızlan, Doğan. İçinde: Türk ve Dünya Edebiyatçıları. Cilt 2. Genel Yayın Yönetmeni: Aziz Çalışlar. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1987.

1995

Hızlan, Doğan. İçinde: Arslan Tekin. Edebiyatımızda İsimler ve Terimler. İstanbul: Ötüken, 1995. 314.s.

1999

Doğan Hızlan. İçinde: Günümüz Türkiye'sinde Kim Kimdir. İstanbul: Profesyonel Ltd., 1999. 337.s.

2000

Fotoğraflarla Doğan Hızlan. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, 110- ss.

2001

Hızlan, Doğan. İçinde: Tanzimat'tan Bugüne Edebiyatçılar Ansiklopedisi. Cilt 1 A-I. İstanbul: YKY, 2001. 515.s.

2004

5 Kasım 2002. Doğan Hızlan. İçinde: Yaşamöyküm: Salı toplantıları, 2001-2002. İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, Haziran 2004, ss. 283-307.

2005

Hızlan, Doğan. İçinde: Arslan Tekin. Edebiyatımızda İsimler. İstanbul: Elips Kitap, 2005.

2006

Hızlan, Doğan. İçinde: İhsan Işık: Türkiye Yazarlar Ansiklopedisi. 2. cilt. Genişl. 4. baskı. Ankara: Elvan Yayınları, 2006. 912.s.

Yaşamöyküm. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 137- ss.

2007

Hızlan, Doğan. İçinde: Behçet Necatigil: Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü. Güncellenmiş 24. basım. İstanbul: Varlık, 2007.

Hızlan, Doğan. İçinde: İhsan Işık: Türkiye Edebiyatçıları ve Kültür Adamları Ansiklopedisi. 4. cilt. 2. baskı. Ankara: Elvan Yayınları, 2007. 1717-1718ss.

2008

Hızlan, Doğan. İçinde: Hikmet Altınkaynak: Türk Edebiyatında Yazarlar ve Şairler Sözlüğü. İstanbul: Doğan Kitap, 2008. 320-322ss.

Yayın Tarihi Tespit Edilemeyenler:

Doğan Hızlan (İstanbul, 23 Aralık 1937 -) <http://www.dmgayayinkonseyi.com/dhizlan.asp>

Doğan Hızlan <http://kitap.ykykultur.com.tr/yky/yazarlar/dogan-hizlan>

Doğan Hızlan http://www.beyoglu.bel.tr/download/beyoglu_bellegi_biyografiler.pdf

Doğan Hızlan <http://www.herkesekitapvakfi.org/hakkimizda/danisma-kurulu/dogan-hizlan/>

Doğan Hızlan. 272.s. <http://www.iletisim.com.tr/images/UserFiles/Documents/Editor/130131152437.pdf>

Hızlan, Doğan <http://www.kultur.gov.tr/EN,38042/hizlan-dogan.html>

Hızlan, Doğan. İçinde: Büyük Larousse Sözlük ve Ansiklopedisi. 10. cilt. 5241-5242ss.

HAKKINDAKİLER – HABERLER

... İçinde: Geçmişten geleceğe belgeler... bilgiler 1968/2008. Cilt 4. <http://www.trt.net.tr/sayfa/wp-content/uploads/2014/11/4.ciltppp.pdf>

Bir eleştirmen olarak Doğan Hızlan http://www.zaman.com.tr/kultur_bir_elestirmen_olarak_dogan_hizlan_2187369.html

Demirtepe, Ülkü: Edebiyat dünyasının ünlüleri adliye koridorlarında: Bu hafta davası. Sanat Olayı Dergisi, Şubat 1984, p. 60-61.

Doğan Hızlan'a Aydınlanma Ödülü <http://www.bugun.com.tr/son-dakika/dogan-hizlana-aydinlanma-odulu-596274.html>

Edebiyat dünyasından Doğan Hızlan'a selam. Aylık yayımlanan "Dil" Dergisi, Hürriyet Gazetesi Yayın Danışmanı Doğan Hızlan'ın edebiyat dünyasındaki benzersiz kariyerini "Doğan Hızlan Özel Sayısı" çıkararak selamladı. 5.8.2000. <http://webarsiv.hurriyet.com.tr/2000/08/05/229263.asp>

Şubat ayı dergilerinde neler var? <http://www.on5yirmi5.com/haber/kultur-sanat/edebiyat/149266/subat-ayi-dergilerinde-neler-var.html>

HAKKINDAKİLER – HAKKINDAKİ KİTAPLAR

Andaç, Feridun: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 207s. (Yaşamdan Yansımalar)

Festschrift in Honor of Doğan Hızlan: Doğan Hızlan Armağanı. Edited by Yayınlayanlar: Cemal KAFADAR • Gönül A. TEKİN. Guest Editor Yayına Hazırlayanlar: Orçun ÜÇER. Journal of Turkish studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları, 50. Cilt, 2018. (Yayıncı: Department of Near Eastern Languages and Civilizations, Harvard University)

Kabacalı, Alpay: Kültürün Nabzını Tutan Doğan Hızlan. İstanbul: Güner Yayınları, 2008. 208s. (Portreler: 6)

Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüypap Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 155s. <http://simurg.com.tr/tr-urun/soylesi-roportaj/110048/dogan-hizlan-kultur-kasifi.aspx>

Sanki Bir Roman Kahramanı: Doğan Hızlan Kitabı. Hazırlayan: Söyleşi: Kürşat Başar. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2006. 381s. (Nehir Söyleşi Dizisi)

Sevgili Doğan Hızlan. İstanbul: Hürriyet Yayınları, [t.y.]. 72s.

Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı: 93.

HAKKINDAKİLER – KÖŞE YAZILARI

Akatlı, Füsün: Eleştirinin Gönülü Gani Ustası. Radikal Kitap, 10 Ekim 2003, ss. 8.

Andaç, Feridun: Doğan Hızlan'ın Ufku. (Bakışım Köşesi). Dünya Cumartesi/Pazar, 30-31 Ekim 2000, ss 4.

Baydar, Oya: Edebiyat önemlidir...Radikal Kitap, 19.5.2006, sayı: 270, 16.s.

Celal, Metin: Edebiyatımızın tek mavi berelisi. Radikal Kitap, 10.08.2001, 6.s. <http://www.radikal.com.tr/radikal.aspx?atype=haberyazdir&articleid=853534>

Cemal, Ahmet: Doğan Hızlan'ın edebiyat tanıklıkları... Cumhuriyet, 29.08.1996.

Coşkun, Zeki: Yazı İletişimdir. Cumhuriyet Kitap, 21 Aralık 2000, ss. 7.

Çandar, Tuba: Portre: Doğan Hızlan. Gazete Pazar, 21.09.1997

Divan Edebiyatı Bakı mi, Fuzuli mi? http://www.aksiyon.com.tr/dosyalar/divan-edebiyati-baki-mi-fuzuli-mi_508352

Doğan Hızlan uyarıyor ve düşündürüyor 'Sanat günah çıkarıyor mu? Muzaffer Buyrukçu. Cumhuriyet Kitap, (136, Ekim 1992).

Durbaş, Refik: Sevgiyle nakışlı eleştiri yazıları. Yeni Yüzyıl, 12.08.1996.

Durbaş, Refik: Şair eleştirmen Doğan Hızlan. Sabah Pazar, 20.8.2006.

http://www.sabah.com.tr/yazarlar/pazar/durbas/2006/08/20/sair_elestirmen_dogan_hizlan

Kahraman, Hasan Bülent: Bir estet–eleştirmen olarak Hızlan. Radikal Kitap, 27.10.2006.

http://www.radikal.com.tr/ek_haber.php?ek=ktp&haberno=5727

Onaran, Mustafa Şerif: Doğan Hızlan'ı Okurken. Cumhuriyet Kitap, (855), 6.7.2006, 20.s.

Özkök, Ertuğrul: Hürriyet'in 11. Katında Bir Cumhurbaşkanı. İçinde: Sevgili Doğan Hızlan. İstanbul: Hürriyet Yayınları, [t.y.].

Özkök, Ertuğrul: Hürriyet'in 11'inci Katında Bir Cumhurbaşkanı. Hürriyet Gazetesi, 27.10.2004.

Özkök, Ertuğrul: Oyun Kuşu. Hürriyet Gazetesi, 24.12.2000

Tamer, Ülkü: Dünün dergileri: a dergisi.

<http://www.aydinlikgazete.com/images/dosyalarim/kitapeki/2015/sayi154.pdf>

Tezel, Mevlüt: Doğan Hızlan'ın en popüler yazar olması... http://www.sabah.com.tr/yazarlar/gunaydin/sb-mevlut_tezel/2010/05/26/dogan_hizlanin_en_populer_yazar_olmasi

Uluç, Hıncal: Sende mi Doğan Hızlan?.. Sabah, 26.12.2001 <http://arsiv.sabah.com.tr/2001/12/26/y11.html>

Yücel, Tahsin: Tanıklığı görev bilen yazar... Özgün mü Özgün Bir Günlük. Milliyet Kitap, 04.2006, 16.s.

<http://www.milliyet.com.tr/2006/05/19/kitap/kit06.html>

HAKKINDAKİLER – MAKALELER

... İçinde: Atilla Dorsay: Dorsay'ın penceresinden: kültür ve sanat dünyamızdan portreler. İstanbul: Remzi Kitabevi, 2009.

2006 Doğan Hızlan: Belki Tuhaf Gelecek Ama Ne Yapsanız, Şu Onayı Bekliyorsunuz: Bu Ödülü Hak Etmiş – İhsan Yılmaz 219. ("TÜYAP'ı Onurlandıranlar" bölüm başlığında). İçinde: Bir yolculuk öyküsü: İstanbul Kitap Fuarı'nın yirmibeş yılı. haz. Deniz Kavukçuoğlu. İstanbul: Kültür Sanat Yayıncılık, 2006. 219– ss.

A'dan Z'ye Doğan Hızlan. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 119– ss.

Ağaoğlu, Adalet: Dirimselcilikten yazar duyarlılığına Doğan Hızlan. Türk Dili, 36 (315, Aralık 1977) 577–581 ss.

Ağaoğlu, Adalet: Bütün Bir Kültür insanı. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı. Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 21–23.

Ağaoğlu, Adalet: Bütün Bir Kültür İnsanı. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 31–32ss.

Akatlı, Füsün: Edebiyat Ülkemizin Kontu. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 53.s.

Akatlı, Füsün: Edebiyat Ülkemizin Kontu: Doğan Hızlan. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 63–67.

Akatlı, Füsün: Edebiyatın Dingin Bahçesinde. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 103–105ss.

Akbayır, Siddık: Yirmi Dört Kare Doğan Hızlan. Granada, sayı: 5, Aralık 2013– Ocak 2014.

Akçam, Alper: Erdemli Olmanın Tek Ödülü, Erdemli Bir İnsan Olarak Bilinmektir! <http://ahmetsaltik.net/tag/dogan-hizlan/>

Aktunç, Hulki: Ona bir Kravat Armağan Edeceğim. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 105–107.

Aktunç, Hulki: Ona Bir Kravat Armağan Edeceğim. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 81–82ss.

Altınkaynak, Hikmet: Dünyayı paylaşan yazarlar. 2000. [TYA/

- Andaç, Feridun: Denemenin Dönencesinde Gezinen Bir Yazar. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 9– ss.
- Andaç, Feridun: Doğan Hızlan: Edebiyatı Hayat Yapabilen bir Yazar. Hürriyet Gösteri, Ekim 2006 / Sayı 284, 5.s.
- Andaç, Feridun: Doğan Hızlan'ın Ufku... İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyp Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 94–95ss.
- Andaç, Feridun: Doğan Hızlan'ın Ufku. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 21– ss.
- Andaç, Feridun: Doğan Hızlan'la Güncelin Çağrısına Uymak. Varlık Dergisi, Sayı:1305, Yıl:84 (Haziran 2016, 75–77ss.
- Andaç, Feridun: Ömrü Yazıda Saklı Bir Yüz. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyp Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 44–45ss.
- Andaç, Feridun: Ömrü Yazıda Saklı Bir Yüz: Doğan Hızlan. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 48–52.
- Andaç, Feridun: Ömrü Yazıda Saklı Bir Yüz: Doğan Hızlan. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 15– ss.
- Asirtürk, Baki: Eleştiride Yeninin Takibi ve Doğan Hızlan. Granada, sayı: 5, Aralık 2013– Ocak 2014.
- Aydoğan, Bedri: Edebiyat Derslerinin İçeriğinin Değiştirilmesi Konusunda Çıkan Tartışmalar.
http://turkoloji.cu.edu.tr/YENI%20TURK%20EDEBIYATI/aydogan_3.pdf
- Batur, Enis: Edebiyatımızın Merkez Valisi. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyp Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 42–43ss.
- Batur, Enis: Edebiyatımızın Merkez Valisi: Doğan Hızlan. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000. Sayı 93, ss. 43–44.
- Baydar, Oya: Edebiyat önemlidir. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyp Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 111– ss.
- Behramoğlu, Ataol: “Hayatla Şiirin Gelgitlerinde” Doğan Hızlan... İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyp Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 35–36ss.
- Behramoğlu, Ataol: Hayatla Şiirin Gelgitlerinde Doğan Hızlan.... Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 29–31.
- Bildirici, Faruk: Bozkırdaki Alıç Ağacına Selam. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 79–82.
- Bildirici, Faruk: Bozkırdaki Alıç Ağacına Selam. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyp Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 61–63ss.
- Ciravoğlu, Öner: Doğan Hızlan: Bir Vefa Simgesi... Remzi Kitabevi Kitap Gazetesi, Şubat 2016.
<http://www.remzi.com.tr/kitap-gazetesi/dogan-hizlan-bir-vefa-simgesi-1>
- Coşkun, Bekir: O Gramofon Kitap Tepeciklerinin Üzerinde mi Hâlâ? Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 68–70.
- Coşkun, Bekir: O Gramofon Kitap Tepeciklerinin Üzerinde mi hala? İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyp Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 54–55ss.
- Çağdaş, Hami: Doğan Hızlan'dan tadını çıkarmanın rehberi. Dünya Kitap, (171), 01.2006, 13.s.
- Çağdaş, Hami: Doğan Hızlan'dan tadını çıkarmanın rehberi. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyp Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 107– ss.
- Çağdaş, Hami: Yazılara Yansıyan Hayat. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 96–97.
- Çağdaş, Hami: Yazılara Yansıyan Hayat. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyp Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 72–74ss.
- Çakır, Mehmet: Edebiyat Dönencesi Özet <http://mehmetcakir79.blogspot.com.tr/>

- Demirci, Latif: Karikatür. İçinde: Sevgili Doğan Hızlan. İstanbul: Hürriyet Yayınları, [t.y.].
- Doğan Hızlan Çocukluk ve Gençlik Yıllarını Anlatıyor. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 14–22ss.
- Doğan Hızlan Üzerine Değerlendirmeler. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 23–24ss.
- Doğan Hızlan. İçinde: Aydın Boysan: Yüzler ve yürekler: yaşantı. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2002. 3. Basım. 154–ss.
- Doğan Hızlan. İçinde: Emre Kongar: Yozlaşan medya ve yozlaşan Türkçe. İstanbul: Remzi Kitabevi, 2003. 2. Basım. 56– ss.
- Doğan Hızlan. İçinde: Koç, Hatice Nilüfer: Edebiyatımızı aydınlatanlar. İstanbul: Puslu Yayıncılık, 2013. 354.s.
- Doğan Hızlan. İçinde: Memnuniyetsizler / Tan Oral. İstanbul: Schneidertempel Sanat, 2013. 66.s.
- Doğan Hızlan. İçinde: Süreya, Cemal: 99 Yüz İz düşümler–söz senaryosu. Adam Yayınları, İstanbul Haziran 2004. 234–236ss.
- Doğan Hızlan. İçinde: Üniversitelerde Türk dili: yazılı ve sözlü anlatım dersleri I–II / Selahattin Demirci; Vahap Kabahasanoğlu. İstanbul: Türkmen Kitabevi, 2009: genç. ve yenl. 5. bs.
- Doğan Hızlan'ın Merceğinde. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 23– ss.
- Durbaş, Refik: Şair Eleştirmen: Doğan Hızlan. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 101.
- Durbaş, Refik: Şair Eleştirmen: Doğan Hızlan. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 77–78ss.
- Dursun, Alif Nihat: Kitapların efendisi: Doğan Hızlan. Skylife, Ağustos 2008. <http://www.thy.com/tr-TR/corporate/skylife/article.aspx?mkl=890>
- Duru, Orhan: Bir Edebiyat Beyefendisi: Doğan Hızlan. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 58–60.
- Duru, Orhan: Bir Edebiyat Beyefendisi: Doğan Hızlan. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 48–49ss.
- Edebiyat... Müzik ve Annem: Doğan Hızlan'ın hayatı bu üç kelimedede saklı... <http://www.yaslilikrehberi.org/roeportaj-listesi/edebiyat-muezik-ve-annem-do%C4%9Fan-h%C4%B1zlan%E2%80%99%C4%B1n-hayat%C4%B1-bu-ue%C3%A7-kelimedede-sakl%C4%B1.aspx>
- Edebiyatın Cumhurbaşkanı "Doğan Hızlan". <http://www.fotografveyasam.com/edebiyatin-cumhurbaskani-dogan-hizlan/>
- Edgü, Ferit: Küçük Bir Portre İçin Taslak. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 64–65ss.
- Ekşi, Oktay: Doğan Hızlan Üzerine. İçinde: Sevgili Doğan Hızlan. İstanbul: Hürriyet Yayınları, [t.y.].
- Ercan, Fikret: İki Yıl Sonra Kırk Yıllık Dost Olacağız. İçinde: Sevgili Doğan Hızlan. İstanbul: Hürriyet Yayınları, [t.y.].
- Ercilasun, Ahmet Bican: Doğan Hızlan'a Cevap. Türk Dili, Sayı:533, Mayıs 1996. <https://tinyurl.com/y52zkwuq>
- Ergülen, Haydar: "Kalem Efendisi". Granada, sayı: 5, Aralık 2013– Ocak 2014.
- Erol, Kemal: Memet Baydur'un Tiyatro Yazarlığı Ve Eleştirisi. <https://tinyurl.com/yyglmgbe>
- Ertop, Konur: Bir Yaşama Ustası. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 89–91.
- Ertop, Konur: Bir Yaşama Ustası. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 68.s.
- Güler, Abdülkadir: Doğan Hızlan'ı okurken <http://blog.milliyet.com.tr/dogan-hizlan-i-okurken/Blog/?BlogNo=449637>

- Gümüş, Semih: Eleőtirmerinin İşlevi. İçinde: Kùltùr Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tùyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 79–80ss.
- Gümüş, Semih: Eleőtirmerinin İşlevi. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 102–104.
- Gùrpınar, Melisa: Doğan Hızlan 70 yaşında bütùn zamanların onur yazarı. Varlık, (1191, Aralık 2006) 32–33 ss.
- İleri, Selim: Doğan Hızlan, Edebiyata Bağlılık. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 53–54.
- İleri, Selim: Doğan Hızlan, Edebiyata Bağlılık. İçinde: Kùltùr Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tùyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 46–47ss.
- İnce, Özdemir: Doğan Hızlan'ın Sahaf Dükkanı. İçinde: Sevgili Doğan Hızlan. İstanbul: Hùrriyet Yayınları, [t.y.].
- İnce, Özdemir: Hakem Bey. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 92–95.
- İnce, Özdemir: Hakem Bey. İçinde: Kùltùr Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tùyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 69–71 ss.
- Kahraman, Hasan Bùlent: Hızlan'ın eleştirel söylemi ve kimliği. İçinde: Kùltùr Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tùyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 96– ss.
- Kahraman, Hasan Bùlent: Hızlan'ın Eleştirel Söylemi ve Kimliđi. Cumhuriyet Kitap, 21 Aralık 2000, ss. 5–6,
- Kaplan, Sefa: Türk Edebiyatının “Saklı Su”yu. İçinde: Sevgili Doğan Hızlan. İstanbul: Hùrriyet Yayınları, [t.y.].
- Kongar, Emre: Doğan Hızlan. İçinde: Kùltùr Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tùyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 106.s.
- Kongar, Emre: Doğan Hızlan. İçinde: Yozlaşan Medya ve Yozlaşan Türkçe. İstanbul: Remzi Kitabevi, 2003. 56–58ss.
- Koytak, Cahit: Tersî ve Yüzü. Granada, sayı: 5, Aralık 2013– Ocak 2014.
- Naci, Fethi: Doğan Hızlan İçin. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, 32–33ss.
- Naci, Fethi: Doğan Hızlan İçin. İçinde: Kùltùr Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tùyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 37.s.
- Nihat, Yıldız: Kral Yolu ve Doğan Hızlan Kùtùphanesi <http://blog.milliyet.com.tr/kral-yolu-ve-dogan-hizlan-kutuphanesi/Blog/?BlogNo=383378>
- Oktay, Ahmet: Yargılamadan Eleőtirmek. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 24–28.
- Oktay, Ahmet: Yargılamadan Eleőtirmek. İçinde: Kùltùr Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tùyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 33–34ss.
- Onaran, Mustafa Şerif: Boő Zamanlar: Doğan Hızlan'ı Tanımak. E Dergisi, Sayı: 23, Şubat, 2001, 94–96ss.
- Onaran, Mustafa Şerif: Doğan Hızlan'ı Okurken. İçinde: Kùltùr Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tùyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 115–118ss.
- Örem, Murat: Őemsiyesini Nil Kıyısında Harmaniye Olarak Kullanan Adam. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 55–57.
- Öz, Erdal: Doğan Hızlan'ın 50'nci Sanat Yılı İçin. İçinde: Kùltùr Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tùyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 88–91ss.
- Özer, Kemal: Doğan Hızlan'ın Bendeki Görüntüsü. İçinde: Kùltùr Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tùyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 66–67ss.
- Özer, Kemal: Doğan Hızlan'ın Bendeki Görüntüsü. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 86–88.
- Özkök, Ertuğrul: Hùrriyet'in 11'inci Katında Bir ‘Cumhurbaşkanı’. İçinde: Kùltùr Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tùyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 92–93ss.
- Özkök, Ertuğrul: Mami. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 60–62.
- Özkök, Ertuğrul: Yan Kapıdaki Milyarder. İçinde: Kùltùr Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tùyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 50–52ss.
- Özlü, Demir: Bir Hoşgörü Havarisi. İçinde: Kùltùr Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tùyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006. 40–41ss.

Özlü, Demir: Doğan Hızlan: Bir Hoşgörü Havarisi. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 40-42.

Özyalçın, Adnan: Doğan Hızlan'a Sorular. YAZKO Edebiyat, sayı: 32, Haziran 1983, s.120-124.

Özyalçın, Adnan: Yaşam Sanatı, Sanat da Yaşamı Var Etmeli. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 71-74.

Özyalçın, Adnan: Yaşam Sanatı, Sanat da Yaşamı Var Etmeli. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyp Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 56-57ss.

Parla, Jale: Tanıdığım Doğan Hızlan. Granada, sayı: 5, Aralık 2013- Ocak 2014.

Review / Bütün Eserleri by Ercümen Behzad Lav, Doğan Hızlan / Review by: Talat Sait Halman / World Literature Today, Vol. 71, No. 1 (Winter, 1997), pp. 219-220

Review / Kitaplar Kitabı by Doğan Hızlan / Review by: Talat Sait Halman / World Literature Today, Vol. 70, No. 4, Assia Djebar: 1996 Neustadt International Prize for Literature (Autumn, 1996), p. 1024

Rifat, Mehmet: Doğan Hızlan: Büyük-basında eleştirinin işlevi. Varlık, (1186, Temmuz 2006) 34-37 ss.

Sabancı, Vuslat Doğan: Mavi Bereli Oda Komşum. İçinde: Sevgili Doğan Hızlan. İstanbul: Hürriyet Yayınları, [t.y.].

Sağlam, Nuri: Türk Edebiyatında "Edebî Röportaj" <https://tinyurl.com/yy3jgf96>

Sağlık, Şaban: "Eleştiri Kavramına İtibarını İade Etmek Yahut Eleştirinin Doğan Hızlan'cası". Granada, sayı: 5, Aralık 2013- Ocak 2014.

Seyda, Mehmet: Doğan Hızlan. İçinde: Edebiyat Dostları. İstanbul: Kitaş Yayınları, Nisan 1970, ss. 227-241.

Supreme Council For Culture, Language And History / Высшее Общество По Турецкой Культуре, Языку И Истории Имени Ататюрка / 38. İcanas (Uluslararası Asya Ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi) / (International Congress Of Asian And North African Studies) / (Международный Конгресс По Изучению Азии И Северной Африки) / 10-15.09.2007 Ankara / Türkiye / Bildiriler/ Papers / Сборник Статей / Edebiyat Bilimi Sorunları Ve Çözümleri / Problems And Solutions Of The Science Of Literature / Проблемы Литературоведения / Iv. Cilt / Volume Iv / Том Iv / Ankara-2008. <https://tinyurl.com/http-www-ayk-gov-tr-wp-conte>

Süreya, Cemal: Doğan Hızlan. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyp Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 25-27ss.

Şahin, Seval: Edebiyat Tarihine Bir Tanık: Doğan Hızlan. İçinde: Kuşaklar, deneyimler, tanıklıklar: Türkiye'de sözlü tarih çalışmaları konferansı, İstanbul Darphane-i Amire / [yayına hazırlayanlar, Aynur İlyasoğlu, Gülay Kayacan]. İstanbul: Tarih Vakfı, 2006. 317.s.

Şenol, Gülin: Hıncal Uluç, Doğan Hızlan ve Mehmet Barlas Mimarlık Hakkında Yazarsa. <https://tinyurl.com/y2erstan>

Türkay, Aysel: Gül Yapraklarıyla Örtülü İğneli Fıçı. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 75-78.

Türkay, Aysel: Gül Yapraklarıyla Örtülü İğneli Fıçı. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyp Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 58-60ss.

Türkeş, A. Ömer: Burjuvazi İçin Adab-ı Muşeret Kuralları. <http://www.birikimdergisi.com/sayi/144/burjuvazi-icin-adab-i-muaseret-kurallari>

Uğur, Güler: Eleştirmen yönüyle Doğan Hızlan / Criticism methods of Doğan Hızlan / Danışman: Doç. Dr. Yüksel Topaloğlu / Yer Bilgisi: Trakya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı / Konu:Türk Dili ve Edebiyatı = Turkish Language and Literature / Dizin:Edebi eleştiri = Literary criticism. / Yüksek Lisans / Türkçe / 2016 / 218 s.

Yaşamından Yansıyan. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyp Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 13.S.

Yavuz, Hilmi: "Bir Tekil" İnsan: Doğan Hızlan. İçinde: İnsanlar, mekanlar, yolculuklar. 2. baskı. İstanbul: Boyut Kitapları, 2001. 59- ss.

Yavuz, Hilmi: "Nevi Şahsına Münhasır". İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyp Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 28-30ss.

Yavuz, Hilmi: Bir 'Tekil' İnsan: Doğan Hızlan. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 36–39.

Yavuz, Hilmi: Ceviz sandıktaki anılar. 2001. [TYA/

Yavuz, Hilmi: Doğan Hızlan. Portre–Tanıdıklarım. Haftalık Dergisi, 29.05.2003.

Yavuz, Hilmi: Edebiyat, Müzik, Papyon, Dolmakalem ve Bir Estet: Doğan Hızlan. İçinde: Hilmi Yavuz: Belleğin kuytularından: “susanlara hiçbir şey sormayınız”. İstanbul: Timaş, 2010. 100– ss.

Yazılı İlişkiler / Tanıtan: Aykut Tankuter. Varlık, L. cilt, 908. sayı, 1983, 32. sayfa

Yener, Tevfik: Unutamadığım insan: Doğan Hızlan. İçinde: İstanbul aşk ekmek hayal. İstanbul: İnkılap, 2010. 328.s.

Yılmaz, İhsan: Sezgisel Eleştiri ve Doğan Hızlan. Hece Dergisi, Eleştiri Özel Sayısı, Mayıs, Haziran, Temmuz 2003, Sayı 77/78/79, ss. 713–717.

Yılmaz, İhsan: Sezgisel Eleştiri ve Doğan Hızlan. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 83–87ss.

Yılmaz, İhsan: Taşralı Bir Çırağın Ders Notları. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 98–100.

Yılmaz, İhsan: Taşralı Bir Çırağın Ders Notları. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 75–76ss.

Yılmaz, Mehmet Y.: Herkesin Okuyabildiği Tek Kültür–Sanat Yazarı... İçinde: Sevgili Doğan Hızlan. İstanbul: Hürriyet Yayınları, [t.y.].

Yücel Tahsin: Doğan Hızlan. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 34–35.

Yücel, Tahsin: Doğan Hızlan. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 38–39ss.

Yücel, Tahsin: Tanıklığı görev bilen yazar. İçinde: Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarçılık Yapım, 2006. 109– ss.

Yücel, Tahsin:Doğan Hızlan. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, 34–35ss.

DOĞAN HIZLAN ARMAĞANI'NDA HAKKINDAKİ YAZILAR

Festschrift in Honor of Doğan Hızlan: Doğan Hızlan Armağanı. Edited by Yayınlayanlar: Cemal KAFADAR · Gönül A. TEKİN. Guest Editor Yayına Hazırlayanlar: Orçun ÜÇER. **Journal of Turkish studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları**, 50. Cilt, 2018. (Yayıncı: Department of Near Eastern Languages and Civilizations, Harvard University)

İçindekiler

Önsöz – İyi Ki Bir Roman Kahramanı, Orçun ÜÇER	1
Biyografi	5
Doğan Hızlan'ın Hayatı ve Eleştiri Anlayışı	11
Anılar Edebiyatımızın Merkez Valisi: Doğan Hızlan, Enis BATUR	19
Doğan Hızlan İçin bir Portre Çiziktirmesi, Ferit EDGÜ	21
Değerli Doğan Hızlan İçin, Selim İLERİ	25
İyi Ki Hayatımızda bir Doğan Hızlan Var, Evin İLYASOĞLU	27
Doğan Hızlan'ı Tanımak. Günay KUT.....	31
Terbiyeli Portre, Sevin OKYAY	33
Doğan Hızlan, Cemal SÜREYA	37
Dünya, Gözlerinden Süzülerek Geçen bir Estet: Doğan Hızlan, Hilmi YAVUZ	39

HAKKINDAKİLER- ŞİİR

Edgü, Ferit: Küçük Bir Portre için Taslak. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 83-85.

Halman, Talat Sait: Halman'dan Hızlan'a. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, Sayı 93, ss. 45-47.

HAKKINDAKİLER - TEZLER

Kaylavaz, Orhan: Doğan Hızlan Ve Sistemik Eleştiri Analizi / Doğan Hızlan And Systematic Critic Analyse. Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı / Yeni Türk Dili Ve Edebiyatı Bilim Dalı, Yüksel Lisans Tezi. 2017. 161s. Danışman: Yrd. Doç. Dr. Şeyma Büyükkavas Kuran

Uğur, Güler: Eleştirmen Yönüyle Doğan Hızlan / Criticism Methods Of Doğan Hızlan. Yüksek Lisans Tezi. 2016. Trakya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı. Danışman: Doç. Dr. Yüksel Topaloğlu

HAKKINDAKİLER - TEZLERDE (Bazı Tezlerde)

Altıntaş, Onur: Celal Sılay'ın Sanat Ve Edebiyat Yazıları. Bozok Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı. Yüksek Lisans Tezi. Tez Danışmanı Yrd. Doç. Dr. Nilüfer İlhan. Yozgat 2013.

<https://tinyurl.com/y3ha9ffw>

Asa, Meral: „Daglarca Şiirinde Dil ve Estetik“ (Sprache und Ästhetik in Daglarcas Dichtung) Verfasserin Mag. Meral Asa angestrebter akademischer Grad Doktorin der Philosophie (Dr. phil), Universität Wien. Wien, 2009 Studienkennzahl: A 092 386. Dissertationsgebiet: Turkologie. Betreuer: Univ. Prof. Dr. Markus Köhbach.

http://othes.univie.ac.at/8471/1/2009-05-28_8408391.pdf

Çetin Baycanlar, Sema: Türk Edebiyatında 1951-1961 Yıllarında Edebî Eleştiri (Kültür-Sanat Ve Edebiyat Dergileri). Doktora Tezi. Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili Ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı. Adana, 2007.

<http://library.cu.edu.tr/tezler/6298.pdf>

Doğan, Mehmet: Cemal Süreya'nın Şiiri (Yapı, Tema Ve Anlatım). Doktora Tezi. Tez Danışmanı Prof. Dr. Şerif Aktaş. Ankara-2007. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Güngör, Petek: Türkiye'de Müzik Eleştirmenliği. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Bilimi Anabilim Dalı Müzik Bilimi Yüksek Lisans Programı. Yüksek Lisans Tezi. Tez Danışmanı Prof. Ali Sevgi. Ankara - 2014.

<https://tinyurl.com/y3k8qcr5>

Karapınar, Hande: Cumhuriyet Dönemi Edebiyat Ve Sanat Dergilerinde Şiir Kuramı Ve Şiir Eleştirisi: 1950-1970. Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı. Yüksek Lisans Tezi. Ankara, 2013 <http://katalog.hacettepe.edu.tr/client/search/asset/129526>

Kul, Erdoğan: Ece Ayhan'ın Şiirleri Üzerine Bir Araştırma. Doktora Tezi. Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili Ve Edebiyatı (Yeni Türk Edebiyatı) Anabilim Dalı. Tez Danışmanı Prof.Dr. Ramazan Kaplan. Ankara - 2007

<http://zaferyalcinpinar.com/bbkara/erdogankul.pdf>

Mengi, Nesrin: Selim İleri'nin Romancılığı. (Doktora Tezi Adana-2009) Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili Ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı. <http://library.cu.edu.tr/tezler/7344.pdf>

Özçelebi, Hüseyin: Cumhuriyet Döneminde Edebi Eleştiri (1951-1960) / Danışman: Prof. Dr. Nurullah Çetin. Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı / Yeni Türk Dili Ve Edebiyatı Bilim Dalı. Doktora 2006. acikarsiv.ankara.edu.tr/browse/1462/2084.pdf

Özer, Nilay: Turgut Uyar'ın Divan'ında Bir Araç Olarak Biçim. Bilkent Üniversitesi Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Türk Edebiyatı Disiplininde Yüksek Lisans Derecesi Kazanma Yükümlülüklerinin Parçasıdır). Türk Edebiyatı Bölümü, Bilkent Üniversitesi, Ankara Haziran 2005 <http://www.thesis.bilkent.edu.tr/0002821.pdf>

Özmen, Ceyda: From Movie/Script To Novel: Translated Popular Cinema Novels in Turkey From 1944 To 1957. Danışman: Yrd. Doç. Dr. Müge Işıklar Koçak. 2010. Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Mütercim-

Tercümanlık Anabilim Dalı İngilizce Mütercim-Tercümanlık Programı. Yüksek Lisans Tezi
http://kisi.deu.edu.tr/muge.isiklar/ceyda_ozmen_ma_thesis.pdf

Şahan, Kayhan: Edip Cansever'in Şiirinde Anlatı Öğeleri. İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Yüksek Lisans. Tez Danışmanı: Prof. Dr. Durali Yılmaz. 2007. <https://tinyurl.com/y6r2tj7b>

Timuroğlu-Bozkurt, Senem: Esat Mahmut Karakurt'un Roman(S)larında Erkek Kahramanlar. Türk Edebiyatı Disiplininde Yüksek Lisans Derecesi Kazanma Yükümlülüklerinin Parçasıdır. Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Edebiyatı Bölümü Bilkent Üniversitesi, Ankara Temmuz 2006. <http://www.thesis.bilkent.edu.tr/0003142.pdf>

KENDİSİYLE SÖYLEŞİLER

'Akvaryum'daki yazar. Zaman, 27.09.2001. (Hüseyin Sorgun'un Doğan Hızlan ile yaptığı röportaj)

Ayın Konuğu: Doğan Hızlan / Feriha Büyükkunal. Sanat Çevresi – Sayı: 128, Haziran 1989, 68– ss.

"Ben kuşaklar arası bileşkeyi bulmaya çalışıyorum". (Erdem Öztop'un Doğan Hızlan ile yaptığı röportaj). Cumhuriyet Kitap, (846), 4.5.2006, 4–5ss.

"Baba Oğul Ve Kutsal Roman" Üzerine Doğan Hızlan Ve Semih Gümüş'le Söleşimiz.

<https://muratgulsoy.wordpress.com/2012/08/11/baba-ogul-ve-kutsal-roman-uzerine-dogan-hizlan-ve-semih-gumusle-soylesimiz/>

"Benim yazma yöntemim, güncelin ardındaki birikimi ortaya koymaktır". Cumhuriyet Kitap, 23.08.2001, 14–15ss. (Kaan Özkan'ın Doğan Hızlan ile yaptığı röportaj)

"Bizde yazar övüldüğü sürece eleştirmen beğeniliyor". (Röportajı yapan: Canan Hatipoğlu).

http://vatankitap.gazetevatan.com/haber/bizde-yazar-ovuldugu-surece-elistirmen-begeniliyor_/5/24362

Bir edebiyat, sanat ve kültür adamı... Doğan Hızlan. Cumhuriyet Kitap, sayı: 566, 21.12.2000. (Sennur Sezer'in Doğan Hızlan ile yaptığı röportaj)

Bir Kelime Bir Cümle Oyunu. 10.02.2011.

<http://www.turklider.org/TR/EditModule.aspx?tabid=4768&mid=41634&ItemID=18075&ItemIndex=39>

Deneme Yazma Yordamı. [Doğan Hızlan ile yapılan röportaj]. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 107– ss.

Denemenin Dönencesinde Gezinen Doğan Hızlan [Konuşma] Konuşan: Feridun Andaç. Hürriyet Gösteri (284) 10.2006, 6–15. ss.

"Denemenin dönencesinde gezinen Doğan Hızlan". (Feridun Andaç'ın Doğan Hızlan ile yaptığı röportaj). Hürriyet Gösteri, (284), 10.2006, 6–15ss. ("Dünya Kitap tarafından yayınlanacak söyleşiden bazı bölümleri seçtik")

Denemenin Dönencesindekiler. [Doğan Hızlan ile yapılan röportaj]. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 83– ss.

Denemenin İklimi. [Doğan Hızlan ile yapılan röportaj]. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 117– ss.

Denemenin Kıyılarında. [Doğan Hızlan ile yapılan röportaj]. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 61– ss.

"Dil bağınağı değil, dil bilinci...". görüşen: Nevzat Gözaydın, Ayda Konukoğlu. Türk Dili, 97 (693), Eylül 2009, 233–247.ss.

Dil Ve Edebiyat Şiir Yıllığında Doğan Hızlan Sürprizi <http://tetkikci.blogspot.com.tr/2015/02/dil-ve-edebiyat-siir-yilliginda-dogan.html>

Doğan Hızlan Bloomberg Televizyonunun Konuğu Oldu 26.10.2011.

<http://www.turklider.org/TR/EditModule.aspx?tabid=4768&mid=41634&ItemID=19788&ItemIndex=3>

Doğan Hızlan ile söyleşi, "Yok edenler bağılıyor, ben bağırmadan eleştiriyorum. (Selin Ongun'un Doğan Hızlan'la söyleşisi). Haftalık, (162) 12–18 Mayıs 2006, 86–89ss.

Doğan Hızlan ile Söleş. (Söleşiyi yapan; Vildan Baykara). Dalgaların Sesi, Beşiktaş Lisesi Kültür ve Edebiyat Kolu Yayını, İstanbul Mayıs 2004, ss. 15–17.

Doğan Hızlan ile söyleşi: Yaşayanlar yazmazlar... Yazanlar yaşamazlar.(Hanzade Servi'nin Doğan Hızlan ile yaptığı röportaj). Edebiyat Güncesi, (14, Ocak-Şubat 2000) 23-28 ss.

Doğan Hızlan ile Söyleşiyi yapanlar: Üzeyir İlbak, Zafer Acar, Zafer Özdemir, Aykut Nasip Kelebek ve Abdullah İlhan. Şiir Yıllığı, 2014.

Doğan Hızlan ve Hakkı Devrim'le Söyleşi. (Söyleşiyi yapan: Selma Aslan). Milliyet Rehber, 31 Ocak-6 Şubat 2004, ss. 2-4

Doğan Hızlan ve Zamanı. (Osman Çıtsay'ın Doğan Hızlan ile yaptığı röportaj). Avrupa Gün, sayı: 10, 31.12.2012. http://www.avrupagun.eu/gazete/Avrupada_on_yillarca_her_gun_sanat_yazmak_Dogan_Hizlan

Doğan Hızlan. İçinde: Erdem Öztop: Kalemler konuşunca. Söyleşi. İstanbul: Cumhuriyet Kitapları, 209-222ss.

Doğan Hızlan. İçinde: Kabaş, Sedef: Zamanı Dile Getirenler. İstanbul: Doğan Kitap, Haziran 2005, ss. 125-132.

Doğan Hızlan. İçinde: Sayım'ın konuşan bavulu: zor sorular, samimi cevaplar.... / Çınar, Sayım. İstanbul: İnkılap Kitabevi, 2010. 71- ss.

Doğan Hızlan'dan iki yeni kitap...

http://www.cumhuriyet.com.tr/haber/kitap/417333/Dogan_Hizlan_dan_iki_yeni_kitap....html

Doğan Hızlan'dan "Kitap Seçme Taktikleri". Bizden Haberler, Mayıs 2016. 48.s. [Söyleşiyi yapan:] Nesrin Koçaslan]. <http://www.koc.com.tr/tr-tr/koc-gundem/bizden-haberler-dergisi/NewsMagazineDocuments/2016/BH-436.pdf>

Doğan Hızlan'la 'eleştirmenin koruyucu, aydınlanmacı rolü ve yazınıımızdaki sol damga' üzerine. (Osman Çıtsay'ın Doğan Hızlan ile yaptığı röportaj). Kültür, sayı: 1, 2010. <http://alsahblog.blogcu.com/gazne-soysal-dan-hikayeler-gunduz-hirsizlari/9314853>

Edebi narsisizm en tehlikelisi. Cumhuriyet, 25.07.2001. (Doğan Hızlan ile yapılan röportaj)

[Edebiyat Eleştirmenliği Üzerine Söyleşi]. Human Resources, 1. cilt, 7. sayı, 1997, 60-61. sayfa

'Edebiyat fetvacısı değilim'. Cumhuriyet, 08.08.1996. (Selim İleri'nin Doğan Hızlan ile yaptığı röportaj)

"Edebiyatçılara olan borcumun faizini ödüyorum hâlâ!". Filiz Aygündüz'ün Doğan Hızlan ile söyleşisi. Milliyet Kitap, 10.12.2006, 10-11 ss. <http://www.milliyet.com.tr/edebiyatcilara-olan-borcumun-faizini-oduyorum-hala/gundem/gundemdetay/21.02.2012/965179/default.htm>

"Edebiyatta iktidar olmaz!". (Reyhan Yıldız'ın Doğan Hızlan ile yaptığı röportaj). 11.01.2007. http://www.tiyatro.net/roportaj/35/dogan_hizlan.html

Eleştirel Deneme Ustası: Doğan Hızlan. İçinde: Yazmasam öldürdüm: Günümüz yazarlarının dilinden edebiyat izleri / Böhürler, Ayşe. İstanbul: Profil Yayıncılık, 2010. 96- ss.

Eleştirmenin onur ödüllü kalemi. (Cem Erciyes'in Doğan Hızlan ile yaptığı röportaj). Milliyet Sanat, (571), 10.2006, 92-94ss. <http://www.milliyet.com.tr/ozel/kitap/021006/4.html>

En büyük hobisi, işi! Milliyet Vitrin, 11.09.1999. (Dilek Sancılı'nın Doğan Hızlan ile yaptığı röportaj)

"Günahlardan azade değilim!" Hürriyet Pazar, 30 Mart 1997. (Aslı Uğurlu ve Mutlu Tönbekici'nin Doğan Hızlan ile yaptığı röportaj)

"Hayatım roman değil kütüphane". (Röportajı yapan: Çağlayan Çevik).

<http://kitap.radikal.com.tr/makale/haber/hayatim-roman-degil-kutuphane-429208>

Her Şair Hem Kendi Başına Hem Kuşağı İçinde Hem de Edebiyat Akımı, Anlayışı, Dünya Görüşü İçinde İncelenmeli [Söyleşi]. Hürriyet Gösteri (264) 11.2004, 51-54. ss.

Hızlan, Doğan: "Neden Yazı Yazıyorum". İçinde: Yazarın Kitabı. Haz.: Feridun Andaç. İstanbul: Varlık Yayınları, 2004. 82-94ss.

Hürriyet'in altın ismi Doğan Hızlan, altın kafesindeki edebiyat ombudsmanı: "Hayat sana teşekkür ederim" / görüşen: Kürşad Oğuz. Chronicle, (8), 2007, 18-27.ss.

Interview: President of Turkish Literature: Doğan Hızlan. Turkish Book Review, Sayı: 5 2009, 74- ss.

İleri, Selim: Doğan Hızlan'a 5 soru. Dünya Kitap, (180), 6.10.2006,5.s.

İnsanı ve insanlığı idrak edebilmek için okumak gerek... / görüşen: Recep Garip. Dil ve Edebiyat, (10), Ekim 2009, 42-49.ss. <http://www.tded.org.tr//dergi/10/Default.asp?>

Kırtasiye koleksiyonu hakkında söyleşi: Doğan Hızlan. Mürekkepbalığı. Yazı kültürü dergisi, Sayı: 5-6, ilkbahar 2016, 38- ss.

"Kitap, buzdolabı gibi satılmalı". (Neşe Düzel'in Doğan Hızlan ile yaptığı röportaj). Radikal, 31.12.2001, 7.s. <http://www.radikal.com.tr/haber.php?haberno=25141>

"Kitaplar kitabı" ve... Doğan Hızlan. Cumhuriyet Kitap, sayı: 348, 17.10.1996, 1. ve 4.6.s. (Feridun Andaç'ın Doğan Hızlan ile yaptığı röportaj)

"Kötüleri Anlatmam". (Zeki Coşkun'un Doğan Hızlan ile söyleşisi). Radikal Kitap, 16 Ocak 2004, ss. 11. http://kitap.radikal.com.tr/makale/haber/kotuleri_anlatmam-52986

Ortak Tutkuları Klasik Müzik: Doğan Hızlan Söyleşisi: Serhan Bali. Andante Klasik Müzik Dergisi Sayı: 9, 2004.

Özer, Ahmet: Bir yazım kılavuzunda bile anlaşılmış değiliz. (Söyleşi). E dergisi, sayı: 19, Ekim 2000, 66-70ss.

Saklı Suların Peşinde. Radikal, 24.04.1997. (Enver Ercan'ın Doğan Hızlan ile yaptığı röportaj)

"Sanat, umut ve değiştirme şansısır". (Enver Aysever'in Doğan Hızlan ile söyleşisi). Remzi Kitap Gazetesi, sayı 3, 03.2006, 4-5ss.

Sanki Bir Roman Kahramanı: Doğan Hızlan Kitabı. Hazırlayan: Söyleşi: Kürşat Başar. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2006. 381s. (Nehir Söyleşi Dizisi)

Sezer, Sennur: Bir Edebiyat, Sanat ve Kültür Adamı.. Doğan Hızlan. Cumhuriyet Kitap, (566), 21 Aralık 2000, ss. 1,4,5,6,7. <http://yeniedebiyat.blogcu.com/dogan-hizlan-ile-soylesi-sennur-sezer/87330>

Yaşamdan Yazıya. [Doğan Hızlan ile yapılan röportaj]. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 39-60ss.

Yazarak ölünür, yaşanmaz! Zaman, 15.05.1995. (Ö. Faruk Şerifoğlu'nun Doğan Hızlan ile yaptığı röportaj)

Yazarken Geçilen, Durulan Yerler. [Doğan Hızlan ile yapılan röportaj]. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 125- ss.

Yazının Kıyıları. [Doğan Hızlan ile yapılan röportaj]. İçinde: Feridun Andaç: Doğan Hızlan'la denemenin dönencesinde. İstanbul: Dünya Kitapları, Kasım 2006. 91- ss.

"Yok Etmenin Kolaylığı Yerine Var Etmenin Zorluğunu Seçtim". Doğan Hızlan ile Söyleşi. Dil Dergisi, Doğan Hızlan Özel Sayısı, Temmuz 2000, S. 93, ss. 7-20