

Prof. Dr. Önder Küçükerman İle Yapılan Söyleşiler / Röportajlar

Bülent Ağaoğlu

İstanbul, 16.9.2021

Yazılı Metinlerde

1985 * 5000 Yıllık Pırıltılı Cam. “Şişe–Cam’ın 50. Yılı” sergileri nedeniyle Önder Küçükerman ve Bora Gönenç’le söyleşi “**HÜRGÜN**”, Yıl 1, sayı 19, 4 Ekim, Cuma, 1985, İstanbul

1997 * 32 Yıllık Kariyerini Endüstri Tasarımı’nda Özetleyen Prof. Küçükerman: “**KİTAP BENİM MANİFESTOM**”. Söyleşi, “**ART DEKOR**”, s. 62–65, Sayı 46, Ocak, 1997, İstanbul

1999 * “Rekabet Ortamı Taklidi Affetmez”. Önder Küçükerman – Halil İbrahim Nurhan Designex– röportaj, “**İntermedya–Ekonomi**”, S. 54–55, Nisan, 1999, İstanbul

2000 * Hayata Bir Kez Geliyor İnsan Ve “Manzaralı Yoldan Gitmeli”. Aslı Kayabal – Önder Küçükerman Söyleşi, “**Sanat Dünyamız**”, s. 60–68, Sayı 77, Güz, 2000, İstanbul

2001 * “Endüstriyel Tasarım ve Kent Estetiği”. Araştırma–söyleşi, Gülaçar Hız, “**İSTONBUL**”, s. 6–10, “**İSTON**” yayını, sayı 3, Ocak–Şubat–Mart, 2001, İstanbul

2002 * Sektörel Gelişme Böyle Olur, Röportaj, “**Oto Yedek Parça**”, S. 92–95, Sayı 52, “**Medisforce**” yayını, Eylül–Ekim 2002, İstanbul

2002 * Üniversite–Sanayi İşbirliği: “Sağlıklı İşbirliği İçin, İlişkinin Tanımı Yeniden Yapılmalıdır”. Araştırma–Söyleşi, “**NALBURIYE**”, s. 148–150, “**MEDISFORCE**” yayını, Ocak–Şubat, 2002, İstanbul

2003 * “Güzel Sanatlar Akademisi’ne Bakışlar: Dekoratif Sanatlar”. Söyleşi–Araştırma–Anı, “**AKADEMİ’YE TANIKLIK**” kitabı için bölüm, s. 337–363, Bağlam Yayıncılık, 2003, İstanbul

2003 * Her Üretim Bir Endüstriyel Tasarım Gerektirir (Prof.Dr. Önder Küçükerman İle Röportaj) / Interview with Prof. Önder KÜÇÜKERMAN. December 2003. Authors: Uğur Küçüközyiğit. Gazi University. https://www.researchgate.net/publication/276274926_HER_URETIM_BIR_ENDUSTRIYEL_TASARIM_GEREKTIRIR_ProfDr_Onder_KUCUKERMAN_ile_roportaj_Interview_with_Prof_Onder_KUCUKERMAN

2003 * Her Üretim, Bir Endüstriyel Tasarım Gerektirir. Makale– Söyleşi, “**SANAYİ**”, s. 46–49, sayı 453, İstanbul Sanayi Odası Dergisi, Aralık 2003, İstanbul

2004 * “Bir Otobüsten Tasarım Dersi Alabilirsiniz”. Söyleşi, “**Varan– Yol Boyunca**” dergisi, sayı 92, s. 58–64, Ekim 2004, İstanbul

2004 * “Sanayideki Her Yeni Ürün Yeni Bir Tasarım Gerektirir”. Ayakkabı tasarımı için söyleşi, “**Bizim SEKTÖR**” s. 150–153, 2004, İstanbul

2004 * Geleceği Biçimlendirip Hayatımızı Değitirebilecek Bir Ürün, “Visa Kartı Tasarım Yarışması”. Yarışma sonuçları üzerine söyleşi, “**TASARIM**” Dergisi, sayı 147, s. 16–18, 12, 2004, İstanbul

2004 * “Aslında Her Şey Tasarlanmıştır” * VISA Kredi Kartı Tasarım Yarışması için Söyleşi, “**Hayallere VISA**” dergisi, **VISA International EU Region**, s. 68–71, sayı 5, Ekim, 2004, İstanbul

2004 * Röportaj: Prof. Önder Küçükerman.
14.6.2004. https://www.otodizayn.com/h_okucukerman.htm

2005 * “Dolmabahçe Sarayı, Tasarım Tarihimizde Dönüm Noktasıdır”. Araştırma, söyleşi, **THEMA**, s. 6–9, Teknoloji Holding yayını, sayı 4, Kış 2005, İstanbul

2005 * “Gizli Bir Dil: Endüstri Tasarımı” Endüstri Tasarımı ve Onun Yansımaları Hakkında “İşin Erbabı” Prof. Önder Küçükerman’la Bir Söyleşi... (Özkan Özbey) **Elmor Club dergisi**, s. 22– 23, Elmor A.Ş. yayını, Erasmus Code: TR ISTANBU06, sayı 9, Nisan 2005, İstanbul

2005 * “Tasarımda Doğayı Aşmak Yerine Anlayabilmek”. Söyleşi, Deniz İncedayı– Fatma Öcal, **Mimar.ist**, s. 20– 27, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi yayını, yıl 5, sayı 15, Mart, 2005, İstanbul

2006 * “Dünyanın En Eski Ar–Ge’si Osmanlı’daydı” * Söyleşi, (Türker Çelik), **PLATİN İş ve Ekonomi Dergisi**, s. 72–75, Haziran 2006, İstanbul

2006 * “Türkiye Yenilikçilik İle Bir Sıçrama Yapabilir Mi?”. Söyleşi, s. 12-29, Türkiye Kalite Derneği KALDER yayını, “**Önce Kalite Dergisi**, Nisan 2006, İstanbul

2006 * “Türkiye-İtalya, Alaturka Dolçe Vita”. Söyleşi, (Brooke Arnao), **TÜRKİYE Forbes**, sayı 4, s. 60-61, Ocak, 2006, İstanbul

2006 * Designweek. Söyleşi, s. 33. 34 **TASARIM Dergisi**, sayı 166, 2006, İstanbul

2008 * Endüstriyel Tasarımda Bir Duayen: Önder Küçükerman. Söyleşi makale, s. 24,27, +1 **Dergisi**, sayı 11 Elginkan Topluluğu yayını, Nisan, 2008, İstanbul

2011 ** İş Bankası Müzesi Kapalıçarşı Sergisi Küratörü Olarak Tv Röportajında. <https://www.underkucukerman.com/tr/2011-is-bankasi-muzesi-kapalicarsi-sergisi-kuratori-olarak-tv-roportajinda/>

2012 * “Bir Tasarımcının İmzası Gizli Olmalıdır”. Söyleşi, **SNT Sanat Dergisi**, s. 20-27, sayı 11, İstasyon Sanat Akademisi yayını, Mart, Nisan Mayıs, 2012, İstanbul

2012 * “Endüstri Tasarımcısının Görevi Dünyaya Ve İnsanlara İyilik Yapmaktır”. Söyleşi, **SNT Sanat Dergisi**, s. 16-23, sayı 9-10, İstasyon Sanat Akademisi yayını, Aralık 2012, İstanbul

2013 * Ülkenin Tasarım Sorunlarını Doğru Çözen Akıllı İnsanı Yetiştirmeliyiz. Makale-söyleşi, s. 52-60, **İÇMİMAR**, İçmimarlar Odası Yayını, Sayı 27, Nisan-Mayıs, İ2013, İstanbul

2014 * Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı * 1960'larda Bir Departmanlı Mağaza Tasarımının Kadınların Yaşam Tarzı Bağlamında İncelenmesi: Kızılay Gima * S. Selhan Yalçın Usal, Yrd. Doç. Dr., Haliç Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü. <http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=392&RecID=3445>

2014 * İzmir'in Havası Menta Likörü Gibidir, Kitap Tanıtım Röportajı, S. 30-35, **İzmir Life Dergisi**, Sayı 155, Temmuz, 2014, İzmir

2014 * Karşıyaka'nın 1950'li Yılları, **Karşıyaka Life**, Kitap röportajı, Sayfa 72-75, Karşıyaka Belediyesi yayını, sayı 53, Nisan 2014, Karşıyaka, İzmir

2014 * Önder Küçükerman röportajı /çizimleri. İçinde: **Türkiye’de İç Mimarlık ve İç Mimarlar**. <https://www.arkitera.com/haber/turkiyede-ic-mimarlik-ve-ic-mimarlar-kitabi-yayinlandi/> . Dijital kopya: https://silo.tips/queue/trkiyede-mimarlk-ve-mimarlar?&queue_id=-1&v=1631779324&u=ODguMjMzLjYzLjgz

2019 * "Tasarım, ülkenin milli bayrağı kadar önem taşır" Haliç Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Önder Küçükerman, endüstriyel tasarımların ülkelerin milli bayrakları kadar önem taşıdığını söyledi. 13.3.2019. **Önce Vatan Gazetesi**. <https://www.oncevatan.com.tr/ekonomi/tasarim-ulkenin-milli-bayragi-kadar-onem-tasir-h137903.html>

.....

“Akademi Tarihi” Ve Mimarlık, Güzel Sanatlar Fakülteleri Arşivi İçin... * “Akademi Tarihi” için söyleşi, Önder Küçükerman–Ebru Güzelderen, MSÜ- GSF ve MF arşivi için, Eylül, 200 İstanbul

Videolar

https://www.youtube.com/results?search_query=%C3%B6nder+k%C3%BC%C3%A7%C3%BCerman

https://twitter.com/sozgelimi_/status/1080426730475667456 : Bizim Önder Küçükerman hocamız ile Türkiye Modern Mobilya Tarihi (DATUMM projesi) üzerine yaptığımız röportajdan parçalar, bu sözlü tarih belgeselimizde var mesela. Site kütüphanesinde de çalışmalarından detaylar bulunuyor. Çok keyifli röportajdı. <http://datum.org/tr/dokumanlar>

Jüri Başkanı Prof.Önder KÜÇÜKERMAN ve Jüri Üyesi Didem ÇAPA'nın röportajları Bugün TV’de, yarışmanın detayları TGRT Haber’de yayınlandı..! <https://www.designforexport.org/TR/belge/1-356/juri-baskani-profonder-kucukerman-ve-juri-uyesi-didem-c-.html>

.....

Yapılan taramalar;

<https://www.underkucukerman.com/tr/makaleler/> : Buradaki sayfalar tek tek tarandı. Sayfalar 2013 ile bitiyor. Yani 2014–2021 arası mevcut değil.

söyleşi site:<https://www.underkucukerman.com>

röportaj site:<https://www.underkucukerman.com>

Yapılabilecek taramalar;

Google: önder küçükerman röportaj

Google: önder küçükerman söyleşi

.....

Notlar;

<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&dergiSayi=392&sub=ara&Action=search>

Ercüment Tarcan'ın Çocukluk Anılarıyla "Peygamberler Şehri" 1924-1928 YILLARINDA URFA.
Söyleşi-makale, "ART DEKOR", s. 102-107, Sayı 48, Mart, 1997, İstanbul