

# Bir Gönül İnsanı: İsmet Binark

(Katkıları ve Hususiyetleri)



---

Bülent Ağaoğlu

İstanbul, 14.1.2022

Çok değerli büyüğüm; müthiş çalışkan, üretken, beyefendi, nazik insan, kültür insanı, araştırmacı-yazar, bibliyograf, milletperver, vatanperver İsmet Binark'ın feyz aldığı büyük hatırası önünde saygıyla eğiliyorum.

Bülent Ağaoğlu

## İçindekiler

<b>GİRİŞ</b> .....	5
Yöntem .....	5
İsmet Binark Hakkında Seçtiğim Alıntılar .....	11
Kronolojisi (1) .....	17
Sayılarla İsmet Binark .....	18
Sayılarla: Kitapları ve Makaleleri .....	18
Sayılarla Yöneticiliğinde Yaptıkları; .....	19
<b>Yaptıkları</b> .....	20
<b>Nitelikleri (Hususiyetleri)</b> .....	25
Arşivciliği .....	25
Bibliyografyası .....	34
Cömertliği .....	36
Çalışkanlığı .....	36
Değerbilirliği – Vefası .....	37
Dile hakimiyeti .....	38
Emekleri .....	39
Farklı Düşünen	
Fedakarlığı .....	40
Genel .....	41
Geniş ilgi alanları .....	41
Gönül adamı .....	41
İdealistliği .....	42
Kültür .....	43
Öncülüğü .....	44
Üretkenliği .....	46
Vefası. (Bkz.: Değerbilirliği) .....	47
Vizyonerliği .....	47

Yayıncılığı .....	47
Yöneticiliği .....	49
<b>Ek 1: İncelediğimiz İsmet Binark Biyografileri ve Hakkındaki Yazılar .....</b>	<b>52</b>
Biyografiler .....	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
Hakkında Yazılanlar .....	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
<b>Ek 2: Ödülleri .....</b>	<b>53</b>
<b>Ek 3: “İsmet Binark Armağanı” kitabında yer alan yazılar listesi .....</b>	<b>54</b>

# GİRİŞ

## Yöntem

Bu dokümanda uyguladığım yöntemi daha önce Tonyukuk ve Prof. Dr. Hasan Işın Dener hakkında hazırladığım çalışmalarla başlatmıştım. Konu başlıkları altında; kişinin yaptıklarını, katkısını, hususiyetlerini alıntılarla anlatmaya çalışıyorum. “Kısa az öz” olarak nitelediğim bu tekniğin ülkemizde yaygınlaşmasını dilerim.

Hazırladığım doküman “okunmak için” akıcı bir metin değil. Bunun farkındayım. Ama fotoğrafın bütününe vermeye çalıştım.

Aslında bir başvuru kaynağı niteliğinde; Bir nevi envanter. Bir ansiklopedi gibi, bir sözlük gibi, sadece aranılan madde için kullanılabilir.

## Kapsam

İncelediğimiz metinlerin listesi Ek 1’de yer almaktadır.

## Niçin Hazırladım

1

İdealistliğiyle bütünleşmiş çalışkanlığına hayran olduğum İsmet Binark’ın “önemli bir değerimiz” olarak daha fazla bilinmesine, tanınmasına katkıda bulunmak istedim. Tarihe not düşmek önemli olsa gerek.

Hakkındaki bilgilere kolay erişebilir olmasına katkıda bulunmak istedim. Bunu yaparken ansiklopedi, sözlük vs. kaynaklar gibi “konu başlıkları” altında kolay erişilebilir bir metin hazırlamaya çalıştım.

- (İsmet Binark (1941–2021) Hakkındaki Çalışmalarım.  
<https://turkbibliography.com/ismet-binark-1941-2021-hakkındaki-calismalarim/>

Çalışmalarını, Genel Müdürlüğü döneminde yayınladığı eserleri dikkatle takip ediyordum.

İsmet Bey’in 1995 senesinde kaynakçasını hazırlamıştım. Müteferrika dergisinde yayınlanmıştı. ( <https://turkbibliography.com/id397> )

Kendisiyle birçok kez telefonlaştık. Bir kez İstanbul’da Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi’nde görüşebildik.

2

İsmet Binark; "Fatih'te Hırka-i Şerif'te doğdum. Oranın benim hayatımda çok önemli yeri var. Kulağымda ezan seslerini hatırlıyorum. Hırka-i Şerif Camii'ni hatırlıyorum. İstanbul'un musikisini, mimarisini hatırlıyorum. Benim yetişmemde, belki kütüphane ve arşivciliği

seçmemde, o muhitin çok önemli tesiri var. O atmosfer benim Osmanlıyı, Türk'ü sevmemde, Türk milliyetçisi olmamda son derece önemli bir faktör olmuştur." Fatih'in, atmosferi ile yoğurduğu bu kişi, Türkiye'de kütüphane ve arşivcilik denince ismi akla ilk gelenlerden biri olan, olması gereken Mehmet İsmet Binark'tır." Cemal A. Kalyoncu. (12.5.2001).

<https://www.biyografi.net/kisiyrinti.asp?kisiid=6329>

Ben de, Hırka-i Şerif Camii'nin hemen karşısındaki Atikalı İlkokulu'nda 2-5. Sınıflarda öğrenim gördüm.

Vefatından hemen sonra hazırladım:

- Hırka-i Şerif Camii Yakınında Yetişen 2 Türk Bibliyografi: İsmet Binark (1941-2021) – Bülent Ağaoğlu (1958- ). 7.7.2021.  
<https://bulentagaoglu.blogspot.com/2021/07/hrka-i-serif-camii-yaknnda-yetisen-2.html>

Fatih ilçesinin atmosferi hakkında aşağıdaki görüşünü çok önemseyen bir insanım. (Bu sebeple de İsmet Bey hakkında bu derlemeyi hazırladım.)

- İsmet Binark; "Benim yetişmemde, belki kütüphane ve arşivciliği seçmemde, o muhitin çok önemli tesiri var. O atmosfer benim Osmanlıyı, Türk'ü sevmemde, Türk milliyetçisi olmamda son derece önemli bir faktör olmuştur."  
<https://www.biyografi.net/kisiyrinti.asp?kisiid=2241>

Fatih bir çok önemli değerimizin yetiştiği bir ilçedir.

Bilindiği gibi, İstiklal Marşı Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'da Fatih'in merkezinde Sarıgözel Semtinde, Sarı Nasuh Mahallesi'nde dünyaya gelmiş ve Fatih'te yetişmiştir. (<https://mehmetakifarastirmalari.com/kronoloji/> )

En önde gelen bibliyografyamız Katip Çelebi de (1609-1657) Fatihlidir.

- Fatihli bibliyografılar \*\* 26.02.2020 \*\*  
<https://bulentagaoglu.blogspot.com/2020/02/fatihli-bibliyografilar.html>
- 70 Fatih Şahsiyeti (İlim, Bilim, Kültür, Fikir, Sanat, Meslek İnsanları) \*\* 29.02.2020 \*\*  
<https://bulentagaoglu.blogspot.com/2020/02/70-fatih-sahsiyeti-ilim-bilim-kultur.html>
- Fatih Şahsiyetleri (İlim, Bilim, Kültür, Fikir, Sanat, Meslek İnsanları) \*\* 29.02.2020 \*\*  
<https://bulentagaoglu.blogspot.com/2020/02/fatih-sahsiyetleri-ilim-bilim-kultur.html>
- Fatih konulu çalışmalarım. 16.7.2021.  
<https://bulentagaoglu.blogspot.com/2020/07/fatih-konulu-calismalarim.html>
- (Surlar Ve Atatürk Bulvarı Arasında) Fatih'in Önemi \*\* 20.5.2018 \*\*  
<https://bulentagaoglu.blogspot.com/2020/02/surlar-ve-ataturk-bulvar-arasnda.html>

- Gönlümden Fatih ağırlıklı bazı kesitler. 13.6.2021.  
<https://bulentagaoglu.blogspot.com/2021/07/gonlumden-fatih-agrkl-baz-kesitler.html>

3

Türk Kütüphaneciler Derneği'nin yayınlamakta olduğu Türk Kütüphaneciliği dergisinin son sayısında 4 yazı ile hatırlanması sebebiyle Dernek yönetimini tebrik ederim.

Bu yazıları okuyunca harekete geçerek derlememi hazırladım.

Vefatından hemen sonra hakkında az yazı yayınlanmasını gözledim ve içerledim, üzüldüm.

- İsmet Binark'ın Vefatından (1.7.2021) Sonra Yayınlananlar.  
<https://bulentagaoglu.blogspot.com/2022/01/ismet-binarkn-vefatndan-172021-sonra.html>

4

70 kitap yazmış. Tam listesini derli toplu olarak webde bulamamıştım. Şimdi artık listesi hazır..))

Kitaplarının kapsamlı listesini hazırlamak için taradığım Kaynaklar: Toplu Katalog, Milli Kütüphane Kataloğu, Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü Yayınları listesi, Türk Tarih Kurumu Kütüphanesi Kataloğu, Biyografya.com'da yer alan kitaplarına ilişkin liste, Nadirkitap.com

5

- Rol modeli olmasına katkıda bulunmak için,
- Değerinin bilinmesine katkıda bulunmak için,
- Unutulmaması için,
- Vefa duygusu,
- Saygı duyduğum için. Kişiliğine, emeğine, yaptıklarına...,
- Öncü olduğu için,
- Hatırlanması için,
- Değerlendirilmesi için.

### **HAKKINDA ŞAHSİ BAZI GÖZLEMLERİM**

İsmet Binark ile ilk irtibatım 1995 yılında, hakkında kaynakça hazırladıktan sonra başlamıştı. İsmet Binark "büyük bir değerimizdir".

Kısa az öz olarak onu ifade etmeye çalışırsam; "Türk Milleti" için yüksek ideallere sahip olması, bunun için müthiş çalışkanlık ve üretkenlik gösterirken bunları bir "gönül adamı" olarak gerçekleştirilmesi özellikle dikkat çekici...

Nezaketiyle, belagatiyle, çalışkanlığıyla, enerjisiyle benim için örnek bir insandı.

Kendini bir ideale, sadece fikren değil, uygulamalara girişerek adanmış, durup dinlenmeden, kızı Mutlu Binark'ın yazdığı gibi "nefes alır gibi çalışan", eserleriyle geniş bir kaynakça ortaya koyan... "böyle kaç insanımız var..."

Tıbbi, Mülkiye'yi kazandığı halde Kütüphaneciliği tercih ediyor. Farklı bakış açısı, hedefi genç yaşta içselleştirme... Öte yanda Kütüphanecilik lisans bölümünü sevmeden mecburen tercih edenler ve sevmeyenler, bu alanı seçtiğine pişman olanlar...

Kendisinin, idealine hazırlık dönemi yaşayıp, birikimini kuvvetlendirmesi Kütüphaneciliğe ilgi duyacaklar için örnek bir davranış olsa gerek...

Yaptıklarından bir diğer gözlemim; Örnek devlet adamı profili ortaya koymasındır.

Dilerim, kendisinin Türk Milleti, ülkesi için yaptıklarının hakkını layığıyla teslim edenler çok olur, onun yaptıkları unutulmaz ve hatırlanır, ortaya koyduğu büyük gayretten etkilenen gençler yeni İsmet Binarklar olurlar...

Bunun için İsmet Binark'ı tanıtmak, anlatmak sanırım önemli olsa gerek...

Bunun için kendi payıma yapmaya çalıştıklarım;

- İsmet Binark (1941–2021) Hakkındaki Çalışmalarım. 11.1.2022.  
<https://turkbibliography.com/ismet-binark-1941-2021-hakkındaki-calismalarim/>

### **Bibliyografliği**

Kütüphanecilik eğitimi alanlardan 2 kişi yoğun şekilde kaynakça hazırlamış; Türker Acaroğlu (1915–2016) ve İsmet Binark (1941–2021).

Benim gözümünden 2 yönü dikkat çekici; Arşivciliği ve bibliyografliği.

Kurduğu Dokümantasyon Dairesi'nin ve bu kapsamda hizmet veren "Dokümantasyon Merkezi Bilgi Bankası"ndan, yayınladığı "Enformasyon Bülteni"nden bir bibliyograf olarak çok yararlandım.

- Dokümantasyon Dairesinin Kuruluş Gayesi ve Hizmet Alanı. (1989).  
(<https://tinyurl.com/2ktxh4j7> )
- Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü Dokümantasyon Daire Başkanlığı Rehberi. (1994). <https://www.devletarsivleri.gov.tr/cdn?fileId=216>
- Enformasyon Bülteni. ( Bir örnek sayısı: <https://docplayer.biz.tr/17633926-Enformasyon-bulteni-ocak-2007-icindekiler-t-c-basbakanlik-devlet-arsivleri-genel-mudurlugu-dokumantasyon-daire-baskanligi.html> )

Önemli konularda Genel Müdürlüğü döneminde yayınladığı bibliyografyalar ve güncel sorunlarda anında periyodik sayılarla yayınladığı bibliyografyalar, Devlete ve araştırmacılara bilgi desteği sağlıyordu. Bu gerçeği özellikle önemsiyorum.



Bu kapsamda bir davranış biçimi olarak 2010 ve 2015 yıllarında Rusya'nın bibliyografya konulu 2 uluslararası kongre düzenlediğini belirtmek isterim;

- ( Rusya'da yapılan 2 kaynakça kongresinin kitapları ve içindekiler sayfaları. 25.9.2019. <https://bulentagaoglu.blogspot.com/2021/02/rusyada-yaplan-2-kaynakca-kongresinin.html> ).

Yöneticiliği döneminde birçok kitap yayınlaması verimliliğinin bir başka göstergesiydi. Bu faaliyetinin envanteri için 3 kaynak;

- <https://www.devletarsivleri.gov.tr/Sayfalar/Yayinlar/Yayinlar.aspx> . Arama kutusuna yöneticilik yıllarına tekabül eden yıllar tek tek yazılıp liste edinilebilir.
- İbrahim Karaer: Türk Dünyası Ve Arşivcilik Konusundaki Yayınlar. Türk Kütüphaneciliği, Cilt 8, Sayı 1 (1994).  
<http://www.tk.org.tr/index.php/TK/article/view/1159/1153>
- İbrahim Karaer: Türk Dünyası ve Arşivcilik Konusundaki Yayınlar-II. Türk Kütüphaneciliği, Cilt 8, Sayı 2 (1994).  
<http://www.tk.org.tr/index.php/TK/article/view/1197/1191>

### **HUSUSİYETLERİNE İLİŞKİN GÖZLEMLERİM**

- Dile hakim.
- Enerjik, çalışkan, aktif, üretken... Çok dinamik. Konuşmasına da yansiyordu dinamizm. Devamlı aktif ve hep pozitif mesajlar veriyordu, bu yönüyle bilgeydi...
- Disiplinli
- Düşünür yönü. Üzerinde pek durulmadı. Tez, makale vs. hazırlansa keşke.
- Eser verme tutkusu
- İdealist olarak tanıdım. Hem de nasıl... Ana gözlemim bu.
- Ülkemiz kütüphaneciliğinde "çok çalışkan" damarı temsil eden önde gelen şahsiyetlerdendi.
- Vefalı: Milletine karşı, kişilere karşı. Kişiler için yaptığı çalışmalar çok sayıda.
- İyiniyetli, cömert...
- Arşivciliğe odaklanmış.
- Çok emek vermiş.
- Çizdiği profil farklı: Kültüre ilgi duyan, devamlı yazan kütüphaneci. Türker Acaroğlu da bu özellikteydi...
- Yöneticiliği döneminde bir çok kitap yayınlattı.
- Son döneminde tasavvuf üzerine eserler hazırlaması.
- İsmet Binark'ın bir kütüphaneci ve bibliyograf olarak Devlet Arşivleri kapsamında Dokümantasyon Merkezi kurmasına özellikle önem verdim. Bu merkez ayda bir "Enformasyon Bülteni" yayınlıyordu. Kurduğu Dokümantasyon Merkezi ile yaptıklarının önemi pek yazılmadı sanırım.

## Bir hayalim

İsmet Binark hakkında hazırladığım bu çalışma vesilesiyle aklıma gelen;

Kütüphane ve arşiv alanlarında çalışanlara ve çalışacaklara rol modeli olabilecek; zorluklarla mücadele etmiş, üretkenlik göstermiş, çok çalışmış, çeşitli yararlılıklar göstermiş, kütüphaneciler yanında kütüphaneler konusunda kütüphane denilince adları akla gelen bilim, kültür-sanat insanları kişilerin hikayelerini, niteliklerini, hususiyetlerini içeren bir kitap hazırlanması çok önemli olsa gerek. (Kütüphanelere Kanat Gerenler, Kütüphanelere Enerji Verenler)

İşte İsmet Binark böyle bir kitapta yer alması gerekenlerin öndegelenlerindendi...

Böyle bir kitap hazırlanmak istenirse, isim seçimi için başvurulabilecek bazı kaynaklar;

- Türk Kütüphaneciliği Dergisinde "Kişiler" Hakkındaki Makaleler Listesi \* List of Articles About "Persons" in the Journal of Turkish Librarianship. 24.02.2021. <https://bulentagaoglu.blogspot.com/2021/02/turk-kutuphaneciligi-dergisinde-kisiler.html>
- Zorluklarla Mücadele Ederek Kütüphaneciliğimize Katkıda Bulunanlar (Hayatta Olmayanlar). 17.12.2013. <https://bulentagaoglu.blogspot.com/2013/12/zorluklarla-mucadele-ederek.html>
- Nadir Kitap Web Sitesi Bloğundaki Röportajlar Listesi \* List of Interviews on "Nadirkitap" (Rare Book) Website Blog Kitap; Book. 23.11.2020. <https://bulentagaoglu.blogspot.com/2020/11/nadir-kitap-web-sitesi-blogundaki.html>
- Tanıdığım 5 Kütüphane Dostu Hakkındaki Çalışmalarım. <https://turkbibliography.com/tanidigim-5-kutuphane-dostu-hakkindaki-calismalarim/>

Ayrıca yukarıda yazmaya çalıştığım hayalin çerçevesinin çizilmesinde 2 kitap da yol gösterebilir;

- **Türkiye'ye Enerji Verenler** / Editor Şafak Altun. 2010. <https://bulentagaoglu.blogspot.com/2020/05/turkiyeye-enerji-verenler-editor-safak.html>
- **Türk Turizmine Kanat Gerenler**. 2020. <https://www.detayyayin.com.tr/urun/turk-turizmине-kanat-gerenler-cilt-1-2-3-4-5-6>

## İsmet Binark Hakkında Seçtiğim Alıntılar

\* "Bu memleketin toprakları İsmet Binark'lar yetiştirecek kadar maalesef bereketli değildir."  
Hasan Pulur.\_Milliyet,.. 1997.

\* "Merhum babam nefes alır gibi çalıştı, gönlünü okumaya yazmaya adadı,". Mutlu Binark.  
2021. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2138547>

\* "Tarih ilmini aydınlatma...

Genel Müdür İsmet Binark'ın ve çalışma arkadaşları ilim adamlarının enerjilerine hayranım. Lütfen devam etsinler. Türk'ün yüce menfaatlerinin savunma kanıtları olan Osmanlı Devleti'nin bu resmi belgeleri, bugün diplomatlarımızın, ilgili devlet adamlarımızın ellerinin altında vazgeçilmez kitaplar durumundadır. Tarih ilmini aydınlatmak bakımından da biz tarihçiler için ayrı önemi taşıyor. Osmanlı'yı bir bakıma yeniden keşfediyor gibiyiz. Osmanlı'nın ta kendisi ve meşru vârisleri, çocukları olarak her türlü yeni ve doğru bilgiye muhtacız. Osmanlı'yı iyi ve doğru bilmeden Türkiye'nin geleceğe yürümesi mümkün değildir. İsmet Binark... gibi konularında gerçekten uzman, gayret sâhibi, enerji dolu, eline kalem alabilen tarihçilerimizi tebrik ediyorum." Yılmaz Öztuna. Türkiye Gazetesi, 3 Aralık 1995. Zikreden; Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı, 2015. (Sayfa 28)

\* "Türkiye'de muhteşem bir Osmanlı ve Cumhuriyet arşivi kurarak, ilim adamlarının Türk tarihini Türkçe kaynaklar kullanarak çalışmalarını kolaylaştıran ve profesyonel bir arşiv hizmeti veren Sayın İsmet Binark'ı bu fevkalâde çalışmalarından dolayı tebrik ediyorum.  
21.10.1996

Stanford J. Shaw

Türk Tarihi Profesörü

California Üniversitesi

Los Angeles."

Zikreden; Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı, 2015. (Sayfa 28–29)

\* "İsmet Binark, Devlet Arşivleri Genel Müdürü olduktan sonra ciddi bir kadroyla, gecesini gündüzüne katarak, 1992–1997 yılları arasında, yâni beş yıl içinde, otuz milyon belgemizi daha tasnif etti. Yetmiş yılda yirmi milyon belge tasnif edilirken, beş yılda otuz milyon belgeyi incelemek ve çok ciddi eserler yayınlamak ne demektir?". Yavuz Bülent Bâkiler. Türkiye Gazetesi, 23.8.1997. Zikreden; Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı, 2015. (Sayfa 29)

\* “Geçen hafta Ankara'daydım. Değerli tarihçilerimizden Yılmaz Öztuna ve Prof. Dr. İlber Ortaylı'yla beraberdim. Söz tarihten, tarihe sadâkatten açılınca, Prof. Dr. Ortaylı dedi ki: "İsmet Binark, Arşive Genel Müdürü olduktan sonra, ben, bizim belgelerimizin ilk defa düzenli ve sür'atli bir şekilde tasnife başlandığını gördüm. Bizim arşivimiz, geniş ölçülerde ve pırıl pırıl eserlerle, ilk defa İsmet Binark'la gün ışığına çıkmaya başladı!.." Yılmaz Öztuna da ayrı kanaatleydi. Ben de onlar gibi düşünüyordum...". Yavuz Bülent Bâkiler. Türkiye Gazetesi, 23.8.1997. . Zikreden; Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı, 2015. (Sayfa 30)

\* “Arşiv kurumu bir ülkenin idari, hukuki, mali ve ilmi çalışmalarının ve faaliyetlerinin sonucunda oluşan kültürel ve tarihi belgelerini koruma altına almak ve gelecek nesillere aktarmakla yükümlüdür. Bu açıdan bakıldığında ülkemizde arşivin kurumsallaşması ve fonksiyonlarını yerine getirmesi çağdaş ülkelere kıyasla son derece geç başlamıştır. Sayın Binark'ın Genel Müdürlüğü döneminde bu açığın hızla kapandığı gözlenmiştir. Devletin çeşitli kademelerinde üretilen arşiv malzemesinin üretiminden arşive intikaline ya da imhasına kadar geçen sürede yapılması gereken işlemleri düzenleyen mevzuatlar İsmet Binark Bey'in döneminde çıkarılmıştır. 1967–1997 yılları arasında Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü ülkemizde arşivcilik literatürü açığının kapanmasına büyük katkılarda bulunmuş ve sayısız eseri arşivcilik meslek mensuplarının kullanımına sunmuştur. Aynı dönemlerde Osmanlı arşivlerimizin zenginlikleri çeşitli yayınlar şeklinde bilim adamlarının hizmetine sunulmuş, yine bu dönemde Türkiye dışındaki Türklerle ilgili birçok yayın yapılmıştır. Yabancı ülkelerin arşivlerinde bulunan Osmanlı Devleti'ne ait çeşitli belgeler ikili veya çok taraflı antlaşmalar yapılmak suretiyle ülkemize yeniden kazandırılmıştır. Yine bu dönemde milyonlarca arşiv belgesinin kataloglama, tasnif, düzenleme çalışmaları tamamlanmış ve kullanıcıların hizmetine sunulmuştur. Sayın İsmet Binark bütün bunlara ilâveten yurtiçi ve yurtdışındaki çeşitli seminer, sempozyum ve konferanslarda ülkemizi başarıyla temsil etmiştir.”

Marmara Üniversitesi  
Arşivcilik Bölümü adına  
Bölüm Başkanı  
Prof. Dr, İsmail Erünsal  
7 Ekim 1997”.

Zikreden; Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. Sayfa 30)

\* “Ferman Ferman Ustiine

Sayın İsmet Binark, Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürü olduğundan beri, maşallah bir gayret, bir verim... O kadar ki onlar, en azı 500 sayfalık, her satırı gayret, özeniş ve dikkat isteyen eserleri, hemen hemen iki ayda bir, Türk irfânına sunuyorlar da ben incelemeye ve yazmaya yetişemiyorum.

Allah'ın bir lütfüdür, arşivlerimiz, yıllar boyu, o kadar çok ihmâl edildi, savruldu, çürütüldü,

harcandı ki... Rabbim bu millete acıdı da nihayet İsmet Binark ve kadrosunu bu işin başıma getirdi. Dünyaya ibret olup ufuk gösterecek Osmanlı evrakı, kanunları, medeniyeti ve irfânı, işte bu eserlerle meydana dolduruyor.”

Ahmet Kabaklı

Türkiye Gazetesi, 21 Mart 1995”.

Zikreden; Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı, 2015. (Sayfa 27–28)

\* “Binark, öylesine ki, Arşive Genel Müdürü olduğu 1992’den beri tarihimizin iç açıcı, gurur verici belgelerini, ince tasniflerle içine alan, büyük hacimde, yüzlerce kitap yayınlamıştır. Bir yandan Hariciyemiz’e, öte yandan üniversitelerimize, ad ve sanını yeniden duyduğumuz milyonlarca reddedilmez belge kazandırmıştır. O kadar ki, Binark ve ‘ekibinin’ ilmi titizlik, vatansever gayretle ortaya koyduğu o kitap ve belgelere bakarak, bugüne kadar siyasi, diplomatik, idari, hukuki, sosyal, medeni tarihlerimizin ne kadar dayanaksız, eften püfteri veya tahmini nesnelere üzerine yazıldığını düşünmek, yanlış olmazdı.

Gün ışığına çıkarılan o meçhul hazineler sâyesinde, tarih, edebiyat, dış ve iç münâsebet, hukuk, hoşgörü ve cihan devleti çağlarımıza ne yeni deliller sağlandığını, sevinerek ilân ederdik. ,

Arşivler, "Hazine-i evraklar, devlet ve milletin gurur belgeleridir. Türkiyemiz, ayrıca yazı, medeniyet ve kültür değiştirmiş bir ülkedir.

Böyle olunca, bu yazı ve medeniyeti doğru bilenlerin ve onu devlet adına düzenlemeye memur olanların en büyük sorumluluklar taşıyacağı ve onu başarılarının nasıl itina ile korunması gerektiği elbette düşünülmelidir.”

Ahmet Kabaklı

Türkiye Gazetesi, 13 Ağustos 1997”.

Zikreden; Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı, 2015. (Sayfa 29)

\* “İsmet Binark; meydana getirdiği eserler ve elde ettiği üstün başarılarla devlete, millete ve kültürümüze bir ömür boyu ihlas ve sadâkatle hizmet etmiş mümtaz bir şahsiyettir.

Hizmetlerini, tasavvuf ehli olmakla da taçlandırmıştır.”. Oğuz Çetinoğlu. 23.3.2016.

<https://www.oncevatan.com.tr/ismet-binark-armagani-makale,35278.html>

\* “Arif Aşçı’nın tespitiyle “Üniversite eğitimi ile profesyonel bir başlangıç yaptığı kütüphanecilik mesleğinde kazandığı tecrübelerini, milli bir dâvâ olarak gördüğü arşivcilik, arşivler ve devlet arşivleri sahasında öncülüğünü yaptığı hizmetleriyle ve eserleriyle zirveye taşımıştır.” (2015, s. 31).” Mutlu Binark. 2021.

<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

\* “Dağınık haldeki arşiv belgelerinin bir araya getirilmesi, tasnif edilmesi, araştırmacıların hizmetine sunulması ciddi ve zor bir iştir. İsmet Binark bunu başaran kahramandır.” Mehmet Demirci. 5.7.2021.

<https://www.yeniasir.com.tr/yazarlar/mehmet.demirci/2021/07/05/ismet-binark-ve-dost-kapisi>

\* “Binark, 1984 yılında 3056 sayılı kanun ile kurularak Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü’ne bağlanacak olan Cumhuriyet Arşivi ve Dokümantasyon Daire Başkanlıkları’nın kuruluşunun gerçekleşmesi için çaba harcamış ve bu sayede devlet evrakının gelecekte ne olacağı, nasıl korunacağı, nasıl değerlendirileceği gibi konulardaki haklı endişelerin giderilmesini sağlamıştır. Aynı kanunla Osmanlı arşivleri de Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı adı altında İstanbul’da kurulmuştur.”. M. Tayfun Güle. 2021.

<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2138549>

\* “Binark, Devlet Arşivleri Genel Müdürü olarak yayımlaması için çalışma başlattığı eserlerin adeta her satırını büyük bir titizlikle okumuş, incelemiş ve sonra basılmasına karar vermiştir. Çok geniş bir anlayış içerisinde şekillendirilmiş olan bu eserlerin neredeyse tamamına yakınına “Takdim” veya “Sunuş” yazmıştır, Eserlerin takdim veya sunuş bölümleri, her eserin hangi sebeple hazırlandığı yanında, konusunun etrafıca anlaşılmasına da yarayacak zengin bir muhteva ile yazılmışlardır. Bu bölümler okunduğunda eserler ayrı bir anlam kazanmakta, özellikle belgeye dayalı arşiv yayınları ve bibliyografik kaynaklar daha anlaşılır hale gelmektedir.”. Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı, 2015. (Sayfa 25)

\* “Binark, gerçekte Türkler'in değil, Ermeni'lerin soykırım yaptığını ispatlayacak üç yeni belge daha bulmuştur”. Cemal A. Kalyoncu. 12.5.2001.

<https://www.biyografi.net/kisiayrinti.asp?kisiid=6329>

\* “İsmet Binark, uzun yıllar Türk kütüphaneciliğine ve arşivciliğine önemli katkıları olmuş bir kişidir.”. İshak Keskin. 2015. <https://www.kitapyurdu.com/kitap/ismet-binark-armagani/480222.html>

\* “Meslektaşlarına babamı anlatırken aklıma ilk gelen cümle, “nefes alır gibi çalışmak” oldu.”. Mutlu Binark. 2021. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

\* “İsmet Binark’ın yaşamı boyunca rehberi “hizmet için çalışmak” olmuştur (Binark, 2013a, s. 88). Bu bakımdan gerek uygulamacıların gerekse akademisyenlerin onun hizmetlerini ve

akademik mirasını layığıyla değerlendirmeleri gerektiğini, bunun hem bir ödev hem de hizmet olduğunu düşünüyorum”. Yaşar Tonta. 2021.

<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2140437>

\* “Kamu görevlisi olarak bir yandan idari işleri ve sorumlulukları yürütmesi bir yandan da bilimsel üretimlerine ara vermemesi onu klasik bürokrat örneğinden ayırmaktadır kanımca. Hep çalışırken, not alırken, yazarken gördüğüm “nefes alır gibi çalışan” babamın..”. Mutlu Binark. 2021. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

\* “...tüm zihnini ve gönlünü adadığı devlet arşivlerinin disipline edilmesi ülküsün...”. Mutlu Binark. 2021. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

\* “Arşiv ve Arşivcilik Bilgileri adlı çalışması hakkında Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni’nde değerlendirme yazan Atilla Çetin’in sözleriyle, babam; “Arşivlerimizin öneminin yeterince bilinmediği ve değerlendirilmediği bir zamanda, karşılaşılan bütün güçlüklerle ve imkansızlıklara rağmen, İsmet Binark gibi bir ideal ve ülkü ile arşivcilik mesleğine hizmet etmeğe çalışanların varlığı ve ortaya koydukları değerli eserlerdir ki, Türk arşivciliğinin geleceğine güvenle bakmamıza, bir takım zorlukların aşılabacağına, yarınların aydınlık olacağına inanmamıza ve bu açıdan teselli bularak, gönüllerimizin biraz ferahlık duymasına vesile olmaktadır” (1980, s.265).”. Mutlu Binark. 2021.

<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

\* “İsmet Binark arşivlere ve arşivciliğe bütün ömrünü adanmıştır. Bu alanda yazdıkları kadar yaptıklarıyla da arşivcilik tarihimizde unutulmaz izler bırakmıştır. Binark, arşivleri “devletlerin mazisine ışık tutan, geleceğini yönlendirmede çok önemli rol oynayan ve bu yönüyle devlet varlığının teminatı olan vazgeçilmez kuruluşlardan biri” olarak görmektedir (Binark, 1996, s. iii).”. Yaşar Tonta. 2021. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2140437>

\* “1988 yılında Ankara’da Devlet Arşiv Sitesi’nin açılışında konuşan zamanın Başbakanı Turgut Özal “İktidara geldiğimizde, Türkiye’de çeşitli sebeplerle ihmale uğramış, hiç el atılmamış, ciddi düzenlemelere muhtaç konuları gözden geçirirken, arşivciliğin bir devlet politikası olarak benimsenmesi ve konunun modern arşivcilik teknolojisine uygun bir yaklaşımla ele alınmasında çok geciktiğini tespit ettik” diyerek yılların ihmalini gözler önüne sermişti.

Bir arşiv merkezi ihtiyacını ancak 53 yıl sonra hisseden Türkiye Cumhuriyeti, Milli Mücadele ve Cumhuriyet dönemi belgelerini toplayıp korumaya ancak 1976 yılında yöneldi. Bu

çerçeve de Başbakanlık'a bağlı olarak "Cumhuriyet Arşivi Dairesi Başkanlığı" kuruldu. Tüm bunlar İsmet Binark'ın öncülüğünde gerçekleştirildi.". 19.8.1997.

<https://www.milliyet.com.tr/kultur-sanat/basarmanin-bedeli-5378472>

\* "Binark aynı zamanda bir eğitimci ve çeşitli konularda (arşivler, Balkan ülkelerindeki Osmanlı dönemine ait arşiv malzemeleriyle ilgili kaynakçalar, hat ve tezhip gibi eski kitapçılık sanatları) çok sayıda yayımlanmış çalışması olan üretken bir araştırmacıydı.". Yaşar Tonta. 2021. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2140437>

\* "Kimdir İsmet Binark?

Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi Kütüphanecilik Bölümü'nü bitirmiş Milli Kütüphane'de uzmanlık yapmış, Başbakanlık Cumhuriyet Tarihi Arşivi Başkanlığı'na getirilmiş, 1987'de Devlet Arşivleri Genel Müdür Yardımcısı, 1992'de de Genel Müdür olmuştur. 1992'ye kadar, yalnız Cumhuriyet dönemi arşivi ile ilgilenirken, devletin arşivinin başına gelir gelmez, arkadaşları ile birlikte, 600 yıllık Osmanlı İmparatorluğu'ndan Cumhuriyet'e intikal eden 160 milyonu aşan belgenin tasnifi, değerlendirmesi ve muhafaza ile, bu belgelerin yurt içinde ve yurt dışında tanıtılmasına çalışmıştır.". Hasan Pulur. 18.8.1997.

<https://www.milliyet.com.tr/yazarlar/hasan-pulur/gorevden-almanin-gerekcesi-olmali-5378527>

\* "BİNARK'ın, yedi yıllık Genel Müdürlüğü'nde yapılanları, bir uzman şöyle değerlendirmektedir:

"İsmet Binark'ın göreve geldiği 1992 yılında, Hazine – i Evrak'ın kurulduğu 1846 yılından başlamak üzere, 146 yılda tasnif edilip araştırmaya açılabilen belge sayısı toplam 20 milyon civarında iken, bu sayı 1997 yılı itibariyle 50 milyona çıkarılmıştır.

Yine 146 yılda 613 katalog hazırlanabilmiş iken son beş yılda bu sayı 3131'e çıkarılmıştır. Bu dönemde Osmanlı arşivinin otomasyonu konusunda büyük ilerlemeler kaydedilmiş, konu ile ilgili araç, gereç ve malzeme alımı ile personel eğitimi tamamlanmıştır. Halen Osmanlı arşivinde 2 milyon civarında belgeyi ihtiva eden 107 adet katalog bilgisayar ortamında hazırlanmıştır. Osmanlı devletinin çeşitli dönemlerini kapsayan 2 milyon belgeye ulaşım saniyeler mesabesine indirilmiştir. Yine bu dönemde katalogların birer sureti Ankara'da araştırmacıların hizmetine sunulmuştur.". Hasan Pulur. 18.8.1997.

<https://www.milliyet.com.tr/yazarlar/hasan-pulur/gorevden-almanin-gerekcesi-olmali-5378527>



## Kronolojisi (1)

### 1967

Milli Kütüphane

### 1972-1977

“Çalışmalarını 1972, 1977 yılları arasında Londra British Library, Londra Üniversitesi School of Oriental and African Studies, Public Record Office, Finlandiya’da Fin Mili Arşivi’nde, Fransa’da Fransız Milli Arşivi’nde yaptığı saha çalışmaları ve taramalarıyla zenginleştirmiş, lisans eğitimini bu şekilde uluslararası arşivleri gözlemleyerek, uluslararası literatürü inceleyerek geliştirmiştir.” Mutlu Binark. 2021.

<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

### 1976

“Genç yaşında önce Başbakanlığa bağlı Cumhuriyet Arşivi Dairesi Başkanlığını kurmakla görevlendirilmiş (1976), bu görevi sırasında hem Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğünün (DAGM) kurulmasında (1984) (Binark, 2013b, s. 72) hem de Ankara’da Yenimahalle’deki Devlet Arşiv Sitesi’nin açılmasında etkin bir rol oynamıştır. DAGM’nin kurulmasıyla birlikte Osmanlı Arşivi ile Cumhuriyet Arşivi bu çatı altında birleştirilmiş, bir de Dokümantasyon Daire Başkanlığı kurulmuştur (Binark, 1991, s. 10, 12; Aşçı, 1996). Yaşar Tonta. 2021.

<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2140437>

### 1983-1986

“1983-1986 yılları arasında Bakanlar Kurulu kararı ile İslam Konferansı Teşkilatı İslam Tarih, Sanat ve Kültürü Araştırma Merkezi’nde (IRCICA) Türkiye’yi temsilen uzman araştırmacı olarak görev yapmıştır.”. Mutlu Binark. 2021. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

### 1987

“Cumhuriyet Arşivi’ni kurma görevi Binark’a verilir. Önce buraya Daire Başkanı olan Binark 1987’ye gelindiğinde, Cumhuriyet ve Osmanlı Arşivleri’nin bağlı bulunduğu Devlet Arşivleri Genel Müdür Yardımcılığı’na getirilir. Binark, Mithat Sertoğlu, Prof. Nejat Gönenç, Prof. İsmet Miroğlu ve Prof. Yusuf Halaçoğlu’ndan sonra 1992’de de Devlet Arşivleri Müdürlüğü bayrağını devralır.”. Cemal A. Kalyoncu. 2001. <https://www.biyografi.net/kisiayrinti.asp?kisiid=6329>

### 1992

“1992 yılında 6-11 Eylül tarihleri arasında Montreal-Kanada’da da düzenlenen XII. Uluslararası Arşiv Kongresi’ne katılarak, Devlet Arşivleri’nin çalışmalarını sunmuştur (Görsel 4 ve 5).” Mutlu Binark. 2021. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

“Cumhuriyet Arşivi'ni kurma görevi Binark'a verilir. Önce buraya Daire Başkanı olan Binark 1987'ye geldiğinde, Cumhuriyet ve Osmanlı Arşivleri'nin bağlı bulunduğu Devlet Arşivleri Genel Müdür Yardımcılığı'na getirilir. Binark, Mithat Sertoğlu, Prof. Nejat Gönenç, Prof. İsmet Miroğlu ve Prof. Yusuf Halaçoğlu'ndan sonra 1992'de de Devlet Arşivleri Müdürlüğü bayrağını devralır.”. Cemal A. Kalyoncu. 2001. <https://www.biyografi.net/kisiyrinti.asp?kisiid=6329>

## Sayılarla İsmet Binark

### Sayılarla: Kitapları ve Makaleleri

70 kitabını listeleri... (Bkz.: İsmet Binark Kaynakçası (1). sayfa: 4-17. 2022.

<https://turkbibliography.com/ismet-binark-kaynakcasi-1/>

\* “Yukarıda anılan armağan kitabında İsmet Binark'a ait toplam 448 çalışma (kitap, makale, vs.) olduğu kaydedilmektedir (Aşçı, 2015, s. 12). Tek başına bu sayı bile İsmet Hocanın ne kadar üretken (velud) bir araştırmacı olduğunun göstergesidir.”. Yaşar Tonta. 2021.

<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2140437>

\* “Farklı disiplinlerde araştırmalar yapmasıyla tanınan İsmet Binark, başta kütüphanecilik ve arşivcilik konuları olmak üzere altmışa yakın eser kaleme almıştır.”. İshak Keskin. 2015.

<https://www.kitapyurdu.com/kitap/ismet-binark-armagani/480222.html>

\* “Yazı ve yayın hayatına 1964 yılında giren Sayın Binark'ın, kütüphanecilik, Türk kitapçılık tarihi ve sanatları, Türk arşivcilik tarihi ve modern arşivcilik, kültür tarihimiz, Ermeni sorunu, yakın dönem Türk parlamento tarihi, biyografi ve bibliyografya konularında 60'a yakın telif eseri bulunmakta olup bu konularda 200'ün üzerinde inceleme yazısı, ulusal ve uluslararası kongre ve toplantılara sunulan tebliği bulunmaktadır.” M. Tayfun Gülle. 2021.

<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2138549>

\* “İsmet Binark eli kalem tutan bir bürokrattır. Türk kitapçılık, kütüphanecilik, arşivcilik ve kültür tarihi konularında kitapları, inceleme yazıları, milli ve milletler arası kongrelere sunulmuş tebliği vardır. Modern arşivcilik, Türk arşivcilik tarihi ve Osmanlı arşiv belgelerinin neşri gibi alanlarda 50 kadar telif ve tercüme eserini Türk kültürüne kazandırmıştır.” Mehmet Demirci. 5.7.2021.

<https://www.yeniasir.com.tr/yazarlar/mehmet.demirci/2021/07/05/ismet-binark-ve-dost-kapisi>

## Sayılarla Yöneticiliğinde Yaptıkları:

\* "İsmet Binark'ın göreve geldiği 1992 yılında, Hazine – i Evrak'ın kurulduğu 1846 yılından başlamak üzere, 146 yılda tasnif edilip araştırmaya açılabilen belge sayısı toplam 20 milyon civarında iken, bu sayı, 1997 yılı itibarıyla 50 milyona çıkarılmıştır.

Yine 146 yılda 613 katalog hazırlanabilmiş ise son beş yılda bu sayı 3131'e çıkarılmıştır. Bu dönemde Osmanlı arşivinin otomasyonu konusunda büyük ilerlemeler kaydedilmiş, konu ile ilgili araç gereç ve malzeme alımı ile personel eğitimi tamamlanmıştır. Halen Osmanlı Arşivi'nde 2 milyon civarında belgeyi ihtiva eden 107 adet katalog bilgisayar ortamında hazırlanmıştır. Osmanlı devletinin çeşitli dönemlerini kapsayan 2 milyon belgeye ulaşım saniyeler mesabesine indirilmiştir. Yine bu dönemde katalogların birer sureti Ankara'da araştırmacıların hizmetine sunulmuştur.". 21.11.1997. Hasan Pulur.

<https://www.milliyet.com.tr/yazarlar/hasan-pulur/arsiv-genel-muduru-ve-valilerin-kulup-baskanligi-5371083>

.....

\* "1992 yılında Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğüne getirilen İsmet Binark, Osmanlı Arşivi'nde 146 yılda tasnif edilip araştırmaya açılabilen belge sayısı toplam 20 milyon iken bu sayıyı 5 yıl içinde 50 milyona çıkarmasıyla dikkat çekti. Ayrıca Genel Müdürlüğü döneminde Devlet Arşivleri bünyesinde 98 kitap yayınlanmasını sağlayarak Türk arşivcilik dünyasına çok önemli bir katkıda bulundu.

Hırvatistan'dan eski Yugoslavya'ya kadar birçok ülke ile protokol anlaşmaları yapıp Osmanlı dönemine ait belgeleri getiren Binark, 1931 yılında Bulgaristan'a kilo ile satılan belgelerin büyük bir bölümünü de, mikrofilm olarak ülkeye getirtti.

Arşivciliğin üniversite seviyesine çıkarılmasını sağlayan isimlerden biri olan İsmet Binark, Türk dış politikası ve üniversiteler yararına bulduğu ve bilgisayar yardımıyla hizmete sunduğu belgelerle de tanınıyor.". 19.8.1997. <https://www.milliyet.com.tr/kultur-sanat/basermanin-bedeli-5378472>

## Yaptıkları

- “Genç yaşında önce Başbakanlığa bağlı Cumhuriyet Arşivi Dairesi Başkanlığını kurmakla görevlendirilmiş (1976), bu görevi sırasında hem Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğünün (DAGM) kurulmasında (1984) (Binark, 2013b, s. 72) hem de Ankara’da Yenimahalle’deki Devlet Arşiv Sitesi’nin açılmasında etkin bir rol oynamıştır. DAGM’nin kurulmasıyla birlikte Osmanlı Arşivi ile Cumhuriyet Arşivi bu çatı altında birleştirilmiş, bir de Dokümantasyon Daire Başkanlığı kurulmuştur (Binark, 1991, s. 10, 12; Aşcı, 1996). Yaşar Tonta. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2140437>
- “Genç yaşında önce Başbakanlığa bağlı Cumhuriyet Arşivi Dairesi Başkanlığını kurmakla görevlendirilmiş (1976),..” Yaşar Tonta. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2140437>
- Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğünün (DAGM) kurulmasında (1984) etkin bir rol oynamıştır. Yaşar Tonta. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2140437>
- Ankara’da Yenimahalle’deki Devlet Arşiv Sitesi’nin açılmasında etkin bir rol oynamıştır. Yaşar Tonta. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2140437>
- Genel Müdür Yardımcılığı döneminde Dokümantasyon Dairesi kurulur.
- “Cumhuriyet ve Osmanlı Arşivlerinin, Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü (DAGM) çatısı altında birleştirilmesi,
- Osmanlı Arşivlerinin bilgisayar destekli tasnifi,
- arşiv belgelerinin restorasyonu ve
- arşiv derlemelerinin, çok sayıda bibliyografya çalışmalarının yapılması,
- Osmanlı fermanlarının, mühimme ve Tapu Tahrir Defterlerinin tıpkıbasımları ve transkripsiyonlu metinleri,
- Osmanlı Arşivi kataloglarının basımı yöneticiliği döneminde gerçekleşti”. Mutlu Binark. 2021. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>
- “Devlet Arşivleri Genel Müdürü olarak verdiği hizmet döneminde, Devlet Arşiv Hizmetleri Hakkında Yönetmelik hazırlanmış ve 16.05.1988 tarihli Resmi Gazete’de yayınlanarak yürürlüğe girmiştir.

- 89/14269 sayılı Devlet Arşivleri'nde İlmî Araştırma ve İnceleme Yapmak, Örnek Almak İsteyen Yerli ve Yabancı Hakiki ve Hükmi Şahısların Tâbi Olacakları Esaslar Hakkındaki Bakanlar Kurulu Kararı düzenlenerek, 18.09.1989 tarihinde yürürlüğe girmiştir.
- Devletin belgelerinin ve arşivlerinin kamusal kullanımı konusunda mesleki ilkelerin, pratiklerin, meslek içi eğitimlerin ve hukuki düzenlemelerin yaşama geçirilmesinin yanı sıra
- Ankara'da Devlet Arşivi Sitesi'nin 29 Ekim 1988 tarihinde açılışını gerçekleştirmiş ve yeni hizmet binasında kıymetli meslektaşlarıyla birlikte çalışmalarına devam etmiştir." Mutlu Binark. 2021. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>
- "Binark 1992 yılında Devlet Arşivleri Genel Müdürü olarak atanmıştır. Daire başkanı ve genel müdür olarak görevli olduğu yıllarda Binark
- halen yürürlükte olan arşivlerle ilgili çeşitli hukuki ve idari düzenlemelerin yapılmasını sağlamış.
- birçok arşivci ve araştırmacı işe alarak onları profesyonel olarak yetiştirmiş ve
- arşiv belgelerine dayanan çok önemli araştırmaların yayımlanmasına önayak olmuştur.
- Binark, 1931 yılında Bulgaristan'a okkası üç kuruş on paraya satılan Osmanlı dönemine ait yaklaşık 1,5 milyon arşiv belgesini geri alabilmek için ilgili ülkeyle bir işbirliği protokolü imzalamış, aradan 60 yıldan fazla bir süre geçmesine karşın bu belgelerin üçte birinin mikروفilm kopyalarını çok az bir bedel karşılığında ülkemize yeniden kazandırmıştır (Binark, 2013a)". Yaşar Tonta. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2140437>
- "Genel müdür iken yoğunlaştığı konuların başında, Osmanlı idaresi altında yaşamış ve daha sonra bağımsızlıklarını ilan etmiş devletlerle karşılıklı bilgi—belge alışverişini içeren işbirliği protokolleri gelir. Makedonya, Romanya, Polonya, Macaristan, Hırvatistan, Kırım, Azerbaycan, Kıbrıs ve Tataristan gibi ülkelerle anlaşmalar imzalanır, Arnavutluk daha sonra ilave olur bunlara. Yunanistan'la anlaşma sağlanamaz." Cemal A. Kalyoncu. <https://www.biyografi.net/kisiyrinti.asp?kisiid=6329>
- "Fakat Bulgaristan'la yapılan anlaşma çerçevesinde, 1931'de bu ülkeye kilosu 3 kuruş 10 paradan satılan Osmanlı belgelerinin hepsi olmasa da bir kısmını geri getirir:

"Bulgaristan'ın Milli Arşivi olan Krilmetodi Kütüphanesi'nde bu evrakı gördüm. Bulgarlar tasnif etmişler. Evrakın aslı değil ancak mikrofilm ve fotokopi olarak 45 bin podunu, yani üçte birini getirebildik. Evrakı işe yaramaz kağıt diye satmışlar ama getirip tasnif ettiğimizde evrakın son derece önemli olduğunu gördük. Osmanlı'nın erken dönemine ait bu evraklar arasında Bursa'daki Orhangazi Medresesi'nde okutulan dersler, müderrislerin adlarının bulunduğu evraklar da mevcuttu. Bunun kataloğunu neşrettik ve araştırmacıların istifadesine sunduk." Cemal A. Kalyoncu. 2001. <https://www.biyografi.net/kisiyrinti.asp?kisiid=6329>

- "Kendisi, özellikle arşivcilik mesleğinin Türkiye'de gelişmesinde büyük önemi haiz olduğuna inandığımız, mesleğin önde gelen isimleri tarafından kaleme alınmış ve önemli görülen bir kısım uluslararası literatürün projelendirilerek Türkçeye kazandırılmasında oynadığı rolle, aynı görevi üstlenenler arasında üstün bir konuma sahiptir. Bu eserlerin temel mesleki araştırma yapanlar arasında halen kullanılması, tercüme edilecek eserlerin seçiminde ne denli titiz davranılmış olduğunun açık bir işaretidir ve görev süresi boyunca yapılmış mesleki tercüme faaliyetlerinin yönetilmesinde de oldukça başarılı olduğunu göstermektedir." İshak Keskin. 2015. <https://www.kitapyurdu.com/kitap/ismet-binark-armagani/480222.html>
- "Binark, Osmanlı ve Cumhuriyet Arşivleri'nin bağlı bulunduğu Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü yaptığı 1992—98 arasında da, Osmanlı idaresi altında yaşamış birçok ülke ile işbirliği protokolleri gerçekleştirmiştir. Onu daha yakından tanıyınca, Türkiye'de arşivcilik ve kütüphanecilik deyince onun ismi akla gelmelidir konusunda bana hak vereceğinizi sanıyorum." Cemal A. Kalyoncu. 2001. <https://www.biyografi.net/kisiyrinti.asp?kisiid=6329>
- "Bibliyografyacılık sahasına 1967 yılında hazırladığı 1928–1965 yılları arasında Türkiye'de basılmış bibliyografyaların bibliyografyası çalışması ile giriş yapmış, daha sonraki yıllarda çok farklı konularda bibliyografyalar hazırlayarak ve hazırlanmasını teşvik ederek alanda öne çıkan isimlerden olmuştur." M. Tayfun Gülle. 2021. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2138549>
- "Devlet ve vakıf arşivlerinde bilimsel yöntem ve teknikleri izleyerek çalışmalarda bulunacak arşiv personelinin yetişmesi, düzenli hizmet içi eğitimi babamım önem verdiği bir konu olmuştur (Görsel 3). Bu nedenledir ki 1979 yılında "Arşiv ve Arşivcilik Bibliyografyası (Türkçe ve Yabancı Dillerde Yayınlanmış Kaynaklar 1926–1976)" adlı makaleyi yazmış, Arşiv ve Arşivcilik Bilgileri adlı eseri kaleme almış bulunmaktadır." Mutlu Binark. 2021. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>
- "Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi bünyesinde 1972–1973 eğitim öğretim döneminde açılan Kütüphanecilik Bölümü'nde konuk öğretim üyesi olarak çalıştığını ve bugün akademik ve mesleki alanda yetkin isimlerin yetişmesinde

katkısının olduğunu da belirtmeliyim (Görsel 2). Ayrıca Ankara ve Gazi Üniversitelerinde de disiplini ile ilgili dersler verdi. Alanındaki eğitim çalışmalarına verdiği desteğin, ayırdığı zamanın kütüphanecilik ve arşivcilik çalışmalarına verdiği önemi gösterdiğini düşünüyorum.” Mutlu Binark. 2021.

<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

- Devlet Arşivleri’nde çalıştığı dönemde yayınlanmış bibliyografyalar; ( Bkz.: Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü’nün yayınladığı Bibliyografyalar (1979–2001).  
<https://turkbibliography.com/devlet-arsivleri-genel-mudurlugunun-yayinladigi-bibliyografyalar/>
- “İsmet Binark, arşivcilik eğitiminin Türkiye’de ilk defa üniversite düzeyinde başlatılmasına öncülük etmiş; Ankara, Hacettepe ve Gazi Üniversitelerinde uzun süre arşivcilik dersleri vermiştir.”. M. Tayfun Güllü. 2021.  
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2138549>
- “Arşivcilik eğitiminin Türkiye’de üniversite düzeyinde başlamasında öncülük etmiş olan Binark, A.Ü. Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi ile Hacettepe Üniversitesi’nde arşivcilik dersleri vermiş, halen de Hacettepe ve Gazi Üniversiteleri’nde ders vermeye devam etmektedir.”. Cemal A. Kalyoncu. 2001.  
<https://www.biyografi.net/kisiayrinti.asp?kisiid=6329>
- “Babamın, DAGM’nde verdiği tüm hizmetleri yürekten severek yaptığını, Türkiye Cumhuriyeti arşivlerinin yasal mevzuatlarının ve fiziki koşullarının iyileştirilmesi ve düzenli olarak geliştirilmesi konusunda sorumlu, arşivlerin birincil kaynak olarak kamuyu bilgilendirmedeki rolü konusunda bilinçli, arşivci yetiştirilmesinin öncelikli derdi olduğunu bu noktada tekrar belirtmeliyim.”. Mutlu Binark. 2021.  
<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>
- “Eserlerini; Türk kitapçılık tarihi ve sanatları, Türk arşivcilik tarihi ve modern arşivcilik, Türk kültür tarihi, Ermeni meselesi, yakın dönem Türk parlamento tarihi, biyografi ve bibliyografya konularında telif etmiştir. Ayrıca iki yüzün üzerinde inceleme yazıları kaleme almış, milli ve milletlerarası kongrelerde tebliğler sunmuştur.”. İshak Keskin. 2015. <https://www.kitapyurdu.com/kitap/ismet-binark-armagani/480222.html>
- “Bazı araştırmaları yabancı dillere çevrilen Sayın Binark mesleğimizin en eski ve köklü yayın organı olan Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni/ TKDB (1952–1986); (Türk Kütüphaneciliği 1987– ) dergisinin 1972–1982 yılları arasında Baş Editörlük görevini de yürütmüştür”. M. Tayfun Güllü. 2021.  
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2138549>

- “Kimdir İsmet Binark?

Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi Kütüphanecilik Bölümü'nü bitirmiş Milli Kütüphane'de uzmanlık yapmış, Başbakanlık Cumhuriyet Tarihi Arşivi Başkanlığı'na getirilmiş, 1987'de Devlet Arşivleri Genel Müdür Yardımcısı, 1992'de de Genel Müdür olmuştur. 1992'ye kadar, yalnız Cumhuriyet dönemi arşivi ile ilgilenirken, devletin arşivinin başına gelir gelmez, arkadaşları ile birlikte, 600 yıllık Osmanlı İmparatorluğu'ndan Cumhuriyet'e intikal eden 160 milyonu aşan belgenin tasnifi, değerlendirmesi ve muhafaza ile, bu belgelerin yurt içinde ve yurt dışında tanıtılmasına çalışmıştır.

\* \* \*

BİNARK'ın, yedi yıllık Genel Müdürlüğü'nde yapılanları, bir uzman şöyle değerlendirmektedir:

"İsmet Binark'ın göreve geldiği 1992 yılında, Hazine – i Evrak'ın kurulduğu 1846 yılından başlamak üzere, 146 yılda tasnif edilip araştırmaya açılabilen belge sayısı toplam 20 milyon civarında iken, bu sayı 1997 yılı itibariyle 50 milyona çıkarılmıştır.

Yine 146 yılda 613 katalog hazırlanabilmiş iken son beş yılda bu sayı 3131'e çıkarılmıştır. Bu dönemde Osmanlı arşivinin otomasyonu konusunda büyük ilerlemeler kaydedilmiş, konu ile ilgili araç, gereç ve malzeme alımı ile personel eğitimi tamamlanmıştır. Halen Osmanlı arşivinde 2 milyon civarında belgeyi ihtiva eden 107 adet katalog bilgisayar ortamında hazırlanmıştır. Osmanlı devletinin çeşitli dönemlerini kapsayan 2 milyon belgeye ulaşım saniyeler mesabesine indirilmiştir. Yine bu dönemde katalogların birer sureti Ankara'da araştırmacıların hizmetine sunulmuştur.". Hasan Pulur. 18.8.1997. <https://www.milliyet.com.tr/yazarlar/hasan-pulur/gorevden-almanin-gerekcesi-olmalı-5378527>



## Nitelikleri (Hususiyetleri)

### Araştırmacılığı

\* “Sayın Binark, inancı ve ilmi yanında, şahsi dirâyetini de katarak hayatının en başından beri mensubu olduğu kültüre dâir araştırmış ve araştırmalarını da yazmıştır. “Söz uçar yazı kalır” hükmünce yazı hayatını günümüzde de sürdürmektedir.”. Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (sayfa 31)

### Arşivciliği

\* “Türkiye’de arşivciliğin ayrı bir bilim dalı haline gelmesinde ve devlet arşivlerinin disipline edilmesinde önemli rolü olan babamın, Arşiv ve Arşivcilik Bilgileri adlı eserinde belirttiği üzere, “Bir devletin geçmişi, bugünü ve geleceği göz önüne alınırsa, istikbalde ancak arşivi ile vardır demek yanlış olmaz. Zira devletin her türlü fonksiyonu bir arşiv konusudur” (1980, s. viii).

1976 yılında kurulan Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi Dairesi Başkanlığı’na müteakip, “Cumhuriyet Arşivi Dairesi Başkanlığı’nın kurulmasıyla, bu dönemde teşekkül eden devlet evrakının gelecekte ne olacağı, nasıl muhafaza edileceği ve değerlendirileceği, bir kelime ile kaderinin ne olacağı konusunda duyulan endişeler de giderilmiştir.” (1980, s. ix) demektir.

Ardından şu şekilde devam eder: “Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait arşiv malzemelerinin tespiti, arşivcilik çalışmalarının ilmi metod ve tekniklerle sürdürülmesi ve bu dönemlere ait arşiv malzemelerinin değerlendirilmesi bakımından büyük önem arz eden bu konu hukuki yönden Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü Kuruluş ve Görevleri Hakkındaki Kanun Tasarısı ile, idari ve teknik hizmetlerin yerine getirilmesi yönünden de, Devlet Arşiv Sitesi inşaatına başlanması suretiyle titizlikle ele alınmış bulunmaktadır” (1980, s. x)”. Mutlu Binark. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

.....

\* Binark, İsmet. **Türk Arşivlerinin Kısa Tarihçesi, Önem ve Değeri, Arşiv Hizmetlerinin Geliştirilmesi Konusunda Yapılmış Çalışmalar**. – Ankara: Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü, 1991. – 17 s. – (T.C. Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü Cumhuriyet Arşivi Dairesi Başkanlığı; yayın no. 14). 25–26 Eylül 1991 tarihlerinde Belgrad’da toplanan “Balkan Ülkeleri Millî Arşiv Direktörleri Toplantısı”na sunulan tebliğdir. Türkçe ve İngilizce olarak yayınlanmıştır. Mevcudu kalmamıştır. CUMHURİYET ARŞİVİ DAİRE BAŞKANLIĞI YAYINLARI. (<https://tinyurl.com/yc6ndnav> )\*\* (Eserin İngilizcesi: <https://www.devletarsivleri.gov.tr/cdn?fileld=188> )

.....

\* Binark, İsmet. **Türk Arşivlerinin Kısa Tarihçesi ve Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü’nün Faaliyetleri**. –Ankara, 1994, IX+126 s. Binark, İsmet. A Short History of the Turkish Archives and the Activities of the General Directorate of the State Archives. Ankara, 1994, IX+133 s.

.....  
\* "BİR başvuru da Başbakan Mesut Yılmaz'a...

Gerekçe gösterilmeden görevden alınan Devlet Arşivleri Genel Müdürü İsmet Binark hakkında...

Bu köşenin okurları hatırlayacaklardır, İsmet Binark'ın görevden alınışına tepki göstermiş ve "Gerekçesini açıklayın" demiştik.

Yazımızdaki görüşlerin, konuyla ilgili bilim adamları tarafından paylaşılması bizi sevindirdi. Marmara Üniversitesi Fen – Edebiyat Fakültesi Arşivcilik Bölümü Başkanı Prof. Dr. İsmail Erünsal'ın Başbakan'a gönderdiği mektup İsmet Binark'ın değerini gösteriyor. Erünsal mektubunun sonunda "Binark'ın görevden alınmasının, henüz emekleme aşamasında olan arşivcilik mesleği için büyük kayıp olduğunu" belirtiyor.

İlk yazımızda belirttiğimiz bir görüşün altını, bir daha çizerek Sayın Başbakan'ı uyaralım:

"Bu memleketin toprakları İsmet Binark'lar yetiştirecek kadar maalesef bereketli değildir."

Lütfen, şu kararı bir daha gözden geçirin!". Hasan Pulur. 25.8.1997.

<https://www.milliyet.com.tr/yazarlar/hasan-pulur/bir-park-ve-bir-genel-mudur-5377924?sessionid=2>

.....  
\* "İsmet Binark, Devlet Arşivleri Genel müdürlüğü döneminde, Bulgaristan'a 1931 yılında kilosunu üç kuruş on paradan satılmış Osmanlı arşiv belgelerinin örneklerini geri getirmiş, getirilen arşiv malzemelerinin kataloğunu hazırlatarak yayımlatmıştır. Ayrıca Osmanlı devletinin Makedonya'daki mahallî ve idarî birimlerine ait 16. ve 19. yüzyıllara ait çeşitli defter ve belge serilerinin örneklerini de Devlet Arşivimize kazandırmıştır.". İhsan Işık.

<https://www.biyografya.com/biyografi/6268>

.....  
\* "Türk dünyası ve Türk varlığı ile ilgili arşiv belgelerinin neşrine önayak olmuş; bibliyografik yayınlar yaptırmıştır. Bunların yanı sıra Osmanlı Arşivinde bulunan Osmanlı fermanlarının, mühimme ve tapu tahrir defterlerinin tıpkıbasımları ve transkripsiyonlu metinleri ile Osmanlı Arşivi katalogları ve rehberinin neşri genel müdürlüğü döneminde yapılmıştır. Diğer taraftan, Başbakanlık Cumhuriyet Arşivinin kurulmasına kurucu başkan olarak öncülük etmiştir. Bu çalışmaları ile Türk arşivciliğine yurt içinde ve dışında itibar kazandırmıştır. Eserlerinin bir bölümü yabancı dillere çevrilmiştir.". İhsan Işık. <https://www.biyografya.com/biyografi/6268>

.....  
\* "1931'de Bulgaristan'a işe yaramaz kağıt diye kilo ile satılan Osmanlı belgelerinin bir kısmını geri getirmek İsmet Bey'e nasip oldu. Tasnif edilince görüldü ki bunlar, Osmanlı'nın erken dönemine ait fevkalade değerli evraktır. Bunun kataloğu neşredildi ve araştırmacıların istifadesine sunuldu." Mehmet Demirci.

<https://www.yeniasir.com.tr/yazarlar/mehmet.demirci/2021/07/05/ismet-binark-ve-dost-kapisi>

.....

\* “Bulgaristan’a 1930’lu yıllarda satılan Osmanlı Arşivi belgelerinin örneklerinin de DAGM’ne geri kazandırılması onun zamanında yapılan önemli bir hizmettir. Bulgaristan’a Satılan Evrak ve Cumhuriyet Dönemi Arşiv Çalışmaları (1993), Bulgaristan’daki Osmanlı Evrakı (1994), Nizamettin Oğuz ve İshak Keskin tarafından derlenen Arşiv Emektarlarına Armağan kitabında yer alan “Bulgaristan’a Satılan Arşiv Belgeleri” (2013, ss.77–88) adlı eserler bu husus üzerinedir.”. Mutlu Binark. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

.....

\* “Arşivler bir milletin kültür ve tarihinin tapu senetleridir. Dağınık haldeki arşiv belgelerinin bir araya getirilmesi, tasnif edilmesi, araştırmacıların hizmetine sunulması ciddi ve zor bir iştir. İsmet Binark bunu başaran kahramandır.” Mehmet Demirci. <https://www.yeniasir.com.tr/yazarlar/mehmet.demirci/2021/07/05/ismet-binark-ve-dost-kapisi>

.....

\* “Binark, 1984 yılında 3056 sayılı kanun ile kurularak Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü’ne bağlanacak olan Cumhuriyet Arşivi ve Dokümantasyon Daire Başkanlıkları’nın kuruluşunun gerçekleşmesi için çaba harcamış ve bu sayede devlet evrakının gelecekte ne olacağı, nasıl korunacağı, nasıl değerlendirileceği gibi konulardaki haklı endişelerin giderilmesini sağlamıştır. Aynı kanunla Osmanlı arşivleri de Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı adı altında İstanbul’da kurulmuştur.”. M. Tayfun Güllü. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2138549>

.....

\* “Binark, gerçekte Türkler’in değil, Ermeni’lerin soykırım yaptığını ispatlayacak üç yeni belge daha bulmuştur: “Rus arşivlerine de mutlaka girmek lazım. Oradaki belgeler de Ermeniler’in iddialarını çürütüyor. Benim elimde şu anda 3 tane belge var. Bir tanesi 1905 tarihli Rusya’da çıkan bir gazete. Bu, Bakü’de gönüllü Ermeni alaylarının Şuşa’da Azeri Türkleri’ni katlettiğine dair bir Rus gazetesinde çıkan haberdir. Bir başka belge de Kaspi— Türkçe’deki Hazar’ın Rusça’daki adıdır— adlı gazetede, Tiflis’teki Müslüman cemaatinin Ermenistan milli komitesine müracaat ederek Anadolu’da 'vahşet ve mezâlim yapılıyor, buna derhal son verilsin' dedikleri yazılıdır. Bu da aslında Ermeniler’in katliam yaptığını gösteriyor. Bir başka belge de, 1918’de Erzurum’un işgalinde oradaki Rus kuvvetlerine kumandanlık yapan Abgar adlı bir Rus askerinin hâtıratıdır. Bu, bir Rus resmi dokümanıdır. Bu Rus üsteğmen Erzurum’da gördüğü vahşeti anlatıyor. Dünya kamuoyunun vahşet yapanın kim olduğunu bilmesi lazımdır. Biz bu konuda geç kaldık. Meseleye monşer gözüyle bakmamak lazım.”. Cemal A. Kalyoncu. <https://www.biyografi.net/kisiyrinti.asp?kisiid=6329>

.....

\* “Cumhuriyet Arşivi'ni kurma görevi Binark'a verilir. Önce buraya Daire Başkanı olan Binark 1987'ye geldiğinde, Cumhuriyet ve Osmanlı Arşivleri'nin bağlı bulunduğu Devlet Arşivleri Genel Müdür Yardımcılığı'na getirilir. Binark, Mithat Sertoğlu, Prof. Nejat Gönenç, Prof. İsmet Miroğlu ve Prof. Yusuf Halaçoğlu'ndan sonra 1992'de de Devlet Arşivleri Müdürlüğü bayrağını devralır.”. Cemal A. Kalyoncu. <https://www.biyografi.net/kisiyrinti.asp?kisiid=6329>

.....

\* “Cumhuriyet ve Osmanlı Arşivlerinin, Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü (DAGM) çatısı altında birleştirilmesi, Osmanlı Arşivlerinin bilgisayar destekli tasnifi, arşiv belgelerinin restorasyonu ve arşiv derlemelerinin, çok sayıda bibliyografya çalışmalarının yapılması, Osmanlı fermanlarının, mühimme ve Tapu Tahrir Defterlerinin tıpkıbasımları ve transkripsiyonlu metinleri, Osmanlı Arşivi kataloglarının basımı yöneticiliği döneminde gerçekleşti”. Mutlu Binark. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

.....

\* “Çalışmalarını 1972, 1977 yılları arasında Londra British Library, Londra Üniversitesi School of Oriental and African Studies, Public Record Office, Finlandiya’da Fin Mili Arşivi’nde, Fransa’da Fransız Milli Arşivi’nde yaptığı saha çalışmaları ve taramalarıyla zenginleştirmiş, lisans eğitimini bu şekilde uluslararası arşivleri gözlemleyerek, uluslararası literatürü inceleyerek geliştirmiştir. 1992 yılında 6–11 Eylül tarihleri arasında Montreal–Kanada’da da düzenlenen XII. Uluslararası Arşiv Kongresi’ne katılarak, Devlet Arşivleri’nin çalışmalarını sunmuştur (Görsel 4 ve 5). 1983–1986 yılları arasında Bakanlar Kurulu kararı ile İslam Konferansı Teşkilatı İslam Tarih, Sanat ve Kültürü Araştırma Merkezi’nde (IRCICA) Türkiye’yi temsilen uzman araştırmacı olarak görev yapmıştır.”. Mutlu Binark. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

.....

\* “Devlet Arşivleri Genel Müdürü olarak verdiği hizmet döneminde, Devlet Arşiv Hizmetleri Hakkında Yönetmelik hazırlanmış ve 16.05.1988 tarihli Resmi Gazete’de yayınlanarak yürürlüğe girmiştir. 89/14269 sayılı Devlet Arşivleri’nde İlmî Araştırma ve İnceleme Yapmak, Örnek Almak İsteyen Yerli ve Yabancı Hakiki ve Hükmi Şahısların Tâbi Olacakları Esaslar Hakkındaki Bakanlar Kurulu Kararı düzenlenerek, 18.09.1989 tarihinde yürürlüğe girmiştir. Devletin belgelerinin ve arşivlerinin kamusal kullanımı konusunda mesleki ilkelerin, pratiklerin, meslek içi eğitimlerin ve hukuki düzenlemelerin yaşama geçirilmesinin yanı sıra Ankara’da Devlet Arşivi Sitesi’nin 29 Ekim 1988 tarihinde açılışını gerçekleştirmiş ve yeni hizmet binasında kıymetli meslektaşlarıyla birlikte çalışmalarına devam etmiştir. Genel Müdür olarak meslektaşlarına/ mesai arkadaşlarına yaptığı hitaplarda sürekli olarak arşivlerin kültür politikası olarak yeri ve önemini vurgularken, kolektif bir bilinç ve dinamizmle ekip olarak ahenk içinde çalışmanın gereğinin altını çizmiştir (Belge 2a,b,c ve d)”. Mutlu Binark. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

.....

\* “Genç yaşında önce Başbakanlığa bağlı Cumhuriyet Arşivi Dairesi Başkanlığını kurmakla görevlendirilmiş (1976), bu görevi sırasında hem Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğünün (DAGM) kurulmasında (1984) (Binark, 2013b, s. 72) hem de Ankara’da Yenimahalle’deki Devlet Arşiv Sitesi’nin açılmasında etkin bir rol oynamıştır. DAGM’nin kurulmasıyla birlikte Osmanlı Arşivi ile Cumhuriyet Arşivi bu çatı altında birleştirilmiş, bir de Dokümantasyon Daire Başkanlığı kurulmuştur (Binark, 1991, s. 10, 12; Aşçı, 1996). Binark 1992 yılında Devlet Arşivleri Genel Müdürü olarak atanmıştır. Daire başkanı ve genel müdür olarak görevli olduğu yıllarda Binark halen yürürlükte olan arşivlerle ilgili çeşitli hukuki ve idari düzenlemelerin yapılmasını sağlamış, birçok arşivci ve araştırmacı işe alarak onları profesyonel olarak yetiştirmiş ve arşiv belgelerine dayanan çok önemli araştırmaların yayımlanmasına önayak olmuştur. Binark, 1931 yılında Bulgaristan’a okkası üç kuruş on paraya satılan Osmanlı dönemine ait yaklaşık 1,5 milyon arşiv belgesini geri alabilmek için ilgili ülkeyle bir işbirliği protokolü imzalamış, aradan 60 yıldan fazla bir süre geçmesine karşın bu belgelerin üçte birinin mikrofilm kopyalarını çok az bir bedel karşılığında ülkemize yeniden kazandırmıştır (Binark, 2013a).” Yaşar Tonta.

<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2140437>

.....

\* “Genel müdür iken yoğunlaştığı konuların başında, Osmanlı idaresi altında yaşamış ve daha sonra bağımsızlıklarını ilan etmiş devletlerle karşılıklı bilgi—belge alışverişini içeren işbirliği protokolleri gelir. Makedonya, Romanya, Polonya, Macaristan, Hırvatistan, Kırım, Azerbaycan, Kıbrıs ve Tataristan gibi ülkelerle anlaşmalar imzalanır, Arnavutluk daha sonra ilave olur bunlara. Yunanistan’la anlaşma sağlanamaz. Fakat Bulgaristan’la yapılan anlaşma çerçevesinde, 1931’de bu ülkeye kilosu 3 kuruş 10 paradan satılan Osmanlı belgelerinin hepsi olmasa da bir kısmını geri getirir: "Bulgaristan’ın Milli Arşivi olan Krilmetodi Kütüphanesi’nde bu evrakı gördüm. Bulgarlar tasnif etmişler. Evrakın aslı değil ancak mikrofilm ve fotokopi olarak 45 bin podunu, yani üçte birini getirebildik. Evrakı işe yaramaz kağıt diye satmışlar ama getirip tasnif ettiğimizde evrakın son derece önemli olduğunu gördük. Osmanlı’nın erken dönemine ait bu evraklar arasında Bursa’daki Orhangazi Medresesi’nde okutulan dersler, müderrislerin adlarının bulunduğu evraklar da mevcuttu. Bunun kataloğunu neşrettik ve araştırmacıların istifadesine sunduk.” Cemal A. Kalyoncu.

<https://www.biyografi.net/kisiyrinti.asp?kisiid=6329>

.....

\* “Kendisi, özellikle arşivcilik mesleğinin Türkiye’de gelişmesinde büyük önemi haiz olduğuna inandığımız, mesleğin önde gelen isimleri tarafından kaleme alınmış ve önemli görülen bir kısım uluslararası literatürün projelendirilerek Türkçeye kazandırılmasında oynadığı rolle, aynı görevi üstlenenler arasında üstün bir konuma sahiptir. Bu eserlerin temel mesleki araştırma yapanlar arasında halen kullanılması, tercüme edilecek eserlerin seçiminde ne denli titiz davranılmış olduğunun açık bir işaretidir ve görev süresi boyunca yapılmış

mesleki tercüme faaliyetlerinin yönetilmesinde de oldukça başarılı olduğunu göstermektedir. İshak Keskin. <https://www.kitapyurdu.com/kitap/ismet-binark-armagani/480222.html>

.....

\* “Zamanın Başbakanlık Müsteşarı, sonraki yıllarda da bakanlık yapacak Ekrem Ceyhun'un davetiyle 1976'da, o tarihe kadar düşünülmemiş, Türkiye Cumhuriyeti'nin ilanından sonraki döneme ait bilgi, belge ve dokümanların bir çatı altında toplanıp değerlendirileceği Cumhuriyet Arşivi'nin kurucusu da olan Binark, Osmanlı ve Cumhuriyet Arşivleri'nin bağlı bulunduğu Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü yaptığı 1992—98 arasında da, Osmanlı idaresi altında yaşamış birçok ülke ile işbirliği protokolleri gerçekleştirmiştir. Onu daha yakından tanıyınca, Türkiye'de arşivcilik ve kütüphanecilik deyince onun ismi akla gelmelidir konusunda bana hak vereceğinizi sanıyorum.”. Cemal A. Kalyoncu.

<https://www.biyografi.net/kisiayrinti.asp?kisiid=6329>

.....

\* “İsmet Binark, uzun yıllar Türk kütüphaneciliğine ve arşivciliğine önemli katkıları olmuş bir kişidir.”. İshak Keskin. <https://www.kitapyurdu.com/kitap/ismet-binark-armagani/480222.html>

.....

\* “Binark, bahsi geçen bu dönemde, geçmişten gelen bütün entelektüel birikimini, enerjisini ve mesaisini milli arşiv çalışmalarının yepyeni bir anlayışa ve yapıya kavuşturulması yönünde sarf etmiştir. Böylece Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi arşivlerimiz ve arşivciliğimiz sahip olduğu zengin arşiv varlığı ile devletimiz ve milletimiz nezdinde olduğu kadar, geçmişte kader birliği yaptığımız milletler ve devletler nezdinde, hâsılı bütün dünya arşivleri arasında prestijli konumuna erişmiştir.”. Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 20). [Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü'ndeki hizmetlerinin anlatımı 22. Sayfanın sonuna kadar devam ediyor].

.....

\* “Binark'in dikkatini arşivcilik konusunda yoğunlaştırdığı bu yıllarda kaleme aldığı eserler yanında hazırlanmasına doğrudan önyak olduğu eserlerden bazılarını

- “Bizde Devlet Arşivi konusu; kısa tarihçesi ve günümüzdeki gelişmeler”,
- “Fotoğraf, film, plâk ve bant arşivleri”,
- “Milletlerarası Arşiv Konseyi”, “Arşivlerimizin, önem ve değeri ve Osmanlı Devleti döneminde arşivlerimizin ıslahı ile ilgili olarak yapılmış çalışmalar”,
- “Arşivlerle ilgili mevzuat, çalışmalar ve öneriler”,
- “Arşiv malzemesini tahrip eden unsurlar, bunlara karşı koruma metodları ve arşiv malzemesinin restorasyonu”, “Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi”,
- “Cumhuriyet döneminde arşiv hizmetlerinin geliştirilmesi konusunda yapılmış çalışmalar ve Cumhuriyet Arşivi”, “Türk arşivlerinin kısa tarihçesi, önem ve değeri, arşiv hizmetlerinin geliştirilmesi konusunda yapılmış çalışmalar”, “Başbakanlık Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı çalışmalarında uyulacak imlâ usûl ve esasları”,

- "Başbakanlık Osmanlı Arşivi rehberi",
- "Başbakanlık Osmanlı Arşivi tasnif talimatnamesi",
- "Bosna–Hersek ile ilgili arşiv belgeleri (1516–1919)",
- "Devlet Arşivleri Genel Müdürü İsmet Binark'ın 9 Temmuz 1992 tarihinde Makedonya'nın Başşehri Üsküp'te "Osmanlı Fermanları Sergisi"nin açılışında yaptığı konuşma",
- "Osmanlı Devleti ile Azerbaycan Türk Hanlıkları arasındaki münâsebetlere dâir arşiv belgeleri: Karabağ–Şuşa, Nahçıvan, Bakü, Gence, Şirvan, Şeki, Revan, Kuba, Hoy (1578–1914)",
- "Osmanlı Devleti ile Kafkasya, Türkistan ve Kırım Hanlıkları arasındaki münâsebetlere dair arşiv belgeleri : (1687–1908 yılları arası)", "Osmanlı fermanları",
- "A Short history of the Turkish archives it's value and importance work done to improve archival services", "Başbakanlık Osmanlı Arşivi'nde bulunan 164 (Hicri 935–937/Miladî 1528–1531) ve 462 (Hicri 975/Miladî 1567–1568) numaralı Tapu Tahrir Defterlerine göre Bosna vakıfları",
- "Bulgaristan'a satılan evrak ve Cumhuriyet dönemi arşiv çalışmaları",
- "Musul–Kerkük ile ilgili arşiv belgeleri (1525–1919)", "Osmanlı Devleti ile Azerbaycan Türk Hanlıkları arasındaki münâsebetlere dâir arşiv belgeleri: Karabağ–Şuşa, Nahçıvan, Bakü, Gence, Şirvan, Şeki, Revan, Kuba, Hoy II (1575–1918)",
- "Bulgaristan'daki Osmanlı evrakı",
- "Macar asıllı Türk tarihçisi ve arşivist La– jos Fekete'nin arşivciliğimizdeki yeri", "Osmanlı belgelerinde Ermeniler (1915–1920)",
- "Arşiv belgelerine göre Balkanlar'da ve Anadolu'da Yunan mezâlimi I: Balkanlar'da Yunan mezâlimi",
- "Arşivcilik ile ilgili makaleler",
- "Başbakanlık Osmanlı Arşivi'nin Türk dünyası tarihi bakımından önemi ve Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğünün Türk dünyası ile ilgili yayınları",
- "Hırvatistan'ın tarihi kaynakları bakımından Başbakanlık Osmanlı Arşivi'nin önemi",
- "Mısır tarihinin kaynakları bakımından Başbakanlık Osmanlı Arşivi'nin önemi",

adları altında derleyebiliriz. Sadece buraya alabildiğimiz eser başlıklarından da görüleceği gibi; bir yandan ülkemizde arşivciliğin teknik, hukuki, idarî ve eğitimin gelişmesine yönelik yayınlar yapılırken, diğer yandan da ayağa kaldırılıp kullanılabilir hale getirilmiş olan arşiv fonlarından yayınlar hazırlanması yoluna gidilmiştir.”. Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (sayfa 24)

.....

\* “Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü Ermeni savlarını iki belgesel yapıtla çürüttü... “Osmanlı Belgelerinde Ermeniler” ve “Ermeni Olayları Tarihi” adlı yapıtlarda, o dönemin yüzlerce arşiv belgesine yer veriliyor, Devlet Arşivleri Genel Müdürü İsmet Binark, 'Bu yapıtlarda, bu güne kadar yapılmış olan savların asılsızlığı, belgeler ışığında çok kesin bir şekilde ortaya konulmaktadır" dedi.”. Cumhuriyet Gazetesi, 29.8.1995”. Zikreden; Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 28)

.....

\* “Türkiye'de muhteşem bir Osmanlı ve Cumhuriyet arşivi kurarak, ilim adamlarının Türk tarihini Türkçe kaynaklar kullanarak çalışmalarını kolaylaştıran ve profesyonel bir arşiv

hizmeti veren Sayın İsmet Binark'ı bu fevkalâde çalışmalarından dolayı tebrik ediyorum.

21.10.1996

Stanford J. Shaw

Türk Tarihi Profesörü

California Üniversitesi

Los Angeles.”

Zikreden; Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 28–29)

.....

\* “İsmet Binark, Devlet Arşivleri Genel Müdürü olduktan sonra ciddi bir kadroyla, gecesini gündüzüne katarak, 1992–1997 yılları arasında, yâni beş yıl içinde, otuz milyon belgemizi daha tasnif etti. Yetmiş yılda yirmi milyon belge tasnif edilirken, beş yılda otuz milyon belgeyi incelemek ve çok ciddi eserler yayınlamak ne demektir?”. Yavuz Bülent Bâkiler. Türkiye Gazetesi, 23.8.1997. Zikreden; Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 29)

.....

\* “Geçen hafta Ankara'daydım. Değerli tarihçilerimizden Yılmaz Öztuna ve Prof. Dr. İlber Ortaylı'yla beraberdim. Söz tarihten, tarihe sadâkatten açılınca, Prof. Dr. Ortaylı dedi ki: "İsmet Binark, Arşive Genel Müdürü olduktan sonra, ben, bizim belgelerimizin ilk defa düzenli ve sür'atli bir şekilde tasnife başlandığını gördüm. Bizim arşivimiz, geniş ölçülerde ve pırıl pırıl eserlerle, ilk defa İsmet Binark'la gün ışığına çıkmaya başladı!..' Yılmaz Öztuna da ayrı kanaatleydi. Ben de onlar gibi düşünüyordum...". Yavuz Bülent Bâkiler. Türkiye Gazetesi, 23.8.1997. . Zikreden; Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 30)

.....

\* “Arşiv kurumu bir ülkenin idari, hukuki, mali ve ilmi çalışmalarının ve faaliyetlerinin sonucunda oluşan kültürel ve tarihi belgelerini koruma altına almak ve gelecek nesillere aktarmakla yükümlüdür. Bu açıdan bakıldığında ülkemizde arşivin kurumsallaşması ve fonksiyonlarını yerine getirmesi çağdaş ülkelere kıyasla son derece geç başlamıştır. Sayın Binark'ın Genel Müdürlüğü döneminde bu açığın hızla kapandığı gözlenmiştir. Devletin çeşitli kademelerinde üretilen arşiv malzemesinin üretiminden arşive intikaline ya da imhasına kadar geçen sürede yapılması gereken işlemleri düzenleyen mevzuatlar İsmet Binark Bey'in döneminde çıkarılmıştır. 1967–1997 yılları arasında Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü ülkemizde arşivcilik literatürü açığının kapanmasına büyük katkılarda bulunmuş ve sayısız eseri arşivcilik meslek mensuplarının kullanımına sunmuştur. Aynı dönemlerde Osmanlı arşivlerimizin zenginlikleri çeşitli yayınlar şeklinde bilim adamlarının hizmetine sunulmuş, yine bu dönemde Türkiye dışındaki Türklerle ilgili birçok yayın yapılmıştır. Yabancı ülkelerin arşivlerinde bulunan Osmanlı Devleti'ne ait çeşitli belgeler ikili veya çok taraflı antlaşmalar yapılmak suretiyle ülkemize yeniden kazandırılmıştır. Yine bu dönemde milyonlarca arşiv belgesinin kataloglama, tasnif, düzenleme çalışmaları tamamlanmış ve kullanıcıların hizmetine sunulmuştur. Sayın İsmet Binark bütün bunlara ilâveten yurtiçi ve yurtdışındaki çeşitli seminer, sempozyum ve konferanslarda ülkemizi başarıyla temsil etmiştir.”



Marmara Üniversitesi  
Arşivcilik Bölümü adına  
Bölüm Başkanı  
Prof. Dr. İsmail Erünsal  
7 Ekim 1997”.

Zikreden; Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. Sayfa 30)

.....

\* “Ülkemizde devlet arşiv hizmetleri konusunda Sayın İsmet Binark'ın gayret ve hizmetleri asla göz ardı edilemez. Sayın İsmet Binark, Cumhuriyet Arşivi'nin kurulmasında öncülük etmiş, bunun yanı sıra arşivcilik eğitiminin ülkemizde üniversite seviyesinde ele alınmasında faal rol oynamış, Hacettepe ve Ankara Üniversitelerinde uzun yıllar arşivcilik dersleri vermiş, arşivcilik konusunda yazdığı kitap ve makaleler ile üniversitelerin "Arşiv Anabilim Dalı" öğrencilerine ve akademik personeline bu konuda kaynak eser yazmıştır. Tarihçi ve bir araştırmacı olarak çok yakından ilgilendiğimiz Başbakanlık Osmanlı Arşivi, Sayın İsmet Binark'ın Genel Müdürlüğü döneminde çok önemli gelişmeler kaydetmiştir. Bu dönemde tasnif çalışmaları süratlendirilmiş, tasnifi tamamlanan, fonlar araştırmacıların istifâdesine açılmış, bu fonlara ait kataloglar yayınlanmış; bu arada Türkiye'nin gündeminde yer alan önemli konulara ait (Ermenilerin asılsız soykırım iddialarını, Yunanlıların Balkanlar'da ve Anadolu'da yaptığı mezâlimi ortaya koyan, Kıbrıs'ın ve Ege'nin Türklüğünü işleyen, Musul ve Kerkük meselesine ışık tutan) orijinal belgeler yayınlanmak suretiyle ilim âleminin çalışmalarına çok büyük katkıda bulunulmuş, Türkiye'nin devlet politikalarını destekler mâhiyette çalışmalar ortaya konmuştur. Ayrıca, komşu ülke arşiv ve kütüphanelerinde bulunan Osmanlı Devleti'ne ait arşiv belgeleri, mahalli kayıtlar, arşiv konusunda yapıları işbirliği protokolleri ile yeniden Devlet Arşivimize kazandırılmıştır...”

Prof. Dr. Bahaeddin Yediyıldız  
HÜ. Edebiyat Fakültesi  
Tarih Bölümü Öğretim Üyesi”.

Zikreden; Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 30–31)

.....

\* “Mesleki hayatı ve bu yoldaki başarıları tesadüfi değildir. Üniversite eğitimi ile profesyonel bir başlangıç yaptığı kütüphanecilik mesleğinde kazandığı tecrübelerini, milli bir dâvâ olarak gördüğü arşivcilik, arşivler ve devlet arşivleri sahasında öncülüğünü yaptığı hizmetleriyle ve eserleriyle zirveye taşımıştır.”. Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 31)

.....

\* “2011 yılında Datça Kaymakamlığı ve Muğla Üniversitesi ortak organizasyonu ile hazırlanan “Ermeni Soykırımı ve Gerçekler” konulu panelde, Muğla Üniversitesi doçentlerinden Adnan Çevik, konuşmasının ilk cümlelerinde şunlara yer verdi:

– “Bugün Ermeni soykırımının gerçeklerinden bahsedebiliyorsak Osmanlı Arşivlerine ait birçok doküman ve belgeyi yurt dışındaki ülkelerden bulup getiren ve tasnif edip bizlere

sunan arşivcilik mesleğine otuzyediy yıl hizmet verip Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğünden emekli olan İsmet Binark'a borçluyuz.”

Usluy, Akif: İsmet Binark'ı tanımak. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 38)

### **Bakış Açısı**

\* “Burada sadece eser başlıklarını derlediğimiz çalışmalarını ele aldığımızda bile Binark'ın mesleki bakış açısının oldukça geniş olduğunu görmek ve söylemek mümkündür. Ancak yapılan çalışmalar saydıklarımızla sınırlı değildir. Binark, yine mesleki bilgilerini kullanarak daha geniş eserler vermek yolunda büyük gayret sarf etmiştir.”. Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 13)

### **Bibliyograflığı**

\* “Bibliyografyacılık sahasına 1967 yılında hazırladığı 1928–1965 yılları arasında Türkiye’de basılmış bibliyografyaların bibliyografyası çalışması ile giriş yapmış, daha sonraki yıllarda çok farklı konularda bibliyografyalar hazırlayarak ve hazırlanmasını teşvik ederek alanda öne çıkan isimlerden olmuştur.“. M. Tayfun Güle. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2138549>

.....

\* “Milli Kütüphane’de Başuzman iken Başbakanlık Müsteşarı Ekrem Ceyhun’dan bir davet alır: **"O zamana kadar hazırladığım bibliyografyalarımı masanın üzerine koyduğum zaman** Ekrem Bey güldü ve 'Biz arşive müdür arıyorduk, karşımıza bir ilim adamı çıktı' dedi." 1976'ya kadar Türkiye Cumhuriyeti'nin derli toplu bir arşivi yoktur. Hepsi dağınıktır. Çeşitli kurum ve kuruluşların elindeki cumhuriyet dönemine ait evrakın tamamını bir çatı altında toplamaktır amaç.”. Cemal A. Kalyoncu. <https://www.biyografi.net/kisiyrinti.asp?kisiid=6329>

.....

\* “Yazımın başında da bahsettiğim üzere, çalışmanın nefes almak gibi kişilik ve karakterine içkin bir özellik olduğu Mehmet İsmet Binark yaşamı boyunca çok sayıda bibliyografya üretmiştir. Bülent Ağaoglu’nun hazırladığı Mütefferika Dergisi’nde yayınlanan “İsmet Binark Bibliyografyası” (1995, ss. 151–162), öğrencisi ve meslektaşısı Arif Aşçı tarafından hazırlanan “Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark” (2015, ss. 11–32) yayınlanmış, Arif Aşçı ve Erol Çelik tarafından “Kütüphaneci/ Arşivist ve Araştırmacı Yazar İsmet Binark’ın Bibliyografyası” (2019) adlı hazırlanmış ancak yayınlanmamış çalışmalar onun hakkında hazırlanan detaylı biyografi ve bibliyografya çalışmalarıdır. Bu çalışmalar üretkenliğini ve çalışkanlığını somut olarak göstermektedir.“. Mutlu Binark. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

.....

\* “Kütüphanecilik, kültür ve sanat konularında yaptığı bibliyografya çalışmalarıyla tanındı.”. İhsan Işık. <https://www.biyografi.com/biyografi/6268>

.....

\* “İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü’nün davetlisi olarak seminer ve konferans için Bölüme gittiğim zaman Bölüm Başkanı Prof. Dr. İsmail Çoşkun’un “Doğumun 95.Yıldönümü Münasebetiyle Ziya Gökalp Bibliyografyası” adlı 1971 yılında Nejat Sefercioğlu ile birlikte ortak hazırladığı çalışmasının bugüne dek güncellenemediğini, üstüne yeni bir taş konmadığını sürekli belirtmesi beni hayrete düşürmüştü. Ziya Gökalp Bibliyografyası gibi, Dr. Müjgan Cunbur ve Nejat Sefercioğlu ile ortak hazırladığı Selçuklu Tarihi, Alparslan ve Malazgirt Bibliyografyası (Malazgirt Zaferinin 900. Yıldönümü Münasebetiyle Hazırlanmış Tarihi Bir Bibliyografya Denemesi (1971); Farabi Bibliyografyası (1973) (ortak); Mevlana Bibliyografyası I-II (1973, 1974) (ortak) diğer önemli bibliyografya çalışmaları arasında anılmalıdır.”. Mutlu Binark. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2138547>

.....

\* DAGM’nin yayınladığı bibliyografyaların önemi: Devlete bilgi kaynağı desteği...İsmet Bey sistematik bir yaklaşımla Genel Müdürlüğü döneminde bibliyografyalar yayınladı (Bkz.: Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü’nün yayınladığı Bibliyografyalar (1979–2001). <https://turkbibliography.com/devlet-arsivleri-genel-mudurlugunun-yayinladigi-bibliyografyalar/> .

.....

\* “Bu makalelerden hemen sonra daha kapsamlı ve farklı bir yayın çalışması ise 1979 yılında basılan “Arşiv ve arşivcilik bibliyografyası (Türkçe ve yabancı dillerde yayınlanmış kaynaklar) 1926–1976” adlı mesleki bibliyografyadır. Binark, (1979, s. XXXVI) bibliyografyanın “Arşiv konusunda ön bilgiler, ülkemizde İmparatorluk ve Cumhuriyet dönemlerinde yapılmış arşiv çalışmaları ve bibliyografya hakkında açıklama” başlığı altında yazdığı oldukça geniş kapsamlı bölümde; [...] ülkemizde bu alandaki yayın boşluğunu gidermek ve bugüne kadar bu konuda yapılmış çalışmaları derleyip, değerlendirmek gayesi ile ilk defa yapılmaktadır. Bilindiği gibi bir mesleğin gelişmesinde mesleki yayınların bilgi kaynaklarının önemi çok büyüktür. Bu bibliyografik çalışma ile Türkçe kaynakların yanısıra, yabancı dillerdeki kaynaklar da büyük ölçüde derlenmiş bulunmaktadır. Böylece bir ihtisas dalı olan arşivciliğin, yabancı dillerdeki ve çeşitli konulardaki eski ve yeni bilgi kaynakları, ilgililerin yararlanmasına sunulmaktadır diyerek bibliyografyayı arşivcilik mesleğinin eğitimi ve uygulamaları bakımından çok anlamlı ve olumlu bir yere taşımıştır. Daha sonraki yıllarda da bu bibliyografya devam ettirilmiştir.”. Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 22–23)

.....

\* “Binark’ın Türk arşivleri ve arşivciliği ile arşiv kurumunun milli ve milletlerarası çevrelerde kendisinden beklenen konuma gelebilmesi ve tanıtılabilmesi için yaptığı yayın çalışmaları bunlarla sınırlı kalmamıştır. Hem güncel gelişmeleri, hem de arşivcilik ve arşiv fonlarından yapılan yayınlarla muhteva yakınlığı olan bibliyografyalar hazırlanması yolunda da gayret sarf edilmiştir. Belge yayınlarını Arşiv Daire Başkanlıkları hazırlarken, bibliyografyaları kuruluş amacına ve hedefine uygun olarak Dokümantasyon Daire Başkanlığı hazırlamıştır. Bu sahada Binark’ın en başından beri bahsettiğimiz bibliyografya çalışmalarından edindiği olumlu tecrübeler yol gösterici olmuştur.”. Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet

Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 24–25)

.....

Kitap olarak 24 bibliyografyası yayınlanmış. (Bkz.: Kitap Olarak Yayınlanan Bibliyografyaları. İçinde: İsmet Binark kaynakçası (1). 16–17ss.) <https://turkbibliography.com/ismet-binark-kaynakcasi-1/>

### **Cömertliği**

\* “İsmet Binark Beyefendi, müstesna şahsiyeti, hayatı boyunca sebil cömertliği ve zenginliği ile aziz milletimize sunduğu, hâlen de kalemi, yüreği, üretkenliği ve güçlü fikir adamlığı ile devam ettirdiği hizmetler sebebiyle böyle bir armağanı fazlasıyla hak etmiştir.”. Oğuz Çetinoğlu. <https://www.oncevatan.com.tr/ismet-binark-armagani-makale,35278.html>

### **Çalışkanlığı**

\* “Mesleğini, kitapları, hat, tezhip, cilt ve minyatür sanatlarını, arşivlerde çalışmayı ve arşivcilik çalışmasını çok sevdiğini söyleyebilirim.”. Mutlu Binark \* <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

.....

\* “Meslektaşlarına babamı anlatırken aklıma ilk gelen cümle, “nefes alır gibi çalışmak” oldu.”. Mutlu Binark \* <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

.....

\* “40'a yakın kitabı, 300'e yakın makalesi bulunan İsmet Binark, bu kadar esere rağmen halen yakınmaktadır: "Bunu lütfen nefsanîyet olarak almayın. Benim yaşımda birisi için bu kadar eser verimlidir. Ama bugün üniversiteden yeni mezun biri olsam vaktimi hiç israf etmeden kullanırım diye düşünüyorum." Cemal A. Kalyoncu. <https://www.biyografi.net/kisiyrinti.asp?kisiid=6329>

.....

\* “İsmet Binark, üniversiteden sonra kısa bir süre DİE'de çalışır. Ardından İstanbul Tuzla'daki piyade okulunda yedek subay olarak askerliğini yapar ve 1967'de Milli Kütüphane'de en alt memurluktan girerek çalışmaya başlar. Çeşitli kademelerde görev alan Binark, burada boş durmaz. Yunus Emre, Mevlânâ, Fatih ve Fetih sergileri açar, Mehmet Akif Günü düzenler. 1971—74 yılları arasında da İngiltere ve Finlandiya'da kütüphane ve arşivcilik üzerine eğitim görür.” Cemal A. Kalyoncu. <https://www.biyografi.net/kisiyrinti.asp?kisiid=6329>

.....

\* “İsmet Binark'ın yaşamı boyunca rehberi “hizmet için çalışmak” olmuştur (Binark, 2013a, s. 88). Bu bakımdan gerek uygulamacıların gerekse akademisyenlerin onun hizmetlerini ve akademik mirasını layıkıyla değerlendirmeleri gerektiğini, bunun hem bir ödev hem de hizmet olduğunu düşünüyorum”. Yaşar Tonta. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2140437>

.....

\* "Kamu görevlisi olarak bir yandan idari işleri ve sorumlulukları yürütmesi bir yandan da bilimsel üretimlerine ara vermemesi onu klasik bürokrat örneğinden ayırmaktadır kanımca. Hep çalışırken, not alırken, yazarken gördüğüm "nefes alır gibi çalışan" babamın yaşamımda verdiği her türlü desteğe yürekten teşekkür ederim. Onun engin iş tecrübesi, belgeleri tasnif etmesi ve kayıtlaması, iş titizliği her zaman işlerimi/yaşantımı kolaylaştırdı ve yol gösterdi. Kitap sevgisi ve kitapları her zaman beni besledi, yeni sorulara yönlendirdi, ufkumu açtı. Zengin ve yetkin Türkçesi, dil sevgisi kazandırdı, dillere yönelik ilgime ve öğrenme motivasyonuma yol açtı. Kardeşim Kutlu Binark ta babamın nefes alır gibi çalışma sevgisinden hep beslendi, iş titizliğini ve disiplinini kazandı." Mutlu Binark.  
<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

.....

\* "Merhum babam nefes alır gibi çalıştı, gönlünü okumaya yazmaya adadı," Mutlu Binark.  
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2138547>

.....

\* "Türkiye'de kıskançlık, umursamazlık ve bilmezlik yüzünden, gerçek yetenekler, nâdiren icrâ makamlarına gelebilmektedir. İsmet Binark, şanslılardan birisidir. Kısa yönetim döneminde birbirinden değerli yüze yakın kocaman cilt yayınladı. Adam seçmesini ve ekip oluşturmasını ve onları kullanmasını çok iyi bilen bir yönetici. Çoğu genç, enerji dolu ilim adamlarından oluşan bir ekiple çalışıyor. Fevkalâde tecrübeli bir arşivist, bibliograf ve kütüphaneci olan İsmet Binark'ı izlemekte güçlük çekiyorum. Çalışkanlığına hayranlığımı ifâde etmekten çekinmiyorum... Kendisini tebrik ediyorum." Yılmaz Öztuna. Türkiye Gazetesi, 20 Şubat 1994. Zikreden; Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 27)

### **Değerbilirliği – Vefası**

\* Vefalı \* "Fatih'te Hırka—i Şerif'te doğdum. Oranın benim hayatımda çok önemli yeri var. Kulağımda ezan seslerini hatırlıyorum. Hırka—i Şerif Camii'ni hatırlıyorum. İstanbul'un musikisini, mimarisini hatırlıyorum. Benim yetişmemde, belki kütüphane ve arşivciliği seçmemde, o muhitin çok önemli tesiri var. O atmosfer benim Osmanlıyı, Türk'ü sevmemde, Türk milliyetçisi olmamda son derece önemli bir faktör olmuştur." Fatih'in, atmosferi ile yoğurduğu bu kişi, Türkiye'de kütüphane ve arşivcilik denince ismi akla ilk gelenlerden biri olan, olması gereken Mehmet İsmet Binark'tır." Cemal A. Kalyoncu.  
<https://www.biyografi.net/kisiayrinti.asp?kisiid=6329>

.....

\* **İsmet Binark**, kişiler hakkında 26 kitap hazırlamış. Bu kitapların yayın tarihine göre listesi;

- Ömer Seyfettin Bibliyografyası (N. Sefercioğlu ile, 1970),
- Yunus Emre Hakkında Bir Bibliyografya Denemesi (N. Sefercioğlu ile, 1970),

- Faik Ali Ozansoy bibliyografyası : ölümünün 20. yıldönümü münasebetiyle / yazarlar İsmet Binark, M. Nejat Sefercioğlu, 1970
- Süleyman Nazif bibliyografyası : doğumunun 100. yıldönümü münasebetiyle / hazırlayanlar İsmet Binark, M. Nejat Sefercioğlu. (1970)
- Ahmed Hikmet Müftüoğlu bibliyografyası : doğumunun 100. yıldönümü münasebetiyle / [hazırlayanlar] İsmet Binark, M. Nejat Sefercioğlu (1970)
- Ziya Gökâlî Bibliyografyası (N. Sefercioğlu ile, 1971),
- Abdülhak Hamid bibliyografyası : ölümünün 34. yıldönümü münasebetiyle / [hazırlayanlar] İsmet Binark, M. Nejat Sefercioğlu. (1971)
- Farabi Bibliyografyası (1973),
- Mevlânâ Bibliyografyası (M. Önder ve N. Sefercioğlu ile, 1973–74),
- Fevziye Abdullah Tansel Bibliyografyası (N. Semercioğlu ile, 1975),
- İstanbul, Fatih, Fetih ve Fatih Devri Hakkında Yazılmış Kitaplar Bibliyografyası (1977),
- Erzurumlu İbrahim Hakkı bibliyografyası / [hazırlayanlar] İsmet Binark, M. Nejat Sefercioğlu. (1977)
- Samiha Ayverdi Bibliyografyası (1999),
- Ekrem Hakkı Ayverdi Bibliyografyası (1999),
- Dr. Emin Bilgiç Bibliyografyası (2000),
- Samiha Ayverdi'nin Mektupları (hayatı, eserleri, kendisine gelen mektuplar, 2002),
- Türk insanın kimlik problemi ve Samiha Ayverdi'nin tebliği (2003)
- Bir İhlas Abidesi İlhan Ayverdi (Doğumunun 80.Yılı Münasebetiyle) (2006),
- Samiha Ayverdi Bibliyografyası II (2007)
- Bu dünyadan bir Turgut Özal geçti (2008)
- Samiha Ayverdi'nin fikir ve gönül dünyasından seçmeler (2009)
- Gönül Dünyamızı Aydınlatanlar (2012);
- Mutasavvıf ve mütefekkir yazar Samiha Ayverdi'nin tarihimiz ile ilgili tesbit ve tahlilleri (2012)
- Mutasavvıf ve mütefekkir yazar Samiha Ayverdi'nin kültürümüz konusundaki görüşleri. (2013)
- Mutasavvıf ve Mütefekkir Yazar Samiha Ayverdi'nin Tasavvuf Anlayışı (2013)
- İlhan Ayverdi Hatıra Kitabı (2018)

### Dile hakimiyeti

\* “Zengin ve yetkin Türkçesi, dil sevgisi kazandırdı, dillere yönelik ilgime ve öğrenme motivasyonuma yol açtı. Kardeşim Kutlu Binark ta babamın nefes alır gibi çalışma sevgisinden hep beslendi, iş titizliğini ve disiplinini kazandı.”. Mutlu Binark.

<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

### Eğitime katkısı

\* “Binark, bu eserler hazırlarken kullanılan dil, üslup ve muhteva yönünden başından sonuna kadar büyük titizlik göstermiş, arşiv personelini de büyük ölçüde çalışmalara dâhil ederek, yayın hazırlanmasının fikri ve teknik detaylarını bilen arşivciler yetiştirmeyi arzu etmiştir. Bir eserin hazırlanmasında doğrudan çalışmamış arşiv personelini de konuya yakınlaştırmak için en azından eserleri tanıtıcı yazılar yazmaları yönünde teşvik etmiştir.”. Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**.

.....

\* “Devlet ve vakıf arşivlerinde bilimsel yöntem ve teknikleri izleyerek çalışmalarda bulunacak arşiv personelinin yetişmesi, düzenli hizmet içi eğitimi babamım önem verdiği bir konu olmuştur (Görsel 3). Bu nedendir ki 1979 yılında “Arşiv ve Arşivcilik Bibliyografyası (Türkçe ve Yabancı Dillerde Yayınlanmış Kaynaklar 1926–1976)” adlı makaleyi yazmış, Arşiv ve Arşivcilik Bilgileri adlı eseri kaleme almış bulunmaktadır.”. Mutlu Binark .

<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

.....

\* “Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi bünyesinde 1972–1973 eğitim öğretim döneminde açılan Kütüphanecilik Bölümü’nde konuk öğretim üyesi olarak çalıştığını ve bugün akademik ve mesleki alanda yetkin isimlerin yetişmesinde katkısının olduğunu da belirtmeliyim (Görsel 2). Ayrıca Ankara ve Gazi Üniversitelerinde de disiplini ile ilgili dersler verdi. Alanındaki eğitim çalışmalarına verdiği desteğin, ayırdığı zamanın kütüphanecilik ve arşivcilik çalışmalarına verdiği önemi gösterdiğini düşünüyorum.” Mutlu Binark.

<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

.....

\* “İsmet Binark, arşivcilik eğitiminin Türkiye’de ilk defa üniversite düzeyinde başlatılmasına öncülük etmiş; Ankara, Hacettepe ve Gazi Üniversitelerinde uzun süre arşivcilik dersleri vermiştir.”. M. Tayfun Güllü. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2138549>

.....

\* “Arşivcilik eğitiminin Türkiye’de üniversite düzeyinde başlamasında öncülük etmiş olan Binark, A.Ü. Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi ile Hacettepe Üniversitesi’nde arşivcilik dersleri vermiş, halen de Hacettepe ve Gazi Üniversiteleri’nde ders vermeye devam etmektedir.”. Cemal A. Kalyoncu. <https://www.biyografi.net/kisiayrinti.asp?kisiid=6329>

.....

\* “Babamın, DAGM’nde verdiği tüm hizmetleri yürekten severek yaptığını, Türkiye Cumhuriyeti arşivlerinin yasal mevzuatlarının ve fiziki koşullarının iyileştirilmesi ve düzenli olarak geliştirilmesi konusunda sorumlu, arşivlerin birincil kaynak olarak kamuyu bilgilendirmedeki rolü konusunda bilinçli, arşivci yetiştirilmesinin öncelikli derdi olduğunu bu noktada tekrar belirtmeliyim.”. Mutlu Binark.

<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

### **Emekleri**

\* “Sayın İsmet Binark’ın Türk arşivciliğine ve kütüphaneciliğine sağladığı katkılara küçük bir karşılık olarak hazırlanmış olan bu kitap, kendisine karşı hissedilen sevgi, saygı, dostluk ve minnet duygularımızın, onu hiç unutmayacağımızın da açık bir ifadesidir. Kendisi, hizmetlerinden dolayı bir armağan kitapla onurlandırılmayı fazlasıyla hak etmiştir. Ancak bu,

özellikle arşivcilik ve kütüphanecilik alanına vakfettiği uzun bir zamana yayılan oldukça yoğun mesainin ve emeğin karşılığı olamayacak kadar küçük bir armağandır.”. İshak Keskin. <https://www.kitapyurdu.com/kitap/ismet-binark-armagani/480222.html>

### **Enerjisi**

\* “Tarih ilmini aydınlatma...

Genel Müdür İsmet Binark'ın ve çalışma arkadaşları ilim adamlarının enerjilerine hayranım. Lütfen devam etsinler. Türk'ün yüce menfaatlerinin savunma kanıtları olan Osmanlı Devleti'nin bu resmi belgeleri, bugün diplomatlarımızın, ilgili devlet adamlarımızın ellerinin altında vazgeçilmez kitaplar durumundadır. Tarih ilmini aydınlatmak bakımından da biz tarihçiler için ayrı önemi taşıyor. Osmanlı'yı bir bakıma yeniden keşfediyor gibiyiz. Osmanlı'nın ta kendisi ve meşru vârisleri, çocukları olarak her türlü yeni ve doğru bilgiye muhtacız. Osmanlı'yı iyi ve doğru bilmeden Türkiye'nin geleceğe yürümesi mümkün değildir. İsmet Binark... gibi konularında gerçekten uzman, gayret sâhibi, enerji dolu, eline kalem alabilen tarihçilerimizi tebrik ediyorum.”. Yılmaz Öztuna. Türkiye Gazetesi, 3 Aralık 1995. Zikreden; Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 28)

### **Farklı Düşünen...**

\* “İsmet Binark, 1960'ta Tıbbiye ve Mülkiye imtihanını kazanıp ikisine de kayıt yaptırmasına rağmen Ankara Üniversitesi Dil—Tarih ve Coğrafya Fakültesi Kütüphanecilik bölümüne girer. 1964'te üniversiteyi bitiren Binark, herkesin aksine, modern kütüphanecilik yerine Fatih Devri Kitap Tezhipleri üzerine tez çalışması ile, o bölümün Amerikalı kurucusu olan Emily Dean adına konan ödülün sahibi olur. Süheyl Ünver Hoca'dan tezhip dersi alır. İstanbul'daki hocalardan cilt, hat ve ebru dersleri de görür fakat icazet alamaz.”. Cemal A. Kalyoncu. <https://www.biyografi.net/kisiyrinti.asp?kisiid=6329>

### **Fedakarlığı**

\* “Milli Kütüphanede başladığı meslek hayatını, eserleriyle ve “milli bir dava” olarak gördüğü “arşivcilik” sahasında öncülüğünü yaptığı özverili hizmetleriyle zirveye taşımıştır.”. İshak Keskin. <https://www.kitapyurdu.com/kitap/ismet-binark-armagani/480222.html>

.....

\* “İsmet Binark arşivlere ve arşivciliğe bütün ömrünü adamıştır. Bu alanda yazdıkları kadar yaptıklarıyla da arşivcilik tarihimizde unutulmaz izler bırakmıştır. Binark, arşivleri “devletlerin mazisine ışık tutan, geleceğini yönlendirmede çok önemli rol oynayan ve bu yönüyle devlet varlığının teminatı olan vazgeçilmez kuruluşlardan biri” olarak görmektedir (Binark, 1996, s. iii).”. Yaşar Tonta. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2140437>

.....

\* “Merhum babam nefes alır gibi çalıştı, gönlünü okumaya yazmaya adadı,”. Mutlu Binark. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2138547>



## Genel

\* “İsmet Binark; meydana getirdiği eserler ve elde ettiği üstün başarılarla devlete, millete ve kültürümüze bir ömür boyu ihlas ve sadâkatle hizmet etmiş mümtaz bir şahsiyettir. Hizmetlerini, tasavvuf ehli olmakla da taçlandırmıştır.”. Oğuz Çetinoğlu.

<https://www.oncevatan.com.tr/ismet-binark-armagani-makale,35278.html>

.....

\* “Sayın İsmet Binark’ın Türk arşivciliğine ve kütüphaneciliğine sağladığı katkılara küçük bir karşılık olarak hazırlanmış olan bu kitap, kendisine karşı hissedilen sevgi, saygı, dostluk ve minnet duygularımızın, onu hiç unutmuyacağımızın da açık bir ifadesidir. Kendisi, hizmetlerinden dolayı bir armağan kitapla onurlandırılmayı fazlasıyla hak etmiştir. Ancak bu, özellikle arşivcilik ve kütüphanecilik alanına vakfettiği uzun bir zamana yayılan oldukça yoğun mesainin ve emeğin karşılığı olamayacak kadar küçük bir armağandır.”. İshak Keskin.

<https://www.kitapyurdu.com/kitap/ismet-binark-armagani/480222.html>

.....

\* “Türkiye’de ilim dünyasında emeği, hizmeti ve gayreti olanlar arasında İsmet Binark mümtaz bir şahsiyettir. Bir çok kişi onu tanımaz, faaliyetlerinden haberdar değil. Olması da beklenemez zaten. Zira medyatik veya popüler değildir. Ama ilim ve kültür dünyamızda şüphesiz ki unutulmaz bir yeri vardır.”. Mehmet Nuri Yardım.

<https://www.milatgazetesi.com/yazarlar/ismet-binark-167650/>

.....

\* “İsmet Binark; meydana getirdiği eserler ve elde ettiği üstün başarılarla devlete, millete ve kültürümüze bir ömür boyu ihlas ve sadâkatle hizmet etmiş mümtaz bir şahsiyettir. Hizmetlerini, tasavvuf ehli olmakla da taçlandırmıştır.”. Oğuz Çetinoğlu.

<https://www.oncevatan.com.tr/ismet-binark-armagani-makale,35278.html>

## Geniş ilgi alanları

\* “Eserlerini; Türk kitapçılık tarihi ve sanatları, Türk arşivcilik tarihi ve modern arşivcilik, Türk kültür tarihi, Ermeni meselesi, yakın dönem Türk parlamento tarihi, biyografi ve bibliyografya konularında telif etmiştir. Ayrıca iki yüzün üzerinde inceleme yazıları kaleme almış, milli ve milletlerarası kongrelerde tebliğler sunmuştur.”. İshak Keskin.

<https://www.kitapyurdu.com/kitap/ismet-binark-armagani/480222.html>

.....

\* “Farklı disiplinlerde araştırmalar yapmasıyla tanınan İsmet Binark, başta kütüphanecilik ve arşivcilik konuları olmak üzere altmışa yakın eser kaleme almıştır.”. İshak Keskin.

<https://www.kitapyurdu.com/kitap/ismet-binark-armagani/480222.html>

## Gönül adamı

\* “GERÇEK BİR GÖNÜL ADAMI

İsmet Bey aynı zamanda bir gönül adamıdır. Şöyle diyor: "Fatih'te Hırka-i Şerif'te doğdum. Oranın benim hayatımda çok önemli yeri var. Kulağımda ezan seslerini hatırlıyorum. Hırka-i Şerif Camii'ni hatırlıyorum. İstanbul'un musikisini, mimarisini hatırlıyorum. Benim yetişmemde, belki kütüphane ve arşivciliği seçmemde, o muhitin çok önemli tesiri var. O atmosfer benim Osmanlıyı, Türk'ü sevmemde, Türk milliyetçisi olmamda son derece önemli bir faktör olmuştur." Mehmet Demirci.

<https://www.yeniasir.com.tr/yazarlar/mehmet.demirci/2021/07/05/ismet-binark-ve-dost-kapisi>

.....

\* "Değerli kültür adamı ve arşiv uzmanı İsmet Binark (1) bu değerlerimizi ismen bilmenin yeterli olamayacağı bilinci ile hareket ederek, uzun ve bir o kadar da meşakkatli olduğu tahmin edilebilen çalışma ile dev bir eser hazırlayıp aziz ve necip milletimizin istifâdesine sunmuştur. Böylece, kitabında tanıttığı mümtaz şahsiyetler gibi, kendisi de 'Gönül Dünyamızı Aydınlatanlar' arasında, layık olduğu seçkin yeri almıştır." Oğuz Çetinoğlu.

<https://www.oncevatan.com.tr/kitabiyat-4-makale,28375.html>

### Görev aşkı

\* "Sayın Bay BİNARK, Erlangen, 19 Mart 1994

18-20 Mart 1994 tarihleri arasında Almanya'nın Erlangen şehrinde düzenlenen "İkinci Milletlerarası Defteroloji Kongresi'ne iştirâk etmiş olan ve aşağıda imzaları bulunan şahıslar, bilim câmiası için büyük bir hizmet sayılan 1530 yılına Muhâsebe-i Vilâyet-i Anadolu Defteri'nin tıpkıbasımından dolayı takdir duygularını ifâde etmek isterler.

Bu projenin sizin önderliğinizde gerçekleşmiş olması, Türk Devlet Arşivleri Genel Müdürü olarak görevinize ne kadar önem verdiğinizi ve mesleğinizin hakkını verdiğinizi göstermektedir.

Saygılarımızla".

Zikreden; Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 27)

### İdealistliği

\* "Fatih'te Hırka-i Şerif'te doğdum. Oranın benim hayatımda çok önemli yeri var. Kulağımda ezan seslerini hatırlıyorum. Hırka-i Şerif Camii'ni hatırlıyorum. İstanbul'un musikisini, mimarisini hatırlıyorum. Benim yetişmemde, belki kütüphane ve arşivciliği seçmemde, o muhitin çok önemli tesiri var. O atmosfer benim Osmanlıyı, Türk'ü sevmemde, Türk milliyetçisi olmamda son derece önemli bir faktör olmuştur." Fatih'in, atmosferi ile yoğurduğu bu kişi, Türkiye'de kütüphane ve arşivcilik denince ismi akla ilk gelenlerden biri olan, olması gereken Mehmet İsmet Binark'tır." Cemal A. Kalyoncu.

<https://www.biyografi.net/kisiyrinti.asp?kisiid=6329>

.....

\* "Genel Müdür olarak emekli olmuştur. Dilekçesinde, "Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü personeline, 5.8.1997 günü saat 18.00 itibarıyla Genel Müdürlük görevinden ayrılmış

bulunmaktayım. Görev sürem içinde siz değerli mesai arkadaşlarımla gayretleriyle Yüce Türk Milletine faydalı hizmetler yapıldığına inanıyorum. Devletine, milletine namus ve şerefiyle liyakatle hizmet etmiş insanların bahtiyarlığı içerisinde sizlere Allaha ısmarlardık derken gayret ve başarılarınızın devamını diliyorum” yazmaktadır. Liyakat yoksunu bir atamanın babamın mesleki kariyerindeki yarattığı olumsuz etki bir kenara bırakılacak olursa, asıl etkisinin tüm zihnini ve gönlünü adadığı devlet arşivlerinin disipline edilmesi ülküsünden ayrılığın dünyasında yarattığı kırgınlık olduğunu burada özellikle belirtmeliyim. Arşiv ve Arşivcilik Bilgileri adlı çalışması hakkında Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni’nde değerlendirme yazan Atilla Çetin’in sözleriyle, babam; “Arşivlerimizin önemini yeterince bilinmediği ve değerlendirilmediği bir zamanda, karşılaşılan bütün güçlüklerle ve imkansızlıklara rağmen, İsmet Binark gibi bir ideal ve ülkü ile arşivcilik mesleğine hizmet etmeğe çalışanların varlığı ve ortaya koydukları değerli eserlerdir ki, Türk arşivciliğinin geleceğine güvenle bakmamıza, bir takım zorlukların aşılacağına, yarımların aydınlık olacağına inanmamıza ve bu açıdan teselli bularak, gönüllerimizin biraz ferahlık duymasına vesile olmaktadır” (1980, s.265).”. Mutlu Binark.

<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

.....

\* “İsmet Binark arşivlere ve arşivciliğe bütün ömrünü adanmıştır. Bu alanda yazdıkları kadar yaptıklarıyla da arşivcilik tarihimizde unutulmaz izler bırakmıştır. Binark, arşivleri “devletlerin mazisine ışık tutan, geleceğini yönlendirmede çok önemli rol oynayan ve bu yönüyle devlet varlığının teminatı olan vazgeçilmez kuruluşlardan biri” olarak görmektedir (Binark, 1996, s. iii).”. Yaşar Tonta. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2140437>

### İlkeleri

\* “Millet ve devlet hayatımız, Türk arşivciliği ve arşivleri için başlanmış ve yapılacak daha birçok iş varken ve Binark da bunları lâıyıkıyla yapabilecek yüksek bir tecrübeye sâhipken, dönemin siyasilerinin anlaşılmaz tutumları sebebiyle ve arzu edilmeyen usullerle mesleğinden ayrılmak durumunda bırakılmış, buna karşı sürdürdüğü haklı hukuki mücadeleyi kazanmasına rağmen, makam sevdâsına kapılmamış, kendi isteğiyle emekliliği tercih etmiştir.”. Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 31)

### Kültür

\* “Merhum babam nefes alır gibi çalıştı, gönlünü okumaya yazmaya adadı,”. Mutlu Binark. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2138547>

.....

\* “İsmet Binark eli kalem tutan bir bürokrattır. Türk kitapçılık, kütüphanecilik, arşivcilik ve kültür tarihi konularında kitapları, inceleme yazıları, milli ve milletler arası kongrelere sunulmuş tebliğleri vardır. Modern arşivcilik, Türk arşivcilik tarihi ve Osmanlı arşiv belgelerinin neşri gibi alanlarda 50 kadar telif ve tercüme eserini Türk kültürüne kazandırmıştır.” Mehmet Demirci.

<https://www.yeniasir.com.tr/yazarlar/mehmet.demirci/2021/07/05/ismet-binark-ve-dost-kapisi>

.....

\* “İsmet Binark, 1960'ta Tıbbiye ve Mülkiye imtihanını kazanıp ikisine de kayıt yaptırmasına rağmen Ankara Üniversitesi Dil—Tarih ve Coğrafya Fakültesi Kütüphanecilik bölümüne girer. 1964'te üniversiteyi bitiren Binark, herkesin aksine, modern kütüphanecilik yerine Fatih Devri Kitap Tezhipleri üzerine tez çalışması ile, o bölümün Amerikalı kurucusu olan Emily Dean adına konan ödülün sahibi olur. Süheyl Ünver Hoca'dan tezhip dersi alır. İstanbul'daki hocalardan cilt, hat ve ebru dersleri de görür fakat icazet alamaz.”. Cemal A. Kalyoncu.

<https://www.biyografi.net/kisiyrinti.asp?kisiid=6329>

.....

\* “Babamın lisans eğitiminin sonunda Kütüphanecilik kürsüsüne sunduğu bitirme tezi “Fatih devri kitap tezhibleri ve ciltleri” adlı çalışmanın Emily Dean Birincilik ödülü (26 Kasım 1964) almaya hak kazandığını belirtmeliyim (Belge 1)”. Mutlu Binark \*

<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

.....

\* “Kütüphanecilik ve arşivcilik çalışmaları literatürüne katkıları arasında günümüzde baskıları tükenmiş Eski Kitapçılık Sanatlarımız (1975), Arşiv ve Arşivcilik Bilgileri (1980) gibi temel başucu kitaplarını, Türk Kütüphaneciler Derneği Basım ve Yayıncılığımızın 250.Yılı Bilimsel Toplantısı (10–11 Aralık 1979) Bildiriler Kitabında yer alan “Matbaanın Türkiye’ye Geç Girişinin Sebepleri” (ss. 139–175), ve “Türk Matbaacılığının Tarihçesi: Uygurlarda Matbaa” (ss. 47–68), VIII. Türk Tarih Kongresi II. cilt’de yayımlanan “Türkiye’ye Matbaanın Geç Girişinin İçtimai ve Ruhi Sebepleri” (1981, ss. 1299–1319) adlı makaleleri sayabiliriz.”. Mutlu Binark \*

<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

### Öncülüğü

\* “Arif Aşçı'nın tespitiyle “Üniversite eğitimi ile profesyonel bir başlangıç yaptığı kütüphanecilik mesleğinde kazandığı tecrübelerini, milli bir dâvâ olarak gördüğü arşivcilik, arşivler ve devlet arşivleri sahasında öncülüğünü yaptığı hizmetleriyle ve eserleriyle zirveye taşımıştır.” (2015, s. 31)”. Mutlu Binark. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

.....

\* “1988 yılında Ankara'da Devlet Arşiv Sitesi'nin açılışında konuşan zamanın Başbakanı Turgut Özal "İktidara geldiğimizde, Türkiye'de çeşitli sebeplerle ihmale uğramış, hiç el atılmamış, ciddi düzenlemelere muhtaç konuları gözden geçirirken, arşivciliğin bir devlet politikası olarak benimsenmesi ve konunun modern arşivcilik teknolojisine uygun bir yaklaşımla ele alınmasında çok geciktiğini tespit ettik" diyerek yılların ihmali gözler önüne sermişti.

Bir arşiv merkezi ihtiyacını ancak 53 yıl sonra hisseden Türkiye Cumhuriyeti, Milli Mücadele ve Cumhuriyet dönemi belgelerini toplayıp korumaya ancak 1976 yılında yöneldi. Bu çerçevede Başbakanlık'a bağlı olarak "Cumhuriyet Arşivi Dairesi Başkanlığı" kuruldu. Tüm bunlar İsmet Binark'ın öncülüğünde gerçekleştirildi.". <https://www.milliyet.com.tr/kultur-sanat/basarmanin-bedeli-5378472>

### Öncülüğü

\* "Mesleki hayatı ve bu yoldaki başarıları tesadüfi değildir. Üniversite eğitimi ile profesyonel bir başlangıç yaptığı kütüphanecilik mesleğinde kazandığı tecrübelerini, milli bir dâvâ olarak gördüğü arşivcilik, arşivler ve devlet arşivleri sahasında öncülüğünü yaptığı hizmetleriyle ve eserleriyle zirveye taşımıştır.". Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 31)

.....

\* "Ülkemizde arşivcilik eğitiminin ve uygulamalarının geliştirilmesi yanında özellikle Devlet Arşivimiz'in arşiv hizmetlerinin gerektirdiği şekilde teşkilatlanmasına öncülük eden Hocam İsmet Binark'a, unutulmaz hizmetlerinden dolayı, talebesi olarak şahsım ve Türk arşivciliği adına şükranlarımı sunuyorum.". Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 32)

### Samimiyeti

\* "Binark bütün eserlerini hazırlarken kullandığı dil, üslup ve hassasiyeti, burada derlediğimiz eserlerde daha da yüksek bir anlayışa taşımıştır. Bu tavrı ile bağlılığını ifâde ettiği tasavvuf halkasının eserlerini samimi bir gayretle hazırlayarak, dünya durdukça yaşayacak bir külliyata dönüştürmüştür.". Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 16)

### Titizliği

\* "Binark, Devlet Arşivleri Genel Müdürü olarak yayımlanması için çalışma başlattığı eserlerin adeta her satırını büyük bir titizlikle okumuş, incelemiş ve sonra basılmasına karar vermiştir. Çok geniş bir anlayış içerisinde şekillendirilmiş olan bu eserlerin neredeyse tamamına yakınına "Takdim" veya "Sunuş" yazmıştır, Eserlerin takdim veya sunuş bölümleri, her eserin hangi sebeple hazırlandığı yanında, konusunun etrafıca anlaşılmasına da yarayacak zengin bir muhteva ile yazılmışlardır. Bu bölümler okunduğunda eserler ayrı bir anlam kazanmakta, özellikle belgeye dayalı arşiv yayınları ve bibliyografik kaynaklar daha anlaşılır hale gelmektedir.". Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 25)

### Tutku (Eser verme tutkusu)

\* "İsmet Binark; meydana getirdiği eserler ve elde ettiği üstün başarılarla devlete, millete ve kültürümüze bir ömür boyu ihlas ve sadâkatle hizmet etmiş mümtaz bir şahsiyettir. Hizmetlerini, tasavvuf ehli olmakla da taçlandırmıştır.". Oğuz Çetinoğlu.

<https://www.oncevatan.com.tr/ismet-binark-armagani-makale,35278.html>

## Üretkenliği

\* “Bazı araştırmaları yabancı dillere çevrilen Sayın Binark mesleğimizin en eski ve köklü yayın organı olan Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni/ TKDB (1952–1986); (Türk Kütüphaneciliği 1987– ) dergisinin 1972–1982 yılları arasında Baş Editörlük görevini de yürütmüştür”. M. Tayfun Gülle. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2138549>

.....

\* “Yazı ve yayın hayatına 1964 yılında giren Sayın Binark’ın, kütüphanecilik, Türk kitapçılık tarihi ve sanatları, Türk arşivcilik tarihi ve modern arşivcilik, kültür tarihimiz, Ermeni sorunu, yakın dönem Türk parlamento tarihi, biyografi ve bibliyografya konularında 60’a yakın telif eseri bulunmakta olup bu konularda 200’ün üzerinde inceleme yazısı, ulusal ve uluslararası kongre ve toplantılara sunulan tebliği bulunmaktadır.” M. Tayfun Gülle. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2138549>

.....

\* “Arşivcilik konusunda 30 kitabı, 200 makalesi bulunan Cumhuriyet Arşivleri'nin kurucusu, Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürü İsmet Binark...”. <https://www.milliyet.com.tr/kultur-sanat/basarmanin-bedeli-5378472>

.....

\* “Binark Cumhuriyet Arşivi Dairesinin kurucu başkanı (1976) ve Devlet Arşivleri Genel Müdürü olarak görev yaptı (1992–1997). Binark aynı zamanda bir eğitimci ve çeşitli konularda (arşivler, Balkan ülkelerindeki Osmanlı dönemine ait arşiv malzemeleriyle ilgili kaynakçalar, hat ve tezhip gibi eski kitapçılık sanatları) çok sayıda yayımlanmış çalışması olan üretken bir araştırmacıydı.”. Yaşar Tonta. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2140437>

.....

\* “Yazımın başında da bahsettiğim üzere, çalışmanın nefes almak gibi kişilik ve karakterine içkin bir özellik olduğu Mehmet İsmet Binark yaşamı boyunca çok sayıda bibliyografya üretmiştir. Bülent Ağaoğlu’nun hazırladığı Mütefferika Dergisi’nde yayınlanan “İsmet Binark Bibliyografyası” (1995, ss. 151–162), öğrencisi ve meslektaşı Arif Aşçı tarafından hazırlanan “Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark” (2015, ss. 11–32) yayınlanmış, Arif Aşçı ve Erol Çelik tarafından “Kütüphaneci/ Arşivist ve Araştırmacı Yazar İsmet Binark’ın Bibliyografyası” (2019) adlı hazırlanmış ancak yayınlanmamış çalışmalar onun hakkında hazırlanan detaylı biyografi ve bibliyografya çalışmalarıdır. Bu çalışmalar üretkenliğini ve çalışkanlığını somut olarak göstermektedir.”. Mutlu Binark. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2138547>

.....

\* “Yukarıda anılan armağan kitabında İsmet Binark’a ait toplam 448 çalışma (kitap, makale, vs.) olduğu kaydedilmektedir (Aşçı, 2015, s. 12). Tek başına bu sayı bile İsmet Hocanın ne

kadar üretken (velud) bir araştırmacı olduğunun göstergesidir.”. Yaşar Tonta.

<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2140437>

### Vefası. (Bkz.: Değerbilirliği)

#### Vizyonerliği

\* “Elimde İsmet Binark Armağanı var. Kapağı rahmetli Cumhurbaşkanımız Turgut Özal ile İsmet Binark'ın birlikte çekilmiş fotoğrafı süslüyor. Yayıma hazırlayanlar İshak Keskin, Ş. Nihal Somer ve Nizamettin Oğuz. Bir vefa borcu olarak gördüğüm bu eser, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları arasında çıktı. Kitapta Arif Aşçı ve Arif Usluy başta olmak üzere 29 yazarın makalesi yer alıyor. Bunların bir kısmı İsmet Binark'ın hayatı, ilmi çalışmaları, hizmetleri ve eserleri hakkında, diğerleri müteferrik. Kitabın arka kapağında İsmet Binark'tan iktibas var. Mühim teşhis ve tespitleri ihtiva eden bir paragrafı paylaşmak istiyorum:

"Dünyada yeni dengelerin kurulduğu günümüzde, bu dengelerin kuruluşunu dışarıdan seyrederek, bize biçilecek rolleri kabullenmek yerine; inisiyatif kullanarak kendi rolümüzü kendimizin tayin etmesi, geleceğimizin güvencesi olacaktır. Kendi kaderine sahip olmak, dünyanın geleceği belirlenirken o sahnede tekin rol almakla mümkün olabilir. Bu büyük hesaplaşma ve anafurun içinde yapılacak şey, millet olarak, bizi biz yapan asli değerlerimizi birlikte paylaşmak, milli kimliğimizden kopmadan, birleşen küresel dünyada yerimizi almak ve varlığımızı devam ettirmektir. Esasen, mevcut şartlarda başka bir alternatif de yoktur. Türkiye hem bütünlüğünü korumak, hem de küreselleşmeden daha fazla pay alarak hızla gelişmek durumundadır.". Mehmet Nuri Yardım.

<https://www.milatgazetesi.com/yazarlar/ismet-binark-167650/>

.....

\* “1998'de, Devlet Arşivleri Genel Müdürü olarak devlete 37 yıl hizmet ettikten sonra emekliye ayrılan Binark, 1959'da liseyi bitirdiği yıl hem Mülkiye hem de Tıbbiye imtihanını kazanmış, her ikisine kaydını yaptırmış ama daha sonra, gönlünde yatan aslanın kütüphanecilik olduğunu fark edince Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi'ne devam etmeyi yeğlemiştir.”. Cemal A. Kalyoncu.

<https://www.biyografi.net/kisiyrinti.asp?kisiid=6329>

#### Yayıncılığı

\* “Türk dünyası ve Türk varlığı ile ilgili arşiv belgelerinin neşrine önayak olmuş; bibliyografik yayınlar yaptırmıştır. Bunların yanı sıra Osmanlı Arşivinde bulunan Osmanlı fermanlarının, mühimme ve tapu tahrir defterlerinin tıpkıbasımları ve transkripsiyonlu metinleri ile Osmanlı Arşivi katalogları ve rehberinin neşri genel müdürlüğü döneminde yapılmıştır.” İhsan Işık.

<https://www.biyografya.com/biyografi/6268>

.....

\* “Binark'ın Türk arşivleri ve arşivciliği ile arşiv kurumunun milli ve milletlerarası çevrelerde kendisinden beklenen konuma gelebilmesi ve tanıtılabilmesi için yaptığı yayın çalışmaları

bunlarla sınırlı kalmamıştır. Hem güncel gelişmeleri, hem de arşivcilik ve arşiv fonlarından yapılan yayınlarla muhteva yakınlığı olan bibliyografyalar hazırlanması yolunda da gayret sarf edilmiştir. Belge yayınlarını Arşiv Daire Başkanlıkları hazırlarken, bibliyografyaları kuruluş amacına ve hedefine uygun olarak Dokümantasyon Daire Başkanlığı hazırlamıştır.

Bu sahada Binark'ın en başından beri bahsettiğimiz bibliyografya çalışmalarından edindiği olumlu tecrübeler yol gösterici olmuştur.” Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 24–25)

.....

\* “Binark döneminde yapılan yayın çalışmalarının genel karakteristiği bakımından aşağıdaki hususları da saymak yerinde olacaktır.

– Osmanlı Arşivi tasnif çalışmaları İsmet Binark'ın yöneticiliği zamanında hızlandırılmış, tasnifi tamamlanan arşiv malzemesi araştırmaya sunulduğu gibi, bunların katalogları da neşredilmiştir.

– 1931 yılında kilosu 3 kuruş, 10 paradan hurda fiyatına Bulgaristan'a satılmış Osmanlı evrakının örnekleri, milli hâfızamızın bir bölümü, Binark'ın Genel Müdürlüğü döneminde önemli ölçüde şahsi gayretleriyle Devlet Arşivlerine kazandırılmış, bu evrakın kataloğu neşredilmiş, Türk arşivciliğine yurt içinde ve dışında itibar kazandırmıştır.

– Osmanlı Devleti'nin Makedonya'daki mahalli ve idari birimlerine ait 16. ve 13. yüzyıllara ait çeşitli defter ve belge serilerinin fotokopi ve mikrofilmleri Devlet Arşivimize getirtilmiş, bu malzemenin kataloğu da neşredilerek ilgililerin istifâdesine sunulmuştur.

– Türk dünyası ve Türk varlığı ile ilgili arşiv belgelerinin neşri sağlanmıştır.

– Osmanlı fermanlarının, mühimme ve tapu tahrir defterlerinin tıpkıbasımları ve transkripsiyonlu metinleri ile Osmanlı Arşivi kataloglarını neşri İsmet Binark'ın Genel Müdürlüğü döneminde başlamıştır.

– Komşu ülkelerle yapılan protokoller çerçevesinde, bu ülkelerin arşivlerinde bulunan, bizim kültürümüzü ve tarihimizi ilgilendiren arşiv belgelerinin örneklerinin Devlet Arşivimizde yer alması sağlanmıştır.

– Bu arada, asılsız Ermeni iddialarının Osmanlı Arşivindeki belgeler ışığında çürütülmesi ile ilgili seri neşriyatının başlatılması, genel müdürlüğü dönemine aittir.

– Modern arşivcilik, Türk arşivcilik tarihi ve Osmanlı arşiv belgelerinin ve defter serilerinin yayınlanması ile ilgili olarak, çok sayıda telif, tercüme ve tıpkıbasım eseri Türk arşivciliğine ve kültür hayatımıza kazandırmıştır.” Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 25–26)

.....



\* "Ferman Ferman Ustiine

Sayın İsmet Binark, Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürü olduğundan beri, maşallah bir gayret, bir verim... O kadar ki onlar, en azı 500 sayfalık, her satırı gayret, özeniş ve dikkat isteyen eserleri, hemen hemen iki ayda bir, Türk irfânına sunuyorlar da ben incelemeye ve yazmaya yetişemiyorum.

Allah'ın bir lütfüdür, arşivlerimiz, yıllar boyu, o kadar çok ihmâl edildi, savruldu, çürütüldü, harcandı ki... Rabbim bu millete acıdı da nihayet İsmet Binark ve kadrosunu bu işin başıma getirdi. Dünyaya ibret olup ufuk gösterecek Osmanlı evrakı, kanunları, medeniyeti ve irfânı, işte bu eserlerle meydanı dolduruyor."

Ahmet Kabaklı

Türkiye Gazetesi, 21 Mart 1995".

Zikreden; Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 27-28)

.....

\* "Binark, öylesine ki, Arşive Genel Müdürü olduğu 1992'den beri tarihimizin iç açıcı, gurur verici belgelerini, ince tasniflerle içine alan, büyük hacimde, yüzlerce kitap yayınlamıştır. Bir yandan Hariciyemiz'e, öte yandan üniversitelerimize, ad ve sanını yeniden duyduğumuz milyonlarca reddedilmez belge kazandırmıştır. O kadar ki, Binark ve 'ekibinin' ilmi titizlik, vatansever gayretle ortaya koyduğu o kitap ve belgelere bakarak, bugüne kadar siyasi, diplomatik, idari, hukuki, sosyal, medeni tarihlerimizin ne kadar dayanaksız, eften püften veya tahmini nesnelere üzerine yazıldığını düşünmek, yanlış olmazdı.

Gün ışığına çıkarılan o meçhul hazineler sâyesinde, tarih, edebiyat, dış ve iç münâsebet, hukuk, hoşgörü ve cihan devleti çağlarımıza ne yeni deliller sağlandığını, sevinerek ilân ederdik. ,

Arşivler, "Hazine-i evraklar, devlet ve milletin gurur belgeleridir. Türkiyemiz, ayrıca yazı, medeniyet ve kültür değiştirmiş bir ülkedir.

Böyle olunca, bu yazı ve medeniyeti doğru bilenlerin ve onu devlet adına düzenlemeye memur olanların en büyük sorumluluklar taşıyacağı ve onu başarılarının nasıl itina ile korunması gerektiği elbette düşünülmelidir."

Ahmet Kabaklı

Türkiye Gazetesi, 13 Ağustos 1997".

Zikreden; Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 29)

### Yöneticiliği

\* "İsmet Binark'ın göreve geldiği 1992 yılında, Hazine - i Evrak'ın kurulduğu 1846 yılından başlamak üzere, 146 yılda tasnif edilip araştırmaya açılabilen belge sayısı toplam 20 milyon civarında iken, bu sayı, 1997 yılı itibarıyla 50 milyona çıkarılmıştır.

Yine 146 yılda 613 katalog hazırlanabilmiş ise son beş yılda bu sayı 3131'e çıkarılmıştır. Bu dönemde Osmanlı arşivinin otomasyonu konusunda büyük ilerlemeler kaydedilmiş, konu ile ilgili araç gereç ve malzeme alımı ile personel eğitimi tamamlanmıştır. Halen Osmanlı Arşivi'nde 2 milyon civarında belgeyi ihtiva eden 107 adet katalog bilgisayar ortamında

hazırlanmıştır. Osmanlı devletinin çeşitli dönemlerini kapsayan 2 milyon belgeye ulaşım saniyeler mesabesine indirilmiştir. Yine bu dönemde katalogların birer sureti Ankara'da araştırmacıların hizmetine sunulmuştur.". 21.11.1997. Hasan Pulur.

<https://www.milliyet.com.tr/yazarlar/hasan-pulur/arsiv-genel-muduru-ve-valilerin-kulup-baskanligi-5371083>

.....

\* "1992 yılında Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğüne getirilen İsmet Binark, Osmanlı Arşivi'nde 146 yılda tasnif edilip araştırmaya açılabilen belge sayısı toplam 20 milyon iken bu sayıyı 5 yıl içinde 50 milyona çıkarmasıyla dikkat çekti. Ayrıca Genel Müdürlüğü döneminde Devlet Arşivleri bünyesinde 98 kitap yayınlanmasını sağlayarak Türk arşivcilik dünyasına çok önemli bir katkıda bulundu.

Hırvatistan'dan eski Yugoslavya'ya kadar birçok ülke ile protokol anlaşmaları yapıp Osmanlı dönemine ait belgeleri getiren Binark, 1931 yılında Bulgaristan'a kilo ile satılan belgelerin büyük bir bölümünü de, mikrofilm olarak ülkeye getirtti.

Arşivciliğin üniversite seviyesine çıkarılmasını sağlayan isimlerden biri olan İsmet Binark, Türk dış politikası ve üniversiteler yararına bulduğu ve bilgisayar yardımıyla hizmete sunduğu belgelerle de tanınıyor.". 19.8.1997. <https://www.milliyet.com.tr/kultur-sanat/basarmanin-bedeli-5378472>

.....

\* "Kimdir İsmet Binark?

Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi Kütüphanecilik Bölümü'nü bitirmiş Milli Kütüphane'de uzmanlık yapmış, Başbakanlık Cumhuriyet Tarihi Arşivi Başkanlığı'na getirilmiş, 1987'de Devlet Arşivleri Genel Müdür Yardımcısı, 1992'de de Genel Müdür olmuştur. 1992'ye kadar, yalnız Cumhuriyet dönemi arşivi ile ilgilenirken, devletin arşivinin başına gelir gelmez, arkadaşları ile birlikte, 600 yıllık Osmanlı İmparatorluğu'ndan Cumhuriyet'e intikal eden 160 milyonu aşan belgenin tasnifi, değerlendirmesi ve muhafaza ile, bu belgelerin yurt içinde ve yurt dışında tanıtılmasına çalışmıştır.

\* \* \*

BİNARK'ın, yedi yıllık Genel Müdürlüğü'nde yapılanları, bir uzman şöyle değerlendirmektedir:

"İsmet Binark'ın göreve geldiği 1992 yılında, Hazine – i Evrak'ın kurulduğu 1846 yılından başlamak üzere, 146 yılda tasnif edilip araştırmaya açılabilen belge sayısı toplam 20 milyon civarında iken, bu sayı 1997 yılı itibarıyla 50 milyona çıkarılmıştır.

Yine 146 yılda 613 katalog hazırlanabilmiş iken son beş yılda bu sayı 3131'e çıkarılmıştır. Bu dönemde Osmanlı arşivinin otomasyonu konusunda büyük ilerlemeler kaydedilmiş, konu ile ilgili araç, gereç ve malzeme alımı ile personel eğitimi tamamlanmıştır. Halen Osmanlı arşivinde 2 milyon civarında belgeyi ihtiva eden 107 adet katalog bilgisayar ortamında

hazırlanmıştır. Osmanlı devletinin çeşitli dönemlerini kapsayan 2 milyon belgeye ulaşım saniyeler mesabesine indirilmiştir. Yine bu dönemde katalogların birer sureti Ankara'da araştırmacıların hizmetine sunulmuştur." Hasın Pulur.

<https://www.milliyet.com.tr/yazarlar/hasan-pulur/gorevden-almanin-gerekcesi-olmali-5378527>

.....

\* "Genel müdür iken yoğunlaştığı konuların başında, Osmanlı idaresi altında yaşamış ve daha sonra bağımsızlıklarını ilan etmiş devletlerle karşılıklı bilgi—belge alışverişini içeren işbirliği protokolleri gelir. Makedonya, Romanya, Polonya, Macaristan, Hırvatistan, Kırım, Azerbaycan, Kıbrıs ve Tataristan gibi ülkelerle anlaşmalar imzalanır, Arnavutluk daha sonra ilave olur bunlara. Yunanistan'la anlaşma sağlanamaz. Fakat Bulgaristan'la yapılan anlaşma çerçevesinde, 1931'de bu ülkeye kilosu 3 kuruş 10 paradan satılan Osmanlı belgelerinin hepsi olmasa da bir kısmını geri getirir: "Bulgaristan'ın Milli Arşivi olan Krilmetodi Kütüphanesi'nde bu evrakı gördüm. Bulgarlar tasnif etmişler. Evrakın aslı değil ancak mikrofilm ve fotokopi olarak 45 bin podunu, yani üçte birini getirebildik. Evrakı işe yaramaz kağıt diye satmışlar ama getirip tasnif ettiğimizde evrakın son derece önemli olduğunu gördük. Osmanlı'nın erken dönemine ait bu evraklar arasında Bursa'daki Orhangazi Medresesi'nde okutulan dersler, müderrislerin adlarının bulunduğu evraklar da mevcuttu. Bunun kataloğunu neşrettik ve araştırmacıların istifadesine sunduk." Cemal A. Kalyoncu.

<https://www.biyografi.net/kisiyrinti.asp?kisiid=6329>

.....

\* "20. Yüzyıl Türkiyesi'nin tarih hâfızası olan Cumhuriyet Arşivi'nin, Bay İsmet Binark'ın dirâyetli yönetiminde, olağanüstü dinamik bir çalışma temposu içinde düzenlendiğini müşâhede etmekten memnun kaldım.

En iyi dileklerle,

Jean Favier

Milletlerarası Arşiv Konseyi Başkanı

Fransa Arşivleri Genel Müdürü

14 Kasım 1990".

Zikreden: Aşçı, Arif: Biyografisi ve Bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: 2015. (Sayfa 26)

# Ek 1 : İncelediğimiz İsmet Binark Biyografileri ve Hakkındaki Yazılar

## Hakkındaki Biyografiler

- Arif AŞCI: Biyografisi ve Bibliyografyası İle İsmet Binark. İçinde: **İsmet Binark Armağanı**. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı, 2015. 11– ss.
- İsmet Binark. <https://www.biyografya.com/biyografi/6268>
- İsmet Binark. <https://www.biyografya.com/biyografi/16070>
- İsmet Binark. <https://www.biyografi.net/kisiyrinti.asp?kisiid=6329>
- Oğuz Çetinoğlu: İsmet Binark. Önce Vatan, 8.2.2020. <https://www.oncevatan.com.tr/yazar-ve-mutasavvif-ismet-binark-ilesohbet-makale,47752.html>
- Oğuz Çetinoğlu: İsmet Binark. İçinde: Kitabiyat– 4. Önce Vatan, 11.7.2012. <https://www.oncevatan.com.tr/kitabiyat-4-makale,28375.html>
- İsmet Binark. <https://web.itu.edu.tr/~altilar/tobi/e-library/UponTurks/IsmetBinark.pdf>
- İsmet Binark. <https://islamansiklopedisi.org.tr/muellif/ismet-binark>
- Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi (1977),
- Binark, İsmet. Günümüz Türkiyesinde Kim Kimdir (1990),
- Binark, İsmet. İhsan Işık / Yazarlar Sözlüğü (1990, 1998) – Türkiye Yazarlar Ansiklopedisi (2001, 2004) – Encyclopedia of Turkish Authors (2005) – Resimli ve Metin Örnekli Türkiye Edebiyatçılar ve Kültür Adamları Ansiklopedisi (2006, gen. 2. bas. 2007) – Ünlü Bilim Adamları (Türkiye Ünlüleri Ansiklopedisi, C. 2, 2013) – Encyclopedia of Turkey’s Famous People (2013),

## Hakkında Yazılanlar

- Akif USLUY: İsmet Binark’ı Tanımak. İçinde: İsmet Binark Armağanı. İstanbul: 2015. 33–39ss.
- Arif Aşçı: Biyografyası ve bibliyografyası ile İsmet Binark. İçinde: İsmet Binark Armağanı. İstanbul: 2015.
- Bülent Ağaoğlu: İsmet Binark Bibliyografyası / ( ismet ) \* Bibliography of Ismet Binark / ( ismet ). 1995. <https://turkbibliography.com/id397>
- Mehmet Nuri Yardım: İsmet Binark. 1.3.2016. <https://www.milatgazetesi.com/yazarlar/ismet-binark-167650/>
- Oğuz Çetinoğlu : İsmet Binark Armağanı . 23.3.2016. <https://www.Oncevatan.Com.Tr/Ismet-Binark-Armagani-Makale,35278.Html>
- İ. Aydın YÜKSEL: Mektup. (2021), Türk Kütüphaneciliği, Cilt 35, Sayı 4, 2021, 621 – 624. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/tk/issue/65694/1038210>
- İshak Keskin: Sunuş. İçinde: İsmet Binark Armağanı. İstanbul: 2015. 9– ss. [https://www.researchgate.net/profile/Malik-Yilmaz/publication/330506798\\_Ismet\\_Binark\\_Armagani/links/5c446172299bf12be3d5d7e5/Ismet-Binark-Armagani.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Malik-Yilmaz/publication/330506798_Ismet_Binark_Armagani/links/5c446172299bf12be3d5d7e5/Ismet-Binark-Armagani.pdf) \*\* <https://www.kitapyurdu.com/kitap/ismet-binark-armagani/480222.html>
- M. İsmet Binark: Görevi: Devlet Arşivleri Genel Müdürü. Tarih: 13.02.1992–05.08.1997. ( <https://www.devletarsivleri.gov.tr/Sayfalar/Sayfa.aspx?icerik=1040&h=B03B48228A42AA93C19C30EACA3939A3C71D1D2709F98F33426AFE568F378E65> )

- M. Tayfun Gülle: Mehmet İsmet Binark Özyaşam (1941–2021). Türk Kütüphaneciliği, Yıl 2021, Cilt 35, Sayı 4, 606 – 608, 31.12.2021.  
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/tk/issue/65694/1038206>
- Mehmet Demirci: İsmet Binark ve Dost Kapısı. 5.7.2021.  
<https://www.yeniasir.com.tr/yazarlar/mehmet.demirci/2021/07/05/ismet-binark-ve-dost-kapisi>
- Mutlu BİNARK: Mehmet İsmet Binark'ın Anısına: "Nefes Alır Gibi Çalışmak". Türk Kütüphaneciliği, Yıl 2021, Cilt 35, Sayı 4, 606 – 608, 31.12.2021.  
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/tk/issue/65694/1038204>
- Oğuz Çetinoğlu: İsmert Binark Armağanı. 4.5.2016.  
<http://www.kocaeliydinlarocagi.org.tr/Yazilar/YaziDetay/7541>
- Yaşar Tonta: İsmet Binark'ın Anısına. Türk Kütüphaneciliği, Yıl 2021, Cilt 35, Sayı 4, 606 – 608, 31.12.2021. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2140437>

#### "KAYNAKÇA:

- Cahit Öztelli (Türk Folklor Araştırmaları, Ağustos 1970),
- Mehmet Aksoy (Hisar, Aralık 1977),
- Atilla Özkırmırlı / Türk Edebiyatı Ansiklopedisi (1982),
- Ayça Atikoğlu / Milliyet (19.8.1997),
- Ahmet Kabaklı (Türkiye gazetesi, 3.9.1997),
- Taha Kıvanç (Zaman gazetesi, 5.9.1997),
- Hasan Pulur / Milliyet (26.11.1997),
- Hidayet Nuhoğlu (Türk Edebiyatı, Mayıs 2000),
- Ali Birinci (Dergâh dergisi, Nisan 2000),
- Cemal A. Kalyoncu / Arşivlik Hayat (Aksiyon 12 Mayıs 2001),
- Seda Devran (Kitap–Haber dergisi, Şubat–Mart 2003).“.  
<https://www.biyografya.com/biyografi/6268>

## Ek 2: Ödülleri

“1998 yılında Ankara Aydınlar Ocağı tarafından kendisine Türk kültürüne ve Türk milliyetçiliğine hizmetlerinden dolayı Şükran Plaketi verildi. Ayrıca Türk Ocağı Osman Turan Armağanı, Türkiye Yazarlar Birliği 1999 Yılı Kitabiyat Ödülü sahibi olup, kendisine Makedonya ve KKTC’de fahrî doktorluk payeleri verilmiştir. Türk arşivciliğine, kültür hayatımız ve Türklüğe yaptığı hizmetlerden dolayı, başta Türk Ocağı, Azerbaycan Türk Dostluk Derneği, Avrasya Bir Vakfı, Türk dünyası Araştırmaları Vakfı, Batı Trakya Türkleri Derneği, Türk Edebiyatı Vakfı, İstanbul Fetih Cemiyeti ve Kubbealtı Kültür ve Sanat Akademisi ve TBMM Başkanlığı olmak üzere çeşitli kuruluşlarca ödüllendirildi.”.

<https://www.biyografya.com/biyografi/6268>

### Ek 3: “İsmet Binark Armağanı” kitabında yer alan yazılar listesi

#### Kitabın yazarları:

##### Yazı sırasıyla

Arif AŞCI  
Akif USLUY  
Şebnem ALANYA TOSUN – Alptekin TOSUN  
– Orhan YALÇIN –  
Nazan DÜDÜKÇÜ  
Selma ALPAY ASLAN  
Zinnet Amil ALTINKILIÇ  
Hakan ANAMERİÇ  
Bilgin AYDIN  
Murat CANDEMİR  
Orhan Murat ÇOLAK  
Yaşar DEMİR  
Ceyhan GÜLER  
Hamza KANDUR  
Mehlika KARAGÖZOĞLU–ASLIYÜKSEK  
Esra Gökçen KAYGISIZ  
İshak KESKİN – Muhammet Hanefi  
KUTLUOĞLU  
Özgür KÜLCÜ  
Mustafa MORİNA – Niyazi ÇİÇEK  
Hüseyin ODABAŞ  
Hüseyin ODABAŞ  
H. İnci ÖNAL  
Özhan SAĞLIK  
Ş. Nihal SOMER  
Lorans TANATAR BARUH  
Ümran Merve ÜTÜCÜLER  
Yusuf YALÇIN  
Kürşat YILDIRIM  
Kenan YILDIZ – Mustafa Birol ÜLKER  
Malik YILMAZ  
Murat YILMAZ

##### Alfabetik

Akif USLUY  
Arif AŞCI  
Bilgin AYDIN  
Ceyhan GÜLER  
Esra Gökçen KAYGISIZ  
H. İnci ÖNAL  
Hakan ANAMERİÇ  
Hamza KANDUR  
Hüseyin ODABAŞ  
Hüseyin ODABAŞ  
İshak KESKİN – Muhammet Hanefi  
KUTLUOĞLU  
Kenan YILDIZ – Mustafa Birol ÜLKER  
Kürşat YILDIRIM  
Lorans TANATAR BARUH  
Malik YILMAZ  
Mehlika KARAGÖZOĞLU–ASLIYÜKSEK  
Murat CANDEMİR  
Murat YILMAZ  
Mustafa MORİNA – Niyazi ÇİÇEK  
Nazan DÜDÜKÇÜ  
Orhan Murat ÇOLAK  
Özgür KÜLCÜ  
Özhan SAĞLIK  
Selma ALPAY ASLAN  
Ş. Nihal SOMER  
Şebnem ALANYA TOSUN – Alptekin TOSUN  
– Orhan YALÇIN –  
Ümran Merve ÜTÜCÜLER  
Yaşar DEMİR  
Yusuf YALÇIN  
Zinnet Amil ALTINKILIÇ

## **İçindekiler**

Sunuş .....  
9

### **Arif AŞCI**

Biyografisi ve Bibliyografyası İle İsmet Binark ..... 11

### **Akif USLUY**

İsmet Binark'ı Tanımak... ..... 33

### **Şebnem ALANYA TOSUN – Alptekin TOSUN – Orhan YALÇIN –**

### **Nazan DÜDÜKÇÜ**

Giresun Üniversitesi Tıp Fakültesi Radyoloji Anabilim Dalına Başvuran

Hastaların Kadına Yönelik Şiddetle İlgili Görüşlerinin Değerlendirilmesi ..... 39

### **Selma ALPAY ASLAN**

Dünden Bugüne Ermeni Ülküsü 'The Armenian Cause' ve Tehcirle İlgili

Bilgi Kaynaklarının Yeterliliği Üzerine ..... 45

### **Zinnet Amil ALTINKILIÇ**

Al Jazeera Arşiv Departmanı ve Al Jazeera Markasına Kattıkları ..... 73

### **Hakan ANAMERİÇ**

Esareti Hafifleten İki Arkadaş: Kitap ve Müzik ..... 81

### **Bilgin AYDIN**

16. Yüzyıl Tahvil Ahkâm Defterleri ..... 91

### **Murat CANDEMİR**

Sultan II. Abdülhamid Döneminde Matbaa-i Âmire'nin Kapatılması ..... 107

### **Orhan Murat ÇOLAK**

II. Abdülhamid Döneminde Suçluların Fotoğraflanması: Beyoğlu

Mutasarrıflık Fotoğrafhanesi ve Fotoğrafçı Komiser Mehmed Şemseddin Bey ..... 123

### **Yaşar DEMİR**

Birinci Dünya Harbi ve Sonrasında Türkiye'de İttihad-ı İslam Çalışmaları

–Hilafetin Kaldırılması ve Fransa'nın Yaklaşımı– ..... 137

### **Ceyhan GÜLER**

Malezya’da Bilgi ve Belge Yönetimi Eğitimi .....	163
<b>Hamza KANDUR</b>	
Milli Arşivlerin Kamu Kurumlarına Sunduğu Hizmetler: Karşılaştırmalı Analiz .....	181
<b>Mehlika KARAGÖZOĞLU-ASLIYÜKSEK</b>	
Türkiye’de Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümlerinde Hazırlanan Lisansüstü Tezlerde Dijitalleşme ve Dijital Kültür Etkisi: 1993–2013 .....	189
<b>Esra Gökçen KAYGISIZ</b>	
Bilgi Merkezi Çalışanlarının İş Yüklerinin İş Doyum Düzeylerine Olan Etkisinin İncelenmesi .....	205
<b>İshak KESKİN – Muhammet Hanefi KUTLUOĞLU</b>	
Eski İran Medeniyetinde Arşivler ve Arşiv Uygulamaları .....	221
<b>Özgür KÜLCÜ</b>	
Bilgi İçerikli Kültürel Mirasın Yönetiminde Bütünleşik Sistemlerin Geliştirilmesi: Online Kaliforniya Arşivi Örneği .....	259
<b>Mustafa MORİNA – Niyazi ÇİÇEK</b>	
Bağımsızlığın Ardından Kosova’da Arşivcilik .....	291
<b>Hüseyin ODABAŞ</b>	
Türkiye’de Büyük Kentler Dışında Kurulan Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümlerinin Özellikleri ve Kurulmakta Olan Bölümlere Öneriler .....	301
<b>Hüseyin ODABAŞ</b>	
Akademisyenlerin Yayıncılık Etiği Farkındalığı ve Eğilimleri: Atatürk Üniversitesi Örneği .....	317
<b>H. İnci ÖNAL</b>	
Dünya Kültür Mirasının Film Arşivlerinde Yaşatılması .....	329
<b>Özhan SAĞLIK</b>	
İstanbul’daki İlçe Belediyelerinin Bilgi Edinme Hakkı Kapsamında Elektronik Ortamdan Sunduğu Hizmetler .....	339



**Ş. Nihal SOMER**

Bir Osmanlı Kağıtçı Esnafının Terekesi ..... 349

**Lorans TANATAR BARUH**

Türkiye’de Özel Arşivlerin Oluşumu Üzerine Bazı Düşünceler ..... 371

**Ümran Merve ÜTÜCÜLER**

Hizmet Pazarlamasında Müşteri Memnuniyeti:

Uşak İli Karayolu Ulaştırma Sektöründe Bir Uygulama ..... 383

**Yusuf YALÇIN**

Kent Arşivleri ve Türkiye ..... 399

**Kürşat YILDIRIM**

Kadim Pamir Yolu Hakkında Bazı Malûmatlar ..... 415

**Kenan YILDIZ – Mustafa Birol ÜLKER**

Özel Arşivlerin Kütüphane Koleksiyonlarındaki Yeri ve Hizmete Sunulması:

İSAM Kütüphanesi Örneği ..... 423

**Malik YILMAZ**

Öğrenme Kavramı ve Bireysel Öğrenmede Halk Kütüphanelerinin Yeri ..... 431

**Murat YILMAZ**

Arşivciler ve Kütüphaneciler İçin Sosyal Medya ve Sosyal Medya Metri ..... 439